

مَشْرِحٌ

كِتَابُ سَبْعِينَ مِثْقَالًا

لِلْأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى

الرَّمَّانِيِّ

(ت ٥٣٨٤ هـ)

تَقْدِيرُ

أ. د. عَمَّارُ عَبْدِ السَّامِيِّ

أَسَازُ النَّحْوِ وَالْفَرْبِ بِجَامِعَةِ أَمْدُ الْقُرْنِ

دِرَاسَةُ وَتَحْقِيقُ

أ. د. شَرِيفُ عَمْدُ الْكُرْمِ الْبَحَّارِ

أَسَازُ النَّحْوِ وَالْفَرْبِ بِجَامِعَةِ أَمْدُ الْقُرْنِ

بَارِ السَّيِّدِ الْإِسْلَامِ

لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ وَالْفَرْجَةِ



وَارْعَامُ النَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ

شرح كتاب سيدي

رأبى الحسَن عالى بن عيسى

الرُّمَانِيّ

(ت ٣٨٤ هـ)

تَقْدِيرُ

أ. د. عيَّاد عِيَدُ السَّيِّدِي

أُسْتَاذُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ بِجَامِعَةِ أَمْرِ الْقُرْطُبِي

دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ

أ. د. شَرِيفُ عَبْدِ الْكَرِيمِ النَّجَّارِ

أُسْتَاذُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ بِجَامِعَةِ أَمْرِ الْقُرْطُبِي

المجلد الثَّامِنُ

دار السلام

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة



دار عمار للنشر والتوزيع

كافة حقوق الطبع والنشر والترجمة محفوظة

لِلنَّاشِرِ

دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

لصاحبها

عبدelfادرمحمود البكار

الطبعة الأولى

١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م

أبو الحسن، علي بن عيسى بن علي بن عبد الله،
الرماني، ٩٠٨ - ٩٩٤م.

شرح كتاب سيبويه: لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني/
دراسة وتحقيق: شريف عبد الكريم النجار؛ تقديم: عياد
عيد الشبتي - القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع
والترجمة، ٢٠٢١.

٤٠٠٠ ص، ٢٤ سم.

تدمك: ١ - ٥٦٦ - ٧١٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - النحو.

٢ - سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء،
أبو بشر، ٧٦٥ - ٧٩٦م.

أ - النجار؛ شريف عبد الكريم (دارس ومحقق).

ب - عيد الشبتي، عياد (مقدم).

ج - العنوان. ١، ٤١٥

بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر لإعداد الهيئة المصرية العامة لدار

الكتب والوثائق القومية - إدارة الشؤون الفنية

جمهورية مصر العربية - القاهرة - الإسكندرية

الإدارة: القاهرة: ٤٠ شارع أحمد أبو العلا - المتفرع من شارع نور الدين بهجت -

الموازي لامتداد شارع مكرم عبيد - مدينة نصر.

هاتف: ٢٢٨٧٣٢٤٦ - ٢٢٧٠٤٢٨٠ - ٢٢٧٤١٥٧٨ - فاكس: ٢٢٧٤١٧٥٠ (٢٠٢ +)

المكتبة: فرع الأزهر: ١٢٠ شارع الأزهر الرئيسي - هاتف: ٢٥٩٣٢٨٢٠ (٢٠٢ +)

المكتبة: فرع مدينة نصر: ١ شارع الحسن بن علي متفرع من شارع علي أمين امتداد شارع

مصطفى النحاس - مدينة نصر - هاتف: ٢٠٨٠٢٨٧٦ - فاكس: ٢٠٨٠٢٦٨٠ (٢٠٢ +)

المكتبة: فرع الإسكندرية: ١٢٧ شارع الإسكندر الأكبر - الشاطبي بجوار جمعية الشبان المسلمين -

هاتف: ٥٩٣٢٢٠٥ - فاكس: ٥٩٣٢٢٠٤ (٢٠٣ +)

بريدياً: القاهرة: ص.ب ١٦١ الغورية - الرمز البريدي ١١٦٣٩

البريد الإلكتروني: info@daralsalam.com

مكتبتنا على الإنترنت: www.daralsalam.com

دار السلام

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

ش.م.م

تأسست الدار عام ١٩٧٣م

وحصلت على جائزة أفضل

ناشر للتراث لثلاثة أعوام متتالية

١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١م هي عشر

الجائزة تشويحاً لعقد ثالث

مضى في صناعة النشر حينها.



فَهْرِسُ الْمَوْضُوعَاتِ

- باب الواو التي تخرج على الأصل إذ لم يكن حرف إعراب ٣٦٢٩
- باب الياء التي تقلب واوًا للفصل بين الاسم والصفة ٣٦٣٥
- باب الياء والهمزة التي تقلب كل واحدة منهما إذا اجتمعتا ٣٦٤٠
- باب حرف العلة الذي يعدل فيه عن (فُعلاء) إلى (أفعلاء) ٣٦٤٦
- باب الواو التي تبدل ياء رابعة فصاعدًا ٣٦٥٠
- باب الياء المضاعفة في الثلاثي ٣٦٥٧
- باب الياء المضاعفة التي يمنع فيها (فعلتُ) ٣٦٦٣
- باب الواو المضاعفة ٣٦٧٠
- باب الياء والواو التي تجري على قياس المستعمل ٣٦٨٢
- باب المعتل اللام في الجمع الذي على زنة (مفاعل) ٣٧٠١
- باب التضعيف ٣٧٠٦
- باب المضاعف الذي يحذف الأول منه ٣٧١٦
- باب المضاعف الذي تبدل منه الياء ٣٧٢١
- باب المضاعف الزائد للإلحاق ٣٧٢٤
- باب المضاعف المقيس على نظيره ٣٧٢٨
- باب المعتل الذي جاء على الأصل بالشذوذ ٣٧٣٤
- باب عدد الحروف العربية وأحوالها ٣٧٣٩
- باب الإدغام في المثلين ٣٧٤٦
- باب الإدغام في المتقاربين ٣٧٦٠
- باب الإدغام في حروف طرف اللسان ٣٧٨١
- باب الحرف الذي يضارع به غيره مما يجري مجرى الإدغام ٣٨٠٧

- باب قلب السين صاءً فيما يجري مجرى إدغام المتقاربين ٣٨١٢
- باب التغير الذي جرى على طريق الشذوذ
- في التضعيف على شبه الإدغام ٣٨١٧

الفهارس العامة

- فهرس الشواهد القرآنية والقراءات ٣٨٢٥
- فهرس الحديث والأثر ٣٨٤٠
- فهرس الأمثال ٣٨٤١
- فهرس الشواهد الشعرية ٣٨٤٢
- فهرس الرجز ٣٨٩٢
- فهرس الأعلام الواردة في المتن ٣٩٠٧
- فهرس أجزاء شرح كتاب سيبويه للرماني ٣٩١٦
- فهرس الموضوعات عند سيبويه والرماني ٣٩١٨
- قائمة المصادر والمراجع ٣٩٦٤
- كتب للمحقق ٣٩٩٥



بَابُ الْوَاوِ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى الْأَصْلِ إِذْ لَمْ يَكُنْ حَرْفَ إِعْرَابٍ^(*)

[١٢٠] الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَاوِ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى الْأَصْلِ؛ لِأَنَّهَا غَيْرُ حَرْفِ إِعْرَابٍ مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَاوِ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى الْأَصْلِ بِأَنَّهَا غَيْرُ حَرْفِ إِعْرَابٍ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ صَحَّتِ الْوَاوُ فِي: (الشَّقَاوَةُ)، و (الإِدَاوَةُ)^(٢)، و (النُّقَاوَةُ)^(٣)؟ وَلِمَ صَحَّتِ الْوَاوُ فِي: (النُّفَايَةُ)^(٤)، و (النُّهَايَةُ)، و (الصَّلَايَةُ)؟

وَمَا نَظِيرُهَا مِنْ: (قَمَحْدَوَةُ)، و (أُبُوَّةُ)، و (أُخُوَّةُ)؟

وَلِمَ لَا يَجُوزُ قَلْبُهَا يَاءً عَلَى: (مَسْنِيٍّ)، و (مَغْزِيٍّ)؟

وَلِمَ جَازَ: (صَلَاةٌ)، و (عَبَاءَةٌ)، و (عَظَاءَةٌ) بِالْهَمْزِ، وَإِظْهَارِ الْأَصْلِ؟

وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ: (مَسْنِيَّةٍ)، و (مَرْضِيَّةٍ)؟

وَلِمَ جَازَ: (الشَّقَاءَةُ)، و (الشَّقَاوَةُ) وَلَمْ يَجْزِ مِثْلُ ذَلِكَ فِي: (الإِدَاوَةُ)،

(*) العنوان في الكتاب ٣٨٧/٤: « هذا باب ما يخرج على الأصل إذا لم يكن حرف إعراب ».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٢) في المحكم ٤٥١/٩: « والإداوة: المطهرة. وقيل: إنما تكون إداوة إذا كانت من جلدَيْنِ قُوبِلَ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ. وإداوة الشيء، وأدأته: آلتته ».

(٣) في القاموس المحيط (نقو): « ونقوة الشيء ونقاوته ونقاؤه يفتحه ونقايته ونقاوته بضمهم: خياره وجمع النقاوة: نقا ونقاء وجمع النقاية: نقايا ونقاء ».

(٤) في أدب الكاتب ٤٧١: « النفاية اسم ما بقي بعد الاختيار ».

و (النَّقَاوَة)؟ وما نَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ: (حُصَيَانٍ)، و (عَقَلْتُهُ بِشَتَائِيْنِ)؟ وما نَظِيرُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: (مِذْرَوَانٍ) ^(١)؟ وهل ذَلِكَ لِأَنَّهُ مَوْضُوعٌ عَلَى الْعَلَامَةِ، لَمْ يُبْنَ عَلَى أَصْلِهِ؟

وَلَمْ جَازَ: (العَلَاةُ) ^(٢)، و (مَنَاةٌ) بِالْإِغْلَالِ، وَإِنْ بُنِيَ عَلَى التَّأْنِيثِ؟
وما الْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ (الشَّقَاوَةِ)، و (الصَّلَايَةِ) فِي الْبِنَاءِ عَلَى التَّأْنِيثِ،
حَتَّى لَزِمَ هَذَا الْإِغْلَالُ، وَلَمْ يَلْزَمْ ذَلِكَ؟

وما الْفَرْقُ بَيْنَ (عَلَاةٍ)، و (مَنَاةٍ) وَبَيْنَ (قَمَحْدُوَةٍ)، حَتَّى ظَهَرَ هَذَا عَلَى الْأَصْلِ، وَلَمْ يَظْهَرْ ذَاكَ؟ وهل الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا قُوَّةُ الْإِغْلَالِ فِي الْوَاوِ الَّتِي قَبْلَهَا فَتْحَةٌ، وَهِيَ فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ؛ لِكَثْرَةِ الْحَرَكَاتِ الْمُتَصَاعِفَةِ مَعَ الْخُرُوجِ إِلَى خِفَّةٍ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْحَرَكَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ، فَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ، وَعَلَيْهَا فَتْحَةٌ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ فَتْحَةٍ فِي الْمُنَاسَبَةِ؟

وَلَمْ جَازَ: (النَّفَيَانُ)، و (الغَثَيَانُ) مَعَ أَنَّ الْيَاءَ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ، وَعَلَيْهَا فَتْحَةٌ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ فَتْحَةٍ بِالْمُنَاسَبَةِ؟ وهل ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَخْرُجَ عَنْهَا إِلَى أَلْفٍ مَعَ وُجُودِ الْأَلْفِ فِيهَا؟ وما نَظِيرُهُ مِنْ (رَمِيَا) و (عَزَوَا)؟ وما نَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ (النَّزَوَانِ)، و (الكَرَوَانِ)؟

وما حُكْمُ الْوَاوِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ اللَّامِ وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ؟ وَلَمْ لَزِمَهَا الْإِغْلَالُ مَعَ أَنَّهَا لَيْسَتْ [ظ ١٢٠] حَرْفٌ إِعْرَابِيٌّ؟ وهل ذَلِكَ فِيمَا يَخْرُجُ فِيهِ؛ لِأَنَّهُ كَالْمُتَنَكِّبِ ^(٣)، حَتَّى لَا يَجُوزَ الْبَتَّةُ؟ وما [فِي] ^(٤) ذَلِكَ مِنْ إِغْلَالِ (الْقِيَامِ) ^(٥) و (السِّيَاطِ)؟ وَلَمْ

(١) فِي الْمَحْكَمِ ١١٢/١٠: «وَالْمِذْرَى طَرَفُ الْأَلْيَةِ، وَقِيلَ: الْمِذْرَوَانِ أَطْرَافُ الْأَلْيَتَيْنِ لَيْسَ لِهَما وَاحِدٌ، وَهُوَ أَجُودُ الْقَوْلَيْنِ».

(٢) فِي الْمَخْصَصِ ٤٣٦/٣: «الْعَلَاةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَضْرِبُ عَلَيْهَا الْحَدَّادُ».

(٣) بَعْدَهُ فِي د: (مِنْ).

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٥) فِي د: (الْقَلْبِ) وَكَذَا فِي الْكِتَابِ ٣٨٨/٤.

أَطْلَقَ وَأَلْزَمَ^(١) مَعَ أَنَّهَا لَيْسَتْ بِحَرْفٍ إِعْرَابٍ^(٢) يَتَعَاقَبُهُ التَّغْيِيرُ؟
وَلِمَ وَجَبَ أَنَّ الْيَاءَ ثَانِيَةً أَخْفُ مِنْهَا ثَالِثَةً، عَلَى مَا ذَكَرَ سِبْوَیْهِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ
لَأَنَّهُ كُتِبَ كَثْرَ الْعَمَلِ ثَقُلَ مَا يَجِيءُ بَعْدَهُ؟

وَلِمَ وَجَبَ إِعْلَالُ: (مَخْنِيَّةٍ)^(٣)، وَ (غَازِيَةٍ) مَعَ أَنَّ الْإِعْرَابَ عَلَى الْهَاءِ؟
وَلِمَ جَازَ: (قِنِيَّةٍ) فِي (قِنَوَةٍ)^(٤) مَعَ الْحَرْفِ الَّذِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْكُسْرَةِ؟

الْجَوَابُ^(٥)

الَّذِي^(٦) يَجُوزُ فِي الْوَاوِ الَّتِي فِي مَوْعِ اللَّامِ وَحَرْفِ الْإِعْرَابِ غَيْرُهَا إِجْرَاؤُهَا
عَلَى وَجْهَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: مَا يَجُوزُ أَنْ يَخْرُجَ فِيهِ عَلَى الْأَصْلِ.

وَالْآخَرُ: مَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَخْرُجَ فِيهِ عَلَى الْأَصْلِ.

فَالَّذِي يَجُوزُ أَنْ يَخْرُجَ فِيهِ عَلَى الْأَصْلِ^(٧) هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَضْعُفُ فِيهِ
الْإِعْلَالُ بِأَنَّهُ بَعْدَ سَاكِنٍ، وَيَخْرُجُ فِيهِ مِنْ إِعْلَالٍ إِلَى إِعْلَالٍ بِحَرْفٍ ثَقِيلٍ.

وَالَّذِي يَقْوَى فِيهِ الْإِعْلَالُ هُوَ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ حَرَكَةٍ تَقْتَضِي إِعْلَالَهُ بِالْخُرُوجِ
إِلَى حَرْفٍ، هُوَ أَخْفُ.

فَالْوَاوُ تَصِحُّ فِي (الشَّقَاوَةِ)، وَ (الإِدَاوَةِ)، وَ (الثَّقَاوَةِ)؛ لِأَنَّهُ مَوْضِعٌ يَضْعُفُ
فِيهِ الْإِعْلَالُ، وَقَدْ بُنِيَ الْأِسْمُ عَلَى التَّأْنِيثِ. وَكَذَلِكَ الْيَاءُ فِي (النَّفَايَةِ)،
وَ (النَّهَايَةِ)، وَ (الصَّلَايَةِ).

(١) فِي د: (وَلَمْ أَطْلُقُوا الْأَزْمَ).

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَهَلْ ذَلِكَ فِيمَا يَخْرُجُ) غَيْرُ وَاضِحٍ فِي الْأَصْلِ، وَهُوَ مِنْ د.

(٣) فِي الصَّحَاحِ (حَنِ): «وَالْمَحَانِي: مَعَاطِفُ الْأَوْدِيَةِ، الْوَاحِدَةُ مَخْنِيَّةٌ بِالتَّخْفِيفِ».

(٤) فِي الصَّحَاحِ (قَنَوُ): «قَنَوْتُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهَا قَنَوَةً وَقُنُوَةً، وَقَنَيْتُ أَيْضًا قَنِيَّةً وَقُنِيَّةً، إِذَا

اِقْتَنَيْتَهَا لِنَفْسِكَ لَا لِلتَّجَارَةِ».

(٥) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٦) فِي ف: (وَالَّذِي). (٧) قَوْلُهُ ابْتِدَاءً مِنْ: (وَالْآخِرُ) سَاقِطٌ مِنْ د.

وَتَصِحَّ الْوَاوُ فِي (قَمَحْدُوَّةٍ)؛ لِأَنَّهَا^(١) فِي مَوْضِعِ فَتْحَةٍ، وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ، عَلَى قِيَاسِ: (لَنْ يَغْزُوكَ)، و (سَرَوْ يَا هَذَا)، فَهَذَا مَوْضِعٌ يَضْعُفُ فِيهِ الْإِعْلَالُ، حَتَّى لَا يَجُوزَ الْبَتَّةُ؛ لِمَا يَقْتَضِيهِ مِنَ الْقِيَاسِ الَّذِي بَيْنَا؛ إِذْ كَانَتْ فِي مَوْضِعِ فَتْحَةٍ، وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ، مَعَ أَنَّ الْإِعْرَابَ عَلَى غَيْرِهَا، فَهِيَ إِذَا صَحَّتْ فِي الْفِعْلِ فِي^(٢) مِثْلِ هَذِهِ الصِّفَةِ، وَهِيَ حَرْفُ الْإِعْرَابِ، فَهِيَ بِالتَّصْحِيحِ فِي هَذَا أَحَقُّ، فَلَا يَجُوزُ: (قَمَحْدِيَّةٌ)، وَإِنْ قِيلَ: (قَمَحْدِيٌّ)، وَكَذَلِكَ: (عَرْقُوَّةٌ) و (عَرْقِيٌّ)^(٣)، و (قَلَنْسُوَّةٌ)، و (قَلَنْسِيٌّ)^(٤).

فَأَمَّا (أُبُوَّةٌ)، و (أُخُوَّةٌ) فَفِيهِ مِثْلُ مَا فِي هَذَا، وَزِيَادَةُ تَوْكُّدِ التَّصْحِيحِ^(٥)، وَهُوَ لُزُومُ هَاءِ التَّائِيثِ.

وَيَجُوزُ: (صَلَاءَةٌ)، و (عَبَاءَةٌ)، و (عِظَاءَةٌ) بِالْإِعْلَالِ [١٢١] إِذَا بُنِيَ عَلَى التَّذْكِيرِ. وَنَظِيرُهُ: (مَسْنِيٌّ)، و (مَسْنِيَّةٌ)، و (مَرَضِيٌّ)، و (مَرَضِيَّةٌ).

وَيَجُوزُ: (الشَّقَاوَةُ)، و (الشَّقَاءَةُ)؛ لِأَنَّهُ إِذَا بُنِيَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَجَبَ الْإِعْلَالُ، وَالتَّذْكِيرُ^(٦) مَوْجُودٌ فِي (الشَّقَاءِ)، وَلَا يَجُوزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي (الْإِدَاوَةِ)، و (النُّقَاوَةِ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ تَذْكِيرٌ مَوْجُودٌ. وَنَظِيرُ ذَلِكَ: (خُصْيَانٌ)، و (مَذْرَوَانِ)، و (عَقْلَتُهُ بِشْنَائَيْنِ)؛ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْعَلَامَةِ، وَلَمْ^(٧) يُرَدِّ إِلَى أَصْلٍ غَيْرِهِ، وَلَوْ بُنِيَ عَلَى الْوَاحِدِ لَوَجَبَ: (خُصْيَتَانِ)، و (عَقْلَتُهُ بِشْنَائَيْنِ)، و (مَذْرَيَانِ)^(٨)، وَلَكِنْ لَمْ يُفْرَدْ لَهُ وَاحِدٌ فِي الْكَلَامِ؛ لِلإِيْذَانِ بِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْعَلَامَةِ، فَكَذَلِكَ مَا بُنِيَ عَلَى التَّثْنِيَةِ^(٩) مِنْ غَيْرِ رَدٍّ إِلَى الْوَاحِدِ.

وَالْوَاوُ الَّتِي تَقَعُ مَوْقِعَ اللَّامِ وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ، وَهِيَ فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ، وَيُمْكِنُ

(١) فِي ف: (لأنهما).

(٢) قوله: (في) ليس في ف.

(٣) في ف: (وعرق).

(٤) في ف: (وقلنس).

(٥) كذا في ف، وفي الأصل ود: (الصحيح).

(٦) قوله: (وجب الإعلال والتذكير) ساقط من ف.

(٨) في ف: (خصيتان ومذريان وعقلته بشنائين).

(٧) في ف: (لم) بلا واو.

(٩) في ف: (التأنيث).

أَنْ تَخْرُجَ عَنْهَا إِلَى الْأَلِفِ الَّتِي هِيَ أَخْفُ الحُرُوفِ، يَلْزِمُهَا الإِعْلَالُ؛ لِقُوَّتِهِ
 بِهِذِهِ الْوُجُوهِ، فَمِنْ ذَلِكَ: (العَلَاةُ)، و (مَنَاةُ)، وَسَوَاءٌ فِي هَذَا الْبِنَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 أَوْ التَّأْنِيثِ؛ لِقُوَّةِ الإِعْلَالِ؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا فَتْحَةً، وَعَلَيْهَا حَرَكَةٌ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ
 الْحَرَكَةِ، وَيَخْرُجُ مِنْهَا إِلَى أَخْفِ الحُرُوفِ، فَلَيْسَ فِيهَا فِي مِثْلِ هَذِهِ الصِّفَةِ إِلَّا
 الإِعْلَالُ. وَلَيْسَ كَذَلِكَ مِثْلُ: (قَمَحْدُوَّةُ)؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَهُ ضَمَّةٌ، لَا يَصْلُحُ أَنْ يَخْرُجَ
 مِنْهُ إِلَى أَخْفِ الحُرُوفِ.

فَأَمَّا (النَّفَيَانُ)، و (العَثَيَانُ) ^(١)، و (النَّزَوَانُ)، و (الكَرَوَانُ) فَتَصِحُّ
 الْوَاوُ فِي هَذَا وَالْيَاءُ، وَإِنْ كَانَتْ فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ، وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ؛ لِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ
 أَنْ يَخْرُجَ عَنْهَا إِلَى أَخْفِ الحُرُوفِ مَعَ الْأَلِفِ الْمَوْجُودَةِ، فَكَانَ الْأَصْلُ أَحَقَّ
 بِهَا. وَلَمْ يَكُنْ أَيْضًا كَ (الصَّلَاةِ) لِلزُّومِ النُّونِ، فَلَمْ يَقَعْ فِي آخِرِ الْأِسْمِ فِي
 التَّقْدِيرِ، كَمَا وَقَعَتْ (الْعَبَاءَةُ)، و (الصَّلَاءَةُ). وَنَظِيرُهُ: (رَمِيَا)، و (غَزَوَا)،
 وَالْعِلَّةُ وَاحِدَةٌ.

وَالْوَاوُ الَّتِي فِي مَوْضِعِ ^(٢) اللَّامِ، وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ تُعَلَّ عَلَى كُلِّ حَالٍ، وَإِنْ وَقَعَ
 الإِعْرَابُ عَلَى غَيْرِهَا؛ لِقُوَّةِ الإِعْلَالِ فِيهَا بِأَنَّ الْخُرُوجَ مِنْ كَسْرَةٍ إِلَى وَاوٍ يَجْرِي
 مَجْرَى الْخُرُوجِ مِنْ كَسْرَةٍ إِلَى ضَمَّةٍ [ظ ١٢١] فِي (فِعْلٍ) الَّذِي هُوَ مُتَنَكِّبٌ فِي
 الْكَلَامِ، فَلَيْسَ فِيهَا فِي مِثْلِ هَذِهِ الصِّفَةِ إِلَّا الإِعْلَالُ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ، كَقَوْلِكَ:
 (مَحْنِيَّةٌ)، و (غَازِيَةٌ). وَكَذَلِكَ: (فَعِلَةٌ) مِنْ: (غَزَوْتُ)، تَقُولُ فِيهِ: (غَزِيَةٌ).
 وَإِذَا وَجَبَ الإِعْلَالُ فِي (الْقِيَامِ)، و (السِّيَاطِ) فَهُوَ فِي (مَحْنِيَّةٍ)، و (غَازِيَةٍ)
 أَوْجَبُ؛ لِأَنَّهَا وَاوٌ مُتَحَرِّكَةٌ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ يَقْوَى الإِعْلَالُ فِيهَا، حَتَّى يَجِبُ فِي مَوْضِعِ
 الْعَيْنِ. وَمَوْضِعُ اللَّامِ أَوْجَبُ.

وَالْوَاوُ ثَانِيَةً أَخْفُ مِنْهَا ثَالِثَةً؛ لِأَنَّهَا بَعْدَ كَثْرَةِ الْعَمَلِ أَثْقَلُ مِنْهَا بَعْدَ قِلَّتِهِ، فَهِيَ
 فِي: (سَوَاطِ) لَوْ تَكَلَّمَ بِهِ أَخْفُ مِنْهَا فِي (غَزَوَةٍ)، وَكِلَاهُمَا يَعْتَلُّ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ

(١) فِي الْأَصْلِ: (الْعَثَيَانِ) بِلَا وَاوٍ الْعُطْفِ. (٢) فِي ف: (مَوْضِع).

يَصَحَّ، وهو في (غَزِيَّة) أَوْجَبُ مِنْهُ فِي (سِيَاطِ).

وَقَالُوا: (قِنِيَّةٌ)، وَالْأَصْلُ: (قِنْوَةٌ)، فَأَعْلَلُوا لِلْكَسْرِ قَبْلَ الْوَائِ، وَيَنْتَهُمَا حَاجِزٌ،
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ حَاجِزٌ، فَالْإِعْلَالُ أَوْجَبُ.



بَابُ الْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ وَآوًا لِلْفَضْلِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ^(*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ وَآوًا لِلْفَضْلِ بَيْنَ الْأَسْمِ
وَالصِّفَةِ مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ وَآوًا لِلْفَضْلِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟
وَلِمَ جَرَتْ فِي الصِّفَةِ عَلَى الْأَصْلِ، وَفِي^(٢) الْأَسْمِ عَلَى الْقَلْبِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِطَلَبِ
التَّعْدِيلِ بَيْنَهُمَا؟

وَلِمَ جَازَ: (الشَّرَوَى) مِنْ (شَرَيْتُ)، و (التَّقْوَى) مِنْ (تَقَيْتُ)، و (الرَّعْوَى)
مِنْ (رَعَيْتُ)، و (الْفَتْوَى) مِنْ الْيَاءِ؛ لِقَوْلِهِمْ: (فَتَيَانٌ)؟

وَلِمَ جَرَى: (صَدْيَا)، و (خَزْيَا)، و (رَيَا)^(٣) عَلَى الْأَصْلِ؟ وَمَا تَقْدِيرُ (رَيَا)
قَبْلَ التَّغْيِيرِ؟ وَمَا قِيَاسُهَا لَوْ كَانَتْ أَسْمًا؟ وَلِمَ وَجَبَ فِي الْأَسْمِ مِنْهَا: (رَوَى)؟
وَمَا حُكْمُ (فَعَلَى) مِنَ الْوَاوِ؟ وَلِمَ جَرَتْ عَلَى الْأَصْلِ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ؟ فَهَلَّا
وَقَعَ الْقَلْبُ لِلْفَرْقِ؟

فَلِمَ وَجَبَ [١٢٢] الْفَرْقُ فِي (فَعَلَى) بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ، وَلَمْ
يَجِبْ فِي بَنَاتِ الْوَاوِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ بَنَاتِ الْيَاءِ إِذَا خَرَجَتْ إِلَى الْوَاوِ، وَلَمْ تُؤْهِمَ
طَلَبَ التَّخْفِيفِ، فَهُوَ أَدَلُّ عَلَى الْفَرْقِ؟

(*) العنوان في الكتاب ٤ / ٣٨٩: « هذا باب ما تقلب فيه الياء وَاوًا ليفصل بين الاسم والصفة ».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٢) بعده في د: (لقولهم: فتيان) وهو تكرار.

(٣) قوله: (الأصل وفي) ساقط من د.

فَلِمَ اسْتَوَى: (دَعَوَى)، و (شَهَوَى)، و (دَعَوَى) اسْمٌ، و (شَهَوَى) صِفَةٌ؟
وَمَا حُكْمُ (فُعَلَى) مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ؟ فَلِمَ وَجَبَ قَلْبُ الْوَاوِ فِيهِ يَاءٌ؟
وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ^(١): «لِتَتَكَفَّأ فِي (فُعَلَى) و (فُعَلَى)»، فَ (فُعَلَى) تَصِيرُ إِلَى
الْوَاوِ مِنَ الْيَاءِ، و (فُعَلَى) تَصِيرُ إِلَى الْيَاءِ مِنَ الْوَاوِ، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا قَدْ أَخَذَتْ
حَرْفَ الْأُخْرَى؟

وَلِمَ^(٢) جَرَى: (الدُّنْيَا)، و (العُلْيَا)، و (القُضْيَا) عَلَى الْقَلْبِ فِي الْاسْمِ؟ وَلِمَ
جَازَ: (القُضْوَى) عَلَى تَقْدِيرِ الصِّفَةِ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ؟
وَلِمَ عُوْمِلَ بَابُ (الفُعَلَى) الَّذِي مُذَكَّرُهُ (الْأَفْعَلُ)، حَتَّى قَالُوا: (الْأَكْبَرُ)،
و (الْأَكَابِرُ)، وَحَتَّى أَلْزَمُوهُ الْأَلِفَ وَاللَّامَ، كَمَا يَلْزَمُ فِي (الْعَبَّاسِ)، وَنَحْوِهِ مِنْ
الْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ؟

وَمَا قِيَاسُ (فُعَلَى) صِفَةً مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَجْرِيَ عَلَى الْأَصْلِ،
بِدَلِيلٍ: (القُضْوَى)، وَدَلِيلِ نَظِيرِهِ مِنْ: (خَزْيَا)، و (صَدْيَا) فِي الْإِجْرَاءِ عَلَى
الْأَصْلِ؟

وَمَا حُكْمُ (فُعَلَى) مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَجْرِيَ عَلَى الْأَصْلِ فِي الْاسْمِ
وَالصِّفَةِ، كَمَا جَرَتْ الْوَاوُ فِي (فُعَلَى) مِنْ نَحْوِ: (دَعَوَى)، و (شَهَوَى)؟

وَمَا قِيَاسُ (فُعَلَى)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَجْرِيَ عَلَى الْأَصْلِ فِي الْاسْمِ وَالصِّفَةِ، وَلَا
يُغَيَّرُ فِيهَا أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ إِلَى الْآخِرِ، كَمَا غُيِّرَ فِي (فُعَلَى)، و (فُعَلَى)؟ وَهَلْ ذَلِكَ
لَأَنَّ أَصْلَ هَذَا الْبَابِ لِلْإِيذَانِ بِمُنَاسَبَةِ الْوَاوِ لِلْيَاءِ، مَعَ الْفَرْقِ بَيْنَ الْاسْمِ وَالصِّفَةِ؟

الْجَوَابُ^(٣)

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ وَآوًا لِلْفَصْلِ إِجْرَاؤُهَا^(٤) فِي (فُعَلَى) اسْمًا عَلَى

(١) سيبويه ٤/ ٣٨٩.

(٢) في الأصل: (وما) وكذا في د.

(٣) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٤) في ف: (والذي يجوز في هذه الفاء إجراؤها).

الْقَلْبِ، وَفِي الصِّفَةِ عَلَى الْأَصْلِ؛ وَذَلِكَ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ مَعَ الْإِيْذَانِ بِقُوَّةِ الْمُنَاسَبَةِ بَيْنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ، فَجَرَى التَّغْيِيرُ فِي الْأَسْمِ؛ لِطَلْبِ التَّعْدِيلِ مَعَ [١٢٢] نَفْيِ الْإِيْهَامِ أَنَّ التَّغْيِيرَ لِلتَّخْفِيفِ.

فَتَقُولُ: (الشَّرَوَى) مِنْ (شَرَيْتُ)، و (التَّقَوَى) مِنْ (تَقَيْتُ)، و (الرَّغَوَى) مِنْ (رَعَيْتُ)، و (الْفَتَوَى) مِنْ (فَتَيْتُ) [مِنْ ^(١) الْيَاءِ؛ لِقَوْلِهِمْ: (فِتْيَانٌ)؛ إِذِ الْأَصْلُ وَاحِدٌ، وَالَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا أَنَّ (الْفَتَوَى) إِنَّمَا تَكُونُ فِي الْحَادِثَةِ، و (الْفَتَى) الْحَدِيثُ السَّنَّ.

وَتَقُولُ فِي الصِّفَةِ: (صَدْيَا)، و (خَزْيَا)، و (رَيَّا)، فَتَجْرِيهَا عَلَى الْأَصْلِ، وَكَأَنَّ تَقْدِيرَهَا: (رَوِيَا)، إِلَّا أَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ لَمَّا اجْتَمَعَتَا قَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً، وَأُذْغِمَتْ فِيهَا، وَلَوْ أَرَدْتَ (فَعَلَى) مِنْهُ اسْمًا لَقُلْتَ: (رَوَى)؛ لِأَنَّكَ ثَقُلِبْتَ الْيَاءَ الَّتِي هِيَ لَامٌ وَآوًا، وَتُدْغِمُ الْعَيْنَ فِيهَا.

و (فَعَلَى) مِنَ الْوَاوِ عَلَى الْأَصْلِ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، أَمَّا الْأَسْمُ فَيَجِبُ لَهُ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهَا تُجْتَلِبُ لَهُ، فَإِذَا كَانَتْ مَوْجُودَةً فِيهِ لَمْ تَخْرُجْ عَنْهُ. وَأَمَّا الصِّفَةُ فَتَجْرِي عَلَى الْأَصْلِ، كَمَا وَجَبَ لَهَا أَنْ تَجْرِيَ عَلَى الْأَصْلِ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ فِي: (خَزْيَا)، و (صَدْيَا)، وَلَمْ يَصْلُحْ فِي هَذَا التَّغْيِيرَ لِلْفَرْقِ؛ لِأَنَّهُ يُؤْهِمُ أَنَّهُ لِطَلْبِ التَّخْفِيفِ بِإِخْرَاجِ الْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ.

وَتَقُولُ: (دَعَوَى)، و (شَهْوَى) فَيَسْتَوِي الْأَسْمُ وَالصِّفَةُ فِي بَنَاتِ الْوَاوِ.

وَحَقُّ (فَعَلَى) مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ قَلْبُ الْوَاوِ فِيهَا إِلَى الْيَاءِ؛ لِلْفَرْقِ مَعَ الْإِيْذَانِ بِمُنَاسَبَةِ الْوَاوِ لِلْيَاءِ، وَلَيْسَ فِي هَذَا إِيْهَامٌ فَسَادٍ؛ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ فِي (فَعَلَى) تَوَاطُؤَةً لِبَابِ (فَعَلَى)، مَعَ أَنَّ (فَعَلَى) أَفْعَلٌ (لَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا، فِيهِ مَعْنَى الصِّفَةِ، وَيُعَامَلُ فِي لُزُومِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ فِي الْجَمْعِ عَلَى (الْأَفَاعِلِ) مُعَامَلَةَ الْأَسْمَاءِ، فَيُقَالُ: (الْأَكْبَرُ)، و (الْأَكَابِرُ).

(١) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

ولا يَجُوزُ: (نِسْوَةٌ صُغَرٌ)، ولا (كُبُرٌ)، ولكن: (النِّسْوَةُ الصُّغَرُ)، و (النِّسْوَةُ الكُبُرُ)، والعِلَّةُ في ذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا نُقِلَ عَنِ الصِّفَةِ الْمُضْمَنَةِ بِـ (مِنْكَ)، كَقَوْلِكَ: (أَفْعَلُ مِنْكَ) عُوْمِلَ مُعَامَلَةً الْأَسْمَاءِ الْمُطْلَقَةِ فِي الْجَمْعِ، نَحْوُ: (أَفْعَلُ)، و (أَفَاكِلُ). وفي لُزُومِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ نَحْوُ: (الْعَبَّاسُ)؛ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ قَدْ خَرَجَ عَنِ التَّضْمِينِ^(١) بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْمُطْلَقِ، وَفِيهِ مَعْنَى الصِّفَةِ، وَلَكِنْ يُعَامَلُ مُعَامَلَةً الْأِسْمِ لِلْعِلَّةِ الَّتِي بَيَّنَّا، وَيَصِيرُ قَدْ لَزِمَهُ [١٢٣] مَا لَمْ يَكُنْ يَجُوزُ فِيهِ قَبْلَ النَّقْلِ؛ إِذْ كَانَ لَا يَجُوزُ فِي (أَفْعَلُ مِنْكَ) الْأَلِفُ وَاللَّامُ، وَلَا الْجَمْعُ، وَلَا التَّأْنِيثُ، وَكُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ فِيهِ بَعْدَ النَّقْلِ.

وَكُلُّ صِفَةٍ فِيهَا مُضْمَنَةٌ بِالْمَوْصُوفِ، فَأَمَّا الْأِسْمُ فَلَا يَجِبُ فِيهِ التَّضْمِينُ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الْأِسْمِ أَنْ يَكُونَ مُطْلَقًا لِلْمَعْنَى، وَالصِّفَةُ أَيْضًا مُضْمَنَةٌ بِالْأَصْلِ الَّذِي اشْتَقَّتْ مِنْهُ، وَلَا يَجِبُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْأِسْمِ، فَلَمَّا خَرَجَ (الْأَفْعَلُ) و (الْفُعْلَى) عَنْ بَابِ (أَفْعَلُ مِنْكَ) خَرَجَ إِلَى حُكْمِ الْأِسْمِ الْمُطْلَقِ، وَعُوْمِلَ بِمَا لَمْ يَكُنْ يُعَامَلُ بِهِ قَبْلُ؛ لِلْبَيَانِ عَنْ إِخْرَاجِهِ عَنِ ذَلِكَ الْبَابِ، فَمَنْ قَالَ: (هُوَ أَصْلَحُ مِنْ كَذَا) فَقَدْ أَصَابَ، وَمَنْ قَالَ: (هُوَ الْأَصْلَحُ مِنْ كَذَا) فَقَدْ أَخْطَأَ؛ لِأَنَّهُ قَدْ أُخْرِجَ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ إِلَى الْمُطْلَقِ، وَمُحَالٌّ أَنْ يَكُونَ مُطْلَقًا مُقَيَّدًا، عَلَى مَا بَيَّنَّا.

فَتَقُولُ: (الدُّنْيَا) فِي (الْفُعْلَى) مِنْ (دَنَوْتُ)، و (الْعُلْيَا) مِنْ (عَلَوْتُ)، و (الْقَضِيَا) مِنْ (قَصَوْتُ)، فَيَجْرِي الْقِيَاسُ عَلَى الْقَلْبِ فِي الْأِسْمِ، وَهُوَ إِنْ كَانَ اسْمًا، بِمَعْنَى أَنَّهُ يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْأِسْمِ فِي تَصَرُّفِهِ، فَفِيهِ مَعْنَى الصِّفَةِ.

وَقَالُوا: (الْقَضَوَى) فَقَدَّرُوهُ تَقْدِيرَ الصِّفَةِ، وَأَجَرُوهُ عَلَى الْأَصْلِ؛ لِيَكُونَ عَلَى قِيَاسِ نَظِيرِهِ مِنْ (فُعْلَى) فِي أَنَّ الْأِسْمَ عَلَى التَّغْيِيرِ، وَالصِّفَةُ عَلَى الْأَصْلِ، وَجَرَى عَلَى قِيَاسِ نَظِيرِهِ^(٢) فِي (فُعْلَى)، وَتَكَافَأَ فِي ذَلِكَ بِأَنْ أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ

(١) فِي ف: (الْمُضْمَن).

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (فُعْلَى فِي أَنَّ الْأِسْمَ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

مِنْهُمَا مِنْ صَاحِبِهِ مَا هُوَ لَهُ، فَأَخَذَ بَابُ (فَعَلَى) الْوَاوَ فِي الْاسْمِ، وَأَخَذَ بَابُ (الْفُعْلَى) الْيَاءَ فِي الْاسْمِ، فَتَكَافَأَ فِي ذَلِكَ.

و (فُعْلَى) صِفَةٌ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ عَلَى الْأَصْلِ؛ بِدَلِيلِ (الْقُصْوَى)؛ لِأَنَّهُ لِلْإِيذَانِ بِهَذَا الْمَعْنَى، وَبِدَلِيلِ نَظِيرِهِ مِنْ (خَزْيَا)، وَ (صَدْيَا) عَلَى الْأَصْلِ فِي الصِّفَةِ.

و (فُعْلَى) مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ عَلَى الْأَصْلِ فِي الْاسْمِ وَالصِّفَةِ، أَمَّا الْاسْمُ فَلَأَنَّهُ تُجْتَلَبُ فِيهِ الْيَاءُ، وَأَمَّا الصِّفَةُ فَلَأَنَّهُ يُجْرِي عَلَى الْأَصْلِ فِي نَظِيرِهِ مِنْ: (صَدْيَا)، وَ (خَزْيَا) ^(١).

وَأَمَّا (فِعْلَى)، وَ (فَعْلَى) ^(٢) فَعَلَى الْأَصْلِ فِي الْاسْمِ وَالصِّفَةِ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرِ الْبَتَّةِ؛ لِأَنَّهُ يَكْفِي فِي الْإِيذَانِ [ظ ١٢٣] بِقُوَّةِ الْمُنَاسَبَةِ لِلْوَاوِ وَالْيَاءِ مَا جَرَى فِي (فُعْلَى)، وَ (فَعْلَى) عَلَى الْحَدِّ الَّذِي بَيْنَا، فَكَانَ الْأَصْلُ أَحَقَّ بِمَا عَدَا ذَلِكَ، وَكَانَ الْإِيذَانُ بِذَلِكَ فِي (فَعْلَى) وَ (فُعْلَى) أَحَقَّ مِنْهُ فِي (فِعْلَى)؛ لِأَنَّهُمَا نَظِيرَانِ فِي الطَّرْفَيْنِ مِنْ أَقْصَى الْحَلْقِ وَالشَّفَتَيْنِ مِنَ الْفَمِ.



(١) فِي ف: (خزيا وصديا).

(٢) فِي ف: (فعلي فعلي).

بَابُ الْيَاءِ وَالْهَمْزَةِ الَّتِي تُقْلَبُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا إِذَا اجْتَمَعَتَا*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا إِذَا اجْتَمَعَتَا مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي اجْتِمَاعِهِمَا؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ لَا تُقْلَبُ إِلَّا إِذَا عَرَضَتْ فِي جَمْعٍ؟ وَلِمَ قُلِبَتْ فِي بَعْضِ الْجَمْعِ يَاءً، وَفِي بَعْضٍ وَآوًا؟

وَمَا جَمْعُ (مَطِيَّةٍ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهَا (مَطَايَا)؟ وَمَا تَنْزِيلُ التَّغْيِيرِ فِيهَا؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ: (مَطَايِي)، ثُمَّ (مَطَايِي)، ثُمَّ (مَطَاءَا)، ثُمَّ (مَطَايَا)؟

وَمَا جَمْعُ (رَكِيَّةٍ)، و (هَدِيَّةٍ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَكَايَا)، و (هَدَايَا)؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (مَدَارَى)، و (صَحَارَى) مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَمَا فِي اعْتِلَالِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَرْفَيْنِ عَلَى الْإِنْفِرَادِ مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَمَا نَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ: (قُلْتُ)، و (بِغْتُ) فِي اعْتِلَالِ الْحَرْفِ لَمَّا جَاوَرَهُ، فَاعْتَلَّتِ الْهَمْزَةُ بِمَا جَاوَرَهَا مِنَ الْيَاءِ الَّتِي صَارَتْ أَلْفًا، كَمَا اعْتَلَّتْ فَأَاءُ الْفِعْلِ مِنْ: (قُلْتُ)، و (بِغْتُ) بِاعْتِلَالِ الْعَيْنِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا؟

وَلِمَ صَارَتْ الْهَمْزَةُ أَحَقَّ بِالاعْتِلَالِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ؟

وَمَا فِي كَوْنِ الْهَمْزَةِ بَيْنَ أَلْفَيْنِ مِمَّا يُوجِبُ التَّغْيِيرَ؟

وَمَا فِي قَوْلِ الَّذِينَ يُحَقِّقُونَ الْهَمْزَةَ فِي: (هَذَا سَلَاءٌ كَمَا تَرَى)، ثُمَّ يَقُولُونَ:

(*) العنوان في الكتاب ٤ / ٣٩٠: «هذا باب ما إذا التقت فيه الهمزة والياء قلبت الهمزة ياء والياء همزة».

(١) العبارة في ف: (الغرض فيه أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(رَأَيْتُ سَلًا) بِالتَّخْفِيفِ مِنَ الدَّلِيلِ؟

وَلِمَ صَارَ: (أَدَاوَى) شَاذًا؟ وَلِمَ جَازَ؟ وَمَا^(١) جَمْعُ [١٢٤]: (إِدَاوَةٌ)، و (هَرَاوَةٌ)، و (عِلَاوَةٌ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (أَدَاوَى)، و (هَرَاوَى)، و (عَلَاوَى)؟ وَهَلِ التَّنْزِيلُ فِيهِ كَالْتَّنْزِيلِ فِي (مَطِيَّةٍ) و (مَطَايَا)، إِلَّا أَنَّ أَوَّلَ مَنْزِلَةٍ (أَدَاوَى)، ثُمَّ (أَدَائِي)، ثُمَّ (أَدَاءًا)، ثُمَّ (أَدَاوَى)؟

وَلِمَ وَجَبَ أَنْ أَلْفَ (حَبَالِي) لَيْسَتْ أَلْفَ التَّائِيثِ الَّتِي تَكُونُ فِي (حُبْلَى)؟

وَلِمَ وَجَبَ أَنْ الْوَآءَ فِي (أَدَاوَى) لَيْسَتْ الْوَآءُ الَّتِي كَانَتْ فِي (إِدَاوَةٌ)؟

وَهَلَّا جَازَ فِي (جَاءٍ) مَا جَازَ فِي (مَطَايَا)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يُلِيسُ فِي الْجَمْعِ، وَيَلْتَسِ فِي الْوَاحِدِ، لَوْ صُيِّرَ مِثْلَ (قَاضٍ) إِلَى (فَاعِلٍ)، كَمَا صُيِّرَ مِثْلَ (مَدَارٍ) إِلَى (مَفَاعِلٍ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَوَاعِلٍ) مِنْ (شَوَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (شَوَايَا)، و (فَوَاعِلُ) مِنْ (حَيِّتُ): (حَوَايَا)؟

وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ^(٢): «وَلَا تُدْرِكُ الْهَمْزَةُ فِي (قُلْتُ)، و (بِعْتُ)، و (عَوِزْتُ)، و (صِيدْتُ) فِي مَوْضِعٍ إِلَّا أَدْرَكَهُمَا»؟ وَهَلْ يُرِيدُ بِذَلِكَ التَّسْوِيَةَ بَيْنَ كُلِّ مَوْضِعٍ تَنْقَلِبُ إِحْدَاهُمَا إِلَى الْهَمْزَةِ، فَإِنْ أَخْتَهَا تَنْقَلِبُ إِلَيْهَا؟

وَمَا بِنَاءُ (فَوَاعِلٍ) مِنْ: (مَطَوْتُ)، و (رَمَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (مُطَاءٍ)، و (رُمَاءٍ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعَالٍ) مِنْ (حَيِّتُ)، و (مَطَوْتُ)^(٣)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (حَيَاءٌ)، و (مُطَاءٌ)؟ وَمَا جَمْعُهُ؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (حَيَاءٌ)، و (مُطَاءٍ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا لَمْ تَعْرِضْ فِي جَمْعٍ؟

وَمَا بِنَاءُ (فَيَاعِلُ) مِنْ (شَوَيْتُ)، و (حَيِّتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (شَيَايَا)؟

وَمَا جَمْعُ: (فَلَوْ)؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى: (فَلَاوَى)؟
 وَمَا الَّذِي يُلْتَسِسُ بِ (مُطَاءٍ)، لَوْ قِيلَ فِيهِ: (مُطَاءًا)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَصِيرُ
 بِمَنْزِلَةِ: (حُبَارَى)؟

الْجَوَابُ^(١)

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي اجْتِمَاعِهِمَا
 إِجْرَاءً^(٢) ذَلِكَ^(٣) فِي الْجَمْعِ الَّذِي تَعْرِضُ فِيهِ الْهَمْزَةُ، فَتُقْلَبُ الْيَاءُ أَلِفًا، وَتُقْلَبُ
 الْهَمْزَةُ إِلَى حَرْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ بِحَسَبِ حَالِهِ فِي الْوَاحِدِ، فَإِنْ كَانَ يَاءً قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ
 إِلَى الْيَاءِ، وَإِنْ كَانَ وَاوًا قُلِبَتْ إِلَى الْوَاوِ.

وَلَا يَجُوزُ فِي الْهَمْزَةِ الَّتِي لَمْ تَعْرِضْ فِي جَمْعِ الْقَلْبِ إِلَى غَيْرِهَا؛ لِأَنَّهَا لَمَّا
 لَزِمَتْ جَرَتْ مَجْرَى الْحُرُوفِ [ظ ١٢٤] الْأُصُولِ فِي تَرْكِهَا عَلَى حَالِهَا.

وَجَمْعُ (مَطِيَّةٍ): (مَطَايَا)، وَهُوَ عَلَى الْأَصْلِ الَّذِي بَيَّنَّا؛ لِأَنَّ تَقْدِيرَهُ:
 (مَطَائِي)، تُقْلَبُ الْيَاءُ فِيهِ أَلِفًا، فَيَصِيرُ: (مَطَاءًا)، فَيَجْتَمِعُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ
 مُتَشَابِهَةٍ، فَتُقْلَبُ الْهَمْزَةُ إِلَى حَرْفٍ مُنَاسِبٍ لَهَا، بِحَسَبِ حَالِهَا فِي الْوَاحِدِ، وَهِيَ
 الْيَاءُ، فَتَصِيرُ: (مَطَايَا)، وَالْهَمْزَةُ عَرَضَتْ فِي جَمْعٍ^(٤).

وَتَنْزِيلُ التَّغْيِيرِ فِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ: (مَطَائِي)، ثُمَّ (مَطَائِي) بِالْهَمْزِ، ثُمَّ
 (مَطَاءًا)، ثُمَّ (مَطَايَا)، وَإِنَّمَا وَجَبَ الْهَمْزُ؛ لِأَنَّ يَاءَ (فَعِيلَةٍ) مَدَّةً زَائِدَةً^(٥)، وَالْمَدُّ لَا
 يُحَرِّكُ، فَقُلِبَ إِلَى حَرْفٍ مُنَاسِبٍ يَجُوزُ أَنْ يُحَرِّكَ، كَمَا قُلِبَ فِي جَمْعِ (صَحِيفَةٍ)
 فَقِيلَ: (صَحَائِفُ). وَأُبْدِلَتِ الْيَاءُ أَلِفًا، كَمَا تُبْدَلُ فِي: (مَدَارَى)، وَ (حَبَالَى).
 وَأُبْدِلَتِ الْهَمْزَةُ إِلَى حَرْفٍ مُنَاسِبٍ لَهَا؛ لِثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ^(٦) ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مُتَشَابِهَةٍ

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٢) العبارة في ف: (والذي يجوز في هذه الياء والهمزة إجراء القلب).

(٣) قوله: (ذلك) ليس في ف. (٤) في الأصل ودوف: (جميع).

(٥) بعده في الأصل: (وإنما وجب) وهو تكرار.

(٦) في ف: (يجمع).

بِمَنْزِلَةِ التَّضْعِيفِ؛ إِذْ هِيَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ، وَهِيَ هَمْزَةٌ بَيْنَ الْفَيْنِ، فَقُلِبَتْ إِلَى الْيَاءِ أَوِ الْوَائِ، بِحَسَبِ حَالِهَا فِي الْوَاحِدِ.

وَجَمْعُ (رَكِيَّةٍ)، وَ (هَدِيَّةٍ): (رَكَايَا)، وَ (هَدَايَا) عَلَى الْقِيَاسِ الَّذِي بَيَّنَّا فِي (مَطَايَا).

وَقَوْلُهُمْ: (مَدَارَى)، وَ (صَحَارَى) دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ يَلْزَمُ الْقَلْبُ فِي (مَطَايَا)؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْيَاءَ لَمَّا كَانَ يَجُوزُ فِيهَا وَحْدَهَا الْإِعْلَالُ وَالتَّضْحِيحُ، ثُمَّ صَارَ مَعَهَا حَرْفٌ عِلَّةٌ لَزِمَ الْإِعْلَالُ، وَكَذَلِكَ سَبِيلُ الْهَمْزَةِ، لَمَّا ^(١) كَانَ يَجُوزُ فِيهَا التَّحْقِيقُ وَالْإِعْلَالُ فِي: (صَحَائِفَ)، ثُمَّ صَارَ مَعَهَا حَرْفٌ عِلَّةٌ مُجَاوِرٌ لَهَا لَزِمَ الْإِعْلَالُ، فَوَجَبَ لُزُومُ الْإِعْلَالِ فِي (مَطَايَا)؛ لِأَنَّهُ لَمَّا اجْتَمَعَ حَرْفَانِ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَجُوزُ فِيهَا الْإِعْلَالُ وَتَرَكَ الْإِعْلَالُ إِذَا انْفَرَدَ لَزِمَ الْإِعْلَالُ إِذَا اجْتَمَعَا ^(٢)؛ لِأَنَّهُ يَزِيدُهُ ^(٣) ثِقَلًا.

وَنَظِيرُ إِعْلَالِ الْحَرْفِ لَمَّا جَاوَرَهُ فِي هَذَا إِعْلَالُ فَاءِ الْفِعْلِ مِنْ: (قُلْتُ)، وَ (بَعْتُ)؛ لِأَجْلِ اعْتِلَالِ الْمُجَاوِرِ مِنَ الْعَيْنِ، فَاعْتَلَّ بِنَقْلِ الْحَرَكَةِ إِلَيْهِ، وَاعْتَلَّتِ الْعَيْنُ بِنَقْلِهَا مِنْ: (فَعَلْتُ) إِلَى (فَعُلْتُ) [أَوْ (فَعِلْتُ)] ^(٤) بِحَسَبِ الْوَائِ وَالْيَاءِ، فَكَذَلِكَ لَزِمَ اعْتِلَالُ [و١٢٥] الْيَاءِ فِي (مَطَايَا)، بِمَا جَاوَرَهَا مِنَ الْهَمْزَةِ، وَلَزِمَ [اعْتِلَالُ] ^(٥) الْهَمْزَةُ بِمَا جَاوَرَهَا مِنَ الْيَاءِ، فَهَذَا قِيَاسٌ [صَحِيحٌ] ^(٦) فِي اعْتِلَالِ الْحَرْفِ ^(٧) بِمَا جَاوَرَهُ، وَصَارَتِ الْهَمْزَةُ أَحَقَّ بِالْاعْتِلَالِ؛ لِأَنَّهَا أَثْقَلُ مِنَ الْأَلْفِ، وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ.

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ ^(٨) تَثْقُلُ ^(٩) لِلتَّضْعِيفِ قَوْلُ أَهْلِ التَّحْقِيقِ: (هَذَا سَلَاءٌ كَمَا تَرَى)، فَيُحَقِّقُونَ الْهَمْزَةَ، ثُمَّ يَقُولُونَ: (رَأَيْتَ سَلًا) بِالتَّخْفِيفِ ^(١٠).

(١) كَذَا فِي ف، فِي الْأَصْلِ وَد: (وَلَمَّا).

(٢) فِي ف: (اجْتَمَعَ).

(٣) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (يَزِيد).

(٤ - ٦) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَد: (الْحَرْفِ) وَكَذَا فِي ف.

(٨) فِي ف: (أَلْفَيْنِ).

(٩) فِي ف: (أَثْقَل).

(١٠) بَعْدَهُ فِي د: (كَمَا تَرَى فَيُحَقِّقُونَ الْهَمْزَةَ) وَهُوَ تَكَرَّرَ.

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: (هَدَاوَى) فَشَاذٌ فِي جَمْعٍ ^(١) (هَدِيَّةٍ)، وَوَجْهُ شَذُوذِهِ الْإِيذَانُ بِالْمُنَاسَبَةِ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ فِي هَذَا؛ إِذْ كُلُّ وَاحِدَةٍ تَعَامَلُ مُعَامَلَةً أُخْتِهَا.

وَجَمْعُ (إِدَاوَةٍ): (أَدَاوَى)، وَكَذَلِكَ: (هِرَاوَةٌ)، وَ (هَرَاوَى)، وَ (عِلَاوَةٌ)، وَ (عِلَاوَى)، وَالتَّنْزِيلُ فِيهِ كَالْتَّنْزِيلِ فِي (مَطِيَّةٍ، مَطَايَا).

وَالْأَلْفُ فِي (حَبَالَى) لَيْسَتْ أَلْفَ التَّائِيثِ الَّتِي كَانَتْ فِي (حُبَلَى)؛ لِأَنَّهَا مُنْقَلَبَةٌ مِنْ يَاءٍ، وَأَلْفُ التَّائِيثِ لَا تَنْقَلِبُ مِنْ شَيْءٍ، وَإِنَّمَا هِيَ مَوْضُوعَةٌ لِلْمَعْنَى. وَالْوَاوُ فِي (أَدَاوَى) لَيْسَتْ الْوَاوُ الَّتِي كَانَتْ فِي (إِدَاوَةٍ)؛ لِأَنَّهَا مُنْقَلَبَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ، فَهِيَ فِي نِيَّةٍ مَا انْقَلَبَتْ مِنْهُ.

وَلَا يَجُوزُ فِي (جَاءٍ) مَا جَازَ فِي: (مَطَايَا) ^(٢)، لِأَنَّهُ يَلْتَبَسُ (فَاعِلٌ) بِ (فَاعِلٍ)، وَلَا يَلْتَبَسُ فِي (مَطَايَا) ^(٣)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (مَفَاعِلٌ)، مَعَ أَنَّهُ فِي جَمْعٍ، وَالْجَمْعُ أَثْقَلُ مِنَ الْوَاحِدِ، وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ فِي (قَاضٍ): (قَاضِي) ^(٤)، كَمَا جَازَ فِي (مَدَارٍ): (مَدَارَى).

وَبِنَاءُ (فَوَاعِلٌ) مِنْ (شَوَيْتُ)، وَ (حَيِّتُ): (حَوَايَا)، وَ (شَوَايَا) ^(٥)، تَسْتَوِي الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي هَذَا؛ لِأَنَّ ^(٦) الْهَمْزَةَ مَتَى لَحِقَتْ بِدَلَالٍ [مِنْ الْوَاوِ لَحِقَتْ بِدَلَالٍ] ^(٧) مِنْ الْيَاءِ فِي نَظِيرِهِ، كَقَوْلِهِمْ: (قَائِلٌ)، وَ (بَائِعٌ)، وَكَقَوْلِهِمْ: (شَقَاءٌ)، وَ (قَضَاءٌ). وَإِذَا صَحَّتْ فِي الْوَاوِ صَحَّتْ فِي الْيَاءِ، كَقَوْلِهِمْ: (عَاوِرٌ)، وَ (صَايِدٌ)، وَعَلَى ذَلِكَ اسْتَوَى (فَوَاعِلٌ) مِنْ (شَوَيْتُ)، وَ (حَيِّتُ) فِي الْإِعْلَالِ؛ إِذْ كَانَتْ أَلْفُ ^(٨) الْجَمْعِ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءَيْنِ فَهِيَ عَلَى مَنْزِلَتِهَا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ وَآوَيْنِ.

(١) فِي د: (جَمِيعٌ).

(٢، ٣) كَذَا فِي السُّؤَالِ وَف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (مَطَاءٌ).

(٤) فِي د: (قَاضِي قَاضٍ).

(٥) فِي ف: (شَوَايَا وَحَوَايَا).

(٦) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (إِلَّا أَنْ).

(٧) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ مِنْ ف، وَسَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٨) قَوْلُهُ: (أَلْفٌ) مُكَرَّرٌ فِي الْأَصْلِ.

وَبِنَاءُ (فُواعِلُ) مِنْ (شَوَيْتُ)، و (حَيَّيتُ): (شُوءًا)، و (حُوءًا). وَكَذَلِكَ:
 (فُعَائِلُ) [ظ ١٢٥] مِنْ: (مَطَوْتُ) و (رَمَيْتُ): (مُطَاءٍ)، و (رُمَاءٍ)، وَلَا تُقْلَبُ
 الْيَاءُ فِيهِ أَلِفًا؛ لِأَنَّهُ يَلْتَبِسُ بِبَابِ: (حُبَارَى).

و (فَعَالُ) مِنْ (حَيَّيتُ)، و (مَطَوْتُ): (حَيَاءً)، و (مَطَاءً)، وَجَمْعُهُ: (حَيَاءٍ)،
 و (مَطَاءٍ)؛ لِأَنَّ الهمزة لَمْ تَعْرِضْ فِي جَمْعٍ.

و (فَيَاعِلُ) مِنْ (شَوَيْتُ)، و (حَيَّيتُ): (شَيَايَا)، و (حَيَايَا).

وَجَمْعُ (فُلُوٍّ): (فَلَاوَى)؛ لِأَنَّ الْوَأَوْ فِي الْوَاحِدِ.



بَابُ حَرْفِ الْعِلَّةِ

الَّذِي يُعَدِّلُ فِيهِ عَن (فُعَلَاءَ) إِلَى (أَفْعَلَاءَ) (*)

الغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي يُعَدِّلُ فِيهِ عَن (فُعَلَاءَ) إِلَى (أَفْعَلَاءَ) مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي يُعَدِّلُ فِيهِ عَن (فُعَلَاءَ) إِلَى (أَفْعَلَاءَ)؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ لَا يَجُوزُ إِجْرَاءُ الْهَمْزَةِ مُجَرًى الْيَاءِ وَالْوَاوِ، وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ؟
وَمَا جَمْعُ (سَرِيٍّ)، و (غَنِيٍّ)، و (شَقِيٍّ)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ فِيهِ (فُعَلَاءَ)؟ وَلِمَ عُدِّلَ إِلَى (أَفْعَلَاءَ) دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَبْنِيَةِ؟
وَلِمَ كُرِهَ تَحْرِيكُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِيمَا قَبْلَهُ الْفَتْحَةُ؟

وَلِمَ جَازَ أَنْ يُعَدَّلَ هَذَا الْبَابُ، وَلِمَ يَجْزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي: (رَمِيًّا)، و (غَزَوًا)؛
لَا جُتْمَاعَهُمَا فِي الْعِلَّةِ الَّتِي فَرُّوا مِنْهَا؟ وَلِمَ وَجَبَ الْفِرَارُ مِنْ يَاءٍ فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ، قَبْلَهَا فَتْحَةٌ، وَلِمَ يَجِبُ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ، مَعَ أَنَّ الْكَسْرَةَ أَثْقَلُ مِنَ الْفَتْحَةِ؟

وَلِمَ وَجَبَ فِي الْمَضَاعِفِ مَا وَجَبَ فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ؟

وَمَا جَمْعُ (شَدِيدٍ)؟ وَلِمَ وَجَبَ (أَشْدَاءُ)؟

وَلِمَ جَازَ فِي جَمْعِ (نَبِيٍّ): (نُبَاءٌ)، و (أَنْبِيَاءُ)؟

(*) فِي الْأَصْلِ وَد: (عَنْ أَفْعَلَاءَ إِلَى فُعَلَاءَ) وَكَذَا فِي الْأَسْئَلَةِ وَالْكِتَابِ، وَالْعَنْوَانُ فِي الْكِتَابِ ٤ / ٣٩٢:
« هَذَا بَابٌ مَا بُنِيَ عَلَى (أَفْعَلَاءَ) وَأَصْلُهُ (فُعَلَاءَ) ».

(١) الْعِبَارَةُ فِي ف: (الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي هَذَا الْبَابِ وَمَا لَا يَجُوزُ).

الجواب^(١)

الَّذِي يَجُوزُ فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي يُعَدَّلُ فِيهِ عَنْ (فُعْلَاءَ) إِجْرَاؤُهُ^(٢) فِي جَمْعِ (فَعِيلٍ)، مِمَّا لَامُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ بِمَنْزِلَةِ الْحَرَكَةِ؛ لِأَنَّهُ يُكْرَهُ حَرْفُ عِلَّةٍ بِمَنْزِلَةِ الْحَرَكَةِ، وَعَلَيْهِ حَرَكَةٌ، وَقَبْلَهُ فَتْحَةٌ؛ إِذْ هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْحُرُوفِ الْمُتَضَاعِفَةِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ [١٢٦] إِلَى أَخْفِ الْحُرُوفِ، وَهُوَ الْأَلِفُ.

وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَجْرِيَ الْهَمْزَةُ، وَإِنْ كَانَتْ حَرْفُ عِلَّةٍ هَذَا الْمَجْرَى؛ لِأَنَّهَا حَرْفُ عِلَّةٍ لَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ الْحَرَكَةِ، فَهِيَ تُحَقِّقُ، وَإِنْ كَانَتْ عَلَيْهَا حَرَكَةٌ، وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ؛ لِأَنَّهُ لَمْ تَجْتَمِعْ حُرُوفٌ مُتَضَاعِفَةٌ، فَتَقُولُ: (قَرَأَ)، (يَقْرَأُ)^(٣)، فَتَجْرِي مَجْرَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ.

وَجَمْعُ (سَرِيٍّ)، وَ(غَنِيٍّ)، وَ(شَقِيٍّ): (أَسْرِيَاءَ)، وَ(أَغْنِيَاءَ)، وَ(أَشْقِيَاءَ)، وَكَذَلِكَ: (وَصِيٍّ)، وَ(أَوْصِيَاءَ)، وَ(وَلِيٍّ)، وَ(أَوْلِيَاءَ).

وَإِنَّمَا وَجَبَ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ فِيهِ: (فُعْلَاءُ)؛ لِأَنَّهُ يَجْرِي عَلَى نَظِيرِهِ فِي الصِّفَةِ، نَحْوُ: (كَرِيمٍ)، وَ(كُرَمَاءٍ)، وَ(حَلِيمٍ)، وَ(حُلَمَاءٍ)، وَ(عَلِيمٍ)، وَ(عَلَمَاءٍ)، فَإِنَّمَا عُدِلَ عَنْ (فُعْلَاءَ) لِلْعِلَّةِ الَّتِي بَيْنَا مِنْ أَنْ حَرْفَ الْعِلَّةِ الَّذِي بِمَنْزِلَةِ الْحَرَكَةِ، وَعَلَيْهِ حَرَكَةٌ، وَقَبْلَهُ فَتْحَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْحُرُوفِ الْمُتَضَاعِفَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ الْخُرُوجَ عَنْهَا إِلَى أَخْفِ الْحُرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

وَإِنَّمَا وَجَبَ أَنْ يُعَدَّلَ إِلَى (أَفْعِلَاءَ) لِمُنَاسَبَتِهِ لَهُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ: أَحَدُهَا أَنَّ فِي آخِرِهِ أَلْفِي التَّأْنِيثِ، وَفِيهِ الْهَمْزَةُ، وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الْجَمْعِ فِي الْأِسْمِ، نَحْوُ: (نَصِيبٌ)، وَ(أَنْصِبَاءُ).

وَلَا يَجُوزُ فِي (رَمِيًّا)، وَ(غَزَوًا) إِلَّا الْأَصْلُ؛ لِأَنَّهُ لَا يَخْرُجُ عَنِ الْأَصْلِ فِيهِ

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) العبارة في ف: (الَّذِي يَجُوزُ فِي ذَلِكَ إِجْرَاؤُهُ).

(٣) في ف: (ويقرأ).

إِلَّا بِإِخْلَالٍ بِالْكَلِمَةِ؛ إِذْ كَانَ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يُتْرَكَ عَلَى إِعْلَالِهِ، وَتَذَهَبُ الْأَلْفُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، فَيَلْتَبِسُ بِالْوَاحِدِ، وَتَكُونُ التَّثْنِيَةُ فِي هَذَا الْبَابِ قَدْ بُنِيَتْ عَلَى الْإِتِّبَاسِ، وَذَلِكَ إِخْلَالٌ بِهَا، أَوْ يَخْرُجُ عَمَّا قَدْ وَجَبَ لَهُ سَلَامَةُ الْأَصْلِ إِلَى التَّكْسِيرِ، فَتَخْتَلُّ الْكَلِمَةُ أَيْضًا، فَكَانَ لَفْظُ الْأَصْلِ أَحَقَّ بِهِ فِي بَابٍ: (رَمِيًا)، وَ (غَزَوْا)؛ لِهَذَا^(١) مَانِعٌ مِنَ التَّغْيِيرِ الَّذِي يَخْتَلُّ بِهِ الْكَلَامُ.

وَلَيْسَ كَذَلِكَ سَبِيلُ (فُعَلَاءَ) إِذَا عُدِلَ إِلَى (أَفْعِلَاءَ)؛ لِأَنَّهُ عُدِلَ إِلَى مَا لَا يَخْتَلُّ بِهِ الْكَلَامُ مِنْ تَكْسِيرِ جَمْعٍ إِلَى تَكْسِيرِ جَمْعٍ، وَلَيْسَ مِنْ سَلَامَةِ الْأَصْلِ إِلَّا بِنَاءُ وَاحِدٍ. وَالتَّثْنِيَةُ تَجْرِي مَجْرَى الْجَمْعِ السَّالِمِ فِي السَّلَامَةِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ جَمْعُ التَّكْسِيرِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُطَالَبُ بِسَلَامَةِ بِنَاءِ الْأَصْلِ [ظ ١٢٦].

وَإِذَا كَانَ قَبْلَ حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْحَرَكَةِ، وَعَلَيْهِ حَرَكَةٌ إِلَّا أَنَّ الَّذِي قَبْلَهُ غَيْرُ فَتْحَةٍ لَمْ يَجِبْ إِعْلَالُهُ، لَا مَحَالَةَ، كَمَا يَجِبُ لِلْفَتْحَةِ؛ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ يُمَكِّنُ أَنْ يَخْرُجَ عَنْهَا إِلَى أَخْفِ الْحُرُوفِ، وَهِيَ الْأَلْفُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْكُسْرَةُ وَالضَّمَّةُ؛ فَلِذَلِكَ صَحَّ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي: (لَنْ يَقْضِيَ)، وَ (لَنْ يَغْزُوا)، وَلَمْ يَصَحَّ فِي: (لَنْ يُقْضَى)، وَ (لَنْ يُغْزَى)، وَقَدْ ظَهَرَتِ الْعِلَّةُ بِمَا بَيَّنَّا.

وَيَجِبُ فِي الْمُضَاعَفِ مِنَ الْحُرُوفِ مَا وَجَبَ فِي الْمُضَاعَفِ مِنَ الْحَرَكَاتِ، فَتَقُولُ فِي جَمْعٍ (شَدِيدٍ): (أَشْدَاءُ)؛ لِأَنَّ الْإِدْعَامَ يَلْحَقُهُ كَمَا يَلْحَقُ (أَفْعُلُ)، نَحْوُ: (أَفِرُّ)، وَلَا يَلْحَقُ مِثْلُ: (شُدْدَاءُ)، كَمَا لَا يَلْحَقُ بَابُ (حُزِرِ) ^(٢)؛ لِأَنَّهُ خَارِجٌ عَنْ مِثَالِ الْفِعْلِ.

وَلَا يُدْعَمُ: (فُعْلُ)، وَلَا (فُعْلُ)، نَحْوُ: (حُضُّصُ)، وَلَا (فِعْلُ) نَحْوُ: (مِرْرُ)، وَإِنَّمَا يُدْعَمُ (فِعْلُ)، وَ (فُعْلُ)، وَسَنُبَيِّنُ هَذَا فِي بَابِ الْإِدْعَامِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَجَمْعُ (نَبِيٍّ) عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ هَمَزٍ: (نُبَاءُ)، عَلَى قِيَاسِ الْأَصْلِ، كَمَا

(١) كَذَا فِي ف: وَفِي الْأَصْلِ وَد: (وَلِهَذَا).

(٢) فِي الصَّحَاحِ (حُزَزْ): «وَالْحُزْرُ: ذَكَرُ الْأَرَانِبِ، وَالْجَمْعُ حِزْرَانٌ».

قَالَ الشَّاعِرُ:

١٤٤٤ يَا خَاتَمَ النَّبَاءِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ بِالْحَقِّ كُلُّهُ هَدَى السَّبِيلِ هَذَاكَ^(١)
وَأَمَّا مَنْ أَلْزَمَهُ تَرْكُ الْهَمْزِ فَقَدْ صَارَ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةِ الْمُعْتَلِّ، فَهُوَ يَجْمَعُهُ عَلَى
ذَلِكَ: (أَنْبِيَاءُ).



(١) مر البيت سابقاً، انظر الشاهد رقم (١٠١٧). جاء في د: (الأنباء).

بَابُ الْوَائِ الَّتِي تُبَدِّلُ يَاءً رَابِعَةً فَصَاعِدًا(*)

الْغَرَضُ فِيهِ^(١) أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَائِ الَّتِي تُبَدِّلُ يَاءً رَابِعَةً فَصَاعِدًا^(٢) مِمَّا لَا يَجُوزُ.

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَائِ الَّتِي تُبَدِّلُ يَاءً رَابِعَةً فَصَاعِدًا؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ [وَلَمْ ذَلِكَ؟]^(٣).

وَلَمْ أُبَدِّلِ الْوَائِ فِي: (أَغَزَيْتُ)، و (عَازَيْتُ)، و (اسْتَرْشَيْتُ)؟
وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ هَذِهِ الْوَائِ وَبَيْنَ الْوَائِ فِي: (قَمَحْدُوَّةٍ) حَتَّى وَجَبَ الْبَدَلُ فِي هَذِهِ دُونَ ذَلِكَ؟

وَلَمْ يُبْنِ الْمَاضِي عَلَى الْمُضَارِعِ فِي: (يُغْزِي)، و (يُعَازِي)، و (يَسْتَرْشِي)؟
وَهَلْ ذَلِكَ لِاتِّبَاعِ التَّصَارِيفِ [و ١٢٧] مَا لَزِمَتْهُ الْعِلَّةُ؛ لِإِشْكَالِ تَصْرِيفِ الْفِعْلِ،
وَلَا يَتَنَافَرُ؟

وَلَمْ أُبَدِّلِ الْوَائِ فِي: (تَغَازَيْنَا)، و (تَرَجَّيْنَا)، وَالْمُضَارِعُ فِيهِ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَ
آخِرِهِ، فَلَيْسَ بِنَاءُ الْمَاضِي عَلَى الْمُضَارِعِ الَّذِي لَزِمَتْهُ الْعِلَّةُ؟ وَلَمْ يُبْنِ: (تَغَازَيْنَا)
عَلَى (عَازَيْتُ)، و (رَجَّيْنَا) عَلَى (رَجَّيْتُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَصْلُهُ؛ إِذِ التَّاءُ زَائِدَةٌ
عَلَيْهِ؟

وَمَا زِنَةُ (ضَوْضَيْتُ)، و (قَوَّقَيْتُ)؟ وَلَمْ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ بِمَنْزِلَةِ: (صَعَصَعْتُ)،
وَلَمْ يَجْزُ أَنْ تَكُونَ بِمَنْزِلَةِ: (صَوْمَعْتُ)؟ وَلَمْ وَجَبَ فِي تَكْرِيرِ الْحَرْفَيْنِ مَا يَجِبُ

(*) العنوان في الكتاب ٤/ ٣٩٣: «هذا باب ما يلزم الواو فيه بدل الياء».

(١) قوله: (فيه) ليس في ف.

(٢) قوله ابتداء من: (الغرض) ليس في د.

(٣) قوله: (ولم ذلك) زيادة وهي من متطلبات أسلوب المؤلف.

فِي تَكْرِيرِ الْحَرْفِ الْوَاحِدِ، مِنْ أَنَّهُ لَا زِيَادَةَ فِيهِ، حَتَّى جَرَى (صَعَصَعْتُ) مَجْرَى (حَيِّتُ)، وَجَرَى (ضَوْضَيْتُ) مَجْرَى (قَوَّقَيْتُ)؟

وَمَا زِنَةُ (حَاحَيْتُ)، و (عَاعَيْتُ)، و (هَاهَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهُ (فَعَلَلْتُ) دُونَ (فَاعَلْتُ)؟ وَلِمَ أُبْدِلْتُ الْيَاءَ أَلِفًا مَعَ أَنَّهَا سَاكِنَةٌ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ التَّضْعِيفَ فِيهِ نَظِيرُ الْحَرَكَةِ عَلَى الْيَاءِ؟

وَهَلَّا أُبْدِلْتُ الْوَاوُ فِي: (قَوَّقَيْتُ)؛ لِأَنَّهَا أُخْتُ الْيَاءِ مَعَ هَذِهِ الْمُضَاعَفَةِ؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (الْحَيْحَاءُ)، و (الْعَيْعَاءُ)، و (الْحَاحَاءُ)، و (الْعَاعَاءُ) مِنْ الدَّلِيلِ؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ: (السَّرْهَافُ)، و (السَّرْهَفَةُ)؟

وَمَا زِنَةُ: (دَهْدَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ: (دَهْدَهْتُ)؟ وَلِمَ أُبْدِلْتُ الْيَاءَ مِنَ الْهَاءِ؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ: (هَذِهْ)، و (هَذِي أَمَةُ اللَّهِ)؟ وَلِمَ جَازَ: (دُهْدُوَةٌ^(١) الْجَعْلِ)، و (دُهْدِيَةُ الْجَعْلِ)^(٢)؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ: (دُحْرُوجَةٍ)؟ وَلِمَ كَانَ قَوْلُهُمْ: (دَهْدَهْتُ) أَحَقَّ بِالْأَصْلِ؟

وَمَا زِنَةُ (غَوَّغَاءُ)؟ وَلِمَ جَازَ فِيهَا وَجْهَانِ: (فَعْلَاءُ)، و (فَعْلَالُ) بِمَنْزِلَةِ: (الْقَمَقَامِ)؟

وَمَا زِنَةُ (الدَّودَاةِ)^(٣)، و (الشَّوْشَاةِ)^(٤)؟

وَمَا زِنَةُ (الصَّيْصِيَةِ)^(٥)؟ وَلِمَ كَانَتْ: (فَعْلِلَّةٌ) دُونَ (فَعْلِيلَةٍ)؟

وَمَا نَظِيرُ (الْقُوَّةِ) مِنَ الْمُضَاعَفِ؟ وَلِمَ جَرَتْ مَجْرَى (الْغُصَّةِ)؟

(١) كَذَا فِي الْجَوَابِ، وَالْكِتَابُ ٣٩٤/٤، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (دَهْدُوَةٌ).

(٢) فِي سَفَرِ السَّعَادَةِ ١/ ٢٧٤: «دَهْدَيْتُ وَدَهْدْتُ، وَاحِدٌ، أَي: دَحَرَجْتُ. وَدَهْدُوَةُ الْجَعْلِ وَدَحْرُوجَتُهُ مَا يَدْحَرُجُهُ مِنَ الْبَعْرِ».

(٣) فِي الْعَيْنِ ٨/ ١٠١: «الدَّودَاةُ: أَرْجُوحَةٌ لِلصَّبِيَّانِ وَالْجَمْعُ الدَّوَادِي».

(٤) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (شَيْش): «الشَّوْشَاةُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ».

(٥) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (صَيْص): «وَالصَّيْصِيَّةُ: شَوْكَةُ الْحَائِكِ الَّتِي يُسَوِّي بِهَا السَّدَى وَاللُّحْمَةَ... مِنْهُ الصَّيْصِيَّةُ: شَوْكَةُ الدَّيْكِ» الَّتِي فِي رِجْلَيْهِ. الصَّيْصِيَّةُ أَيْضًا: قَرْنُ الْبَقَرِ وَالطَّبَّاءُ وَالْجَمْعُ الصَّيَّاصِي».

وَمَا زِنَةُ (الْمَوْمَاةِ)^(١)؟ وَلَمْ جَرَتْ مَجْرَى (الْمَرْمَرِ)، وَلَمْ يَجْزُ أَنْ تَكُونَ (مُفَعَّلَةً)؟

وَمَا زِنَةُ (الْفَيْفَاةِ)^(٢)؟ وَلَمْ وَجَبَ أَنَّهَا (فَعْلَاةٌ)؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (الْفَيْفُ) [ظ ١٢٧] فِي هَذَا الْمَعْنَى مِنَ الدَّلِيلِ؟

وَمَا زِنَةُ: (قَيْقَاءٌ)^(٣)، و (زِيَرَاءٌ)^(٤)؟ وَلَمْ وَجَبَ أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ: (الْعِلْبَاءِ)^(٥)، وَلَمْ يَجْزُ أَنْ يَكُونَ مُضَاعَفًا، مِثْلَ: (الْقَلْقَالِ)، و (الزَّلْزَالِ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِثْلُ: (الْقَلْقَالِ) إِلَّا مَصْدَرًا؟ وَلَمْ وَجَبَ أَنْ الْيَاءُ فِي (الْقَيْقَاءِ) بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ؟ وَلَمْ لَا تَكُونَ الْوَاوُ رَابِعَةً زَائِدَةً إِلَّا لِلْإِلْحَاقِ؟

وَلَمْ كَانَتْ فِي: (سَلَقِيْتُ) لِلْإِلْحَاقِ، وَلَمْ تَكُنْ فِي: (ضَوْضَيْتُ) لِلْإِلْحَاقِ؟ وَمَا زِنَةُ (الْمَرَوْرَاةِ)^(٦)، و (الشَّجْوَجَى)؟ وَلَمْ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ بِمَنْزِلَةِ: (صَمَحْمَحٍ)، وَلَمْ يَجِبَ أَنْ تَكُونَ بِمَنْزِلَةِ: (عَثُوثٍ)؟ وَمَا فِي كَثْرَةِ ذَلِكَ مِنَ الدَّلِيلِ؟

وَمَا زِنَةُ (قَطَوَطَى)؟ وَلَمْ وَجَبَ أَنَّهُ (فَعْلَعَلٌ)؟

وَلَمْ جَازَ: (الْقَيْقَاءَةُ)، و (الزِّيَرَاءَةُ)؟ وَلَمْ جَازَ فِي الْجَمْعِ: (قَوَاقٍ)؟ وَمَا زِنَةُ (أُثْفِيَّةٍ)؟ وَلَمْ جَازَ فِيهَا وَجْهَانِ: (فُعْلِيَّةٌ)، و (أُفْعُولَةٌ) عَلَى: (أُثْفِتُ)، و (ثَقَيْتُ)؟

(١) فِي الصَّحَاحِ (مَوْمَى) : « الْمَوْمَاةُ : وَاحِدَةُ الْمَوَامِي ، وَهِيَ الْمَفَاوِز ».

(٢) فِي الْمَخْصَصِ ٣ / ٧٤ : « وَالْفَيْفَاةُ : الْمَفَازَةُ لَا مَاءَ فِيهَا ، وَجَمْعُ الْفَيْفِ أَفْيَافٌ وَفَيُوفٌ ، وَجَمْعُ الْفَيْفَاةِ فَيَافٍ ».

(٣) فِي الْمَحْكَمِ ٦ / ٤٦٤ : « وَقَوْتُ الدَّجَاجَةَ قَيْقَاءً ، وَقَوَاةٌ : صَوْتٌ عِنْدَ الْبَيْضِ ».

(٤) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ (زَوْز) : « الزِّيَرَاءُ بِالْكَسْرِ وَالزِّيَرَاءُ وَالزَّرَازِيَةُ : مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ ».

(٥) فِي الْمَحْكَمِ ٢ / ١٦٥ : « وَالْعِلْبَاءُ مَمْدُودٌ عَصَبُ الْعَنْقِ وَهُوَ الْعَقَبُ ».

(٦) فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَم ٤ / ٢١٨ : « الْمَرَوْرَاةُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَإِسْكَانِ الْوَاوِ بَعْدَهَا رَاءٌ أُخْرَى مَهْمَلَةٌ وَأَلْفٌ وَهَاءٌ التَّائِيثُ الَّتِي تَنْدَرُجُ تَاءُ جَبَلٍ لَا شَجْعَ ... وَأَصْلُ الْمَرَوْرَاةِ الْفَلَاةُ الْبَعِيدَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ لَا مَاءَ بِهَا ».

الجَوَابُ^(١)

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَائِ الَّتِي تُبَدَّلُ رَابِعَةً فَصَاعِدًا إِجْرَاؤُهَا^(٢) عَلَى مَا لَزِمَتْهُ الْعِلَّةُ فِي الْمُضَارِعِ مِنْ يَاءٍ لِلْكَسْرِ^(٣) الَّتِي قَبْلَهَا، وَهِيَ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ، ثُمَّ تَتَّبِعُ التَّصَارِيفُ مَا لَزِمَتْهُ الْعِلَّةُ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَخْرُجَ عَنْهُ؛ لِتَنَافُرِ ذَلِكَ بِالْاِخْتِلَافِ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ مِنْ جِهَةٍ أَنْ مَاضِيَهُ بِمَنْزِلَةِ الصَّحِيحِ، وَمُضَارِعُهُ مُعْتَلٌّ، فَهَذَا مُتَنَافِرٌ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ.

وَتَقُولُ: (أَغَزَيْتُ)، و (غَارَيْتُ)، و (اسْتَرَشَيْتُ)، فَتَبْنِيهِ عَلَى: (يُغْزِي)، و (يُغَارِي)، و (يَسْتَرْشِي). وَإِنَّمَا وَجَبَ فِي الْوَائِ^(٤) الَّتِي فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ، وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ، وَهِيَ لَا مِثْلَ الْفِعْلِ أَنْ تَنْقَلِبَ لَا مَحَالَةَ، وَقَعَ الْإِعْرَابُ عَلَى غَيْرِهَا أَوْ لَمْ يَقَعْ؛ لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ: الْخُرُوجُ مِنْ كَسْرٍ إِلَى ضَمٍّ، وَذَلِكَ مُتَنَكِّبٌ حَتَّى سَقَطَ^(٥) (فِعْلٌ) مِنَ الْكَلَامِ. وَالثَّانِي أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ اللَّامِ، أَوْ مُجَاوِرَةٌ لَهُ فِيمَا يَقَعُ عَلَيْهِ الْإِعْرَابُ، وَهُوَ مَوْضِعُ التَّغْيِيرِ، تَتَعَاقَبُ عَلَيْهِ^(٦) الزِّيَادَاتُ لِلْمَعَانِي. وَالثَّالِثُ: الْخُرُوجُ عَنْهَا [١٢٨] إِلَى [حَرْفٍ]^(٧) مُنَاسِبٍ لَهَا هُوَ أَخَفُّ مِنْهَا، وَهُوَ الْيَاءُ. فَاجْتِمَاعُ هَذِهِ الْأَسْبَابِ الثَّلَاثَةِ وَجَبَ الْإِبْدَالَ عَلَى مَا بَيَّنَّا.

وَتَقُولُ^(٨): (تَغَارَيْنَا)، و (تَرَجَيْنَا)، فَتُبَدِّلُ الْوَائِ يَاءً، وَإِنْ كَانَ الْمُضَارِعُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحًا؛ لِأَنَّ (تَغَارَيْنَا) فَرَعٌ عَلَى (غَارَيْنَا)، مِنْ جِهَةِ الزِّيَادَةِ الَّتِي فِي أَوَّلِهِ، و (غَارَيْنَا) مُجَرَّدٌ مِنْهَا، فَبُنِيَ الْفَرَعُ عَلَى الْأَصْلِ الَّذِي لَزِمَتْهُ الْعِلَّةُ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ، فَعِلَّتُهُ خِلَافُ عِلَّةِ (غَارَيْنَا)؛ لِأَنَّ (غَارَيْنَا) عِلَّتُهُ مَا تَصَرَّفَ مِنْ^(٩) الْمُضَارِعِ الَّذِي قَدْ وَجَبَ فِيهِ الْقَلْبُ لِلْسَّبَبِ الَّذِي بَيَّنَّا. وَعِلَّةُ (تَغَارَيْنَا) الْإِلْحَاقُ^(١٠) الْفَرَعِ

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٢) العبارة في ف: (الذي يجوز في هذه الواو إجراؤها).

(٣) في د: (الكسرة). (٤) في ف: (وجب للواو).

(٥) كذا في ف، وفي الأصل ود: (يسقط). (٦) قوله: (عليه) ليس في ف.

(٧) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٨) في ف: (تقول).

(٩) في ف: (منه من). (١٠) في الأصل ود: (والحاق) وكذا في ف.

بِالأَصْلِ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَ^(١) لَهُ الْحُكْمَ.

وَزِنَتْهُ (صُوضِيْتُ)، و (قَوِّيتُ) : (فَعَلَلْتُ) بِمَنْزِلَةٍ : (صَعَصَعْتُ)، وَحُرُوفُهُ كُلُّهَا أَصُولٌ؛ لِأَنَّ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ لَمَّا ضُوعِفَا فِي حَالٍ وَاحِدَةٍ لَمْ يَجْزُ^(٢) أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا^(٣) زَائِدًا، وَالْآخَرُ أَصْلِيًّا؛ لِأَنَّ الْأَصْلِيَّ قَبْلَ الزَّائِدِ، وَلَيْسَ يَصِحُّ فِي هَذَا أَنْ يَكُونَ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ قَبْلَ الْآخَرِ، وَهَذَا مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ فِي هَذَا الْبَابِ، كُلُّهُ مِمَّا ضُوعِفَتْ فَاؤُهُ وَعَيْنُهُ.

وَقَدْ خَالَفَ فِي ذَلِكَ الرَّجَّاجُ^(٤) فَذَهَبَ إِلَى أَنَّ (زَلَزَلْتُ) مِنْ (زَلَّ)، و (صَلَّصَلْتُ) مِنْ (صَلَّ)، وَكَذَلِكَ : (قَلَقَلْتُ) مِنْ (قَلَّ) . وَوَجْهُ قَوْلِهِ أَنَّهُ لَمَّا اسْتُعْمِلَ (زَلَّ)، و (قَلَّ)، و (صَلَّ) صَحَّ تَقْدِيرُ الْحَرْفِ الْآخِرِ عَلَى الزَّائِدِ، فَأَمَّا مِثْلُ : (صَعَصَعْتُ)، و (دَهَدَهْتُ) فَلَا يَصِحُّ فِيهِ التَّقْدِيرُ^(٥)، وَكَذَلِكَ : (صَعَصَعْتُ) [وَكُلُّ]^(٦) مَا لَمْ يَجِئْ فِيهِ (فَعَلَ)، فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ. وَزِنَتْهُ (حَاحِيْتُ)، و (عَاعِيْتُ)، و (هَاهِيْتُ) : (فَعَلَلْتُ) إِلَّا أَنَّ الْيَاءَ السَّاكِنَةَ أَبْدَلْتُ أَلْفًا؛ مِنْ أَجْلِ أَنَّهَا فِي مُضَاعَفٍ، وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ، وَمُضَاعَفَتُهَا وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ بِمَنْزِلَةِ حَرَكَتِهَا وَقَبْلَهَا فِي الْفِرَارِ مِنْهَا إِلَى الْأَلِفِ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ (فَاعَلْتُ)؛ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ قَدْ دَلَّ عَلَى أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : (الْحِيحَاءُ)، و (الْعِيَاءُ)، و (الْحَاحَاءُ)، و (الْعَاعَاءُ) بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ : (السَّرْهَافُ)، و (السَّرْهَفَةُ) [ظ ١٢٨]، و (الدُّخْرَاجُ)، و (الدَّخْرَجَةُ) .

وَلَا تُبَدَّلُ الْوَاوُ فِي (قَوِّيتُ)؛ لِاخْتِلَافِ الْحَرْفَيْنِ، فَلَيْسَ فِيهِ تَضْعِيفٌ يَظْهَرُ فِي اللَّفْظِ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَدُفِّعَ : (وَجِبَ) وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ .

(٢) قَوْلُهُ : (لَمْ يَجْزُ) مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ وَكَذَا فِي د .

(٣) فِي الْأَصْلِ وَدُ : (بَعْدَهُمَا) وَكَذَا فِي ف .

(٤) مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابُهُ لِلزَّجَّاجِ ١ / ٢٨٥ ، وَانْظُرْ ٥ / ٢١٤ وَفِيهِ : « صَرَصَرَ وَصَرَّ ، وَصَلَّصَلَ وَصَلَّ » .

(٥) فِي دُ : (التَّغْيِيرُ) .

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف ، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَدُ .

وَزِنَةُ (دَهْدَيْتُ): (فَعَلَلْتُ)؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ (دَهْدَهْتُ)، فَرُّوا مِنَ التَّضْعِيفِ إِلَى الْيَاءِ، وَهِيَ حُرُوفٌ مُشَبَّهَةٌ لِلْيَاءِ فِي اتِّسَاعِ الْمَخْرَجِ وَالْخَفَاءِ. وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُمْ فِي (هَذِهِ): (هَذِي أَمَّةُ اللَّهِ). وَقَالُوا: (دُهِدُوهُمُ الْجُعَلِ)، وَ (دُهِدِيَةُ الْجُعَلِ)، كَقَوْلِهِمْ: (دُخْرُوجَةٌ).

وَزِنَةُ (غَوَّاءٌ) عَلَى وَجْهَيْنِ:

- مَنْ قَالَ مِنَ الْعَرَبِ: (غَوَّاءٌ) فَصَرَفَ، فَزِنَتُهُ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ: (فَعْلَالٌ) بِمَنْزِلَةِ: (الْقَمَقَامِ).

- وَمَنْ قَالَ: (غَوَّاءٌ) فَلَمْ يَصْرِفْ فَزِنَتُهُ عَلَى هَذَا: (فَعْلَاءٌ)، بِمَنْزِلَةِ: (عَوْرَاءٌ). وَزِنَةُ (الدَّوْدَاةِ)، وَ (الشَّوْشَاةِ): (فَعْلَلَةٌ) لِلتَّضْعِيفِ.

وَزِنَةُ (الصَّيْصِيَّةِ): (فَعْلَلَةٌ) عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ.

وَنَظِيرُ (الْقُوَّةِ): (الْغُصَّةُ)، وَهِيَ (فُعْلَةٌ)^(١).

وَزِنَةُ (الْمُؤَمَّاةِ): (فَعْلَلَةٌ)، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَصْدَرًا، فَإِنَّمَا هِيَ بِمَنْزِلَةِ: (الْمَرْمَرِ) فِي الْمُضَاعَفِ.

وَزِنَةُ (الْفَيْفَاةِ): (فَعْلَاءَةٌ)، لِقَوْلِهِمْ: (الْفَيْفُ) فِي هَذَا الْمَعْنَى عَلَى ذَهَابِ حَرْفِ الزِّيَادَةِ.

وَزِنَةُ (قِيْقَاءَ)، وَ (زِيْرَاءَ): (فَعْلَاءٌ) بِمَنْزِلَةِ (الْعِلْبَاءِ)، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى (فَعْلَالٍ)؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِئْ عَلَى هَذِهِ الزَّنَةِ مِنَ الْمُضَاعَفِ إِلَّا مَصْدَرًا، نَحْوُ: (الْقِلْقَالِ)، وَ (الزَّلْزَالِ)، وَقَدْ جَاءَ مِنْهُ اسْمًا عَلَى (فَعْلَاءَ) نَحْوُ: (عِلْبَاءَ). وَالْيَاءُ فِي (قِيْقَاءَ) بَدَلٌ مِنَ الْوَائِ؛ لِقَوْلِهِمْ فِي الْجَمِيعِ: (قَوَاقِي).

وَلَا تَكُونُ الْيَاءُ زَائِدَةً رَابِعَةً إِلَّا لِلْإِلْحَاقِ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَجِئْ فِي كَلَامِ^(٢) الْعَرَبِ فِي هَذَا الْمَوْقِعِ لِمَعْنَى، وَلَمْ تَجِئْ إِلَّا لِلْإِلْحَاقِ، نَحْوُ: (سَلَفَيْتُ)، مُلْحَقٌ بِ (دَخَرَجْتُ)،

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (فَعْلَلَةٌ).

(٢) فِي د: (لِلْكَلَامِ).

وَلَيْسَتْ فِي: (ضَوْضَيْتُ) لِلإِلْحَاقِ؛ لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ فِي هَذَا الْمِثَالِ.

وَزِنَةُ (الْمَرْوَرَةِ): (فَعْلَعَلَةٌ)، وَكَذَلِكَ: (الشَّجَوَجَى): (فَعْلَعَلٌ) بِمَنْزِلَةِ: (صَمَحَمَحَ)، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى (عَثَوَيْلٍ)؛ لِأَنَّ بَابَ (صَمَحَمَحَ) أَكْثَرُ. وَكَذَلِكَ: (قَطَوَطَى): (فَعْلَعَلٌ).

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: (الْقِيَاءَةُ)، وَ (الزِّيَازَةُ) فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْبُقْعَةِ [و ١٢٩]، وَهُوَ الْوَاحِدَةُ مِنَ (الزِّيَازِ) وَ (الْقِيَاءِ)، وَقَدْ كَسَرُوهُ فَقَالُوا: (قَوَاقٍ).

وَزِنَةُ (أُثْفِيَّةٍ) فِيهِ وَجْهَانِ:

- مَنْ قَالَ: (أُثِفْتُ) فَهُوَ (فُعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ فَأْ الْفِعْلِ.

- وَمَنْ قَالَ: (ثَفَيْتُ) فَهُوَ (أَفْعُولَةٌ)؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ زَائِدَةً، وَتَقْدِيرُهُ: (أُثْفَوِيَّةٌ)، ثُمَّ ثَقَلَبُ الْوَاوِ يَاءً، وَتُدْغَمُ، وَيُكْسَرُ لَهَا مَا قَبْلَهَا، فَيَصِيرُ: (أُثْفِيَّةٌ)، وَالْأَصْلُ: (أَفْعُولَةٌ) عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ.



بَابُ الْيَاءِ الْمُضَاعَفَةِ

فِي الثَّلَاثِيَّ (*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الْمُضَاعَفَةِ فِي الثَّلَاثِيَّ مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الْمُضَاعَفَةِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟
وَلِمَ خَالَفَ الْمُضَاعَفُ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ الْمُضَاعَفِ مِنَ الصَّحِيحِ، فَجَرَى الصَّحِيحُ
عَلَى الْإِدْعَامِ، وَلَمْ يَجِرِ الْمُعْتَلُّ عَلَى الْإِدْعَامِ فِي تَصَرُّفِ الْكَلَامِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ
لأنَّ الْيَاءَ إِذَا كَانَتْ وَحْدَهَا لَزِمَهَا تَغْيِيرٌ، فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَهَا كَانَتْ أَحَقَّ بِذَلِكَ
التَّغْيِيرِ؛ لأنَّ كَوْنَ الْيَاءِ وَحْدَهَا أَغْلَبُ، فَهِيَ تُطَالَبُ بِالْأَغْلَبِ إِذَا صَارَتْ مَعَ مِثْلِهَا؟
وَلِمَ جَرَتْ الْيَاءُ فِي هَذَا عَلَى وَجْهَيْنِ: إِعْلَالُ الثَّانِيَةِ، وَتَصْحِيحُهَا؟

وَمَا الْمَوْضِعُ الَّذِي تَعْتَلُّ فِيهِ؟ وَمَا الْمَوْضِعُ الَّذِي تَصِحُّ فِيهِ؟

وَلِمَ اعْتَلَّتْ فِي: (يَعِيَا)، و (يَحْيَا)، [و (يُعْيِي)]^(٢) و (يُخْيِي)؟ وَهَلْ ذَلِكَ
لأنَّهَا أُجْرِيتْ عَلَى قِيَاسِهَا إِذَا كَانَتْ وَحْدَهَا فِي: (يَخْشَى)، و (يُخْشِي)، وَكَذَلِكَ
(مَحْيَا)، و (مَخْشَى)؟

وَمَا حُكْمُهَا إِذَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا لَازِمَةً فِي نَظِيرِهَا مِنْ: (خَشِيَ)، و (رُمِيَ)؟ وَلِمَ
جَازَ فِيهَا الْإِظْهَارُ؟

وَمَا حُكْمُهَا إِذَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا تَظْهَرُ فِي نَظِيرِهَا مِنْ: (يَخْشَى)، و (يُرْمَى)؟
وَلِمَ لَزِمَهَا الْإِعْلَالُ فِي هَذَا، وَالتَّصْحِيحُ فِي ذَلِكَ؟

(*) العنوان في الكتاب ٤ / ٣٩٥: « هذا باب التضعيف في بنات الياء، وذلك نحو: عيت وحيت وأحييت ».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٢) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق، وهي من الجواب والكتاب ٤ / ٣٩٥.

وَلَمْ جَازَ: (قَدْ حَيَّيَ فِي هَذَا الْمَكَانِ)، و (قَدْ حَيَّيَ فِي هَذَا الْمَكَانِ)، و (قَدْ عَيَّ بِأَمْرِهِ)؟

وَلَمْ جَازَ: (قَدْ أَحْيَى الْبَلَدَ)، و (قَدْ أَحْيَى^(١) [ظ ١٢٩] الْبَلَدَ)؟
وَلَمْ لَزِمَ الْإِدْغَامُ فِي: (مَدَّ)، و (أَمَدَّ)، وَلَمْ يَلْزَمْ فِي: (حَيَّيَ)، و (أَحْيَى)؟
وَمَا فِي (يَحْيَا) مِنْ: ﴿وَيَحْيَى مَنْ حَيَّ عَنْ بَيْنَتِهِ﴾ [الأنفال: ٤٢] ؟^(٢) وَمَا^(٣) الشَّاهِدُ؟

وَلَمْ جَازَ: (حَيَاءُ)، و (أَحِيَّةُ)، و (رَجُلٌ عَيْيٌ)، و (قَوْمٌ أَعْيَاءُ)؟
وَمَا حُكْمُ (فَعَلُوا)، و (أَفْعَلُوا)؟ وَلَمْ جَازَ: (حَيُّوا)، و (أُحْيُوا) عَلَى قِيَاسِ^(٤):
(خَشَوْا)، و (أُخْشَوْا)؟ وَلَمْ جَازَ: (حَيُّوا)، و (أُحْيُوا) عَلَى قِيَاسِ: (عَضُّوا)،
و (أُعَضُّوا)؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَكُنَّا حَسِبْنَاهُمْ فَوَارِسَ كَهْمَسٍ حَيُّوا بَعْدَ مَا مَاتُوا مِنَ الدَّهْرِ أَغْصُرَا
وَقَوْلِهِ:

عَيُّوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا عَيَّتْ بِبَيْضَتِهَا الْحَمَامَةُ

وَلَمْ جَازَ: (حَيَّتِ الْمَرْأَةُ)، و (حَيَّتْ) بِالْإِدْغَامِ؟
وَلَمْ جَازَ: (رَأَيْتُ مُعِيًّا)، و (يُرِيدُ^(٥) أَنْ يُحْيِيَهُ) بِالْإِظْهَارِ، وَلَمْ يَجْزُ بِالْإِدْغَامِ؟
وَمَا الشَّاهِدُ فِي: ﴿أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَدْرِ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى﴾ [القيامة: ٤٠]؟
وَلَمْ جَازَ: (مُعِيَّةٌ) بِالْإِظْهَارِ، وَلَمْ يَجْزُ بِالْإِدْغَامِ؟

(١) فِي د: (أَحْيَى).

(٢) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَيَحْيَى مَنْ﴾ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ وَد، وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

(٣) فِي د: (وَمِنْ). (٤) بَعْدَهُ فِي الْحَاشِيَةِ فِي الْأَصْلِ: (عَضُوٌّ وَأَعْضُو).

(٥) فِي الْأَصْلِ وَد: (يُرِيدُ) بَلَا وَوَاوٍ عَطْفٍ.

وَلَمْ جَازَ: (مُحْيَانِ)، و (مُعْيَانِ)، و (حَيَّانِ) بِالْإِظْهَارِ، وَلَمْ يَجْزُ الْإِذْغَامُ؟
وَلَمْ جَازَ: (تَحْيَةً) بِالْإِذْغَامِ، وَلَمْ يَجْزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي: (مُعْيِيَةٍ)؟
وَلَمْ قَلَّ مُضَاعَفُ الْيَاءِ؟

الْجَوَابُ^(١)

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الْمُضَاعَفَةِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ إِجْرَاؤُهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ^(٢):
الْإِعْلَالُ، وَجَوَازُ الْإِظْهَارِ وَالْإِذْغَامِ، وَلُزُومُ الْإِظْهَارِ.
- فَالَّذِي يَجِبُ فِيهِ الْإِعْلَالُ مَا كَانَ نَظِيرُهُ مِنَ الْيَاءِ الْوَاحِدَةِ يَعْتَلُّ^(٣)، فَهُوَ
يَجْرِي عَلَيْهِ مِنْ بَابٍ: (يَخْشَى)، و (يُرْمَى).
- وَالَّذِي يَجُوزُ فِيهِ الْإِظْهَارُ وَالْإِذْغَامُ هُوَ مَا كَانَ نَظِيرُهُ مِنَ الْيَاءِ الْوَاحِدَةِ،
وَتَلَزُمُهُ^(٤) الْحَرَكَةُ فِي نَحْوِ: (خَشِيَ)، و (رُمِيَ).
- وَالَّذِي^(٥) يَلْزَمُ^(٦) فِيهِ الْإِظْهَارُ نَحْوُ^(٧) مَا كَانَتْ حَرَكَتُهُ عَارِضَةً فِي نَظِيرِهِ،
نَحْوُ: (مَخْشِيَةً).

أَمَّا مَا يَلْزَمُهُ الْإِعْلَالُ عَلَى خِلَافِ حُكْمِ الْمُضَاعَفِ فَلَأَنَّ لِلْيَاءِ^(٨) حَالًا إِذَا
انْفَرَدَتْ هُوَ أَغْلَبُ عَلَيْهَا، فَهِيَ تُطَالَبُ بِالْغَالِبِ إِلَّا أَنْ يَمْنَعَ [و ١٣٠] مَانِعٌ. وَوَجْهٌ
آخَرُ، وَهُوَ أَنَّهُ لَمَّا كَانَ تَغْيِيرُهَا^(٩) إِلَى مَا هُوَ مِنْ جِنْسِهَا؛ إِذْ هُوَ يَاءٌ مِثْلُهَا أَوْلَى بِهَا
مِنْ تَغْيِيرِهَا إِلَى مَا لَيْسَ مِنْ جِنْسِهَا مِنَ الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ، جَرَتْ عَلَى الْإِعْلَالِ؛ إِذْ
لَا بُدَّ مِنَ التَّغْيِيرِ، فَاخْرَاجُهَا إِلَى مَا هُوَ مِنْ جِنْسِهَا أَحَقُّ بِهَا.

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) العبارة في ف: (والذي يجوز في ذلك ثلاثة أوجه).

(٣) في د: (معتل).

(٤) في ف: (تلزمه) بلا واو.

(٥) في الأصل ود: (الذي) وكذا في ف.

(٦) في الأصل ود: (يَجُوزُ) وفي ف: (لا يجوز)، وكذا ما يقتضيه السياق.

(٧) في ف: (هو).

(٨) في الأصل ود: (الياء) وكذا في ف.

(٩) في ف: (تغيرها).

وَأَمَّا مَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِظْهَارُ وَالْإِدْغَامُ فَلَأَنَّهَا لَمَّا كَانَ نَظِيرُهَا مِنَ الْيَاءِ الْوَاحِدَةِ يَصِحُّ وَتَلَزُمُهُ الْحَرَكَةُ جَرَتْ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ، كَمَا جَرَتْ فِي الْإِغْلَالِ عَلَى مَا يَعْتَلُّ مِنْ نَظِيرِهَا فِي الْيَاءِ الْوَاحِدَةِ، وَجَازَ الْإِدْغَامُ لِأَنَّهَا قَدْ صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الصَّحِيحِ، وَلَزِمَتْ الْحَرَكَةُ، فَاقْتَضَى ذَلِكَ الْإِدْغَامُ؛ لِأَنَّهُ لَا يُدْغَمُ إِلَّا فِي مُتَحَرِّكٍ.

وَأَمَّا مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا^(١) الْإِظْهَارُ فَلَأَنَّ حَرَكَتَهُ عَارِضَةٌ، وَالْعَارِضُ لَا يُعْتَدُّ بِهِ، فَجَازَ الْإِظْهَارُ؛ لِيَجْرِيَ عَلَى قِيَاسِ نَظِيرِهِ مِنَ الْيَاءِ الْوَاحِدَةِ، وَامْتَنَعَ الْإِدْغَامُ؛ [لَأَنَّ الْحَرَكَةَ عَارِضَةٌ]^(٢) وَلَا يُدْغَمُ إِلَّا فِي مُتَحَرِّكٍ، يُعْتَدُّ بِحَرَكَتِهِ.

فَقَدْ صَحَّتْ هَذِهِ الْأَوْجُهُ الثَّلَاثَةُ بِالْعِلَلِ الَّتِي بَيَّنَّا.

وَتَقُولُ: (يَحْيَا)، و (يَعْيَا)، و (يُحْيِي)، و (يُعْيِي)^(٣)، فَتَعْلُ الْيَاءِ كَمَا تُعْلُهَا فِي: (يُخْشِي)، و (يَخْشَى)^(٤). وَكَذَلِكَ: (مَحْيَا) بِمَنْزِلَةِ: (مَخْشَى).

وَتَقُولُ: (حَيِّي)، و (حَيِّ فِي الْمَكَانِ)^(٥) عَلَى قِيَاسِ: (خَشِي)، و (رُمِي) فِي التَّصْحِيحِ، فَأَمَّا الْإِدْغَامُ فَلِلْزُومِ الْحَرَكَةِ فِيمَا صَارَ^(٦) كَالْحُرُوفِ الصَّحِيحَةِ.

وَتَقُولُ: (قَدْ عَيَّ بِأَمْرِهِ)، و (قَدْ عَيَّ بِأَمْرِهِ)، [و (قَدْ أُحْيِيَ الْبَلَدُ)]^(٧)، و (قَدْ أُحْيِيَ الْبَلَدُ)، وَلَمْ يَجِبْ فِيهِ لُزُومُ الْإِدْغَامِ، كَمَا يَجِبُ فِي (مَدَّ)، و (أَمَدَّ)؛ لِأَنَّ الدَّالَّ لَيْسَتْ لَهَا حَالٌ فِي الْإِنْفِرَادِ تُطَالِبُ بِهَا [فِي]^(٨) الْاجْتِمَاعِ، كَمَا لِلْيَاءِ، فَلِذَلِكَ جَازَ الْوَجْهَانِ فِي الْيَاءِ، وَلَمْ يَجْزُ فِي الدَّالِّ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَيَحْيِي مَن حَيَّ عَنْ بَيْنَتِهِ﴾ [الأنفال: ٤٢]، فَاعْتَلَّ (يَحْيَا)، كَمَا اعْتَلَّ (يَخْشَى)، وَصَحَّ (حَيَّ) إِلَّا أَنَّهُ أُدْغِمَ، كَمَا يُدْغَمُ الصَّحِيحُ مِنْ: (عَضَّ).

(١) قوله: (إلا) ليس في د.

(٢) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٣) في ف: (يعيا ويحيا ويعيي ويحيي). (٤) في ف: (أو يخشى).

(٥) قوله: (في المكان) ساقط من ف. (٦) في د: (صارت).

(٧، ٨) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

وَتَقُولُ: (حَيَاءٌ)، و (أُحْيِيَّةٌ) ^(١)، و (أُحْيِيَّةٌ) بِالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ، وَكَذَلِكَ: (قَوْمٌ أَعْيَاءٌ)، و (أَعْيَاءٌ) بِالْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا.

فَأَمَّا ^(٢) (فَعِلُوا)، و (أَفْعِلُوا) مِنْ هَذَا الْبَابِ، فَمَنْ قَالَ: (حَيِي)، و (أُحْيِي) قَالَ: (حَيُوا)، و (أُحْيُوا) عَلَى قِيَاسِ [ظ ١٣٠]: (خَشُوا)، و (أُخْشُوا)، وَمَنْ قَالَ: (حَيٍّ)، و (أُحِيٍّ)، قَالَ: (حَيُّوا)، و (أُحْيُوا) عَلَى قِيَاسِ (عَضُّوا)، و (أُعَضُّوا). وَقَالَ الشَّاعِرُ:

١٢٤٥ وَكُنَّا حَسْبَنَا هُمْ فَوَارِسَ كَهْمَسٍ حَيُوا بَعْدَ مَا مَاتُوا مِنَ الدَّهْرِ أَعْصُرَا ^(٣)
فهذا عَلَى (حَيِي الرَّجُلِ). وَقَالَ:

١٢٤٦ عَيُّوا بِأَمْرِ هُمْ كَمَا عَيَّتْ بِيَضَّتْهَا الْحَمَامَةُ ^(٤)
فهذا عَلَى: (عَيَّ بِأَمْرِهِ).

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: (حَيَّتِ الْمَرْأَةُ) عَلَى: (حَيِي الرَّجُلِ)، وَكَذَلِكَ: (عَيَّتْ).

وَتَقُولُ: (رَأَيْتُ مُعِيًّا) بِالْإِظْهَارِ؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ لَا تَلْزَمُ، وَكَذَلِكَ: (يُرِيدُ أَنْ يُحْيِيَهُ).

وفي التَّنْزِيلِ: ﴿أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَدْرِ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى﴾ [القيامة: ٤٠] بِالْإِظْهَارِ.

وَتَقُولُ: (مُعِيَّةٌ)، وَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ؛ لِأَنَّهُ عَلَى: (مُعِيٍّ).

(١) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٢) في د: (وأما).

(٣) البيت من الطويل، وهو لأبي حنيفة الوليد بن حنيفة في الأغاني ٢٢/٢٦٩. وهو لمودود العنبري في ابن السيرافي ٢/٣٦٩، وهو بلا نسبة في سيبويه ٤/٣٩٦، والمقتضب ١/١٨٢، والأصول ٣/٢٤٨، والمحكم ٤/٤٦١، وابن يعيش ١٠/١١٦، والتذيل ٤/١٥٢.

(٤) البيت من الكامل المجزوء، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ١٠٩، وانظر ابن السيرافي ٢/٣٦٦، والمفصل ٥٤٣. وهو لابن مفرغ الحميري في ملحق ديوانه ٢٤٤، وانظر تصحيح الفصح ١٢٦، ولسلامة بن جندل في ملحق ديوانه ٢٤٦. وهو بلا نسبة في سيبويه ٤/٣٩٦، والمقتضب ١/١٨٢، والأصول ٣/٢٤٨، والحجة للفراسي ٤/١٤١، والمقاصد الشافية ٩/٤٥١.

وَكَذَلِكَ: (مُحْيِيَانِ)، و (مُعْيِيَانِ)، و (حَيَّيَانِ) فِي: (حَيَا الْغَيْثِ) ^(١)؛ بِالْإِظْهَارِ؛
لَأَنَّ الْحَرَكَةَ لَا تَلْزَمُ.

وَأَمَّا: (نَحِيَّةٌ) فَبِالْإِذْغَامِ؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ لَا زِمَةً، وَلَوْ جَازَ بِالْإِظْهَارِ لَجَازَ فِي
الْقِيَاسِ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ: (أَحْيِيَّةٍ)، و (أَحْيَةٍ).
وَمُضَاعَفُ الْيَاءِ قَلِيلٌ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ وَحْدَهَا ثَقِيلَةٌ، فَإِذَا كَانَ مَعَهَا مِثْلُهَا فَهُوَ أَثْقَلُ.



(١) قَالَ فِي الْأَصُولِ ٣/ ٢٤٩: «وَحَيَّيَانٌ إِذَا ثَبِتَ الْحَيَا الَّذِي تَرِيدُ بِهِ الْغَيْثَ».

بَابُ الْيَاءِ الْمُضَاعَفَةِ الَّتِي يُمْنَعُ^(١) فِيهَا (فَعَلْتُ) (*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الْمُضَاعَفَةِ الَّتِي يُمْتَنَعُ فِيهَا (فَعَلْتُ) مِمَّا لَا يَجُوزُ^(٢).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الْمُضَاعَفَةِ الَّتِي يُمْتَنَعُ فِيهَا (فَعَلْتُ)؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ لَا يَجُوزُ: (فَعَلْتُ) مِنْ (حَيْثُ)، كَمَا جَازَ: (فَعَلَ)؟ وَمَا فِي امْتِنَاعِ (يَحْيَى) مِنَ الدَّلِيلِ^(٣)؟

وَلِمَ امْتَنَعَ مِثْلُ هَذَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِخُرُوجِهِ عَنْ نَظِيرِهِ فِي سَائِرِ الْكَلَامِ؛ إِذْ لَا يُرْفَعُ مَا آخِرُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ فِي الْفِعْلِ مَعَ الْعُدُولِ عَنْ إِعْلَالِ اللَّامِ إِلَى إِعْلَالِ الْعَيْنِ؟ وَهَلْ خُرُوجُ ذَلِكَ عَنِ النَّظَائِرِ كَخُرُوجِ إِظْهَارِ التَّضْعِيفِ [١٣١] فِي: (يَحْيَى)؟ وَهَلَا حُذِفَ قَلِيلٌ: (يَحْيَى) بِالتَّخْفِيفِ؟

وَهَلْ ذَلِكَ أَيْضًا امْتَنَعَ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ: إِعْلَالٌ لَا نَظِيرَ لَهُ، وَالتَّبَاسُّ بِبَابِ (يَعْيَى)، وَ (يَفْيَى)؟

وَمَا الَّذِي جَاءَ عَلَى إِعْلَالِ أَلْفَيْنِ؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْهُ شَاذٌ؟ وَهَلْ قِيَاسُهُ: (أَيَا)، وَ (عَيَاةً)، وَ (أَيَاةً) عَلَى إِعْلَالِ اللَّامِ؟ وَمَا نَظِيرُهُ فِي الشُّذُوزِ مِنْ: (قَوْدٍ)،

(١) فِي ف: (يُمْتَنَعُ).

(*) الْعنوان فِي الْكتاب ٣٩٨/٤: «هَذَا بَابُ مَا جَاءَ عَلَى أَنْ (فَعَلْتُ) مِنْهُ مِثْلُ بَعْتِ وَإِنْ كَانَ لَمْ يَسْتَعْمَلْ فِي الْكَلَامِ».

(٢) الْعِبَارَةُ فِي ف: (الْغَرَضُ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي هَذَا الْبَابِ وَمَا لَا يَجُوزُ).

(٣) فِي الْأَصْلِ: (مِنْ اللَّيْلِ).

و (رَوْع)، و (حَوْلٍ)؟ وَلَمْ جَاَزَ مِثْلُ هَذَا الشَّاذِّ فِي الْأِسْمِ، وَلَمْ يَجُزْ فِي الْفِعْلِ؟
وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِ النَّحْوِيِّينَ: إِنَّمَا هِيَ (أَيْتٌ)، و (أَيْ) قَلَبُوا الْيَاءَ فِيهَا
لِكِرَاهَةِ التَّضْعِيفِ؟ وَمَا نَظِيرُهُ فِي كِرَاهَةِ الْمُضَاعَفِ مِنْ قَوْلِهِمْ: (الْحَيَوَانُ)،
و (ذَوَائِبُ)؟

وَمَا زِنَةُ: (اسْتَحْيَيْتُ)؟ وَلَمْ جَاَزَ إِعْلَالُ الْعَيْنِ دُونَ اللَّامِ عَلَى أَنْ فَعَلَهُ قَبْلَ
الزِّيَادَةِ (حَايَ)^(١) مِثْلُ (بَاعَ)، و (اسْتَحْيَيْتُ) مِثْلُ (اسْتَبَيْعْتُ)^(٢)؟

وَمَا نَظِيرُهُ فِي إِهْمَالِ مَا يَتَصَرَّفُ مِنْهُ مِنْ: (يَذَرُ)، و (يَدْعُ)؟ فَلَمْ جَاَزَ: (حَايَ)
غَيْرَ مَهْمُوزٍ، حَتَّى تُرِكَ الْإِعْلَالُ، مِثْلُ: (عَاوِرَ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ (حَايَ) مِثْلُ
(عَوَرَ)، وَلَمْ يَجِئْ عَلَى (حَايَ)^(٣): (حَاءٍ) فَيَهْمَزُ؟

وَمَا وَجْهُ التَّغْيِيرِ فِي (اسْتَحْيَيْتُ) حَتَّى خَرَجَ إِلَى (اسْتَحْيَيْتُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ
عَلَى نَقْلِ الْحَرَكَةِ إِلَى الْحَاءِ، ثُمَّ حَذَفِ الْيَاءَ لالتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ؟ وَمَا الْاِخْتِلَافُ
فِي عِلَّةِ حَذْفِ الْيَاءِ؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ إلْزَامِ الْحَذْفِ (يَرَى)، وَجَوَازِهِ فِي: (لَمْ
يَكُ)، و (لَا أُدْرِ)؟

وَلَمْ حَمَلَهُ الْخَلِيلُ عَلَى تَقْدِيرِ: (حَيْثُ) الَّذِي هُوَ مُهْمَلٌ، وَحَمَلَهُ غَيْرُهُ عَلَى
الْحَذْفِ لِلِاسْتِخْفَافِ فِي الْمُضَاعَفِ؟

وَمَا نَظِيرُ امْتِنَاعِ (فَعَلْتُ) مِنْ (الْحَيَاةِ) كَامْتِنَاعِ (قَوْلْتُ)، وَإِنْ كَانَ قَدْ جَاءَ
فِي الْأِسْمِ (الْقَوْدَ)، وَكَذَلِكَ يَمْتَنِعُ [(حَيَاتٌ)]^(٤) عَلَى الْأَصْلِ، وَفِي^(٥) قَوْلِهِمْ:
(أَوَّلُ)، و (آءَةٌ)، و (يَوْمٌ) مِنْ تَقْوِيَةِ قَوْلِ الْخَلِيلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ مِنْ جِهَةِ مَجِيئِهِ
عَلَى مَا لَا يُسْتَعْمَلُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ (أَوَّلِ)، وَلَيْسَ فِي (أَوَّلِ) مَا تَكُونُ
حُرُوفُهُ مِنْ هَمْزَتَيْنِ، بَيْنَهُمَا يَاءٌ، وَلَا فِي الْفِعْلِ مَا تَكُونُ فَاؤُهُ وَيَاؤُهُ وَعَيْنُهُ وَآوًا؟

(١) فِي د: (جَاَزَ).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (حَا).

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ فَرَاغٌ فِي الْأَصْلِ، وَكَذَا مَا دَلَّ عَلَيْهِ الْجَوَابُ.

(٥) فِي الْأَصْلِ وَد: (فِي).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (اسْتَبَعْتُ).

وَلَمْ أَلْزِمَ أَبُو عُمَانَ مِنْ أَنَّ الْيَاءَ حُذِفَتْ لِالْتِقَاءِ^(١) السَّاكِنَيْنِ [ظ ١٣١]، [وَقَالَ:
لَمْ تُحَذَفْ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَلَوْ كَانَتْ حُذِفَتْ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ لَرَدَّهَا إِذَا
قَالَ:]^(٢) (هُوَ يَسْتَحِي)؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (اسْتَحْيَا) مِنَ الدَّلِيلِ عَلَى مَذْهَبِ
الْمَازِنِيِّ؟

وَمَا نَظِيرُهُ فِي الْحَذَفِ لِلتَّخْفِيفِ مِنْ قَوْلِهِمْ: (أَحَسْتُ)، و (ظِلْتُ)، و (مَسْتُ)؟
وَلَمْ لَمْ يَجْزُ مِثْلُ: (اسْتَحَيْتُ) إِلَّا بِزِيَادَةٍ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ^(٣) الْحَذَفَ النَّادِرَ
يُمْنَعُ مَعَ الزِّيَادَةِ، وَيَكُونُ أَحَقَّ بِهِ مِمَّا لَا زِيَادَةَ فِيهِ؟

وَمَا تَقْدِيرُ الْفِعْلِ الْمُهْمَلِ مِنْ (حَيَوَةٍ)؟ وَلَمْ قَدَّرَهُ: (حَيُوتُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ
لَأَنَّهَا أَشْكَلُ بِمَا تَظْهَرُ فِيهِ الْوَاوُ؟

وَلَمْ رُفِضَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِي مِثْلِ هَذَا؟ [وَمَا]^(٤) فِي كَرَاهَتِهِمْ: (يُوجَلُ)، حَتَّى
قَالُوا: (يَبْجَلُ) مِنَ الدَّلِيلِ لِمَ كُرِهَ مِثْلُ: (لَوَيْتُ)؟

وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ^(٥): «لَأَنَّ الْوَاوَ تَحْيَا فِي هَذَا، وَتَصِحُّ فِي (يَلْوِي)»؟ وَهَلْ ذَلِكَ
إِذَا وَقَعَتْ لَا مَآ؟

وَلَمْ قَلِبَتِ الْوَاوُ فِي: (يَبْجَلُ)؟ وَمَا وَجْهُ تَشْبِيهِهَا بِالْوَاوِ السَّاكِنَةِ، وَبَعْدَهَا الْيَاءُ،
مَعَ أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ الَّتِي يَجُوزُ فِيهَا الْقَلْبُ إِلَى الْهَمْزَةِ؟

وَلَمْ وَجِبَ أَنْ تَكُونَ الْكُسْرَةُ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءُ بَعْدَهَا أَخَفَّ^(٦) مِنَ الضَّمَّةِ فِي الْيَاءِ
وَالْوَاوِ بَعْدَهَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْيَاءَ وَالْكَسْرَةَ بِمَنْزِلَةِ الْفَتْحَةِ وَالْأَلِفِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ
الْوَاوُ وَالضَّمَّةُ؟

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (لِلالْتِقَاءِ).

(٢) مَا بَيَّنَّ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةَ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ، وَهِيَ مِنَ الْأَصُولِ ٣/٢٥٠.

(٣) فِي الْأَصْلِ: (كَانَ). وَفِي د: (ذَاكَ كَانَ). (٤) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةَ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٥) فِي د: (قَوْلِهِمْ). وَقَوْلُهُ فِي الْكِتَابِ ٤/٤٠٠.

(٦) قَوْلُهُ: (أَخَفَ) لَيْسَ فِي د.

الجواب^(١)

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الْمُضَاعَفَةِ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ: (فَعِلْتُ)، وَلَا يَجُوزُ: (فَعَلْتُ)؛ لِمَا يُلْزَمُ مِنَ الْإِعْلَالِ بَعْدَ الْإِعْلَالِ، وَالْإِجْحَافِ بِالْكَلِمَةِ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ يَجِبُ إِعْلَالُ اللَّامِ فِي (حَيَا)، عَلَى قِيَاسِ (قَضَى)، ثُمَّ يَجِبُ التَّحْوِيلُ فِي: (فَعِلْتُ) إِلَى (فَعَلْتُ)، كَمَا يَجِبُ تَحْوِيلُ (بَيْعَتْ) إِلَى (بَيْعَتِ)، ثُمَّ يَجِبُ نَقْلُ الْحَرَكَةِ، كَمَا نُقِلَتْ فِي: (بَعْتُ)، فَرُفِضَ هَذَا؛ لِمَا يُلْزَمُ مِنَ الْإِخْلَالِ بِالْكَلِمَةِ عَلَى قِيَاسِ النَّظَائِرِ.

وَلَوْ أُعِلَّتِ الْعَيْنُ دُونَ اللَّامِ لَامْتَنَعَ [ذَلِكَ]^(٢) مِنْ وَجْهَيْنِ:
أَحَدُهُمَا: الْعُدُولُ عَنِ الْأَصْلِ، فِيمَا يَجِبُ فِيهِ الْإِعْلَالُ إِذَا اجْتَمَعَ^(٣) حَرْفَا عِلَّةٍ.
وَالْآخَرُ: رَفْعُ مَا لَا يَرْتَفِعُ فِي الْفِعْلِ، كَقَوْلِكَ: (يَجِيُّ).
وَلَوْ حُذِفَ لَصَارَ إِلَى الْإِجْحَافِ وَالْإِلْبَاسِ بِقَوْلِهِمْ: (يَعِي)، وَ (يَفِي)؛ فَلِهَذَا رُفِضَ (فَعِلْتُ) مِنْهُ، وَجَازَ (فَعَلْتُ) لِلسَّلَامَةِ [١٣٢] مِنَ الْإِخْلَالِ وَالْإِجْحَافِ، وَالْخُرُوجِ عَنِ قِيَاسِ النَّظَائِرِ.

وَمِمَّا جَاءَ عَلَى إِعْلَالِ الْعَيْنِ عَلَى طَرِيقِ الشُّدُودِ: (آيٍ)، وَ (غَايَةٌ) [٤]، وَ (آيَةٌ)، وَالْأَصْلُ الْمُطَرَّدُ فِي مِثْلِ هَذَا إِعْلَالُ اللَّامِ، فَلَوْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ كَانَ: (غَايَةً)، وَ (أَيَاةً)، وَ (أَيَا)، وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى الشُّدُودِ؛ لِلإِذْنِ بِقُوَّةِ حَظِّ الْعَيْنِ فِي الْإِعْلَالِ عَلَى مَنَزِلَةِ الْفَاءِ.

وَنَظِيرُهُ فِي الشُّدُودِ: (قَوْدٌ)، وَ (رَوْعٌ)، وَ (حَوْلٌ)، إِلَّا أَنَّ هَذَا لِلإِذْنِ بِحَرْفِ الْأَصْلِ فِي الْأِسْمِ؛ إِذِ الْأِسْمُ أَصْلٌ، يَحْتَمِلُ مِنْ ظُهُورِ حَرْفِ الْأَصْلِ مَا لَا يَحْتَمِلُهُ

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٢) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٣) كذا في ف، وفي الأصل ود: (اجتمعا).

(٤) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

الْفِعْلُ الَّذِي لَا زِيَادَةَ فِيهِ، نَحْوُ: (قَوْمَ) فِي (قَامَ)، فَهَذَا لَمْ يَجِئْ فِي الْفِعْلِ لِلْعِلَّةِ الَّتِي بَيَّنَّا.

وَبَعْضُ النَّحْوِيِّينَ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ ^(١): (أَيَّةُ)، وَ (أَيُّ)، إِلَّا أَنَّ الْيَاءَ أُبْدِلَتْ أَلِفًا كَرَاهَةً ^(٢) لِلتَّضْعِيفِ فِي الْيَاءِ عَلَى طَرِيقِ الشُّذُوزِ. وَنَظِيرُهُ فِي كَرَاهَةِ الْمُضَاعَفِ قَوْلُهُمْ: (الْحَيَوَانُ)، أُبْدِلُوا الْيَاءَ إِلَى الْوَائِ، لِيَخْتَلِفَ الْحَرْفَانِ، وَكَذَلِكَ: (ذَوَائِبُ)، وَالْأَصْلُ: (ذَأَائِبُ).

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: (اسْتَحَيْتُ) فَلَا أَصْلَ فِيهِ: (اسْتَحْيَيْتُ)، نُقِلَتْ الْحَرَكَةُ مِنَ الْيَاءِ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ إِلَى الْحَاءِ، وَحُذِفَتِ الْيَاءُ؛ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، ثُمَّ صُرِّفَ الْفِعْلُ عَلَى الْحَذْفِ الَّذِي أَوْجَبَتْهُ الْعِلَّةُ، فَقِيلَ: (اسْتَحَى، يَسْتَحِي)، وَهَذَا مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ ^(٣). وَخَالَفَهُ فِي ذَلِكَ الْمَازِنِيُّ ^(٤)، وَزَعَمَ أَنَّ الْيَاءَ لَمْ تُحْذَفْ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَإِنَّمَا حُذِفَتْ لِلتَّخْفِيفِ فِي اتِّقَاءِ الْمُضَاعَفِينَ، وَإِنَّمَا نُقِلَتْ الْحَرَكَةُ إِلَى الْحَاءِ لِيُوصَلَ بِذَلِكَ إِلَى حَذْفِ الْيَاءِ. وَأُلْزِمَ مِنْ قَوْلِ سِيبَوَيْهِ أَنْ يُصَرِّفَ عَلَى: (اسْتَحَايَ، يَسْتَحِي)، وَهَذَا لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ، وَإِنَّمَا الصَّوَابُ: (اسْتَحَى، يَسْتَحِي).

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: (اسْتَحَى)، وَلَوْ كَانَ عَلَى الْمَذْهَبِ الْآخِرِ لَكَانَ: (اسْتَحَايَ) ^(٥) عَلَى قِيَاسٍ: (اسْتَبَاعَ) ^(٦). وَقَدْ أَجَبْنَا عَنْ هَذَا بِأَنَّ الْفِعْلَ صُرِّفَ عَلَى الْحَذْفِ الَّذِي أَوْجَبَتْهُ الْعِلَّةُ، كَمَا صُرِّفَ الْحَذْفُ فِي: (أَكْرِمُ)، عَلَى مَا أَوْجَبَتْهُ الْعِلَّةُ ^(٧)؛ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ فِيهِمَا.

وَلَا يُلْزَمُ مِثْلُ ذَلِكَ [ظ ١٣٢] فِي (اسْتَبَاعَ) ^(٨). وَكِلَا الْقَوْلَيْنِ مُتَوَجَّهٌ

(١) انظر هذا الرأي في سيبويه ٣٩٨/٤. (٢) في ف: (كراهية).

(٣) سيبويه ٣٩٩/٤.

(٤) انظر رأيه في الأصول ٢٥٠/٣، وشرح السيرافي ٣١٩/٥.

(٥) في ف: (استحيا). (٦) في ف: (استبعا).

(٧) قوله: (كَمَا صُرِّفَ الْحَذْفُ فِي: (أَكْرِمُ)، عَلَى مَا أَوْجَبَتْهُ الْعِلَّةُ) ليس في د.

(٨) في ف: (استبعا).

عَلَى الْأُصُولِ، وَقَوْلِ الْمَازِنِيِّ أَظْهَرُ، وَإِنْ كَانَ الْمَذْهَبُ الْآخَرُ ظَاهِرًا أَيْضًا عَلَى الْقِيَاسِ الَّذِي بَيْنَنَا، فَجَاءَ: (اسْتَحَيْتُ) عَلَى (حَايَ يَا هَذَا)، وَهُوَ فِعْلٌ مُهْمَلٌ، كَمَا أُهْمِلَ مَاضِي: (يَدْعُ)، وَ (يَذُرُ).

وَتَقُولُ: (حَايَ) غَيْرَ مُهْمُوزٍ، مِثْلُ: (عَاوِرٍ)، لِأَنَّهُ^(١) عَلَى (فَعِلَ) يَصِحُّ فِي: (حَايَ)، وَ (عَوَرَ)، وَلَوْ جَاءَ (فَاعِلٌ) عَلَى (حَايَ)، لَوَجَبَ فِيهِ الِهْمُزُ، كَقَوْلِكَ: (حَاءَ).

وَمِمَّا حُذِفَ لِلتَّخْفِيفِ: (يَرَى)، وَسَائِرُ الْمُضَارِعِ مِنْهُ. وَحُذِفَ لِلتَّخْفِيفِ: (لَمْ يَكْ)، وَ (لَا أَدْرُ).

وَامْتِنَاعُ^(٢) (فَعَلْتُ) مِنْ (الْحَيَاةِ) كَامْتِنَاعِ (قَوْلْتُ) مِنْ (الْقَوْلِ). وَجَازَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْأِسْمِ، كَقَوْلِهِمْ: (الصَّيْدُ)، وَ (الْقَوْدُ).

وَكَذَلِكَ يَمْتَنِعُ (فَعَلْتُ) مِنْ (حَيَّةٍ)، فَلَا يَجُوزُ: (حَيَاتُ) عَلَى الْأَصْلِ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ.

وَقَوْلُهُمْ: (أَوَّلُ)، وَ (آءٌ)، وَ (يَوْمٌ) تَقْوِيَةٌ لِقَوْلِ الْخَلِيلِ^(٣)؛ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي الْأِسْمِ عَلَى مَا لَا يَتَصَرَّفُ^(٤) مِنْهُ فِعْلٌ.

وَمِمَّا حُذِفَ لِلتَّخْفِيفِ: (أَحَسْتُ)، وَ (ظَلْتُ)، وَ (مَسْتُ)، وَلَا يَجُوزُ مِثْلُ: (اسْتَحَيْتُ) إِلَّا بِالزِّيَادَةِ؛ لِأَنَّ الْحَذْفَ النَّادِرَ يَقَعُ مَعَ الزِّيَادَةِ؛ لِأَنَّهَا تُؤْذِنُ بِالتَّغْيِيرِ.

وَتَقْدِيرُ الْفِعْلِ مِنْ (حَيَوَةٍ) لَوْ تَكَلَّمُ بِهِ: (حَيَوْتُ)، وَإِنَّمَا قَدَّرَهُ عَلَى هَذَا؛ لِأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَى ظُهُورِهِ عَلَى الْأَصْلِ مِنْ: (فَعَلْتُ)، وَ (فَعِلْتُ).

وَالْيَاءُ الَّتِي بَعْدَهَا وَأَوْ تُرْفَضُ فِي مِثْلِ هَذَا، فَلَا تَقَعُ فِي الْفِعْلِ لِثِقَلِهِ، وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فِرَارُهُمْ مِنْ: (يَوْجَلُ) إِلَى (يَيْجَلُ)، وَلَيْسَ كَذَلِكَ سَبِيلُ (لَوَيْتُ)؛

(١) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (لَا). (٢) فِي ف: (وَامْتَنَعْتَ).

(٣) انْظُرْ قَوْلَ الْخَلِيلِ فِي سَبْيُوهِ ٣٩٩/٤. (٤) فِي ف: (يَصْرِفُ).

لَا جَمَاعَ سَبَبَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: أَنَّ الْحَرَكَةَ تَحْيَا بِهَا الْوَاوُ فِي: (كَوَيْتُ)، (يَلْوِي).

وَالْآخَرُ: أَنَّ الْخُرُوجَ مِنَ الْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ أَخْفُ مِنَ الْخُرُوجِ مِنَ الْيَاءِ إِلَى الْوَاوِ؛ بِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ (فُعِلُّ) الْمَرْفُوضِ مِنَ الْكَلَامِ، وَالْآخِرُ بِمَنْزِلَةِ: (فِعْلُّ) الْمَرْفُوضِ فِي الْأَسْمَاءِ؛ فَلِهَذَا أُسْقِطَ مِنَ الْفِعْلِ؛ لِمَا يَلْزَمُهُمْ فِيهِ مِنْ تَصْرِيفِ الْمُسْتَقْبَلِ.

وَقِيلَتِ الْوَاوُ فِي (يَيْجَلُ) ^(١)؛ لِثِقَلِهَا بَعْدَ الْيَاءِ، مَعَ أَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ سَاكِنَةٌ، وَمَعَ أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ هَمْزَةً.

وَالْيَاءُ مَعَ الْكُسْرَةِ أَقْرَبُ إِلَى الْأَلِفِ مَعَ الْفَتْحَةِ ^(٢) [و ١٣٣] مِنَ الْوَاوِ مَعَ الضَّمَّةِ؛ لِأَنَّهَا عَلَى ثَلَاثِ مَرَاتِبٍ، أَوَّلُهَا الْفَتْحَةُ وَالْأَلِفُ، ثُمَّ الْكُسْرَةُ وَالْيَاءُ، ثُمَّ الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ، فَهِيَ عَلَى هَذَا التَّنْزِيلِ فِي الْخِفَةِ.



(١) الكلام من قوله: (وليس كذلك سبيل) ساقط من ف.

(٢) الكلام من قوله: (والياء مع الكسرة) ساقط من ف.

بَابُ الْوَائِ الْمُضَاعَفَةِ(*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْوَائِ الْمُضَاعَفَةِ مِمَّا لَا يَجُوزُ.

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَائِ الْمُضَاعَفَةِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَازَتْ فِي: (فَعَلْتُ)، وَلَمْ تَجْزُ فِي (فَعَلْتُ)، وَلَا (فَعُلْتُ)؟

وَلِمَ لَا يَجُوزُ أَنْ تَظْهَرَ فِي الْفِعْلِ الْبَتَّةُ، كَمَا يَجُوزُ أَنْ تَظْهَرَ الْيَاءُ فِي (حَيْثُ)؟
وَمَا نَظِيرُهَا فِي ذَلِكَ مِنَ الْهَمْزَةِ الْمُضَاعَفَةِ؟

وَلِمَ جَازَ اجْتِمَاعُ الْوَائِ وَالْيَاءِ فِي: (لَوِثْتُ)، وَلَمْ يَجْزُ اجْتِمَاعُ الْوَائَيْنِ؟ وَمَا نَظِيرُ
لُزُومِ قَلْبِ الْوَائِ إِلَى الْيَاءِ مِنْ: (أَغْزَيْتُ)؟

وَلِمَ جَازَ: (قَوِثْتُ)، و (حَوِثْتُ)، و (قَوِيْتُ)، و (حَوِيْتُ)، وَلَمْ يَجْزِ الْإِدْغَامُ
فِي: (قَوَّ)، و [جَازَ فِي] ^(١): (حَيَّ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لاختلاف الحرفين قَبْلَ
الْإِدْغَامِ، وَاتَّفَاقِهِمَا فِي: (حَيَّ)؟

وَلِمَ جَازَ: (قُوَّةٌ)، و (صُوَّةٌ)، و (جَوٌّ)، و (حُوَّةٌ)، و (بَوٌّ) فِي الْاسْمِ، وَلَمْ
يَجْزِ الْإِدْغَامُ فِي الْفِعْلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ السُّكُونَ لَا زِمَ كَلُزُومِهِ فِي: (غَزَوْ)،
و (غَزَوَةٌ)؟

وَهَلَّا جَازَ: (قَوَوْتُ، تَقَوُّوْ) ^(٢)؛ لِأَنَّهُ عَلَى قِيَاسِ (قُوَّةٌ) فِي وَائِنِ، إِحْدَاهُمَا
مُتَحَرِّكَةٌ، وَالْأُخْرَى سَاكِنَةٌ؟

وَمَا نَظِيرُ (قُوَّةٍ) مِنْ (سَأَلٍ)، و (رَأْسٍ)؟

(*) العنوان في الكتاب ٤ / ٤٠٠: «هذا باب التضعيف في بنات الواو».

(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(٢) في الأصل ود: (تقوى) وكذا في الجواب، والكتاب ٤ / ٤٠١.

وَمَا نَظِيرُ امْتِنَاعٍ (قَوَوْتُ) مِنْ: (اَصْدَأْتُ)، و (أَأْتُ)؟

وَلَمْ وَجِبَ أَنَّ (أَصَمَّ) أَخَفُّ عَلَيْهِمْ مِنْ: (أَصَمَّ)، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ، ثَلَاثَةٌ مِنْهَا مُتَحَرِّكَةٌ، وَوَاحِدٌ سَاكِنٌ، فَالزَّيْنَةُ بِالْحَرَكَةِ^(١) وَالشُّكُونُ وَاحِدَةٌ؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ: (وَعَوْتُ)؟ وَمَا فِي امْتِنَاعٍ ظُهُورِ الْوَائِي فِي مِثْلِ: (رَدَدْتُ)، وَالتَّضْعِيفُ فِيهِ أَكْثَرُ، مِنَ الدَّلِيلِ، وَلَمْ يَكْثُرِ الْمُضَاعَفُ فِي مِثْلِ: (رَدَدْتُ)، وَقَلَّ فِي مِثْلِ: (قَلِقْتُ)، و (سَلِسْتُ)؟

وَلَمْ جَازَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ عَلَى قَلْبِهِ، نَحْوُ: (يَدَيْتُ يَدًا)، وَلَمْ يَجْزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْهَمْزِ، وَلَا الْوَائِ؟

وَلَمْ جَازَ مِثْلُ: (الْوَزْوَزَةُ)، و (الْوَحْوَحَةُ) فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ، وَلَمْ يَجْزُ فِي بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ [ظ ١٣٣]؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمَّا ضُوعِفَ مَعَهُ حَرْفٌ صَحِيحٌ قَوَاهُ وَأَنْسَبَ بِهِ، حَتَّى كَثُرَ: (قَلَقَلْ)، و (زَلْزَلْ) بِمَا لَيْسَ لِه (قَلِقْ)، و (سَلِسْ)؟ وَلَمْ جَازَ مِثْلُ: (النَّانَاءُ) مَعَ مُضَاعَفَةِ الْهَمْزَةِ؟ وَهَلْ فِي ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ فِي الْوَائِ أَجْوزُ؟

الْجَوَابُ^(٢)

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْوَائِ الْمُضَاعَفَةِ^(٣) (فَعِلْتُ)، وَلَا يَجُوزُ: (فَعَلْتُ)، وَلَا (فَعُلْتُ)، كَمَا لَا يَجُوزُ فِي الْيَاءِ الْمُضَاعَفَةِ. فَأَمَّا (فَعِلْتُ)^(٤) فَيَجُوزُ؛ لِأَنَّ الْوَائِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ اللَّامِ تَنْقَلِبُ يَاءً، كَمَا تَنْقَلِبُ فِي (شَقِي)، مَعَ أَنَّ نَظِيرَهَا مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ قَدْ جَازَ فِيهِ (فَعِلْتُ)، نَحْوُ: (حَيِّتُ).

(١) قوله: (وواحد ساكن فالزينة بالحركة) ساقط من د.

(٢) الكلام من قوله: (الغرض فيه) ساقط من ف.

(٣) العبارة في ف: (الذي يجوز في ذلك).

(٤) الكلام من قوله: (ولا يجوز فعلت) ساقط من د.

ولا يَجُوزُ أَنْ تَظْهَرَ الْوَائِ الْمُضَاعَفَةُ فِي الْفِعْلِ الْبَتَّةَ؛ لِثِقَلِهَا فِي (فَعَلْتُ)،
و (فَعُلْتُ)، كَمَا تَثْقُلُ الْيَاءُ. وَنَظِيرُهَا فِي ذَلِكَ الْهَمْزَةُ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَظْهَرَ الْهَمْزَةُ
الْمُضَاعَفَةُ فِي كَلِمَةٍ أَصْلًا، فَأَمَّا الْمُدْغَمَةُ فَيَجُوزُ فِي مِثْلِ: (رَأْسٌ) ^(١)، وَكَذَلِكَ
يَجُوزُ الْوَائِ الْمُضَاعَفَةُ فِي مِثْلِ: (قُوَّةٌ)، و (حُوَّةٌ).

وَنَظِيرُ لُزُومِ قَلْبِ الْوَائِ إِلَى الْيَاءِ حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ: (أَغْرَيْتُ)،
وَبَابُهُ؛ لِأَنَّ الزِّيَادَةَ فِي هَذَا تَفْتَضِي أَنْ تَكُونَ كَالْمُضَاعَفَةِ فِي ذَلِكَ ^(٢).

وَيَجُوزُ: (قَوِي)، وَلَا يَجُوزُ: (قَوٌّ) بِالِإِدْغَامِ، كَمَا جَازَ: (حَيٌّ) فِي (حَيِّي)؛
لَأَنَّهُ فِي الْإِظْهَارِ الَّذِي هُوَ الْأَصْلُ فِي الْاسْتِعْمَالِ عَلَى (قَوِي) بِاخْتِلَافِ الْحَرْفَيْنِ،
وَهُمَا مُتَّفِقَانِ فِي (حَيِّي).

وَأَيْمًا جَازَ: (قُوَّةٌ)، و (صُوَّةٌ)؛ لِأَنَّهُ (فُعْلَةٌ) عَلَى لُزُومِ السُّكُونِ كُلُّزُومِهِ
فِي (غَزْوَةٍ).

وَلَا يَجُوزُ: (قَوَوْتُ، تَقَوُّوْ) عَلَى ظُهُورِ وَائِنٍ، فِي إِحْدَاهُمَا حَرَكَةً، وَيَجُوزُ
فِي (قُوَّةٌ)، وَإِنْ كَانَ عَلَى ظُهُورِ وَائِنٍ، فِي إِحْدَاهُمَا حَرَكَةً؛ لِأَنَّ السَّاكِنَ لَمَّا تَقَدَّمَ
فِي أَحَدِهِمَا أَمَكْنَ الْإِدْغَامَ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْآخَرُ؛ لِتَقَدُّمِ الْمُتَحَرِّكِ، وَإِذَا أَمَكْنَ
الْإِدْغَامَ خَفَّ الْحَرْفَانِ؛ لِأَنَّ اللَّسَانَ يَرْتَفِعُ عَنْهُمَا رَفْعَةً وَاحِدَةً، وَلَيْسَ كَذَلِكَ إِذَا
ظَهَرَ التَّضْعِيفُ؛ لِأَنَّهُ يَرْتَفِعُ رَفْعَتَيْنِ لِلْحَرْفَيْنِ فِي هَذَا؛ وَلِذَلِكَ كَانَ (أَصَمُّ)
أَخَفَّ مِنْ (أَصَمَمَ).

وَنَظِيرُ امْتِنَاعِ (قَوَوْتُ): (أَصْدَأْتُ)، وَهُوَ فِي الْهَمْزَةِ أَثْقَلُ.

وَلَا يَجُوزُ [١٣٤] فِي الْكَلَامِ مِثْلُ: (وَعَوْتُ)؛ لِأَنَّهُ إِذَا امْتَنَعَ مِنْ بَابِ
(رَدَدْتُ)، وَالتَّضْعِيفُ فِيهِ أَكْثَرُ، وَجَبَ أَنْ يَمْتَنَعَ مِنْ مِثْلِ: (وَعَوْتُ)؛ لِأَنَّ
بَابَ (رَدَدْتُ) فِيهِ دَاعٍ إِلَى ظُهُورِ الْوَائِ، وَهُوَ الْكَثْرَةُ، وَمَانِعٌ مِنْ ظُهُورِهَا، وَهُوَ
التَّضْعِيفُ فِيهَا، فَغَلَّبَ الْمَانِعُ، وَلَمْ يَجْزْ هُنَاكَ أَصْلًا، وَمِثْلُ: (وَعَوْتُ) فِيهِ دَاعٍ

(٢) فِي ف: (ذَاكَ).

(١) فِي ف: (رَالَيْنَ).

إِلَى الْجَوَازِ، وَهُوَ الْفَضْلُ بَيْنَ الْوَائِنِ، وَمَانِعٌ مِنْهُ، وَهُوَ الْمُضَاعَفَةُ فِيهِ، فَغُلِبَ الْمَانِعُ فِي هَذَا، كَمَا غُلِبَ الْمَانِعُ فِي ذَلِكَ.

وإنَّما كَثُرَ الْمُضَاعَفُ فِي (رَدَدْتُ) وَقَلَّ ^(١) فِي مِثْلِ: (قَلِقَ)، و (سَلِسَ)؛ لِأَنَّ الْمُضَاعَفَيْنِ إِذَا تَجَاوَرَا أَمَكْنَ الْإِدْغَامَ، وَإِذَا وَقَعَ الْفَضْلُ بَيْنَهُمَا لَمْ يُمَكِّنْ ^(٢).

وَيَجُوزُ فِي الْيَاءِ، نَحْوُ: (يَدَيْتُ يَدًا)؛ لِأَنَّهَا أَخَفُ مِنَ الْوَائِ، وَهَذَا ^(٣) مَعَ ذَلِكَ قَلِيلٌ.

وَيَجُوزُ فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ، مِثْلُ: (الْوَزَوْرَةِ)، و (الْوَحَوَحَةِ)، [وَلَا يَجُوزُ فِي بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا ضُوعِفَ مَعَهُ حَرْفٌ صَحِيحٌ] ^(٤) قَوِيٌّ وَأَنْسَ بِهِ أَنَّهُ صَارَ فِي مِثْلِ حَالِ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ مَعَ مُجَاوَرَتِهِ لَهُ، وَتَضْعِيفُهُ كَتَضْعِيفِهِ؛ فَلِهَذَا جَازَ فِي الْوَائِ الْمُضَاعَفَةِ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ، وَجَازَ فِي الْهَمْزَةِ أَيْضًا، نَحْوُ: (النَّائِنَةُ)؛ وَلِذَلِكَ كَثُرَ مِثْلُ: (قَلَقَلْ) ^(٥)، و (سَلْسَلَ)، وَلَمْ يَكْثُرْ مِثْلُ: (قَلِقَ)، و (سَلِسَ).

وَالْمُضَاعَفَةُ فِي الْهَمْزَةِ أَثْقَلُ، ثُمَّ الْوَائِ، ثُمَّ الْيَاءُ، ثُمَّ سَائِرُ الْحُرُوفِ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ بَعْدَ مَخْرَجِهَا، وَقَوِيَّ اعْتِمَادُهَا حَتَّى صَارَتْ ^(٦) كَنْبَرَةً فِي الصَّدْرِ. وَأَمَّا الْوَائِ فَلِأَنَّ لَهَا زِيَادَةَ عَمَلٍ عَلَى الْاعْتِمَادِ بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ. وَأَمَّا الْيَاءُ فَلِأَنَّهَا مِنْ وَسَطِ اللِّسَانِ بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْوَائِ، وَهِيَ ^(٧) أَخْثَمُهَا فِي الْمَدِّ وَاللِّينِ.

وَأَمَّا ثِقَلُ الْمُضَاعَفَةِ فَلِشِدَّةِ الْمُقَارَبَةِ حَتَّى يَصِيرَ اللِّسَانُ فِيهَا كَمَشْيِ الْمُقَيَّدِ فِي رَفْعِ رِجْلِهِ وَرَدِّهِ إِلَى مَوْضِعِهَا، أَوْ مَا قَارَبَهُ مُقَارَبَةً شَدِيدَةً، وَذَلِكَ ثَقِيلٌ كِثْقَلٍ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (قَل) بِلَا وَو، وَكَذَا فِي ف.

(٢) فِي ف: (بِمِ يُمْكِنُ). (٣) قَوْلُهُ: (هَذَا) لَيْسَ فِي ف.

(٤) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفَيْنِ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ ف.

(٥) فِي الْأَصْلِ وَد: (قَلِقَ) وَكَذَا فِي ف.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَد وَف: (صَارَ).

(٧) فِي ف: (وَهُم).

السَّاعِدِ الشَّدِيدِ، لَأَنَّهُ كَالْمَشِيِّ بِالظُّفْرِ، وَإِنَّمَا الْمَطْلُوبُ فِي ذَلِكَ التَّعْدِيلُ^(١)،
[١٣٤]^(٢)، [١٣٥] .

* * *

الجزء الخامس والستون من شرح كتاب سيبويه، إملأه أبي الحسن علي بن عيسى النخوي أيداه الله [١٣٥]^(٣)
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، رَبِّ يَسِّرْ^(٤)

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا بِنَاءُ (أَفْعَلْتُ) مِنْ (رَمَيْتُ) ؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ : (اَرْمَايْتُ) ، و (هُوَ
يَرْمَايِي) ، و (أَحَبُّ أَنْ يَرْمَايِي) ، بِمَنْزِلَةِ : ﴿ أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى ﴾ [الأحقاف : ٣٣] ؟
وَمَا بِنَاءُ (أَفْعَلْتُ) مِنْ : (رَمَيْتُ) ؟ وَلِمَ جَرَى عَلَى قِيَّاسِ : (أَحْيَيْتُ) مَعَ أَنَّ
التَّضْعِيفَ فِي اللَّامِ دُونَ الْعَيْنِ ؟ وَلِمَ جَارَ فِيهِ الْإِخْفَاءُ مَعَ أَنَّ الْأَوَّلَ مُتَحَرِّكٌ ؟
وَلِمَ جَارَ : (اَرْمَايَا)^(٥) فِي الْاِثْنَيْنِ بِمَنْزِلَةِ : (أَحْيَا) ، و (يُحْيِيَانِ) بِإِظْهَارِ
التَّضْعِيفِ ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ صَارَ وَسَطًا قَبْلَ آخِرِهِ ، فَقَوِيَ فِيهِ الْإِظْهَارُ ؟
وَمَا بِنَاءُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنْ : (اَرْمَايْتُ) ؟ وَلِمَ جَارَ فِيهِ : (اَرْمُوِيَّ) فِي هَذَا
الْمَكَانِ (بِمَنْزِلَةِ : (أَحْيِي فِيهِ) مِمَّا الْفَتْحَةُ فِيهِ لِازِمَةٍ ، وَجَارَ بِالْإِظْهَارِ ؟
وَلِمَ جَارَ : (اَرْمَايَا) فِي الْجَمْعِ بِالْحَذْفِ ، ك (أَحْيَا) ؟
وَمَا بِنَاءُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنْ : (اَرْمَيْتُ) ؟ وَلِمَ جَارَ فِيهِ : (قَدْ اَرْمُوِيَّ) فِي هَذَا
الْمَكَانِ ، و (قَدْ اَرْمُوِيَّ) عَلَى : (حَيَّ) ، و (حَيِّي) ؟
وَمَا بِنَاءُ الصِّفَةِ مِنْهُ عَلَى : (مُحْمَارَةً) ، و (مُحْمَرَةً) ؟ وَلِمَ جَارَ فِيهِ : (مُرْمَايَةً) ،

(١) بعده في الأصل : (تم والحمد لله ، يتلوه مسائل من هذا الباب أَيْضًا : وما بناء أفعاللت من رميت) ،
وبعده في د : (يتلوه مسائل من هذا الباب أَيْضًا وما بناء أفعاللت من رميت) .

(٢) في الأصل صفحة فارغة .

(٣) رقم الجزء والعنوان واسم المؤلف ليس في ف . وفي د : (رحمة الله عليه آمين) .

(٤) الكلام من قوله : (بسم الله) ليس في د وف .

(٥) في الأصل ود : (ارمايا) .

و (مُرْمِيَّةٌ)، عَلَى قِيَاسٍ: (مُعِيَّةٌ)؟

وَمَا الْمَصْدَرُ مِنْهُ؟ وَلَمْ جَاَزَ فِيهِ: (اَزْمِيَاءُ)، و (اَزْمِيَاءُ)، و (اَحْيَاءُ)،
و (اَحْيَاءُ)؟

وَمَا بِنَاءُ (افْعَلْتُ) مِنْ (عَزَوْتُ)؟

وَمَا بِنَاءُ (افْعَلْتُ) مِنْ (عَزَوْتُ)؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ (اَزَعَوْتُ)؟ وَلَمْ لَا يَقَعُ
فِي مِثْلِ هَذَا إِدْغَامٌ؟ وَلَمْ صَحَّتِ الْوَاوُ الْأُولَى؟

وَمَا بِنَاءُ (افْعَلْتُ) مِنْ (حَيَّيْتُ)؟ وَمَا بِنَاءُ (افْعَلْتُ) مِنْهُ؟ وَلَمْ جَاَزَ فِيهِ:
(اَحْيَايْتُ)، و (اَحْيَيْتُ)؟ وَلَمْ جَاَزَ فِيهِ مِنَ الْإِدْغَامِ مَا يَجُوزُ؟ وَمَا التَّنْثِيَةُ
فِيهِ؟ وَلَمْ جَاَزَ فِيهِ: (اَحْيَا)، و جَاَزَ: (اَحْيَا)، كَقَوْلِكَ: (اَقْتَتَلَ)؟

وَمَا قِيَاسُ (يَحْيِي) عَلَى (يَقْتُلُ)؟ وَلَمْ جَاَزَ: (يَحْيِي)؟ وَمَا قِيَاسُهُ عَلَى
(يَقْتُلُ)؟ وَلَمْ جَاَزَ فِيهِ: (يَحْيِي)؟ وَمَا قِيَاسُهُ عَلَى (يَقْتَتِلُ) بِالْإِظْهَارِ^(١)؟
وَلَمْ جَاَزَ فِيهِ: (يَحْيِي)؟

وَمَا بِنَاءُ: (اَحْيَا)؟ وَمَا بِنَاؤُهُ عَلَى (قَتَلُوا)؟ وَلَمْ جَاَزَ فِيهِ: (حَيَّوْا)؟ وَمَا بِنَاؤُهُ
عَلَى (مُقْتَتَلَ)؟ وَلَمْ جَاَزَ فِيهِ: (مُحْيَا)؟ وَمَا بِنَاؤُهُ عَلَى (مُقْتَلٍ) [١٣٦]؟ وَلَمْ
جَاَزَ فِيهِ: (مُحْيَا)؟ وَمَا بِنَاؤُهُ عَلَى (مُقْتَلٍ)؟ وَلَمْ جَاَزَ فِيهِ: (مُحْيَا)؟ وَمَا بِنَاؤُهُ
عَلَى (مُقْتَتَلَ) بِالْإِظْهَارِ^(٢)؟ وَلَمْ جَاَزَ فِيهِ: (مُحْيَا)؟

وَلَمْ جَاَزَ فِي (اَقْتَتَلَ) الْإِظْهَارُ وَالْإِدْغَامُ، وَلَمْ يَجْزُ فِي (رَدَّ) إِلَّا الْإِدْغَامُ؟
وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ قَبْلَ آخِرِهَا؟

وَمَا بِنَاءُ (افْعَلْتُ) مِنْ (الْحَوَّةُ)؟ وَلَمْ جَاَزَ فِيهِ: (اَحْوَايْتُ)، و (اَحْوَاوْتُ
الشَّاةُ)؟ وَمَا الْمَصْدَرُ مِنْهُ؟ وَلَمْ جَاَزَ فِيهِ: (اَحْوِيَاءُ)؟ وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِ
النَّحْوِيِّينَ: الْأَجُودُ: (اَحْوِيَاءُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْيَاءَ مُنْقَلِبَةً مِنْ أَلِفٍ زَائِدَةٍ فِي:

(١، ٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (بِالْإِخْفَاءِ) وَكَذَا يَمْتَضِي سِيَاقُ السُّؤَالِ، وَكَذَا أَيْضًا فِي الْجَوَابِ.

(اُخَوَّيْتُ)، كَمَا تَنْقَلِبُ فِي: (اِزْمُويُّ)، إِلَّا أَنَّهَا فِي هَذَا وَقَعَتْ فِي الْمَصْدَرِ عَلَى تَقْدِيرِ كَوْنِهَا قَبْلَ الْأَلِفِ، وَهِيَ هُنَاكَ فِي فِعْلٍ مُصَرَّفٍ مِنْ فِعْلٍ؟
وَمَا بِنَاءُ (اِفْعَلْتُ)^(١) مِنْ (الْحَوَّةُ)؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ: (اُخَوَّيْتُ)؟ وَلِمَ جَازَ الْجَمْعُ بَيْنَ وَائِنٍ فِي الْفِعْلِ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ فِي فِعْلٍ فِيهِ زِيَادَةٌ، وَمَوْضِعُ التَّغْيِيرِ بِالزِّيَادَةِ أَحْمَلُ لِلتَّغْيِيرِ؟ وَلِمَ قَوِيَتْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَمَا يَفْقَوِ الْمَضَاعَفُ فِي (اقْتَتَلُوا)؟ وَمَا الْمَصْدَرُ مِنْهُ؟ وَلِمَ جَازَ: (اُخَوَّاءُ)؟ وَمَا بِنَاؤُهُ عَلَى (قِتَالًا)؟ وَلِمَ جَازَ: (حَوَّاءُ)؟

الْجَوَابُ^(٢)

وَبِنَاءُ (اِفْعَلْتُ) مِنْ (رَمَيْتُ): (اِزْمَايْتُ)، وَ (هُوَيْرَمَايُّ)، وَ (أَحَبُّ أَنْ يِرْمَايِي) بِمَنْزِلَةِ: ﴿ أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى ﴾ [الأحقاف: ٣٣].
وَبِنَاءُ (اِفْعَلْتُ) مِنْ (رَمَيْتُ): (اِزْمَايْتُ) عَلَى قِيَاسِ: (اُحْيَيْتُ) فِي إِظْهَارِ الْيَاءَيْنِ، وَيَجُوزُ فِيهِ الْإِخْفَاءُ؛ لِاجْتِمَاعِ الْمُثْلَيْنِ.
وَتَقُولُ فِي التَّثْنِيَةِ: (اِزْمَايَا)^(٣) بِمَنْزِلَةِ: (اُحْيَا)، وَ (يُحْيِيَانِ) بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ وَسَطًا قَبْلَ آخِرِ الْكَلِمَةِ، فَقَوِيَ الْإِظْهَارُ.
وَبِنَاءُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنْ (اِزْمَايْتُ): (اِزْمُويُّ فِي هَذَا الْمَكَانِ) بِمَنْزِلَةِ: (أُحْيِي فِيهِ)، وَيَجُوزُ الْإِظْهَارُ، فَتَقُولُ: (اِزْمُويُّ)، بِمَنْزِلَةِ: (اُحْيِي)، وَإِنَّمَا جَازَ الْإِدْغَامُ؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ لَا زِمَةَ، وَجَازَ الْإِظْهَارُ عَلَى قِيَاسِ [ظ ١٣٦] مُضَارِعِهِ فِي ذَلِكَ إِذَا قُلْتَ: (يُحْيِي)، وَ (يُرْمَاي).
وَتَقُولُ فِي الْجَمْعِ: (اِزْمَايَا)، فَتَحْذِفُ الْأَلِفَ مِنْ (اِزْمَايَا)؛ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، كَمَا تَحْذِفُهَا مِنْ (اُحْيَا) إِذَا قُلْتَ: (اُحْيَا)؛ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (اِفْعَالْتُ).

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَمَا بِنَاءُ اِفْعَالْتُ) سَاقِطٌ مِنْ ف. وَهُوَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا.

(٣) فِي الْأَصْلِ: (اِرْمَايَا). وَكَذَا فِي د.

وَبِنَاءُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنْ (اَرْمَيْتُ): (قَدِ اَرْمُوِيَّ)، و [اَرْمِيَّ] ^(١)،
عَلَى: (حَيَّ)، و (حَيِّيَ) .

وَبِنَاءُ الصِّفَةِ مِنْهُ عَلَى قِيَاسِ (مُحَمَّرَةٍ)، و (مُحَمَّرَةٍ): (مُرْمَايَةٌ) ^(٢)،
و (مُرْمِيَّةٌ)، عَلَى قِيَاسِ: (مُعْيِيَةٍ)، وَلَا تُدْغَمُ؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ غَيْرَ لَازِمَةٍ؛ إِذْ
كُنْتُ تَقُولُ: (مُعْيِي)، و (مُرْمَايِي)، و (مُرْمِيِي) .

وَالْمُصَدَّرُ: (اَرْمِيَاءُ)، و (اَرْمِيَاءُ)، وَكَذَلِكَ: (اَحْيَاءُ)، و (اَحْيَاءُ) .

وَبِنَاءُ (اَفْعَلْتُ) مِنْ (غَزَوْتُ): [(اَغْرَوَيْتُ)] ^(٣) .

وَبِنَاءُ (اَفْعَلْتُ) مِنْهُ: (اَغْرَاوَيْتُ)، وَنَظِيرُهُ: (اَرْعَوَيْتُ) فِي اجْتِمَاعِ الْوَاوِ
وَالْيَاءِ، وَلَا يَقَعُ فِي مِثْلِ هَذَا إِدْغَامٌ؛ لِاخْتِلَافِ الْحَرْفَيْنِ .

وَبِنَاءُ (اَفْعَلْتُ) مِنْ (حَيَيْتُ): (اَحْيَايَيْتُ)، وَبِنَاءُ (اَفْعَلْتُ): (اَحْيَيْتُ)،
وَيَجُوزُ فِيهِ مِنَ الْإِدْغَامِ مَا يَجُوزُ فِي: (اَقْتَتَلْتُ) . وَتَقُولُ [فِي] ^(٤) التَّثْنِيَّةِ: (اَحْيَا)،
فَتَجْمَعُ ثَلَاثَ يَاءَاتٍ؛ لِأَنَّ أَلْفَ (اَحْيَا) تَنْقَلِبُ يَاءً، كَمَا تَنْقَلِبُ فِي (رَمِيَا) .

وَقِيَاسُ (يَحْيِي) عَلَى (يَقْتُلُ): (يَحْيِيِي)، [وَعَلَى (يَقْتُلُ)]: (يَحْيِيِي) ^(٥)،
وَمَنْ أَظْهَرَ فِي (يَقْتَتِلُ) قَالَ: (يَحْيِيِي) بِالْإِظْهَارِ .

وَمَنْ [قَالَ] ^(٦) (قَتَلُوا) فِي: (اَقْتَتَلُوا) قَالَ فِي (اَحْيَاوَا): (حَيَّوَا)، وَمَنْ
قَالَ (قَتَلُوا) قَالَ: (حَيَّوَا) .

وَمَنْ قَالَ (مُقْتَتِلٌ) قَالَ: (مُحْيِيًا) بِالْإِظْهَارِ، وَمَنْ قَالَ (مُقْتَلٌ) قَالَ: (مُحْيَا) .
وَمَنْ قَالَ (مُقْتَلٌ) قَالَ: (مُحْيِيًا) ^(٧) .

(١) فِي الْأَصْلِ: (أَوْ) وَكَذَا مِنَ السُّؤَالِ . وَمَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَتَيْنِ مِنْ ف، وَسَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد .

(٢) فِي ف: (وَمَرْمَايَةِ) .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد .

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ فِي ف، وَلَيْسَ فِي الْأَصْلِ وَد، وَالْعِبَارَةُ فِي ف: (فِي تَقُولُ فِي) .

(٥، ٦) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ فِي ف، وَلَيْسَ فِي الْأَصْلِ وَد .

(٧) قَوْلُهُ: (وَمَنْ قَالَ مُقْتَلٌ) قَالَ: (مُحْيِيًا) () سَاقَطٌ مِنْ ف .

وَأَمَّا جَارَ (اِفْتَتَلَ) بِالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ، وَلَمْ يَجْزُ فِي (رَدَّ) : (رَدَدَ)؛ لَأَنَّ الْمُضَاعَفَ فِي (اِفْتَتَلَ) فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، فَقَوِيَ الْإِظْهَارُ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ؛ لَأَنَّ تَغْيِيرَ الطَّرْفِ أَقْوَى مِنْ تَغْيِيرِ بَنِيَّةِ الْكَلِمَةِ؛ لَأَنَّ الطَّرْفَ يَتَغَيَّرُ مَعَ سَلَامَةِ بَنِيَّةِ الْكَلِمَةِ فِي الْإِعْرَابِ وَالتَّثْنِيَةِ وَجَمْعِ السَّلَامَةِ.

وَبِنَاءُ (اِفْعَالْتُ) مِنْ (الْحَوَّةِ) : (اِحْوَاوَيْتُ)، وَ (اِحْوَاوَتِ الشَّاةُ)، وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ : (اِحْوِيَاءٌ). وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ ^(١) : الْأَجُودُ [وَ ١٣٧] (اِحْوِيَاءٌ)؛ لَأَنَّ الْيَاءَ مُنْقَلَبَةٌ مِنْ أَلِفٍ زَائِدَةٍ فِي (اِحْوَاوَيْتُ)، كَمَا تَنْقَلِبُ فِي (سُورٍ). وَلَمْ يَذْكُرْ هَذَا سَبَبُوهُ. وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّهَا فِي الْمَصْدَرِ بِمَنْزِلَةِ الْأَصْلِ، غَيْرُ مُنْقَلَبَةٍ؛ لَأَنَّ الْفِعْلَ هُوَ الْمَأْخُوذُ مِنَ الْمَصْدَرِ.

وَبِنَاءُ (اِفْعَلْتُ) ^(٢) مِنْ (الْحَوَّةِ) : (اِحْوَوَيْتُ)، تَصَحُّ الْوَاوَانِ ^(٣) فِي هَذَا الْفِعْلِ الَّذِي فِيهِ زِيَادَةٌ، وَلَا تَصَحُّ فِيمَا لَيْسَ فِيهِ زِيَادَةٌ؛ لِأَمْرَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهَا تَقَعُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، فَتَقْوَى. وَالْآخَرُ أَنَّ الزِّيَادَةَ بِمَنْزِلَةِ الْعَارِضِ الَّذِي يُعْتَدُّ بِهِ، مَعَ أَنَّهُ أَحْمَلُ لِلتَّغْيِيرِ. وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ : (اِحْوَوَاءٌ) عَلَى قِيَاسِ (اِقْتِتَالًا)، وَمَنْ قَالَ : (قِتَالًا) قَالَ : (حِوَاءٌ).

* * *

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا بِنَاءُ (فُعِلَ) مِنْ (شَوَيْتُ)؟ وَلِمَ جَارَ فِيهِ : (شَيْ)، وَ (سُي)؟
وَمَا بِنَاءُ (فُعِلَ) مِنْ (حَيَّيْتُ)؟ وَلِمَ جَارَ فِيهِ : (حَيٌّ)، وَ (حُيٌّ)؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ (بِيضٍ) حَتَّى جَارَ الضَّمُّ فِي الْمُدْغَمِ، وَلَمْ يَجْزُ فِي الْمُظْهَرِ؟
وَمَا فِي جَوَازِ : (حُيٌّ) مَعَ (عُمِي) فِي الْقَافِيَةِ مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا لَوْ

(١) هذا رأي المبرد في التعليقة للفارسي ١١٤/٥، وحكاه عن أبي زيد الأنصاري، وانظر إيجاز التعريف ١٧١.

(٢) في الأصل ود : (اِفْعَالْتُ) وكذا في ف. (٣) في ف : (الواو).

كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ (بِيضٍ) كَانَتْ رِدْفًا، وَلَمْ يَجُزْ مَعَ (عُمِي)؟
 وَهَلَّا كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ (عُصِيٍّ)، وَ (مَسْنِيَّةٍ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ
 الْعَيْنِ، فَهِيَ أَقْوَى مِمَّا هُوَ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ؟

وَمَا جَمْعُ (أَلْوَى) عَلَى (فُعْلٍ)؟ وَلَمْ وَجَبَ فِيهِ: (قُرُونٌ لِيٍّ)، وَ (لِيٍّ)؟
 وَمَا الَّذِي يَجُوزُ فِي: (رُؤْيَا)، وَ (رُؤْيَةٍ) إِذَا خُفِّمَتِ الْهَمْزَةُ؟ وَلَمْ جَازَ: (رِيًّا)،
 وَ (رِيَّةً)، وَ (رِيًّا)، وَ (رِيَّةً)، وَ (رُؤْيَةٍ)، ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ فِي حَالِ تَخْفِيفٍ^(١)
 الْهَمْزِ؟

وَمَا بِنَاءُ (فُعْلٍ) مِنْ (وَأَيْتُ)؟ وَلَمْ جَازَ فِيهِ: (وُؤْيٍ)، وَ (وُؤِيٍّ)، وَ (وِيٍّ)،
 وَ (وُؤِيٍّ)، أَرْبَعَةُ أَوْجِهٍ، وَوَجْهَانِ^(٢) عَلَى: (أُعِدَّ)، وَ (إِسَادَةٌ)؟
 وَمَا وَجْهُ قَوْلِهِمْ: (مَعَايَا) مَعَ أَنَّ الْيَاءَ أَصْلِيَّةٌ، وَهُوَ الْمُطَرِّدُ؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ:
 (مَدَارَى)؟

وَمَا وَجْهُ قَوْلِهِمْ: (لَمْ أَبْلُ) مِنْ (بَالَيْتُ)؟
 وَلَمْ جَازَ: (مُذٌّ) فِي: (مُنْذُ)، وَ (لَدُ) فِي (لَدُنْ)، وَ (عَلَمَ) فِي: (عَلِمَ)؟
 وَمَا وَجْهُ قَوْلِهِمْ: (لَمْ أَبْلِهِ)؟ وَمَا نَظِيرُهُ فِي حَذْفِ الْأَلِفِ [١٣٧] مِنْ
 (احْمَرَّ)، وَمِنْ: (عُلْبِطُ)؟

وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ حَذْفِ الْوَاوِ فِي: (غَدٍ)؟
 وَمَا وَجْهُ قَوْلِهِمْ: (بَالَةٌ)؟ وَلَمْ وَجَّهَهَا عَلَى: (بَالِيَةٍ) بِمَنْزِلَةِ
 (الْعَافِيَةِ)؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ الْحَذْفُ فِي: (أَبَالِي)؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ: (لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ) فِي
 أَنَّهُمَا فِي مَوْضِعِ تَحَرُّكِ^(٣)؟

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (التَّخْفِيفُ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَجْهَانِ) وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٣) فِي د: (يَجُودُ).

الجَوَابُ^(١)

وَبِنَاءِ (فُعِلَ) مِنْ (شَوَيْتُ): (شَيْئٌ)، و (شَيْءٌ)، بِقَلْبِ الْوَائِيَاءِ؛ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ، وَبَعْدَهَا يَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ، وَتُكْسَرُ الشَّيْنُ؛ لِثِقَلِ الْخُرُوجِ مِنَ الضَّمِّ إِلَى الْكَسْرِ. وَيَجُوزُ: (شَيْءٌ)؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ قَدْ صَارَ بِمَنْزِلَةِ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ.

وَكَذَلِكَ بِنَاءُ (فُعِلَ) مِنْ (حَيَّيْتُ)، يَجُوزُ فِيهِ: (حَيٌّ)، و (حَيٌّ). وَلَا يَجُوزُ فِي (بِيضٍ) الضَّمُّ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ إِذَا انْفَرَدَتْ لَمْ تَكُنْ بِمَنْزِلَةِ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ فِي هَذَا الْمِثَالِ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَجُوزُ مَعَ (حَيٌّ): (عُمِّيٌّ) فِي الْقَافِيَةِ، وَلَوْ كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ (بِيضٍ) لَمْ يَجُزْ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ فِي مِثْلِ: (بِيضٍ) رِذْفٌ، لَا يَقَعُ مَوْقِعَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ فِي الْقَصِيدَةِ^(٢).

وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ: (عُصِيٌّ)، و (مَسْنِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ، وَهَذَا فِي مَوْضِعِ اللَّامِ، وَمَوْضِعُ اللَّامِ أَقْوَى عَلَى التَّغْيِيرِ. وَجَمْعُ (أَلَوَى)^(٣) يَجُوزُ فِيهِ: (لِيٍّ)، و (لِيٍّ) عَلَى مَا بَيَّنَّا مِنْ حُكْمِ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ.

وَيَجُوزُ فِي (رُؤْيَا) بَعْدَ تَخْفِيفِ الْهَمْزِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ: (رُؤْيَا)، و (رُيَا)، و (رِيَا). أَمَّا (رُؤْيَا) فَلَأَنَّ الْوَائِيَاءَ انْقَلَبَتْ عَنِ الْهَمْزَةِ، وَالْهَمْزَةُ فِي النَّيَّةِ؛ لِأَنَّ التَّخْفِيفَ عَارِضٌ. وَأَمَّا (رِيَا) فَلَأَنَّهَا قَدْ صَارَتْ إِلَى الْوَائِيَاءِ الْخَالِصَةِ. وَأَمَّا (رِيَا) فَلِثِقَلِ الْخُرُوجِ عَنِ الضَّمِّ إِلَى الْيَاءِ السَّاكِنَةِ، كَمَا يَثْقُلُ الْخُرُوجُ عَنِ الضَّمِّ إِلَى الْكَسْرِ.

و (فُعِلَ) مِنْ (وَأَيْتُ) يَجُوزُ فِيهِ أَرْبَعَةُ أَوْجِهٍ: (وُؤْيِيٌّ)، و (وُؤْيِيٌّ)، و (وُؤْيِيٌّ)، و (وِيٍّ)، وَيَجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ آخَرَانِ عَلَى: (أَعْدَدَ)، و (إِسَادَةً)، فَتَقُولُ: (أُئِيَّ)، و (إِيَّيَّ).

وَوَجْهٌ قَوْلِهِمْ: (مَعَايَا) فَتُحْ مَا قَبْلَ الْيَاءِ، وَقَلْبُهَا أَلْفًا، عَلَى قِيَاسِ: (مَدَارِي)،

(١) الكلام من قوله: (وما بناء فعل) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) كذا في ف، وفي الأصل ود: (القصد). (٣) في د: (الذي).

و (صَحَارَى)، وَلَيْسَ مِمَّا يُهْمَزُ فِي: (مَعَايِي)؛ لِأَنَّهُ كَ (مَعَايِش) [و١٣٨] فِي
 أَنَّ وَزَنَهُ (مَفَاعِلُ)، وَالْيَاءُ بَعْدَ الْأَلِفِ عَيْنُ الْفِعْلِ، وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ: (مَطَايَا)؛ لِأَنَّ
 هَذَا (فَعَائِلُ)، يَلْزُمُهُ الْإِعْلَالُ بِالْهَمْزِ، وَلَا يَجِيءُ مِثْلُهُ عَلَى الْأَصْلِ، كَمَا يَجِيءُ:
 (مَعَايِي).

وَوَجْهُ قَوْلِهِمْ: (لَمْ أَبْلُ) مِنْ (بَالَيْتُ) أَنَّهُ لَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ إِلَى حَدِّ لَا
 يُخِلُّ بِهِ الْحَذْفُ حُذِفَتِ الْحَرَكَةُ مَعَ الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ؛ لِكَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ إِلَى حَدِّ
 لَا يُخِلُّ بِهِ الْحَذْفُ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: (لَمْ أَبْلِهِ)، فَلَا يُحَذَفُ إِلَّا الْأَلِفُ فَقَطُّ.
 وَلَا يَجُوزُ فِي: (لَا أَبَالِي) الْحَذْفُ؛ لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ، وَإِنَّمَا يُحَذَفُ فِي مَوْضِعِ
 الْجَزْمِ، كَمَا أَنَّ التَّوْنَ فِي: (لَمْ يَكُنْ) إِنَّمَا يُحَذَفُ فِي مَوْضِعِ الْجَزْمِ، فَإِذَا صَارَتْ
 فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ لَمْ تُحَذَفْ، كَقَوْلِكَ: (لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ)، وَحَذْفُ التَّوْنِ وَالْأَلِفِ فِي
 مِثْلِ هَذَا عَلَى الشَّدُودِ، وَذَلِكَ ^(١) لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ. وَكَذَلِكَ حَذْفُ التَّوْنِ فِي (مُنْدُ)،
 وَ (لَدُنْ) ^(٢) إِذَا قُلْتُ: (مُدْ)، وَ (لَدُ).

وَنَظِيرُ حَذْفِ الْأَلِفِ حَذْفُهَا ^(٣) مِنْ (عَلَابِطُ) إِذَا قُلْتُ: (عَلِبِطُ)، وَمِنْ (أَحْمَارَ)
 إِذَا قُلْتُ: (أَحْمَرَ).

وَكَذَلِكَ حَذْفُ ^(٤) الْوَائِ مِنْ (غَدِ)، وَالْأَصْلُ: (غَدُو).

وَوَجْهُ قَوْلِهِمْ: (بَالَةٌ) ^(٥) أَنَّ أَصْلَهُ: (بَالِيَّةٌ) بِمَنْزِلَةِ (الْعَافِيَةِ)؛ لِأَنَّهُ كَثُرَ
 كَثْرَةً مَا ذَكَرْنَا، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ [وَفُتِحَتِ اللَّامُ لِهَاءِ التَّأْنِيثِ] ^(٦).



(٢) فِي ف: (لَدَى).

(١) فِي ف: (الْذِي).

(٤) فِي د: (حُرُوف).

(٣) فِي ف: (نَظِيرُ حَذْفِهَا).

(٥) فِي حَاشِيَةِ ف: (يَعْنِي: مُصَدَّرٌ بِالِيَّتِ بَالَةٌ).

(٦) كَذَا الْعِبَارَةُ فِي ف، وَجَاءَ فِي الْأَصْلِ: (لِأَنَّهُ كَثُرَ كَثْرَةً مَا ذَكَرْنَا فَحُذِفَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ الَّتِي تَجْرِي عَلَى
 قِيَاسِ الْمُسْتَعْمَلِ) وَالْكَلَامُ مِنْ (وَالْوَاوُ) مِنْ اخْتِلَاطِهِ بِالْعِنَوَانِ الَّذِي يَلِيهِ.

بَابُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي تَجْرِي عَلَى قِيَاسِ الْمُسْتَعْمَلِ (*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي تَجْرِي عَلَى قِيَاسِ الْمُسْتَعْمَلِ
مِمَّا لَا يَجُوزُ.

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ ^(١)

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي تَجْرِي عَلَى قِيَاسِ الْمُسْتَعْمَلِ؟ وَمَا الَّذِي لَا
يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَجْرِيَ عَلَى قِيَاسِهِ فِي الْحُكْمِ وَالْعِلَّةِ، وَإِنْ اخْتَلَفَ ^(٢) الْمَعْنَى؟
وَلِمَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَجْرِيَ عَلَى قِيَاسِ نَظِيرِهِ مِنَ الصَّحِيحِ، وَجَازَ أَنْ يَجْرِيَ عَلَى
قِيَاسِ نَظِيرِهِ مِنَ الْمُعْتَلِّ؟

وَمَا بِنَاءُ مِثْلِ (حَمَصِيصَةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَمَوِيَّةٌ) [ظ ١٣٨]،
وَلَمْ يَجْزَ: (رَمِيَّةٌ)، وَهُوَ الْأَصْلُ؟

وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ (رَحَوِيٍّ) فِي النَّسَبِ إِلَى (رَحَى)؟ وَلِمَ كَانَ تَقْدِيرُ الْيَاءِ الْأُولَى
عَلَى انْقِلَابٍ مِنَ الْأَلِفِ إِلَى الْوَاوِ؟

وَمَا بِنَاءُ مِثْلِ: (صَمَكِيكٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَمَوِيٌّ)؟
وَمَا بِنَاءُ مِثْلِ: (حَلَكُوكَةٍ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَمَوِيَّةٌ)؟ وَلِمَ قُدِّرَ عَلَى قَلْبِ
الْوَاوِ يَاءٌ، ثُمَّ رُدَّهَا إِلَى الْوَاوِ؟

وَمَا بِنَاءُ مِثْلِ (بُهْلُولٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رُمِيٌّ)؟

(*) العنوان في الكتاب ٤/ ٤٠٦: « هذا باب ما قيس من المعتل من بنات الياء والواو ولم يجرى في
الكلام إلا نظيره من غير المعتل ».

(٢) في الأصل ود: (اختلفت).

(١) بعده في د: (أيضاً).

وَمَا بِنَاءُ (فِعْلُولِ) مِنْ (رَمَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَمَيْتُ)؟ وَمَا بِنَاؤُهُ مِنْ
 (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غَزَوْتُ)؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ: (غَزَيْتُ)؟
 وَمَا بِنَاءُ (فُعْلُولِ) مِنْ (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غَزَوْتُ)، وَلِمَ يَجُزُّ:
 (غَزَوْتُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَجْتَمِعُ ثَلَاثُ وَاوَاتٍ، فِي إِحْدَاهَا ضَمَّةٌ؟
 وَمَا قِيَاسُ ذَلِكَ فِي: (مَحْنِيَّةٍ)؛ إِذْ جَاَزَ الْبَدَلُ فِي: (ثِيرَةٍ)؟
 وَمَا قِيَاسُهُ مِنْ (عُتِيٍّ) فِي الْجَمْعِ؟
 وَمَا بِنَاءُ (مَفْعُولِ) مِنْ (قَوَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (مَقْوِيٍّ)، وَلِمَ يَجُزُّ:
 (مَقْوُوٌّ)؟
 وَمَا بِنَاءُ (فُعْلُولِ) مِنْ (قَوَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (قَوِيٍّ)، وَلِمَ يَجُزُّ: (قُوُوٌّ)؟
 وَمَا بِنَاءُ (أَفْعُولَةٍ) مِنْ (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ جَاَزَ فِيهِ: (أَغَزَوْتُ)؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ:
 (أَدْعُوَّةٍ)؟ وَمَا قِيَاسُهُ عَلَى: (أَرْضٍ مَسْنِيَّةٍ)؟
 وَمَا بِنَاءُ (أَفْعُولِ) مِنْ (قَوَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (أُقْوِيٍّ)؟
 وَمَا بِنَاءُ (فُعْلُولِ) مِنْ (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غُزَوِيٍّ)؟

الْجَوَابُ^(١)

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي تَجْرِي عَلَى قِيَاسِ الْمُسْتَعْمَلِ إِجْرَاؤُهَا عَلَى
 قِيَاسِ الْمُعْتَلِّ بِالْعِلَّةِ وَالْحُكْمِ^(٢). وَلَا يَجُوزُ إِجْرَاؤُهَا عَلَى قِيَاسِ النَّظِيرِ مِنَ
 الصَّحِيحِ؛ لِأَنَّ الْمُعْتَلَّ أَقْرَبُ إِلَيْهَا، وَإِنْ كَانَ فَرْعًا فَهُوَ أَحَقُّ بِهَا، وَلَا مُعْتَبَرٌ
 بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِعِلَّةٍ، وَلَا بِشَرْطٍ^(٣) فِي الْعِلَّةِ.
 وَبِنَاءُ مِثْلِ (حَمَصِيصَةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رَمَوِيَّةٌ)، وَالْأَصْلُ: (رَمِيَّةٌ)، إِلَّا أَنَّهُ

(١) الكلام من قوله: (الغرض فيه) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) العبارة في ف: (الذي يجوز في ذلك إجراؤها على قياس المعتل بالعلة والحكم).

(٣) في دوف: (شرط).

يَلْزِمُهَا مَا يَلْزَمُ فِي: (رَحَوِيٌّ)؛ لَأَنَّ الْيَاءَ الْأُولَى فِي مَوْضِعِ حَرَكََةٍ، وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ،
فَهِىَ تَنْقَلِبُ فِي التَّقْدِيرِ [١٣٩] أَلِفًا، ثُمَّ يُحْتَاجُ إِلَى حَرَكَتِهَا؛ لِأَنَّ لَهَا أَصْلًا فِي
الْحَرَكَةِ، فَمُنِعَ مِنْ أَنْ يَقَعَ بَعْدَهَا الْمُدْغَمُ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُرَدَّ إِلَى الْيَاءِ الَّتِي فَرَّوْا
مِنْهَا؛ لِثِقَلِهَا عَلَى هَذِهِ الصَّفَةِ، ثُمَّ تَجْتَمِعُ حُرُوفُ مُتَضَاعِفَةٍ، فَعُدِلَ عَنْ ذَلِكَ إِلَى
حَرْفٍ مُنَاسِبٍ لَهَا، وَهُوَ الْوَآءُ.

وَبِنَاءٍ مِثْلِ: (صَمَكِيكٍ)؛ (رَمَوِيٌّ)، وَالْعِلَّةُ وَاحِدَةٌ، وَإِنْ كَانَ فِي: (حَمَصِيصَةٍ)
هَاءُ التَّانِيثِ.

وَبِنَاءٍ مِثْلِ (حَلَكُوكَةٍ)؛ (رَمَوِيَّةٌ)، كِبَائِيهِ عَلَى: (حَمَصِيصَةٍ)؛ [لِأَنَّ الْوَآءَ
تَنْقَلِبُ يَاءً، فَتَصِيرُ: (رَمِيَّةٌ)، ثُمَّ يَلْزَمُهُ مَا يَلْزَمُ مِثَالِ (حَمَصِيصَةٍ)]^(١).
وَبِنَاءٍ مِثْلِ (بُهْلُولٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)؛ (رُمِيٌّ)، تَصَحُّحُ الْيَاءِ فِيهِ؛ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهَا،
كَمَا صَحَّحْتُ فِي (ظَبْيٍ).

وَبِنَاءٍ (فَعْلِيلٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)؛ (رِمِيٌّ)، عَلَى ذَلِكَ الْقِيَاسِ، وَبِنَاؤُهُ مِنْ
(غَزَوْتُ)؛ (غَزَوِيٌّ)، تَنْقَلِبُ الْوَآءُ الْأَخِيرَةُ؛ لِمُجَاوَرَتِهَا الْيَاءِ السَّائِكَةِ، كَمَا
انْقَلَبَتْ فِي: (غَزِيٌّ).

وَبِنَاءٍ (فَعْلُولٍ) مِنْ (غَزَوْتُ)؛ (غُزَوِيٌّ)، تَقَلِبُ الْوَآءِ الْمُشَدَّدَةِ^(٢)؛ لِاجْتِمَاعِ
ثَلَاثِ وَآوَاتٍ، فِي الْأُولَى ضَمَّةٌ.

وَقِيَاسُ ذَلِكَ الْإِزَامُ (مَحْنِيَّةٌ) الْبَدَلُ، لَمَّا كَانَ يَجُوزُ فِي: (ثِيرَةٍ)، وَ (سِيَاطٍ)،
وَهِيَ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ، ثُمَّ صَارَتْ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ لَزِمَهَا الْإِعْلَالُ، فَكَذَلِكَ لَمَّا
جَازَ^(٣) فِي الْوَآوَيْنِ، مِثْلُ: (مَغْزِيٌّ)، وَ (مَسْنِيَّةٌ)، ثُمَّ اجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ وَآوَاتٍ،
فِي إِحْدَاهَا ضَمَّةٌ، لَزِمَهَا الْإِعْلَالُ.

(١) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٢) فِي ف: (الْمَشْدُودُ). وَالْوَاوُ الْمَشْدُودَةُ هِيَ الْوَآوُ الثَّانِيَّةُ فِي (غَزَوُ)، وَهُوَ الْأَصْلُ.

(٣) فِي ف: (جَاوَر).

وَبِنَاءُ (مَفْعُولٍ) مِنْ (قَوِيْتُ): (مَقْوِيٌّ)، وَالْأَصْلُ: (مَقْوُوٌّ) وَالْعِلَّةُ فِيهِ كَالْعِلَّةِ فِيمَا تَقَدَّمَ مِنْ (غَزَوِيٍّ).

وَبِنَاءُ (فُعْلُولٍ) ^(١) مِنْ (قَوِيْتُ): (قُويٌّ)، وَالْأَصْلُ: (قُؤُوٌّ) ^(٢)، وَلَا يَجْتَمِعُ أَرْبَعُ وَاوَاتٍ؛ [لَأَنَّهُمْ قَدْ كَرِهُوا اجْتِمَاعَ أَرْبَعِ بَاءَاتٍ] ^(٣) حَتَّى فَرَّوْا مِنْ: (أُمِّيٍّ) إِلَى (أُمَوِيٍّ)، وَالْوَاوُ أَثْقَلُ فَلَيْسَ ^(٤) فِيهِ [إِلَّا] ^(٥) الْإِعْلَالُ.

وَبِنَاءُ (أَفْعُولَةٍ) مِنْ (غَزَوْتُ): (أُغَزَوْتُ)، وَنَظِيرُهُ: (أُدْعَوْتُ)، وَمَنْ قَالَ: (مَسْنِيَّةً) قَالَ: (أُغَزَوْتُ).

وَبِنَاءُ (أَفْعُولٍ) مِنْ (قَوِيْتُ): (أُقْوِيٌّ)، وَالْأَصْلُ: (أُقَوُوٌّ)، وَعِلَّتُهُ كَعِلَّةِ: (غَزَوِيٍّ) فِي (فُعْلُولٍ) مِنْ (غَزَوْتُ).

* * *

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ

وَمَا بِنَاءُ (فُعْلُولٍ) مِنْ (شَوَيْتُ)، وَ (طَوَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (شَوَوِيٌّ)، وَ (طَوَوِيٌّ) [ظ ١٣٩]؟ وَمَا تَقْدِيرُهُ بَعْدَ قَلْبِ الْوَائِنِ؟ وَلِمَ كَانَ عَلَى: (طَبِيٍّ)، وَ (شَيْيٍّ)؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنَ النَّسَبِ إِلَى (حَيَّةٍ): (حَيَوِيٌّ)، وَتَقْدِيرُهُ قَبْلَ التَّغْيِيرِ: (حَيِيٍّ)؟ وَمِنْ أَيْنَ خَرَجَ إِلَى (حَيَوِيٍّ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ فُتِحَتْ الْعَيْنُ؛ لِتَنْقَلِبِ اللَّامُ الْأُولَى أَلِفًا، فَتَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ النَّسَبِ إِلَى (حَيَا)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَيْعُولٍ) مِنْ (طَوَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (طَيَوِيٌّ)، وَتَقْدِيرُهُ بَعْدَ الْقَلْبِ ^(٦): (طَبِيٍّ)؟ وَمَا قِيَاسُ ذَلِكَ عَلَى مَذْهَبِ مَنْ قَالَ: (أُمِّيٍّ)، وَ (حَيِيٍّ)؟ وَلِمَ جَاَزَ فِيهِ: (طَبِيٍّ) فَيَمَنْ قَالَ: (لِيٍّ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَيْعُولٍ) مِنْ (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غَيَزُوٌّ) كـ (مَعَزُوٌّ)؟

(١) فِي ف: (فَعُولٍ).

(٢) فِي ف: (قَوَّةً).

(٣) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٤) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٥) فِي ف: (وَلَيْسَ).

(٦) بَعْدَهُ فِي الْأَصْلِ: (إِلَى).

وَمَا بِنَاءُ (فَيْعُولٍ) مِنْ (قَوِيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (قَيُّوْتُ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَيْعَلٍ) مِنْ (قَوِيْتُ)، و (حَوِيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (قَيَّا) و (حَيَّا)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَيْعَلٍ) مِنْ (حَوِيْتُ)، و (قَوِيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (حَيُّ) و (قَيُّ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَيْعَلٍ) مِنْ (شَوِيْتُ)، و (حَيِّتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (حَيُّ)، و (شَيُّ)؟
وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ تَصْغِيرِ (عَطَاءٍ)، وَتَصْغِيرِ (أَحْوَى) فِي قَوْلِكَ: (أَحَيُّ)؟

وَلِمَ لَا تَثْبُتُ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ، فِي الْوُسْطَى حَرَكَةً، وَالْأَخِيرَةَ حَرْفُ الْإِغْرَابِ،
وَقَبْلَ الْأُولَى حَرَكَةً، وَتَثْبُتُ إِذَا كَانَ قَبْلَ الْأُولَى سَاكِنٌ فِي مِثْلِ هَذِهِ الصَّفَةِ؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعْلَانٍ) مِنْ: (قَوِيْتُ)، و (حَيِّتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (قَوَوَانٍ)،
و (حَيَّيَانٍ)؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ (لَوَوِيٍّ)، و (أَحْوَوِيٍّ)، و (قَوَوَانٍ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعْلَانٍ) مِنْ (قَوِيْتُ)؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ: (قَوَانٍ)، و (قَوَوَانٍ) عَلَى:
﴿حَبِيٍّ عَنْ بَيْنَةٍ﴾ [الأنفال: ٤٢] ^(١)؟ وَمَا الْخِلَافُ فِيهِ؟

وَمَا وَجْهُ قَوْلِهِمْ: (حَيَّوَانٍ)؟ وَلِمَ كُرِهَ إِسْكَانُ الْيَاءِ، حَتَّى يَصِيرَ: (حَيَّانٍ)؟
وَلِمَ كُرِهَ تَصْحِيحُ الْعَيْنِ مَعَ تَصْحِيحِ اللَّامِ؟ وَلِمَ جَازَ أَنْ يُبَدِّلُوا الْيَاءَ وَآوًا، وَهِيَ
أَثْقَلُ مِنْهَا ^(٢)؟ وَمَا نَظِيرُ ذَلِكَ فِي (رَحَوِيٍّ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعْلَانٍ) مِنْ (حَيِّتُ)؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ: (حَيَّانٍ)، و (حَيَّيَّانٍ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعْلَانٍ) مِنْ (قَوِيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (قَوَيَّانٍ)، وَعَلَى (عَمِيَّةٍ) فِي
(عَمِيَّةٍ): (قَوَيَّانٍ) [و١٤٠]؟ وَهَلَّا جَازَ: (قَوَانٍ)؟ وَلِمَ جَازَ عَلَى (رُيَّةٍ): (قَيَّانٍ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَيْعْلَانٍ) مِنْ (حَيِّتُ)، و (قَوِيْتُ)، و (شَوِيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ:

(١) «قرأ ابن كثير في رواية البرقي وأبو بكر عن عاصم ونافع ويعقوب ﴿وَيَخِي مَنْ حَبِيٍّ﴾ بياءين، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة. وقرأ الباقون بياء مدغمة». انظر السبعة ٣٠٦، ومعاني القراءات للأزهري ١/ ٤٤٠، وحجة القراءات ٣١١.
(٢) في الأصل ود: (منهما).

(حَيَّانٌ)، و (شَيَّانٌ)، و (قَيَّانٌ)؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ (أَشْيَانٌ) فِي تَصْغِيرِ (أَشْيَوِيَّانٌ)؟
وَمَا تَصْغِيرُ (شَاوِيَّةٍ)، و (رَاوِيَّةٍ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (شَوِيَّةٌ)، و (رُوِيَّةٌ)؟

الْجَوَابُ^(١)

وَبِنَاءُ (فُعْلُولٍ) مِنْ (شَوِيْتُ)، و (طَوِيْتُ)، و (شَوَوِيْتُ)، و (طَوَوِيْتُ)،
وَتَقْدِيرُهُ^(٢) بَعْدَ الْقَلْبِ: (طَيِّيُّ)، و (شَيِّيُّ)، وَنَظِيرُهُ (حَيَوِيُّ) فِي النَّسَبِ
إِلَى (حَيَّةٍ)، فَتَحَتْ [الْيَاءُ]^(٣) الْأُولَى لِنَتَقَلِّبَ اللَّامَ أَلِفًا، فَتَصِيرُ فِي تَقْدِيرِ
(حَيَا)، ثُمَّ تُقَلِّبُ الْأَلِفَ وَآوًا؛ لِثَلَاثِ يَاءَاتٍ، الْأُولَى مِنْهَا مُتَحَرِّكَةٌ،
وَقَبْلَهَا حَرَكَةٌ^(٤)، فَتُقَلِّبُ إِلَى الْوَائِ، وَيَصِيرُ: (حَيَوِيُّ)،

وكَذَلِكَ: (طَيِّيُّ) بِفَتْحِ الْيَاءِ الْأُولَى؛ لِثَلَاثِ يَاءَاتٍ بَيْنَ أَرْبَعِ يَاءَاتٍ،
فَتَنَقَلِّبُ اللَّامَ أَلِفًا، فَتَصِيرُ فِي التَّقْدِيرِ: (طَوَايِيٌّ)^(٥)، ثُمَّ تُقَلِّبُ الْأَلِفَ
وَآوًا، فَتَصِيرُ: (طَوَوِيُّ)، وَمَنْ قَالَ: (حَيِّيُّ)، و (أُمِّيُّ) قَالَ: (طَيِّيُّ)،
و (شَيِّيُّ)، وَمَنْ قَالَ: (لَيِّيُّ) فِي (لَيِّ) كَسَرَ فِي هَذَا، فَقَالَ: (طَيِّيُّ)،
و (شَيِّيُّ)، فَصَارَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ.

و (فَيَعُولُ) مِنْ (طَوِيْتُ)، و (طَيَوِيْتُ)، وَتَقْدِيرُهُ عَلَى مَا بَيَّنَّا بَعْدَ الْقَلْبِ:
(طَيِّيُّ)، ثُمَّ يَصِيرُ إِلَى (طَيَا)، ثُمَّ إِلَى (طَيَوِيُّ)،

وَبِنَاءُ (فَيَعُولٍ) مِنْ (غَزَوْتُ)، و (غَزَوْتُ) عَلَى قِيَاسِ (مَغَزُوٌّ)،
وَقِيَاسُ (فَيَعُولٍ) مِنْ (قَوِيْتُ)، و (قَوِيْتُ)، و (قَيُّوْ)،

وَبِنَاءُ (فَيَعِلٍ) مِنْ (قَوِيْتُ)، و (حَوِيْتُ)، و (قَيَّا)، و (حَيَّا)،
[وَبِنَاءُ (فَيَعِلٍ) مِنْ (حَوِيْتُ) و (قَوِيْتُ)، و (حَيِّيُّ)، و (قَيِّيُّ)]^(٦).

(١) الكلام من قوله: (وما بناء فعلول) ساقط من ف. وهو مسائل الباب كلها.

(٢) في ف: (وتعتبره). (٣) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٤) في د: (متحركة). (٥) في دوف: (طوي).

(٦) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود، وهو أيضًا مكرر في ف.

وَبِنَاءُ (فَعِيلٍ) مِنْ (شَوَيْتُ)، و (حَيْثُ): (شَيْ)، و (حَيٌّ). وَنَظِيرُهُ: (عُطِيَ) فِي تَصْغِيرِ (عَطَاءٍ)، و (أَحْيَ) فِي تَصْغِيرِ (أَحْوَى)؛ لِأَنَّهُ لَا يَثْبُتُ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ، الْوُسْطَى مِنْهَا مَكْسُورَةٌ، وَالْأَخِيرَةُ فِي مَوْضِعِ لَامِ الْفِعْلِ؛ لِأَنَّهَا تَعْتَلُّ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ فِي حَرْفٍ صَحِيحٍ بِإِذْهَابِ الْكَسْرَةِ وَالضَّمَّةِ، فَإِذَا كَانَتْ الْكَسْرَةُ قَبْلَهَا فِي حَرْفٍ عَلِيٍّ، هُوَ يَاءٌ، فَهُوَ أَثْقَلُ لَهَا، فَلَمْ يَكُنْ بَعْدَ إِذْهَابِ الْحَرَكَةِ إِلَّا إِذْهَابُ الْحَرْفِ؛ إِذْ هُوَ أَثْقَلُ عَلَى مَا بَيَّنَّا. فَأَمَّا اجْتِمَاعُ ثَلَاثِ يَاءَاتٍ، الْوُسْطَى مِنْهَا سَاكِنَةٌ، وَمَا قَبْلَ الْأُولَى سَاكِنٌ، فَتَثْبُتُ [ظ ١٤٠] عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ، نَحْوُ: (ظَلَيْيٌّ)؛ لِأَنَّ السُّكُونَ قَدْ عَدَلَهَا عَلَى هَذِهِ الْجِهَةِ فَصَحَّتْ.

وَبِنَاءُ (فَعْلَانِ) مِنْ: (قَوَيْتُ)، و (حَيْثُ): (قَوَوَانِ)، و (حَيَّانِ)؛ لِأَنَّ الْوَاوَ الْمُضَاعَفَةَ لَمَّا وَقَعَتْ وَسَطًا مَفْتُوحَةً صَحَّتْ فِي الْأِسْمِ، كَمَا تَصَحُّ فِي: (لَوَوِيٌّ)، و (أَحْوَوِيٌّ).

وَبِنَاءُ (فَعْلَانِ) مِنْ (قَوَيْتُ): (قَوَّانِ)، و (قَوَوَانِ) عَلَى: ﴿حَبِيَّ عَنْ بَيْتَةٍ﴾ [الأنفال: ٤٢]، وَمَنْ أَدْغَمَ فِي هَذَا أَدْغَمَ فِي ذَلِكَ، وَغَيْرُ سِيَّوِيهِ مِنْ أَصْحَابِنَا يُخَالِفُهُ فِي: (قَوَوَانِ) ^(١)، وَيَزْعُمُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِلَّا الْإِدْغَامُ، أَوْ قَلْبُ الْأَخِيرَةِ يَاءً، فَيَقُولُ: (قَوِيَّانِ)؛ لِثَلَاثِ اجْتِمَاعِ وَآوَانِ، فِي إِحْدَاهُمَا ضَمَّةٌ، وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ.

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: (حَيَّانٌ) فَإِنَّهُمْ كَرِهُوا الْيَاءَيْنِ فِي هَذَا؛ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ: أَحَدُهُمَا التَّضْعِيفُ فِي الْيَاءِ. وَالْآخَرُ التَّبَاسُ الْوَاحِدُ بِالتَّثْنِيَةِ فِي: (حَيَّانِ)، وَكَرِهُوا إِسْكَانَ الْيَاءِ وَالْإِدْغَامَ؛ لِثَلَاثِ يَخْرُجُ عَنْ نَظِيرِهِ فِي (فَعْلٍ) فِي الْأَسْمَاءِ، وَكَرِهُوا إِعْلَالَ الْعَيْنِ مَعَ تَصْحِيحِ اللَّامِ لِلخُرُوجِ عَنْ قِيَاسِ نَظِيرِهِ، فَكَانَ تَوْفِيرُ حُرُوفِهِ مَعَ إِبْدَالِ الْيَاءِ الْأَخِيرَةِ إِلَى حَرْفٍ مُنَاسِبٍ لَهَا اتِّقَاءً لِلْبَسِ، وَأَبْعَدَ مِنْ

(١) هو رأي الجرمي والمبرد في الأصول ٣/ ٣٧٠، والتعليقة للفارسي ٥/ ١٢٢، والانتصار ٢٦٧، وشرح الشافية للرضي ٣/ ١٩٤.

الْمُنَافَرَةَ لِلنَّظَائِرِ^(١) الَّتِي يَجْمَعُهَا أَصْلٌ وَاحِدٌ، فَقَالُوا: (حَيَّانٌ) لِهَذِهِ الْعِلَّةِ. وَنَظِيرُ ذَلِكَ: (رَحَوِيٌّ)، لَمَّا كُرِهَتْ الْيَاءُ فِي هَذَا الْمَوْقِعِ صَيَّرُوهَا إِلَى أُخْتِهَا الْوَاوِ، فَهَذَا قِيَاسُهُ.

وَبِنَاءُ (فَعِلَانٌ) مِنْ (حَيْثُ) : (حَيَّانٌ)، و (حَيَّانٌ)، عَلَى مَا بَيَّنَّا مِنَ الْإِذْغَامِ وَالْإِظْهَارِ.

وَبِنَاءُ (فَعِلَانٌ) مِنْ (قَوِيْتُ) : (قَوِيَّانٌ)، وَمَنْ أَسْكَنَ لِلتَّخْفِيفِ قَالَ: (قَوِيَّانٌ)، وَمَنْ قَالَ (رُيَّةٌ) فِي (رُؤْيَةٍ) قَالَ: (قَيَّانٌ).

وَبِنَاءُ (فَعِلَانٌ) مِنْ (حَيْثُ)، و (قَوِيْتُ)، و (شَوَيْتُ) : (حَيَّانٌ)، و (شَيَّانٌ)، و (قَيَّانٌ). وَنَظِيرُهُ: (أَشْيَانٌ) فِي تَصْغِيرِ^(٢) (أَشْيَوِيَّانٌ). وَتَصْغِيرُ (شَاوِيَّةٌ)، و (رَاوِيَّةٌ) : (شَوِيَّةٌ)، و (رُوِيَّةٌ)، عَلَى مَا بَيَّنَّا مِنْ تَصْغِيرِ (عَطَاءٍ) : (عَطِيٌّ) عَلَى حَذْفِ إِحْدَى الْيَاءَاتِ إِذَا اجْتَمَعَتْ عَلَى هَذِهِ الْجِهَةِ. [١٤١].

* * *

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَلِمَ جَرَى: (شَوَيْتُ)، و (غَوَيْتُ) مَجْرَى (أَوَيْتُ) مَعَ أَنَّ حُرُوفَ (أَوَيْتُ) كُلَّهَا حُرُوفُ عِلَّةٍ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ: (شَوَيْتُ)؟

وَمَا بِنَاءُ (مَفْعَلَةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (مَرْمُوءَةٌ)، كَمَا يَجِبُ فِي الْفِعْلِ مِنْ قَوْلِكَ: (رَمَوْا الرَّجُلَ)؟ وَمَا نَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ (قَمَحْدُوءَةٍ)، و (تَرْفُوءَةٍ)؟ وَمَا بِنَاءُ (فَعْلُوءَةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَمِيُوءَةٌ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فُعْلَةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)، و (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ: (رُمُوءَةٌ)، و (رُمِيَّةٌ)، و (غَزُوءَةٌ)، و (غَزِيَّةٌ)؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ (عَطَاءٍ)، و (عَطَاءَةٍ)^(٣)؟ وَمَا دَلِيلُهُ مِنْ

(١) فِي د: (وَالْمَنَاظَرَةُ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَتَصْغِيرِ) وَقَوْلُهُ: (فِي) لَيْسَ فِي الْأَصْلِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (عَطَاءٌ وَعَطَايَةٌ) وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

(خُطَوَاتٍ)، مَعَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهِ قَلْبُ الْوَائِيَاءِ؟

وَمَا جَمْعُ (كُلِّيَّةٍ) عَلَى قِيَاسِ (خُطَوَاتٍ)؟ وَلِمَ عَدَلُوا عَنْ ذَلِكَ إِلَى لُزُومِ (كُلِّيَّاتٍ)؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: (بُؤَانٍ)، وَ (بُؤِنٍ)؟

وَمَا جَمْعُ (مِدْيَةٍ) عَلَى قِيَاسِ (خُطَوَاتٍ)؟ وَلِمَ جَازَ: (مِدْيَاتٌ)؟
وَمَا جَمْعُ (جِرْوَةٍ) عَلَى قِيَاسِ (خُطَوَاتٍ)؟ وَلِمَ جَازَ: (جِرِّيَّاتٌ) فِي الْقِيَاسِ،
مَعَ إلْزَامِهِمُ التَّخْفِيفَ فِي (جِرْوَاتٍ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فُعْلَلَةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ بِمَنْزِلَةِ (فَعْلُوَةٍ)؟
وَمَا بِنَاءُ مِثْلِ (مَلَكُوتٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)، وَ (عَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ:
(رَمَوْتُ)، وَ (عَزَوْتُ)؟ وَمَا قِيَاسُهُ مِنْ: (رَمَوْا)، وَ (يُرْمُونَ)؟
وَمَا بِنَاءُ (فَعْلَانٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَمَيَّانٌ)؟ وَمَا قِيَاسُهُ مِنْ
(رَمِيَّاهُ)؟

وَلِمَ جَازَ فِي (رَحَى): (رَحَوِيٌّ) بِالْقَلْبِ، وَلَمْ يَجْزُ: (رَحِيٌّ) بِالْحَذْفِ؟ وَهَلْ
ذَلِكَ لِأَنَّ تَرْكَ الْفَتْحَةِ فِي الْعَيْنِ أَذَلُّ عَلَى الْأَصْلِ؟

الْجَوَابُ^(١)

(أَوَيْتُ)^(٢) يَجْرِي مَجْرَى (شَوَيْتُ)، وَ (عَزَيْتُ)، وَإِنْ كَانَتْ حُرُوفُهُ كُلُّهَا
حُرُوفَ عِلَّةٍ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ لَمَّا وَقَعَتْ مَوْقِعَ الْفَاءِ بَعُدَتْ مِنَ الْإِعْلَالِ، فَجَرَتْ مَجْرَى
الْحَرْفِ الصَّحِيحِ.

وَبِنَاءُ (مَفْعَلَةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ): (مَرْمُوءَةٌ)، تَصِحُّ الْوَائِيَاءُ فِيهِ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ فِي مَوْضِعِ
حَرْفِ الْإِعْرَابِ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ التَّنْوِينُ، فَيَجْرِي [ظ ١٤١] مَجْرَاهَا فِي الْفِعْلِ؛ لِأَنَّهُ
لَا تَنْوِينُ فِيهِ، كَقَوْلِكَ: (رَمُو الرَّجُلُ)، وَتَظْهَرُ الْوَائِيَاءُ فِي الْأَسْمِ، وَإِنْ وَقَعَتْ رَابِعَةً

(١) الكلام من قوله: (ولم جرى شويت) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) في ف: (وأويت).

فَصَاعِدًا، كَمَا تَظْهَرُ فِي: (تَرْقُوةٍ)، و (عَرْقُوةٍ)، و (قَمَحْدُوةٍ).

وَبِنَاءُ (فَعْلُوةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رَمِيَّوةٍ)؛ لِأَنَّ الزَّائِدَ فِي هَذَا وَالْأَصْلِيَّ يَجْرِي مَجْرَى وَاحِدًا.

وَبِنَاءُ (فُعْلَةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ) يَجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ: (رُمُوةٍ)، و (رُمِيَّةٍ)، فَ (رُمُوةٍ) عَلَى بِنَاءِ الْأِسْمِ عَلَى التَّأْنِيثِ، و (رُمِيَّةٍ) عَلَى التَّذْكِيرِ. وَكَذَلِكَ (فُعْلَةٌ) مِنْ (عَزَوْتُ) يَجُوزُ فِيهِ: (عُزُوةٍ)، و (عُزِيَّةٍ). وَنَظِيرُ ذَلِكَ (عَظَاءُ) ^(١) عَلَى التَّذْكِيرِ، و (عَظَاءَةٌ) عَلَى التَّأْنِيثِ، وَدَلِيلُهُ (خُطَوَاتٌ)؛ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى التَّأْنِيثِ فِي الْجَمْعِ؛ إِذْ كَانَ الضَّمُّ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْجَمْعِ خَاصَّةً، وَلَوْ كَانَ فِي الْوَاحِدِ لَجَازَ التَّصْحِيحُ ^(٢) وَالْقَلْبُ.

وَجَمْعُ (كُلِيَّةٍ) عَلَى قِيَاسِ (خُطَوَاتٍ) يُوجِبُ قَلْبَ الْيَاءِ وَآوًا، فَعَدَّلُوا عَنْ ذَلِكَ إِلَى لُزُومِ التَّخْفِيفِ فِي قَوْلِهِمْ: (كُلِّيَّاتٌ). وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُمْ: (بُؤَانٌ)، و (بُؤَنٌ)، و (خُؤَانٌ)، و (خُؤَنٌ)، لَمَّا كَانُوا يُخَفِّفُونَ فِي الصَّحِيحِ فِي مِثْلِ: (رُسُلٍ)، و (رُسُلٍ)، و (عَضْدٍ)، و (عَضْدٍ)، أَلْزَمُوا الْمُعْتَلَّ التَّخْفِيفَ فِرَارًا مِنَ الثَّقَلِ.

وَجَمْعُ (مِدْيَةٍ) عَلَى قِيَاسِ (خُطَوَاتٍ): (مِدْيَاتٌ)؛ لِأَنَّ الْكَسْرَ مَعَ الْكَسْرِ بِمَنْزِلَةِ الضَّمِّ مَعَ الضَّمِّ فِي إِجْرَاءِ اللِّسَانِ فِي طَرِيقٍ وَاضِحٍ ^(٣).

وَجَمْعُ (جِرْوَةٍ) عَلَى قِيَاسِ (خُطَوَاتٍ) يَجِيءُ عَلَى (جِرِّيَّاتٍ)، إِلَّا أَنَّهُ مَتْرُوكٌ؛ لِمَا يَلْزَمُ مِنَ التَّغْيِيرِ، فَقَالُوا: (جِرْوَاتٌ) عَلَى التَّخْفِيفِ وَإِظْهَارِ الْوَائِ عَلَى الْأَصْلِ.

وَبِنَاءُ (فُعْلَةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رُمِيَّوةٍ) بِمَنْزِلَةِ (فَعْلُوةٍ)؛ لِأَنَّ الزَّائِدَ وَالْأَصْلِيَّ فِي هَذَا سَوَاءٌ؛ إِذِ الْعِلَّةُ قَدْ جَمَعَتْهُمَا، وَهِيَ وَقُوعُ الضَّمَّةِ قَبْلَ الْيَاءِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ، وَالْإِعْرَابُ عَلَى غَيْرِهَا.

(٢) فِي ف: (الصَّحِيحُ).

(١) فِي دَوْف: (عَظَاءَةٌ).

(٣) فِي ف: (وَاحِدٌ).

وَبِنَاءٍ مِثْلِ (مَلَكُوتٍ) مِنْ (رَمَيْتُ) ^(١)، و (عَزَوْتُ): (رَمَوْتُ)، و (عَزَوْتُ)،
وَالْأَصْلُ: (رَمِيْتُ)، إِلَّا أَنَّ لَامَ الْفِعْلِ فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ، وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ ^(٢)، فَتَقْلَبُ
أَلِفًا عَلَى قِيَاسِهَا فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَقَعُ فِيهِ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ، ثُمَّ تُحَذَفُ الْأَلِفُ
[١٤٢]؛ لِالتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ [كَمَا] ^(٣) تُحَذَفُ ^(٤) أَلِفُ (رَمَى)، و (يُرْمَى) فِي
قَوْلِكَ: (رَمَوْا)، و (يُرْمُونَ).

وَبِنَاءٍ (فَعْلَانٌ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رَمَيَانٌ)، تُحَرِّكُ الْيَاءَ قَبْلَ الْأَلِفِ؛ لِثَلَا يَلْتَبَسُ بِنَاءُ
(فَعْلَانٌ) بِبِنَاءِ (فَعْلَانٍ) ^(٥)، كَمَا تَقُولُ فِي (رَمَى): (رَمَيَا)، فَتَحَرِّكُ الْيَاءَ؛ لِثَلَا
يَلْتَبَسُ فِعْلُ الْوَاحِدِ بِفِعْلِ الْاِثْنَيْنِ، وَكَمَا قَالُوا فِي (رَحَى): (رَحَوِي)؛ لِأَنَّ تَرَكَ
الْفَتْحَةَ أَدُلُّ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ فِي (رَحَى).

* * *

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

و [مَا] ^(٦) بِنَاءُ (فَوَعَلَةٍ) مِنْ (عَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (عَوَزُوَّةٌ)؟ وَمَا بِنَاءُ
(أَفْعَلَةٍ) مِنْهُ؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (أُعْزُوَّةٌ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فُعْلٌ) مِنْ (عَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (عُزُوٌ) ^(٧)؟

وَلِمَ وَجَبَ فِي (فَوَعَلْتُ) مِنْ (عَزَوْتُ): (عَوَزَيْتُ) بِالْقَلْبِ؛ لِأَنَّ الْوَأَوَ رَابِعَةٌ
فِي الْفِعْلِ، وَلَمْ يَجِبْ مِثْلُ ذَلِكَ فِي (عَوَزَوْ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْفِعْلَ يَلْزِمُهُ الْقَلْبُ؛
لَا نَكْسَارَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ فِي (يُفْعِلُ)، وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْاسْمُ؟ وَمَا
دَلِيلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: (أُدْعُوَّةٌ)؟

(١) قوله: (رَمَيْتُ) ليس في د.

(٢) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلُ وَد: (فَتْحَتُهُ).

(٣) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد، وَكَذَا فِي ف.

(٤) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلُ وَد: (بِحَذْفِ).

(٥) فِي الْأَصْلُ وَد: (فَعْلَلٌ) وَفِي ف: (فَعَالٌ) وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٦) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٧) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَلَمْ وَجَبَ فِيهِ أُعْزُوَّةٌ) مُكَرَّرٌ فِي د.

وَمَا بِنَاءُ (مَفْعُولٍ) مِنْ (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (مَغْزُوءٌ)؟
وَمَا بِنَاءُ (فَوَعَلَةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَوْمِيَّةٌ)، وفي (أَفْعَلَةٍ):
(أَرْمِيَّةٌ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ عَلَى: (تُذِيَّةٍ)؟
وَمَا بِنَاءُ (أَفْعَلَةٍ) عَلَى قِيَاسِ (عُتِيٍّ)^(١)؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ: (أُغْزِيَّةٌ)؟
وَمَا بِنَاءُ (أَفْعَلٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (ارْمِيَا)، وَلِمَ يَجِبُ فِي (فَوَعَلٍ):
(رَوْمِيَا)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ أَصْلَ (أَفْعَلٍ): (أَفْعَلَل)؟
وَمَا بِنَاءُ (فَعَلٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَمِيٍّ)، وَلِمَ يَجْزُ: (رَمِيَا)؟
وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ (هَبِيٍّ)، و (هَبِيَّةٍ)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ (فَعَلٌ)، وَلِمَ
يَجْزُ أَنْ يَكُونَ (فَعَلَل)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ (فَعَلَل) لَقِيلَ: (هَبِيَا)،
و (هَبِيَاةٌ)؟
وَمَا بِنَاءُ (فِعْلَالَةٍ)^(٢) مِنْ (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ: (غِزْوَاوَةٌ)، و (غِزْوَاءَةٌ)^(٣)؟
وَمَا بِنَاءُ مِثْلٍ: (كَوَأَلِلٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَوْمِيَا)، وَمِنْ
(غَزَوْتُ): (عَوَزَوَا)، وَمِنْ (قَوَيْتُ): (قَوَوَا)، وَمِنْ (حَيَيْتُ): (حَوِيَّا)؟
وَمَا بِنَاءُ مِثْلٍ: (كَوَأَلِلٍ) مِنْ (شَوَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (شَوِيَّا)، وَالْأَصْلُ
فِيهِ: (شَوَوِيَّا)؟
وَمَا بِنَاءُ (فِعْوَلٍ) مِنْ (غَزَوْتُ) [ظ ١٤٢]؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غِزْوَوٌ)، وَلِمَ
يَجْزُ: (غِزْوِيٍّ) كَمَا يَجُوزُ: (عُتِيٍّ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ قَبْلَهَا فَتْحَةً؟
وَمَا بِنَاءُ (فُعَلٍ) مِنْ (صُنْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (صَوْمٌ)، وَلِمَ يَجْزُ فِيهِ مَا
جَازَ فِي (صَبِّمٍ)؟
وَمَا بِنَاءُ مِثْلٍ: (عِشْوَلٍ) مِنْ (قَوَيْتُ)؟ [وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (قِيَّوٌ)، وَالْأَصْلُ:

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (حِي) وَكَذَا فِي الْجَوَابِ. (٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (فِعْلَالَةٌ) وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (غِزْوَاءَةٌ وَغِزْوَاوَةٌ) وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

(قِيَوُ)؟ وَمَا بِنَاءُ مِثْلِ: (عَثُولٌ) مِنْ (شَوَيْتُ)؟ [^(١) وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (شَيْيٌ)،
وَالْأَصْلُ: (شَيَوِيٌّ)؟

الْجَوَابُ ^(٢)

وَبِنَاءُ (فَوَعَلَّةٌ) مِنْ (غَزَوْتُ): (غَوَزَوَّةٌ) ^(٣)؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ الْإِذْعَامُ، وَكَذَلِكَ
بِنَاءُ (أَفْعَلَّةٌ): (أَغْزَوَّةٌ). وَبِنَاءُ (فُعَلٌّ): (غُزُوٌّ) ^(٤)، وَمِثْلُ ^(٥) هَذَا تَصَحُّ الْوَاوِ فِيهِ
رَابِعَةً فَصَاعِدًا فِي الْأِسْمِ، وَلَا تَصَحُّ فِي الْفِعْلِ مِنْ نَحْوِ: (غَوَزَيْتُ) ^(٦)، وَ (أَغْزَيْتُ)،
وَ (اسْتَغْزَيْتُ)؛ لِأَنَّهَا تَصِيرُ فِي الْفِعْلِ إِلَى (يُفْعِلُ) بِالْكَسْرِ قَبْلَهَا، ثُمَّ تَجْرِي
تَصَارِيفُ الْفِعْلِ عَلَى مَا لَزِمَتْهُ الْعِلَّةُ، كَأَنَّهُ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ. وَدَلِيلُهُ قَوْلُهُمْ:
(أَدْعُوَّةٌ).

وَبِنَاءُ (مَفْعُولٍ) مِنْ (غَزَوْتُ): (مَغْزَوٌ)؛ لِأَنَّهُ يَصِيرُ إِلَى التَّشْدِيدِ مِنْ غَيْرِ
نَقْلِ لِلْحَرَكَةِ، وَلَا إِذْهَابِهَا.

وَبِنَاءُ (فَوَعَلَّةٌ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رَوَمِيَّةٌ)، وَفِي (أَفْعَلَّةٌ): (أَرْمِيَّةٌ) عَلَى كَسْرِ
الْعَيْنِ، عَلَى: (ثُدِيٌّ).

وَبِنَاءُ (أَفْعَلَّةٌ) مِنْ (غَزَوْتُ) عَلَى قِيَاسِ (عُتِيٌّ): (أَغْزِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ
الْلَامِ، وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ.

وَبِنَاءُ (أَفْعَلٌ) مِنْ (رَمَيْتُ): (اَرْمِيَا)؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ (أَفْعَلَلٌ)، كَقَوْلِكَ: (اِحْمَرَر)،
ثُمَّ تَذْهَبُ الْحَرَكَةُ وَتُدْغَمُ. وَلَيْسَ كَذَلِكَ (فَوَعَلٌ)؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ الْإِذْعَامُ.

وَبِنَاءُ (فَعَلٌّ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رَمِيٌّ)؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ التَّشْدِيدُ، كَمَا قَالُوا: (هَبِيٌّ)،
وَ (هَبِيَّةٌ)، وَلَوْ كَانَ (فَعْلَلًا) لَكَانَ: (هَبِيًّا)، وَ (هَبِيَاةٌ).

(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق وهو من الكتاب ٤/ ١٣٤ واقتضاء السياق.

(٢) الكلام من قوله: (وما ببناء فوعلة) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٣) في الأصل ود: (غوززة) وكذا في ف. (٤) الكلام من قوله: (لأن الأصل) ساقط من ف.

(٥) في ف: (مثل) بلا واو. (٦) في ف: (غزويت).

وَبِنَاءُ (فِعْلَالَةٍ) مِنْ (غَزَوْتُ): (غَزَاوَةٌ) عَلَى التَّأْنِيثِ وَ (غَزَوَاءَةٌ) عَلَى التَّذْكِيرِ.

وَبِنَاءُ مِثْلِ: (كَوَأَلِ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رَوَمِيًّا)، وَمِنْ (غَزَوْتُ): (غَزَوُوا)^(١)، وَمِنْ (حَيَيْتُ): (حَوِيًّا)، وَمِنْ (قَوَيْتُ): (قَوَوَا)^(٢)، تَجْمَعُ ثَلَاثَ وَآوَاتٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِحْدَاهَا ضَمَّةٌ.

وَبِنَاءُ مِثْلِ: (كَوَأَلِ) مِنْ (شَوَيْتُ): (شَوِيًّا)، وَالْأَصْلُ: (شَوَوِيًّا)، تُقْلَبُ الْوَآوُ لِاجْتِمَاعِهَا مَعَ الْيَاءِ، وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ.

وَبِنَاءُ (فِعْوَلٌ) مِنْ (غَزَوْتُ) [و١٤٣]: (غَزَوُوْ)، وَلَا يَجُوزُ: (غَزَوِيٌّ) عَلَى: (عُتِيٍّ)؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا فَتْحَةً، كَمَا لَا يَجُوزُ فِي (فُعَلٍ) مِنْ (صُمْتُ) إِلَّا (صُومٌ)، وَلَا يَجُوزُ عَلَى: (صِيَمٍ)؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا فَتْحَةً.

وَبِنَاءُ مِثْلِ: (عَثَوْتُ) مِنْ (قَوَيْتُ): (قَيَّوْ)، وَالْأَصْلُ: (قَوَوُوْ)^(٣)، تُقْلَبُ الْوَآوُ السَّاكِنَةُ؛ لِانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا؛ لِثَلَاثِ تَجْمَعُ^(٤) بَيْنَ أَرْبَعِ وَآوَاتٍ، فَتَصِيرُ: (قَيَّوْ)، ثُمَّ تُقْلَبُ الْوَآوُ يَاءً؛ لِاجْتِمَاعِهَا مَعَ الْيَاءِ، وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ، فَتَصِيرُ: (قَيَّوْ).

وَبِنَاءُ مِثْلِ: (عَثَوْتُ) مِنْ (شَوَيْتُ): (شَيَّيْ)، وَالْأَصْلُ: (شَيَّوِيٌّ)، تُقْلَبُ الْوَآوُ السَّاكِنَةُ؛ لِانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا، فِيمَا لَوْ لَمْ تُقْلَبْ لِاجْتِمَاعِ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ، وَآوَانِ مُدْغَمَةٍ إِحْدَاهُمَا فِي الْأُخْرَى، وَيَاءَانِ مُدْغَمَةٍ إِحْدَاهُمَا فِي الْأُخْرَى، فَكُنْتَ تَقُولُ: (شَيَّوِيٌّ)^(٥)، وَذَلِكَ مُسْتَشْقَلٌ جَدًّا، فَقْلَبَ الْوَآوُ الْأُولَى عَلَى كَسْرِ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَ: (شَيَّوِيٌّ)، ثُمَّ قَلَبْتَ الْوَآوُ يَاءً؛ لِاجْتِمَاعِهَا مَعَ الْيَاءِ، وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ، فَصَارَ: (شَيَّيًّا).

* * *

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (قَوَوِي) وَكَذَا فِي ف.

(٤) فِي ف: (قَيَّوْ).

(٦) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ: (يَجْتَمِع).

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (غَزَوَزِي) وَكَذَا فِي ف.

(٣) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (يَاءَات).

(٥) فِي الْأَصْلِ وَد: (قَيَّوْ) وَكَذَا فِي ف.

(٧) فِي الْأَصْلِ: (شَوَوِي) وَكَذَا فِي ف.

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا بِنَاءُ (خِلْفَنَةٍ) مِنْ (رَمِيتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَمِينَةٌ)؟ وَمَا بِنَاؤُهُ مِنْ (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غَزَوْنَةٌ) مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ؟ وَمَا قِيَاسُهُ مِنْ: (غَزَوْنَ)، و (رَمِينَ)؟

وَمَا بِنَاءُ مِثْلِ (صَمَحَمَحَ) مِنْ (رَمِيتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَمِيمًا) عَلَى تَضْعِيفِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ؟ وَمَا بِنَاؤُهُ مِنْ (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غَزَوَزَا)؟ وَمَا بِنَاءُ مِثْلِ (جِلْبَلَابٍ)^(١) مِنْ (رَمِيتُ)، و (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَمِيمَاءُ)، و (غَزِيرَاءُ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَوْعَلَةٍ) مِنْ (أُعْطِيتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (عَوْطَوَةٌ)؟ وَلِمَ جَازَ^(٢) إِعْلَالُ الْفَاءِ وَاللَّامِ مِنْ (وَعَيْتُ) كإِعْلَالِ مَا لَيْسَ فِيهِ إِلَّا أَحَدُ حَرْفَيْ الْعِلَّةِ؟

وَلِمَ جَرَى (وَجِيتُ) مَجْرَى (وَجِلْتُ)، و (خَشِيتُ)؟ وَلِمَ جَرَى (وَأَيْتُ) مَجْرَى (وَعَيْتُ)، وَجَرَى (أَوَيْتُ) مَجْرَى (غَوَيْتُ)؟ وَمَا بِنَاءُ (فِعْلِيَّةٍ) مِنْ (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غَزَوِيَّةٌ)، وَمِنْ (رَمِيتُ): (رَمِيَّةٌ)؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ [١٤٣] مُلْحَقٌ، بِمَنْزِلَةِ: (قُعْدُدٍ)؟

وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ^(٣): « لَا تَجْعَلْنَهَا وَإِنْ كَانَتْ عَلَى غَيْرِ تَذْكِيرٍ ك (أَحْيِيَّةٍ) وَلَكِنْ ك (قُعْدُدٍ) »؟ وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى مَعْنَى إِلْزَامِهَا إِظْهَارَ التَّضْعِيفِ، وَإِنْ كَانَتْ الْحَرَكَةُ لَازِمَةً؛ لِأَنَّهَا عَلَى التَّأْنِيثِ؛ لِأَنَّ (أَحْيِيَّةً) يَظْهَرُ التَّضْعِيفُ فِيهِ لِلزُّومِ الْحَرَكَةِ، وَيَظْهَرُ فِي (رَمِيَّةٍ)؛ لِأَنَّهَا مُلْحَقَةٌ؟

(١) كَذَا فِي الْكِتَابِ ٤/ ٤١٤ وَالسِّيَاقُ، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (جِلْبَابِ).

(٢) سَبِيحِي ٤/ ٤١٤.

(٣) بَعْدَهُ فِي د: (فِيهِ).

وَمَا بِنَاءُ (فَعِلٍ) مِنْ (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غَزٍ) عَلَى قِيَاسٍ: (مَحْنِيَّةٍ)؟
 وَمَا بِنَاءُ (فَعْلُوَةٍ) مِنْ (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غَزَوِيَّةٌ)، وَلِمَ يَجْزُ أَنْ
 تَكُونَ مِثْلَ: (عَرْقُوَةٍ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لاجْتِمَاعِ وَآوَيْنِ، فِي الْأُولَى مِنْهُمَا ضَمَّةٌ، فَصَارَ
 بِمَنْزِلَةِ رَفْضٍ مِثْلِ: (يَقْوُوا) فِي الْكَلَامِ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ مِثْلُ: (يَغْزُوا)؟
 وَمَا بِنَاءُ مِثْلِ: (فَعَلٌّ) مِنْ (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غَزَوٌ)؟ وَمَا نَظِيرُهُ
 مِنْ: (قَوٌّ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فُعْلُولٍ) مِنْ (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غُزَوِيٌّ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ
 لاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ وَآوَاتٍ، فِي الْأُولَى مِنْهُمَا ضَمَّةٌ؟
 وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (سَيَاطٌ) مِنَ الدَّلِيلِ عَلَى لُزُومِ الْبَدَلِ فِي (مَحْنِيَّةٍ)؟
 وَمَا بِنَاءُ (فِيْعَلَى) مِنْ (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غِيَزَوَى)؟ وَمَا قِيَاسُهُ
 مِنْ: (مِذْرَوَانٍ)؟ وَلِمَ كَانَ التَّصْحِيحُ فِي (غِيَزَوَى) أَوْجَبَ؟ وَمِنْ أَيْنَ أَشْبَهَتْ
 عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ بِهَاءِ التَّأْنِيثِ؟

الْجَوَابُ^(١)

وَبِنَاءُ مِثْلِ (خِلْفَنَةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رَمِيْنَةٌ)، وَمِنْ (غَزَوْتُ): (غَزَوْنَةٌ)،
 لَا تُعْلَلُهَا؛ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ، وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ، وَبَعْدَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ، وَنَظِيرُهُ: (غَزَوْنٌ)،
 وَ (رَمِيْنٌ).
 وَبِنَاءُ مِثْلِ (صَمَحَمَحٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)، وَ (غَزَوْتُ): (رَمِيْمًا)، وَ (غَزَوْنَا)،
 تُضَاعَفُ الْعَيْنُ وَاللَّامُ، كَمَا ضَاعَفْتُهَا فِي (صَمَحَمَحٍ)، وَلَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ
 عَلَى غَيْرِ تَضْعِيفٍ، فَتَذَكَّرُ بِلَفْظِهَا.
 وَبِنَاءُ مِثْلِ (جِلْبَابٍ)^(٢) مِنْ (رَمَيْتُ)، وَ (غَزَوْتُ): (رَمِيْمَاءُ)، وَ (غَزِيْرَاءُ)،

(١) الكلام من قوله: (وما بناء خلفنة) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) كذا في ف، وفي الأصل ود: (جلباب).

تَقْلِبُ الْوَاوِ؛ لِسُكُونِهَا وَإِنْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، وَتُضَاعَفُ الْعَيْنَ وَاللَّامَ، وَتَهْمِزُ حَرْفَ الْعِلَّةِ؛ لِأَنَّهُ قَدْ وَقَعَ طَرَفًا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ.

وَبِنَاءُ (فَوْعَلَةٍ) مِنْ (أَعْطَيْتُ) : (عَوَّطَوْتُ) ، تَأْتِي بِالْوَاوِ الَّتِي كَانَتْ فِي (فَوْعَلَةٍ) ؛ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ، وَتُصَحِّحُ الْوَاوِ [و١٤٤] ؛ لِأَنَّهَا مُدْغَمَةٌ، كَتَصْحِيحِ وَاوِ (عَدُوٌّ) ، وَتَرُدُّ الْفِعْلَ إِلَى أَصْلِهِ مِنْ (عَطَا، يَعْطُو).

وَإِغْلَالُ الْفَاءِ وَاللَّامِ مِنْ (وَعَيْتُ) كِإِغْلَالِ مَا لَيْسَ فِيهِ إِلَّا أَحَدُ حَرْفَيْ الْعِلَّةِ، كَمَا أَعْلَوْا (يَعِي) ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا وَقَعَ بَيْنَهُمَا حَرْفٌ صَحِيحٌ أُجْرِيَ الْإِغْلَالُ فِيهِمَا عَلَى قِيَاسِ نَظِيرِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.

وَأَمَّا (وَائِثُ) فَيَجْرِي مَجْرَى (وَعَيْتُ) ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ فَهِيَ تَجْرِي [مَعَ] ^(١) حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ مَجْرَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ. وَكَذَلِكَ : (أَوَيْتُ) يَجْرِي مَجْرَى (غَوَيْتُ).

وَبِنَاءُ (فِعْلِيَّةٍ) مِنْ [(غَزَوْتُ)] ^(٢) : (غَزَوِيَّةٌ) ، لَا تُغَيِّرُهَا ^(٣) ؛ لِأَنَّ قَبْلَ الْوَاوِ سَاكِنًا، وَهِيَ مَكْسُورَةٌ، وَمِنْ (رَمَيْتُ) : (رَمِيَّةٌ) ، لَا تُدْغِمُ ؛ لِأَنَّهَا مُلْحَقَةٌ بِ (ضِفْدَعَةٍ) ، وَلَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ (أَحْيِيَّةٍ) ؛ لِأَنَّ لُزُومَ الْحَرَكَةِ فِي (أَحْيِيَّةٍ) تُجَوِّزُ الْإِدْغَامَ وَالْإِظْهَارَ عَلَى قِيَاسٍ : ﴿ وَيَحْيَىٰ مِنْ حَيٍّ عَنْ بَيْنَةٍ ﴾ [الأنفال: ٤٢] بِالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ، وَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِيمَا لَا تُلْزَمُ فِيهِ الْحَرَكَةُ؛ لِأَنَّهَا إِذَا لَمْ تُلْزَمْ لَمْ يُعْتَدَ ^(٤) بِهَا، وَأَنْتَ لَا تُدْغِمُ إِلَّا فِي مُتَحَرِّكٍ قَدْ صَحَّتْ حَرَكَتُهُ عَلَى الْاِعْتِدَادِ بِهَا مِنْ جِهَةِ لُزُومِهَا، فَلَا يَجُوزُ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى ﴾ [القيامة: ٤٠] إِلَّا الْإِظْهَارُ.

فَأَمَّا (أَحْيِيَّةٌ) فَلُزُومُ الْحَرَكَةِ يُجَوِّزُ الْإِدْغَامَ وَالْإِظْهَارَ ^(٥) ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ

(١) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل ود، وكذا في ف.

(٢) ما بين المعقوفين من ف، وليس في الأصل ود.

(٣) في ف: (لأن تغيرها). (٤) في ف: (لا يعتد).

(٥) في ف: (الإظهار والإدغام).

الإِلْحَاقُ؛ لِأَنَّهُ يُوجِبُ [الإِظْهَارَ] ^(١) كَمَا يُوجِبُهُ فِي الْحَرْفِ الصَّحِيحِ مِنْ نَحْوِ:
(مَهْدَدٍ)، و (قُعْدَدٍ) ^(٢)؛ وَلِهَذَا فَرَّقَ سِبْوَئِهِ [بَيْنَ] ^(٣) (رِمِيَّةٍ) و (أَحْيِيَّةٍ)؛
إِذِ الْعِلَّةُ فِيهِمَا مُخْتَلِفَةٌ، فإِحْدَاهُمَا عِلَّتُهُ الإِلْحَاقُ، وَالْآخَرُ لُزُومُ الْحَرَكَةِ.

ف (فَعِلٌ) مِنْ (غَزَوْتُ) : (غَزٍ) عَلَى قِيَاسِ : (مَحْنِيَّةٍ)، وَالْإِعْلَالُ لَهُ
أَوْجَبٌ مِنْ (مَحْنِيَّةٍ)؛ لِأَنَّ الْوَاوَ الَّتِي قَبْلَهَا كَسْرَةٌ لَامٌ فِي مَوْضِعِ حَرْفِ الإِعْرَابِ،
وَهِيَ فِي (مَحْنِيَّةٍ) فِي غَيْرِ مَوْضِعِ حَرْفِ الإِعْرَابِ.

وِبِنَاءُ (فَعْلُوَّةٍ) مِنْ (غَزَوْتُ) : (غَزَوِيَّةٌ)، لَا بُدَّ مِنْ إِعْلَالِهِ؛ إِذْ هُمَا وَآوَانِ،
فِي الْأُولَى مِنْهُمَا ضَمَّةٌ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ عَلَى قِيَاسِ : (عَرَفُوَّةٍ)؛ لِأَنَّ الضَّمَّةَ
هُنَا فِي حَرْفِ [ظ ١٤٤] صَحِيحٍ، وَهِيَ هُنَاكَ فِي الْوَاوِ، وَقَدْ تَنَكَّبُوا مِثْلَ هَذَا حَتَّى
رُفِضَ مِنَ الْكَلَامِ مِثْلُ : (قَوَوْتُ، تَقَوُّوْا) مَعَ أَنَّ الْوَاوَ فِي الْفِعْلِ أَثْبَتٌ، إِذْ كَانَتْ
تَجُوزُ فِي (سَرَوْ)، و (يَغْزُو)؛ لِأَنَّهُ لَا يَلْزَمُهَا زِيَادَةُ تَنْوِينٍ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ،
كَمَا يَلْزَمُ الْأَسْمَاءَ ^(٤)، فَلَمَّا اجْتَمَعَ فِي الْأِسْمِ ثَلَاثَةُ أَسْبَابٍ تَقْتَضِي الإِعْلَالَ لَزِمَهُ
الإِعْلَالُ، وَهِيَ الْوَاوُ، وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ، وَعَلَيْهَا تَنْوِينٌ زَائِدٌ، فَأَعْلَتْ بِإِخْرَاجِهَا إِلَى
أُخْتِهَا الْيَاءِ، وَاسْتَمَرَّ الْقِيَاسُ بِهَا عَلَى مِنْهَاجِ الْيَاءِ؛ فَلِهَذَا كَانَتْ فِي الْفِعْلِ أَثْبَتٌ،
وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مَرْفُوضَةٌ ^(٥)؛ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا وَآوٌ فِيهَا ضَمَّةٌ فِي الْفِعْلِ، فَرَفُضُهَا مِنْ
الْإِسْمِ أَوْجَبٌ ^(٦)، فَلَيْسَ فِي (فَعْلُوَّةٍ) مِنْ (غَزَوْتُ) إِلَّا (غَزَوِيَّةٌ)، تَكْسِرُ
مَا قَبْلَ الْوَاوِ؛ لِتَنْقَلِبِ يَاءً، كَمَا تَكْسِرُ مَا قَبْلَ الْوَاوِ فِي جَمْعِ (دَلَوٍ) فَتَقُولُ:
(أَدَلٍ)، وَفِي جَمْعِ (عَرَفُوَّةٍ) : (عَرَقٍ) .

وِبِنَاءُ : (فَعِلٌ) مِنْ (غَزَوْتُ) : (غِرْوٌ)، لَا تُغَيِّرُهُ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ (قَوٍ) .
وِبِنَاءُ (فُعْلُولٍ) مِنْ (غَزَوْتُ) : (غُزَوِيٌّ) تُعْلَلُ؛ لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ وَآوَاتٍ،

(١) ما بين المعقوفين من ف، وليس في الأصل ود.

(٢) كذا في ف، وفي الأصل ود: (معدد) .

(٣) ما بين المعقوفين من ف، وليس في الأصل ود.

(٤) في ف: (الاسم) .

(٥) في ف: (مرفوعة) .

(٦) في ف: (واجب) .

في الأولى منها^(١) ضَمَّةٌ.

وَبَابُ (مَحْنِيَّةٍ) أَقْوَى مِنْ بَابِ (سَيَاطُ)؛ لِأَنَّ الْوَائِ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ يَقْوَى عَلَيْهَا الْإِعْلَالُ بِمَا يَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ.

وَبِنَاءُ (فَيْعَلَى) مِنْ (غَزَوْتُ)؛ (غَيْرَ وَى)؛ لِلزُّومِ الْأَلْفِ عَلَى قِيَاسِ لُزُومِهَا فِي (مِذْرَوَانٍ)، وَهُوَ فِي (غَيْرَ وَى) أَلْزَمٌ؛ لِأَنَّ التَّثْنِيَّةَ تَجْرِي فِي الْأَكْثَرِ عَلَى الْوَاحِدِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ هَذِهِ الْأَلْفُ، وَإِنَّمَا عَلَامَةُ التَّثْنِيَّةِ كَهَاءُ التَّائِيثِ فِي أَنَّهَا تُغَيِّرُ عَلَى غَيْرِهَا مِنَ الْوَاحِدِ وَالْمُذَكَّرِ.



(١) في الأصل ود: (منهما) وكذا في ف.

بَابُ الْمُعْتَلِّ اللّامِ

فِي الْجَمْعِ الَّذِي عَلَى زِنَةِ (مَفَاعِلِ) (*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْمُعْتَلِّ اللّامِ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي عَلَى زِنَةِ [١٤٥] (مَفَاعِلِ) ^(١) مِمَّا لَا يَجُوزُ ^(٢).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمُعْتَلِّ اللّامِ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي عَلَى زِنَةِ (مَفَاعِلِ)؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ حُمِلَ عَلَى قِيَاسِ نَظِيرِهِ مِمَّا فِيهِ مِثْلُ عِلَّتِهِ فِي الْوَاحِدِ؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَخْتَصَّ الْجَمْعُ بِإِعْلَالٍ لَا يَكُونُ لِلوَاحِدِ؟

وَمَا جَمْعُ: (رَمَيٍّ)، و (هَبَيٍّ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَمَائٍ)، و (هَبَائٍ)؟ وَهَلَّا جَارَ فِيهِ: (هَبَائِي)، و (رَمَائِي)؛ إِذْ هُوَ عَلَى (فَعَالِلِ)، مِنْ نَحْوِ: (قَرَادِدِ)، وَلَمْ يُلْتَفَتْ إِلَى الْإِدْغَامِ فِي: (رَمَيٍّ)، و (هَبَيٍّ)؛ لِأَنَّهُ (فَعَلٌّ)، وَلَيْسَ بِ (فَعْلَلٍ)؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ (مَعَدٍّ)، و (مُعَادٍّ)، و (جُبْنٍّ)، و (جُبَانٍّ)؟

وَمَا جَمْعُ (غَزَوَى)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غَزَاوِ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعْلَلٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَمِيًّا)، وَفِي جَمْعِهِ: (رَمَائِي) بَعِيرٍ هَمَزٍ، وَلَا إِدْغَامٍ؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعْلَلٍ) مِنْ (غَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (غَزَوَى)، وَفِي جَمْعِهِ: (غَزَاوِ)؟

(*) العنوان في الكتاب ٤ / ٤١٥: « هذا باب تكسير بعض ما ذكرنا على بناء الجمع الذي هو على مثال (مفاعل) و (مفاعيل) ».

(١) قوله: (مفاعل) ليس في د.

(٢) العبارة في ف: (الغرض فيه أن يبين ما يجوز مما لا يجوز).

وَمَا بِنَاءُ (فَعَالِيلِ) مِنْ (رَمَيْتُ)؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ، عَلَى قِيَاسِ النَّسَبِ إِلَى (رَايَةٍ)؟ وَمَا بِنَاءُ (فَعَالِيلِ) مِنْ (حَيِّتُ)؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ؟

وَلِمَ جَازَ: (أَثَافٍ)، و (أَثَافِيٌّ)، وفي (مِعْطَاءٍ): (مِعَاطٍ)، و (مِعَاطِيٌّ)؟ وَلِمَ جَاءَتْ ^(١) الْيَاءُ بَعْدَ الْأَلِفِ أَثْقَلُ مِنْ أَنْ يَكُونَا بَعْدَهَا بِحَرْفٍ؟ وَهَلْ يَجُوزُ فِي (فَعَالِيلِ) مِنْ (رَمَيْتُ) وَجْهٌ رَابِعٌ، وَهُوَ حَذْفُ أَحَدِ الْيَاءَاتِ؟

وَمَا الَّذِي يُغَيِّرُ لِلتَّخْفِيفِ، وَلَا يُحَذِّفُ؟ وَلِمَ جَرَى ذَلِكَ فِي (مَعَايَا)، و (مَدَارِي)، وفي (مَكَائِيٍّ)، وفي (جَائِيٍّ)، و (أَذُورٍ)؟ وَمَا بِنَاءُ (فَعَالِيلِ) مِنْ (عَزَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (عَزَاوِيٌّ)، وَلَمْ يَجْزِ الْهَمْزُ؟

وَلِمَ جَازَ: (تَظَنَّنَيْتُ) بِالْفِرَارِ مِنْ كَثَرَةِ الْيَاءَاتِ إِلَى الْوَاوِ؟ وَلِمَ دَخَلَتِ الْوَاوُ عَلَى الْيَاءِ فِي: (مُوقِنٍ) ^(٢)، و (عُوطِطٍ) ^(٣)، وَالْوَاوُ أَثْقَلُ مِنَ الْيَاءِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً، وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ، لَمْ تَتِمَكَّنْ مِنْهُمَا؛ لِمُخَالَفَةِ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَهَا مَعَ ثِقَلِ الْحَرَكَةِ فِي نَفْسِهَا، وَتُمَكَّنْ مِنَ الْوَاوِ لِمُعَاوَنَةِ الضَّمَّةِ [ظ ١٤] عَلَى الْمَدِّ فِيهَا؟

وَلِمَ جَازَ: (جَبَيْتُ الْخَرَاجَ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلْإِيذَانِ بِقُوَّةِ مُنَاسَبَةِ الْوَاوِ لِلْيَاءِ، مَعَ الْعَرُوضِ مِنْ كَثَرَةِ دُخُولِ الْيَاءِ عَلَيْهَا؟ وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ ^(٤): «وَلَهَا خَاصَّةٌ لَيْسَتْ لِلْيَاءِ، كَمَا أَنَّ لِلْيَاءِ خَاصَّةً لَيْسَتْ لَهَا»؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِإِبْهِنِ أَنَّ الْمُنَاسَبَةَ لَا تُبْطَلُ الْخَاصَّةُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا؟

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (جَازَتْ) وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٢) فِي د: (مُوقِنٍ).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (عُوطِطٍ) وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

(٤) سَبِيحِيهِ ٤/١٧.

الجَوَابُ^(١)

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمُعْتَلِّ اللَّامِ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي عَلَى زِنَةِ (مَفَاعِلِ) إِجْرَاؤُهُ^(٢) عَلَى قِيَاسِ الْوَاحِدِ فِيمَا فِيهِ مِثْلُ عِلَّتِهِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَخْرُجَ عَنْ ذَلِكَ؛ لِيَجْرِيَ الْجَمْعُ عَلَى أَصْلِ مِنَ الْوَاحِدِ، مَعَ مُسَاوَاتِهِ لَهُ فِي الْعِلَّةِ، وَإِنْ كَانَ الْجَمْعُ أَثْقَلَ، فَهَذَا لَا زِمَ فِيهِ كَمَا يَلْزَمُ فِي الصَّحِيحِ مِنْ نَحْوِ: (مَهْدِدٍ)، و (مَهَادِدٍ).

وَتَقُولُ فِي جَمْعِ (هَبَيٍّ)، و (رَمَيٍّ)، وَهُوَ (فَعْلٌ): (هَبَايٍ) و (رَمَايٍ)، فَتُجْرِيهِ عَلَى قِيَاسِ الْوَاحِدِ فِي الْإِدْغَامِ. وَأَبُو الْعَبَّاسِ يُخَالِفُ فِي هَذَا^(٣)، وَيَقُولُ: (رَمَايٍ)، و (هَبَايٍ) بِالْإِظْهَارِ؛ لِأَنَّ (فَعَالِلَ) مُلْحَقٌ، وَالْمُلْحَقُ لَا يُدْغَمُ، كَمَا لَا يُدْغَمُ (قَرَادِدُ)؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ مُلْحَقًا فِي الْجَمْعِ؛ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْوَاحِدِ؛ لِمُسَاوَاتِهِ لِرِزْنَةِ (قَرَادِدٍ)، وَلَيْسَ يَجِبُ عِنْدَهُ أَنْ يَجْرِيَ عَلَى الْوَاحِدِ، إِلَّا أَنْ يُسَاوِيَهُ فِي عِلَّتِهِ، كَمَا لَمْ يَجْزِ (أَلَابٌ) عَلَى (أَلَبٍ)؛ لِأَنَّ (أَلَبَّ) شَادٌّ، وَجَمْعُهُ عَلَى (أَفَاعِلَ) لَيْسَ بِشَادٍّ، كَقَوْلِكَ: (أَفَكُلُ)^(٤)، و (أَفَاكِلُ)^(٥). وَالْوَجْهُ فِي هَذَا مَذْهَبُ سَبِيئِيهِ؛ لِأَنَّ الْمُشَاكَلَةَ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوَاحِدِ فِيمَا لَيْسَ بِشَادٍّ أَحَقُّ بِهِ.

وَجَمْعُ (غَزَوٌ): (غَزَاوَةٌ)^(٦)، وَعَلَى مَذْهَبِ أَبِي الْعَبَّاسِ: (غَزَاوِي)^(٧)؛ لِأَنَّهُ لَا يُدْغَمُ (فَعَالِلَ).

وَبِنَاءُ (فَعْلَلٍ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رَمِيًّا)، وَجَمْعُهُ: (رَمَايٍ) بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَلَا إِدْغَامٍ؛ لِأَنَّ الْبَاءَيْنِ أَصْلِيَّتَانِ بِمَنْزِلَةِ: (قَرَادِدٍ) فِي الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ، وَلَمْ تَقْعِ الْيَاءُ الَّتِي بَعْدَ الْأَلِفِ حَرْفَ إِعْرَابٍ، فَيَجِبُ فِيهَا الْهَمْزُ.

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) العبارة في ف: (والذي يجوز في ذلك إجراؤه).

(٣) هذا رأي الجرمي والمازني في الحلييات ٣٤٠، والمبرد لا يدغم الملحق. انظر المقتضب ١/ ٢٠٤.

(٤) في الأصل ود: (أفعل). (٥) في د: (أفاعِل).

(٦، ٧) في ف: (غزاو).

وِبِنَاءُ (فَعْلَلٍ) [١٤٦] مِنْ (عَزَوْتُ): (عَزَوَيْ)، وَجَمْعُهُ: (عَزَاوٍ)، بِلاِ
خِلَافٍ.

وِبِنَاءُ (فَعَالِيلٍ) مِنْ (رَمَيْتُ) يَجُوزُ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ: (رَمَائِيٌّ) عَلَى قِيَاسِ
مَذْهَبِ مَنْ قَالَ فِي النَّسَبِ إِلَى (رَابِيَةٍ): (رَائِيٌّ). وَمَنْ قَالَ (رَاوِيٌّ) [قَالَ:
(رَمَاوِيٌّ)]^(١)، وَمَنْ جَمَعَ ثَلَاثَ يَاءَاتٍ فَقَالَ (رَائِيٌّ) قَالَ: (رَمَائِيٌّ). وَكَذَلِكَ
(فَعَالِيلُ) مِنْ (حَيْثُ).

وَقَدْ خَفَفُوا فِي الْجَمْعِ بِحَذْفِ إِحْدَى الْيَاءَيْنِ، فَقَالُوا: (أَثَافٍ) فِي (أَثَافِيٍّ)،
و (مَعَاطٍ) فِي (مَعَاطِيٍّ)، فَيَجُوزُ فِي هَذَا حَذْفُ إِحْدَى الْيَاءَاتِ، وَالْحَذْفُ لَهَا
أَلْزَمُ، وَتَحْذِفُ الْمُتَحَرِّكَةُ؛ لِأَنَّهَا أَثْقَلُ، فَتَقُولُ: (رَمَائِيٌّ)، وَ (حَيَائِيٌّ)، فَهَذَا
قِيَاسُ مَا بَيَّنَّا مِنْ حَذْفِ الْيَاءَيْنِ، إِلَّا أَنَّهُ لِهَذَا أَلْزَمُ.

وَمَا يُغَيِّرُ لِلتَّخْفِيفِ عَلَى وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا مَا يَقْتَضِي تَوْفِيرَ الْحُرُوفِ، فَتَغْيِيرُ
هَذَا بِالْحَذْفِ، فَمِمَّا^(٢) جَاءَ عَلَى الْبَدَلِ: (مَعَايَا)، وَ (مَدَارَى)، وَ (مَكَائِيٌّ)، وَمِنْهُ:
(جَائِيٌّ)، وَ (أَذُورٍ).

وِبِنَاءُ (فَعَالِيلٍ) مِنْ (عَزَوْتُ): (عَزَاوِيٌّ)، وَلَا يَجُوزُ الْهَمْزُ؛ لِأَنَّهُ مُوَضِعٌ
يُفَرِّقُ فِيهِ مِنَ الْهَمْزِ إِلَى الْوَاوِ.

وَالتَّضْعِيفُ بِاجْتِمَاعِ الْحُرُوفِ عَلَى كَثْرَةِ أَثْقَلٍ مِنَ الْحَرْفِ الثَّقِيلِ فِي نَفْسِهِ؛
فَلِذَلِكَ جَازُ: (تَطَنَّنَيْتُ)، وَلَمْ يَصْلُحْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الْوَاوُ وَالْأَلْفُ^(٣)؛ لِأَنَّهُ
مَوْضِعٌ تَصِيرُ الْوَاوُ فِيهِ إِلَى الْيَاءِ، وَكَذَلِكَ الْأَلْفُ لِيُظْهَرَ التَّسْكِينُ الَّذِي يَجِبُ
لِلَّامِ^(٤) (تَفَعَّلْتُ)؛ مِنْ أَجْلِ اتِّصَالِ الضَّمِيرِ بِهَا، وَلَا يَجُوزُ فِي (تَطَنَّنَا): (تَطَنَّنَاتُ)؛
لِهَذِهِ الْعِلَّةِ، وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ فِي (رَمَى): (رَمَاتُ)، كُلُّ هَذَا يَجِبُ أَنْ يَظْهَرَ فِيهِ

(١) ما بين المعقوفين من ف، وليس في الأصل ود.

(٢) في ف: (مما).

(٣) في ف: (ولا الألف).

(٤) في د: (اللام).

الْحَرْفُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ تَسْكِينَهُ لَا تَصَالِ الضَّمِيرِ بِهِ.

وَالْوَاوُ تَدْخُلُ عَلَى (مُوقِنٍ)^(١)، وَ (عُوطِطٍ)، فَيَكُونُ فِي هَذَا الْمِثَالِ أَخَفَّ مِنَ الْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ مِنْ جِنْسِ الْوَاوِ، فَهِيَ تُمَكِّنُ مِنْ إِخْرَاجِهَا عَلَى الْمَدِّ الَّذِي فِيهَا، وَلَيْسَ كَذَلِكَ سَبِيلُ الْيَاءِ السَّائِكَةِ الَّتِي قَبْلَهَا ضَمَّةٌ؛ لِأَنَّهُ يَثْقُلُ إِخْرَاجُهَا عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ جِدًّا.

وَيَجُوزُ: (جَبَيْتُ الْخَرَاجَ جِبَاوَةً) لِلإِذَانِ بِقُوَّةٍ مُنَاسِبَةِ الْوَاوِ لِلْيَاءِ مَعَ الْعَوَضِ [١٤٦] مِنْ كَثَرَةِ دُخُولِ الْيَاءِ عَلَيْهَا.

وَمَعْنَى قَوْلِهِ: « وَلَهَا خَاصَّةٌ لَيْسَتْ لِلْيَاءِ، كَمَا أَنَّ لِلْيَاءِ^(٢) خَاصَّةٌ لَيْسَتْ لَهَا » أَنَّ الْمُنَاسَبَةَ لَا تُخْرِجُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عَنْ خَاصَّتِيهَا، كَمَا تُخْرِجُ الْإِمَالَةَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَلِفِ وَالْيَاءِ عَنْ خَاصَّتِيهَا، فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: (عَالِمٍ)، فَيَصِيرُ حَرْفًا بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ، لَا تَخْلُصُ فِيهِ الْأَلِفُ وَلَا الْيَاءُ.



بَابُ التَّضْعِيفِ (*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي التَّضْعِيفِ مِنَ الْإِدْغَامِ مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي التَّضْعِيفِ مِنَ الْإِدْغَامِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟
 وَلِمَ اخْتَلَفَ حُكْمُ التَّضْعِيفِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَحُكْمُهُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، حَتَّى كَانَ الْأَصْلُ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ الْإِدْغَامُ، وَلَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ؟
 وَمَا حُكْمُ الْمُضَاعَفِ إِذَا كَانَ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ؟ وَمَا حُكْمُهُ إِذَا كَانَ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ مَعَ الزِّيَادَةِ؟
 وَمَا وَجْهُ ثِقَلِ التَّضْعِيفِ عَلَى مَنْزِلَةِ اخْتِلَافِ الْحُرُوفِ حَتَّى امْتَنَعُوا مِنْ (فُعَالِلِ) مَعَ التَّضْعِيفِ، وَلَمْ يَمْتَنِعُوا مَعَ اخْتِلَافِ الْحُرُوفِ؟
 وَمَا وَجْهُ اخْتِلَافِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَبَنِي تَمِيمٍ إِذَا سَكَّنَ الثَّانِي مِنَ الْمُضَاعَفِ، حَتَّى أَذْغَمَ بَنُو تَمِيمٍ، وَأَظْهَرَ ذَلِكَ أَهْلُ الْحِجَازِ^(٢)؟ وَأَيُّ الْمَذْهَبَيْنِ أَقْبَسُ، مَعَ أَنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ رَدُّوا إِلَى الْأَصْلِ، وَبَنُو تَمِيمٍ طَلَبُوا الْأَخْفَ؟
 وَهَلَّا جَازَ فِي (رَدَدَ) نَقْلَ الْحَرَكَةِ وَإِدْغَامِ الْعَيْنِ الثَّانِيَةِ فِي اللَّامِ عَلَى قِيَاسِهَا فِي: (اسْتَعَدَّ)؟ وَهَلْ امْتِنَاعُ ذَلِكَ لاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ: مَصِيرُهُمْ إِلَى مِثْلِ مَا فَرُّوا مِنْهُ. وَالْآخَرُ تَحْرِيكُ عَيْنِ (فَعَّلَ)، وَهِيَ لَا تُحَرِّكُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ، فَالْفَاءُ تُحَرِّكُ، وَبَعْدَهَا الْعَيْنُ، وَلَا تُحَرِّكُ الْعَيْنُ وَبَعْدَهَا الْعَيْنُ أَبَدًا؟
 وَمَا بِنَاءُ (مُسْتَفْعِلٍ) مِنْ (رَدَّ)؟ وَمَا بِنَاءُ (مُفْعِلٍ) مِنْ (مَدَّ)؟

(*) العنوان في الكتاب ٤ / ٤١٧: «هذا باب التضعيف».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٢) في د: (بنو تميم أهل الحجاز).

وَمَا بِنَاءُ (مُسْتَفْعِلٍ) مِنْ (عَدَّ)؟ [١٤٧]. وَمَا بِنَاءُ (مُفْعَلٍ) مِنْ (دَقَّ)؟

وَمَا بِنَاءُ (مَفْعَلٍ) مِنْ (رَدَّ)؟

وَلِمَ وَجَبَ فِي جَمِيعِ هَذَا نَقْلُ الْحَرَكَةِ مِنَ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ؟

وَمَا بِنَاءُ (مُفْتَعَلٍ) مِنْ (رَدَّ)؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ فِيهِ نَقْلُ الْحَرَكَةِ؟

وَمَا بِنَاءُ (فَاعِلٍ) مِنْ (رَدَّ)، و (مَدَّ)، و (جَدَّ)؟ وَلِمَ جَازَ الْإِذْغَامُ فِي هَذَا بَعْدَ

السَّاكِنِ؟

وَمَا بِنَاءُ (أَفْعَلٍ) مِنْ (لَدَّ)، و (شَدَّ)؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ الْإِذْغَامُ، وَلَمْ يَجْزُ فِي

(أَفْعَلٍ) مِنْ (قُلْتُ)، و (بَعْتُ) الْإِغْلَالُ، حَتَّى وَجَبَ فِي هَذَا: (أَلَدَّ)، و (أَشَدَّ)،

وَلَمْ يَجْزُ فِي ذَلِكَ إِلَّا: (أَقُولَ)، و (أَبِيعَ) فِي الْأَسْمِ مِنْهُمَا جَمِيعًا؟

الْجَوَابُ^(١)

الَّذِي^(٢) يَجُوزُ فِي التَّضْعِيفِ مِنَ الْإِذْغَامِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ إِجْرَاؤُهُ عَلَى ذَلِكَ فِي كُلِّ مَا اتَّفَقَ فِيهِ الْمِثْلَانِ، إِلَّا أَنْ يَمْنَعَ مَانِعٌ مِنْ سُكُونِ الثَّانِي، أَوْ الْإِلْحَاقِ، أَوْ بِنَاءِ الْأَسْمِ فِي (فَعَلٍ) نَحْوُ: (طَلَّلَ).

وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُلْزَمَ الْإِذْغَامُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، كَمَا يُلْزَمُ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ؛ لِأَنَّهُ عَارِضٌ مِنْ أَجْلِ أَنْ الْأَوَّلَ يَلْقَاهُ مَا لَيْسَ مِثْلَهُ مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى فِي أَكْثَرِ الْكَلَامِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْمُضَعَّفُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.

وَإِذَا كَانَ الْمُضَاعَفُ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ اسْتَمَرَّ الْإِذْغَامُ فِي الْفِعْلِ إِلَّا أَنْ يُسَكَّنَ الثَّانِي، فَإِنْ سُكِّنَ اخْتَلَفَتِ الْعَرَبُ فِيهِ^(٣): فَأَهْلُ الْحِجَازِ يَرُدُّونَهُ إِلَى أَصْلِهِ، فَيُظْهِرُونَ التَّضْعِيفَ، فَيَقُولُونَ فِي الْأَمْرِ مِنْ (رَدَّ، يَرُدُّ): (ارْدُدْ)، وَفِي

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) في ف: (والذي).

(٣) قد مر الحديث عن المذهبين. وانظره في سيبويه ٤/١٧ - ٤/١٨، والأصول ٢/٣٦٢، وشرح

السيرافي ٥/٣٥٨.

النَّهْيُ: (لَا تَرُدُّدَ). وَأَمَّا بَنُو تَمِيمٍ فَيُحَرِّكُونَ الثَّانِي لِيُمْكِنَ الإِدْغَامُ، وَلَا يَلْتَقِي سَاكِتَانِ، فَيَقُولُونَ^(١): (رُدَّ)، و (لَا تَرُدُّ). وَيَبْنِيهِمْ فِي تَحْرِيكِ الثَّانِي اخْتِلَافٌ قَدْ مَضَى ذِكْرُهُ.

وَكِلَا الْمَذْهَبَيْنِ حَسَنٌ، وَمَذْهَبُ أَهْلِ الْحِجَازِ أَفْسَسٌ؛ لِأَنَّ نَظَائِرَهُ فِيمَا رُدَّ إِلَى الْأَصْلِ أَكْثَرُ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّصْغِيرِ، فَلِلْإِدْغَامِ يَجْرِي ذَلِكَ الْمَجْرَى فِي الرَّدِّ إِلَى الْأَصْلِ. وَأَمَّا بَنُو تَمِيمٍ فَطَلَبُوا الْخِفَةَ، وَدَبَّرُوا لَهَا بِتَحْرِيكِ الثَّانِي؛ لِيُمْكِنَ الإِدْغَامُ [ظ ١٤٧].

وإِنَّمَا ثَقُلَ إِظْهَارُ الْمُضَاعَفِ؛ لِأَنَّ اللِّسَانَ يُرْفَعُ لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ يُرَدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ، لِيُرْفَعَ لِلْحَرْفِ الثَّانِي، فَمَنْزِلَةُ ذَلِكَ فِي الثَّقَلِ كَمَنْزِلَةِ مَشْيِ الْمَاشِي إِذَا رَفَعَ رِجْلَهُ وَرَدَّهَا إِلَى مَوْضِعِهَا.

وَأَمَّا مَا^(٢) قَارَبَهُ الْمُقَارَبَةُ الشَّدِيدَةُ كَمَشْيِ الْمُقَيَّدِ، وَكَذَلِكَ إِذَا بَاعَدَ رِجْلَهُ الْمُبَاعَدَةَ الشَّدِيدَةَ؛ لِأَنَّهُ يَصِيرُ كَالْمَشْيِ بِالظَّفْرِ، وَإِنَّمَا الْمَطْلُوبُ التَّعْدِيلُ؛ وَلِذَلِكَ رُفِضَتْ أَبْنِيَةٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْمُضَاعَفِ، فَلَمْ يَجِئْ (فَعَالِلٌ) بِالتَّضْعِيفِ، وَجَاءَ بِاخْتِلَافِ الْحُرُوفِ، نَحْوُ: (جُخَادِبٍ)، و (عَلَابِطٍ).

وَلَا يَجُوزُ فِي (رَدَّدَ) إِدْغَامُ الدَّالِ الَّتِي هِيَ الْعَيْنُ^(٣) فِي الدَّالِ الَّتِي هِيَ لَامٌ، لَا تَقُولُ: (رَدَّدَ)^(٤)؛ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ، أَحَدُهُمَا أَنَّهُمْ يَصِيرُونَ إِلَى مِثْلِ مَا فَرُّوا مِنْهُ فِي الْخُرُوجِ مِنْ إِدْغَامٍ إِلَى إِدْغَامٍ، وَكَانَ الْأَصْلُ أَوْلَى. وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنَّ الْعَيْنَ إِذَا^(٥) كَانَ بَعْدَهَا عَيْنٌ لَمْ تَظْهَرْ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْفَاءُ إِذَا كَانَ بَعْدَهَا عَيْنٌ.

وَبِنَاءُ (مُسْتَفْعِلٍ) مِنْ (رَدَّ): (مُسْتَرَدُّ).

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (فَتَقُولُ) وَكَذَا فِي ف.

(٢) فِي ف: (أَوْ مَا).

(٣) فِي ف: (عَيْن).

(٤) فِي الْأَصْلِ: (رِيد).

(٥) قَوْلُهُ: (إِذَا) لَيْسَ فِي ف.

وَبِنَاءُ (مُفْعِلٍ) مِنْ (مَدَّ): (مُمِدَّ).

وَبِنَاءُ (مُسْتَفْعِلٍ) مِنْ (عَدَّ): (مُسْتَعَدَّ)، و (مُسْتَفْعَلٌ) مِنْهُ (مُسْتَعَدُّ).

وَبِنَاءُ (مُفْعَلٌ) مِنْ (دَقَّ): (مُدْقُّ).

وَبِنَاءُ (مَفْعَلٍ) مِنْ (رَدَّ): (مَرَدُّ).

تُنْقَلُ فِي جَمِيعِ هَذَا الْحَرَكَةِ مِنَ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ؛ لِيُمْكِنَ الْإِدْغَامُ، وَكَأَنَّ الْحَرَكَةَ الَّتِي أَخَذَتْ مِنَ الْحَرْفِ أَحَقُّ بِهَا مَا جَاوَرَهَا مِنْ اجْتِلَابٍ ^(١) حَرَكَةٍ غَيْرِهَا.

وَبِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (رَدَّ): (مُرْتَدُّ)، لَا يَجُوزُ فِيهِ نَقْلُ الْحَرَكَةِ لِلْإِسْتِغْنَاءِ عَنْهَا بِأَنَّ الْأَوَّلَ مُتَحَرِّكٌ.

وَبِنَاءُ (فَاعِلٍ) مِنْ (رَدَّ)، و (مَدَّ)، و (جَدَّ): (رَادُّ)، و (مَادُّ)، و (جَادُّ)، يَقَعُ الْمُدْغَمُ بَعْدَ السَّاكِنِ فِي هَذَا ^(٢)؛ لِأَنَّهُ أَلِفٌ فِيهَا مَدَّةٌ، يَتِمَكَّنُ ^(٣) بِهَا مِنْ إِخْرَاجِ الْمُدْغَمِ.

وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقَعَ الْحَرْفُ الْوَاحِدُ السَّاكِنُ فِي الْوَصْلِ، نَحْوُ: ﴿مَحْيَايَ وَمَمَايَ﴾ [الأنعام: ١٦٢] ^(٤) بِإِسْكَانِ الْيَاءِ، كَمَا وَقَعَ الْمُدْغَمُ، مِنْ أَجْلِ أَنَّ الْمُدْغَمَ قَدْ صَارَ الْأَوَّلَ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ الْمُتَحَرِّكِ؛ إِذْ يَرْتَفِعُ اللَّسَانُ لَهُ وَلِلْمُتَحَرِّكِ رَفْعَةً [و١٤٨] وَاحِدَةً، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْحَرْفُ السَّاكِنُ إِذَا انْفَرَدَ وَحْدَهُ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ دَخَلَ فِي حَرْفٍ يَقْوَى بِهِ.

وَبِنَاءُ (أَفْعَلٍ) مِنْ (لَدَّ)، و (شَدَّ): (أَلَدَّ)، و (أَشَدَّ)، وَإِنَّمَا جَاوَزَ فِيهِ الْإِدْغَامُ، وَلَمْ يَجْزُ فِي نَظِيرِهِ الْإِعْلَالُ فِي (أَفْعَلٍ) مِنْ (قُلْتُ)، و (بَعْتُ)، بَلْ يَجِبُ فِيهِ

(١) فِي ف: (اِخْتِلَافٌ). (٢) قَوْلُهُ: (هَذَا) لَيْسَ فِي ف.

(٣) فِي ف: (فَتِمَكَّنَ).

(٤) وَالْقِرَاءَةُ بِسُكُونِ الْيَاءِ قِرَاءَةٌ نَافِعَةٌ، وَقُرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ. قَالَ الْفَارَسِيُّ فِيهَا: «إِسْكَانُ الْيَاءِ فِي (مَحْيَايَ) شَاذٌ عَنِ الْقِيَاسِ وَالِاسْتِعْمَالِ، فَشُدُّوْهُ عَنِ الْقِيَاسِ أَنَّ فِيهِ التَّنْقَاءَ سَاكِنَيْنِ، لَا يَلْتَقِيَانِ عَلَى هَذَا الْحَدِّ فِي مَحْيَايَ، وَأَمَّا شُدُّوْهُ عَنِ الْإِسْتِعْمَالِ فَإِنَّكَ لَا تَكَادُ تَجِدُهُ فِي نَثْرِ وَلَا نَظْمٍ» الْحِجَّةُ لِلْقُرَّاءِ السَّبْعِ ٣/ ٤٤٠، وَحِجَّةُ الْقُرَّاءِ ٢٧٩، وَإِعْرَابُ الْقُرَّاءِ السَّبْعِ وَعِلْلُهَا ١/ ١٧٤.

التَّصْحِيحُ فِي الْأِسْمِ، فَتَقُولُ: (هَذَا أَقُولُ)، وَ (أَبِيعُ)؛ لِأَنَّ أَصْلَ^(١) الْإِعْلَالِ لِلْفِعْلِ مَعَ الْأَشْتِرَاكِ الَّذِي وَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأِسْمِ فِي الصَّيْغَةِ الَّتِي فِيهَا زِيَادَةُ الْفِعْلِ، فَكَانَ^(٢) اجْتِمَاعُ السَّبَبَيْنِ يَجُرُّ إِلَى الْفِعْلِيَّةِ.

وَيُوقِعُ اللَّبَسَ بِاجْتِمَاعِ السَّبَبَيْنِ: الصَّيْغَةُ الَّتِي فِيهَا زِيَادَةُ الْفِعْلِ، وَالْإِعْلَالُ الَّذِي الْأَصْلُ فِيهِ الْفِعْلُ، فَوَجَبَ الْإِظْهَارُ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ فِي (أَفْعَلْ) الَّذِي هُوَ اسْمٌ، وَفِي كُلِّ مَا جَرَى مَجْرَاهُ فِي الشَّرِكَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ بِزِيَادَةِ الْفِعْلِ، وَلَمْ يَجُزْ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْإِدْغَامِ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ إِنَّمَا هُوَ التَّقَاءُ الْمِثْلَيْنِ فِي اسْمٍ كَانَ أَوْ غَيْرِهِ، حَتَّى لَوْ ارْتَفَعَ مِنَ الْكَلَامِ لَمْ يَرْتَفِعِ الْإِدْغَامُ.

وَيُوضِّحُ ذَلِكَ جَوَازُهُ فِي الْمُتَفَصِّلَيْنِ، كَقَوْلِكَ: (جَعَلَ لَكَ)، وَلَا يَكُونُ فِي الْمُتَفَصِّلَيْنِ إِعْلَالٌ، وَلَيْسَ يُحْتَاجُ إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ إِذَا جَرَى الْكَلَامُ عَلَى الْأَصْلِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةِ الْفِعْلِ، فَلِذَلِكَ أُعْلَا جَمِيعًا، فَقِيلَ: (قَامَ) فِي الْفِعْلِ، وَ (بَابٌ)، وَ (دَارٌ) فِي الْأِسْمِ. وَقَدْ شَرَحْنَا هَذَا فَضَّلْ شَرْحَ؛ لِشِدَّةِ الْإِشْكَالِ فِيهِ.

* * *

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَلَمْ جَازَ: (يَضْرِبَانِنِي) بِالْإِظْهَارِ، وَلَمْ يَجِبْ أَنْ يَجْرِيَ مَجْرَى (رَادٌّ)؟ وَمَا الْمُضَاعَفُ الَّذِي يُلْزِمُهُ الْإِدْغَامُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ مِنْ ذَلِكَ؟

وَلَمْ كَانَ الْأَصْلُ فِي الثَّلَاثِيِّ بِغَيْرِ زِيَادَةِ الْإِظْهَارِ، وَلَمْ يَكُنْ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْإِعْلَالِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ احْتِمَالَ الثَّقَلِ فِيهِ كَاحْتِمَالِهِ فِي التَّقَاءِ الْمِثْلَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، وَهُوَ أَحَقُّ بِهِ؛ لِقَوْتِهِ بِكَثْرَتِهِ، وَتَمَكُّنِهِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ [ظ ١٤٨] الْإِعْلَالُ؛ لِأَنَّهُ يَطْلُبُ بِهِ أَخَفُّ الْحُرُوفِ كُلُّهَا مَعَ الْمُنَاسَبَةِ بِالْمَدِّ وَاللِّينِ، وَلَيْسَ لِلْمُضَاعَفِ مِثْلُ هَذَا؟

(٢) فِي: (وكان).

(١) فِي: (الأصل).

وَمَا حُكِّمَ (فَعِلٍ) مِنْ: (صَبَبْتُ، تَصُبُّ)؟ وَلَمْ وَجَبَ فِيهِ الْإِدْغَامُ؟
وَمَا زِنَةُ الْمُضَاعَفِ مِنْ قَوْلِكَ: (رَجُلٌ طَبٌّ)؟ وَمَا فِي (قَرِحٌ)، و (قَرِيحٌ)،
و (مَذِلٌّ)، و (مَذِيلٌ) مِنَ الدَّلِيلِ؟

وَمَا قِيَاسُ (فَعِلٍ) مِنَ الْمُضَاعَفِ، مِنْ قَوْلِكَ: (رَجُلٌ طَبٌّ) ^(١)؟
وَلَمْ وَجَبَ فِيهِ الْفَرْقُ بَيْنَ (أَفْعَلٍ) اسْمًا وَفِعْلًا فِي الْمُعْتَلِّ، وَلَمْ يَجِبْ فِي
الْمُضَاعَفِ؟

وَلَمْ وَجَبَ الْفَرْقُ بَيْنَ (أَفْعَلٍ) اسْمًا وَفِعْلًا فِي الْمُعْتَلِّ، وَلَمْ يَجِبْ الْفَرْقُ بَيْنَ
(فَعَلٍ) اسْمًا وَفِعْلًا فِي الْمُعْتَلِّ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ (أَفْعَلٌ) يُجَذَّبُ ^(٢) إِلَى الْفِعْلِ مِنْ
وَجْهَيْنِ: زِيَادَةُ الْفِعْلِ، وَأَنَّ أَصْلَ الْإِعْلَالِ لَهُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ (فَعَلٌ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعَلٍ) مِنْ (مَدٍّ، يَمُدُّ)؟ وَلَمْ ظَهَرَ التَّضْعِيفُ فِي (شَرَرٍ)، و (مَدَدٍ)؟
وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (قَوْدٌ)، و (الْحَوْنَةُ)، و (الْحَوَكَةُ) مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ
أَنَّهُ إِذَا جَازَ الْإِظْهَارُ فِي الْمُعْتَلِّ الَّذِي الْأَصْلُ فِيهِ الْإِعْلَالُ كَانَ فِي نَظِيرِهِ مِنْ
الْمُضَاعَفِ الَّذِي الْأَصْلُ فِيهِ الْإِظْهَارُ لَازِمًا لَا مَحَالَةً؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ الْجَائِزِ إِلَّا
الْإِظْهَارُ؟

وَمَا تَنْزِيلُ الْفِعْلِ الْمُضَاعَفِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ فِي الْكَثْرَةِ؟ وَلَمْ كَانَ
(فَعَلْتُ) أَكْثَرَ، ثُمَّ (فَعِلْتُ)، ثُمَّ (فَعُلْتُ)؟

وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: (رَجُلٌ ضَفَفٌ) ^(٣)، و (قَوْمٌ ضَفَفُوا الْحَالَ)؟
وَلَمْ كَانَ الْإِدْغَامُ الْوَجْهَ؟

وَلَمْ جَازَ الْإِظْهَارُ فِي: (دَرَرٍ)، و (قَدَدٍ)، و (كِلَلٍ)، و (شِدَدٍ)، وَفِي (فَعَلٍ)

(١) فِي د: (طِيبَ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (يَجِرُ) وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

(٣) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (ضَفَفَ): « وَرَجُلٌ ضَفَفُ الْحَالِ: أَي رَقِيقُهُ مَأْخُودٌ مِنَ الضَّفَفِ بِمَعْنَى الشَّدَّةِ وَالضِّيقِ ».

نَحَوُ: (سُرِرَ)، و (قَذَذِ السَّهْمَ) ^(١)، و (قَلِلَ) ^(٢)، وفي (فُعِلَ): (سُرِرَ)،
و (حُضُضَ) ^(٣)، و (مُدِدَ)، و (شُدِدَ)، و (بُلِّلَ) ^(٤)؟

وَلَمْ جَازَ: (عَمِيَمَةً)، و (عُمَ)، و (عُمَمَ) ^(٥)؟

وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ (بُوانٍ)، و (بُونٍ)، و (ثِنِي)، و (ثِنِي)؟

وَمَا قِيَاسُ (صَيِدٍ) فِي (صَيْدٍ) مِنَ الْمُضَاعَفِ فِي: (سُرِرَ)، و (سُرَ)؟

الْجَوَابُ ^(٦)

تَقُولُ ^(٧): (يَضْرِبَانِي) بِالْإِظْهَارِ؛ لِأَنَّ نُونَ (يَضْرِبَانِ) لَا يَلْزَمُهَا أَنْ يَكُونَ
بَعْدَهَا نُونٌ، كَقَوْلِكَ: (يَضْرِبَانِ رَجُلًا)، فَصَارَتْ [١٤٩] فِي هَذَا الْمَوْضِعِ بِمَنْزِلَةِ
الْمُنْفَصِلِ مِنْ: (جَعَلَ لَكَ)، وَلَيْسَ كَذَلِكَ (فَاعِلٌ) مِنْ (رَدَدْتُ) ^(٨)؛ لِأَنَّهُ يَلْزَمُهُ
الْإِذْغَامُ فِي (رَادًّا)؛ لِلزُّومِ الْحَرْفَيْنِ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ وَالْعَيْنِ.

وَالْمُضَاعَفُ الَّذِي يَلْزَمُهُ الْإِذْغَامُ فِي الثَّلَاثِيِّ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ فِي الْأِسْمِ مَا كَانَ
عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ بِالْحَرَكَةِ الثَّقِيلَةِ، وَهُوَ (فَعِلٌ)، و (فَعُلٌ)، وَكُلُّ مَا عَدَا ذَلِكَ فِي
الْأِسْمِ فَهُوَ بِالْإِظْهَارِ، مِنْ نَحْوِ: (فَعَلٍ)، و (فَعِلٍ)، و (فَعَلٍ)، و (فُعِلٍ)،
كُلُّ ذَلِكَ بِالْإِظْهَارِ، نَحَوُ: (شَرِرَ)، و (طَلَلٍ)، و (قَدَدٍ)، و (مُدَدٍ)، و (قَذَذٍ)،

(١) فِي الصَّحَاحِ (قَذَذَ): «الْقَذَذُ: رِيَشُ السَّهْمِ».

(٢) فِي الصَّحَاحِ (قَلِلَ): «وَالْقَلَّةُ: إِنَاءٌ لِلْعَرَبِ، كَالْجَرَّةِ الْكَبِيرَةِ، وَقَدْ تَجَمَّعَ عَلَى قَلِيلٍ».

(٣) فِي الصَّحَاحِ (حَضَضَ): «وَالْحَضَضُ وَالْحَضَضُ بِضَمِّ الضَّادِ الْأُولَى وَفَتْحِهَا: دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ صَمَغٌ مَرٌّ».

(٤) فِي الصَّحَاحِ (بُلِّلَ): «وَيُقَالُ: طَوَيْتُ فَلَانًا عَلَى بُلَّتَيْهِ وَبُلَالَيْهِ وَبُلُولَيْهِ وَبُلُولَتَيْهِ وَبُلُلَّتَيْهِ: إِذَا احْتَمَلْتَهُ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْإِسَاءَةِ وَالْعُيُوبِ».

(٥) فِي الصَّحَاحِ (عَمَمَ): «وَنَخْلَةٌ عَمِيمَةٌ وَنَخِيلٌ عُمٌّ: إِذَا كَانَتْ طَوَالًا، وَامْرَأَةٌ عَمِيمَةٌ: تَامَةُ الْقَوَامِ وَالْخَلْقِ» س.

(٦) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَلَمْ جَازٍ يَضْرِبَانِي) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهُوَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا.

(٧) فِي ف: (وَتَقُولُ).

(٨) فِي الْأَصْلِ وَدَوْف: (مَدَدْتُ) وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ وَالسُّؤَالُ.

و (حُضْضٍ)، و (سُرْرٍ) ^(١).

وَأَمَّا كَانَ الْأَصْلُ فِي الثَّلَاثِي بِغَيْرِ زِيَادَةِ الْإِظْهَارِ؛ لِكَثْرَتِهِ فِي الْكَلَامِ، إِلَى حَدٍّ يَخْفُ فِيهِ الْأَسْتِعْمَالُ، كَمَا يَخْفُ الْإِظْهَارُ فِي اتِّقَاءِ الْمُثْلَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَلْزَمُ الْحَرْفَ مِثْلُهُ، فَخَفَّ لِأَنَّهُ عَارِضٌ فِي الْكَلَامِ، وَخَفَّ الثَّلَاثِي لِكَثْرَةِ الْأَسْتِعْمَالِ إِلَى حَدٍّ لَا يَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى التَّغْيِيرِ.

وَكَانَ الثَّلَاثِي أَحَقَّ بِالْإِظْهَارِ؛ لِمَا يَلْزَمُ بِالْإِدْغَامِ مِنْ تَغْيِيرِ بِنْيَةِ الْأِسْمِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ فِي الْمُنْفَصِلِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُعْتَدُّ بِتَغْيِيرِ لَامِ الْفِعْلِ، كَمَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ فِي جَمْعِ السَّلَامَةِ، وَفِي الْأَسْمَاءِ الْمُعْرَبَةِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ سَبِيلُ الثَّلَاثِي فِي الْإِعْلَالِ؛ لِأَنَّ الْإِعْلَالَ أَقْوَى مِنَ الْإِدْغَامِ بِأَنَّهُ يَطْلُبُ فِيهِ أَخَفَّ الْحُرُوفِ كُلِّهَا مَعَ قُوَّةِ الْمُنَاسَبَةِ بِالْمَدِّ وَاللَّيْنِ وَالتَّشَاكُلِ فِيهَا بِأَخْذِ الْحَرَكَاتِ مِنْهَا، وَلَيْسَ مِثْلَ ذَلِكَ الْإِدْغَامُ. وَأَصْلُ الْإِعْلَالِ لِلْفِعْلِ؛ لِأَنَّهُ يَجِبُ لَهُ بِحَقِّ الْأَصْلِ التَّضْرِيفُ، عَلَى طَرِيقَةِ: (فَعَلَ، يَفْعُلُ، وَسَيَفْعُلُ)؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ يَتَغَيَّرُ تَغْيِيرًا لَازِمًا عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ مِنْ الْاِخْتِصَاصِ أَوَّلًا بِالْمُسْتَقْبَلِ، ثُمَّ الْحَاضِرِ، ثُمَّ يَصِيرُ الْمَاضِي، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ ذَلِكَ لَبْطَلَ مَعْنَى الْفِعْلِ مِنْهُ، فَلَمَّا كَانَ التَّغْيِيرُ فِي نَفْسِهِ وَلَفْظِهِ لَازِمًا بِالْحَرَكَاتِ وَالزِّيَادَاتِ، وَكَانَ الْإِعْلَالُ تَغْيِيرًا ^(٢) بِالْإِبْدَالِ وَالْقَلْبِ الَّذِي يَجْرِي مَجْرَى الزِّيَادَةِ، كَانَ هَذَا التَّغْيِيرُ لِمَا يَلْزَمُهُ فِي لَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْإِدْغَامُ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَغَيَّرُ [ظ ١٤٩] فِي الْأَصْلِ بِالزِّيَادَةِ، كَمَا يَتَغَيَّرُ الْفِعْلُ بِالزِّيَادَاتِ عَلَى أَطْرَادٍ فِيهِ، فَيَقْوَى الْإِعْلَالُ لَهُ بِمَا لَيْسَ لِلْأِسْمِ، وَلَا لِلْمُضَاعَفِ عَلَى مَا بَيَّنَّا.

و (فَعِلُّ) مِنْ (صَبَيْتَ، تَصُبُّ) : [(صَبُّ)] ^(٣) بِالْإِدْغَامِ؛ لِشَبْهِهِ بِالْفِعْلِ بِالزَّنَةِ وَالْحَرَكَةِ الثَّقِيلَةِ، وَقَوْلُكَ: (رَجُلٌ طَبٌّ)، وَهُوَ (فَعِلُّ)؛ لِأَنَّ سَبِيلَ (طَبِّ) وَ (طَبِيبٍ) كَسَبِيلِ (قَرِحٍ)، وَ (قَرِيحٍ)، وَ (مَذِلٍ)، وَ (مَذِيلٍ)، وَ (بَهِجٍ)،

(١) فِي ف: (وَقَدَدَ وَمَرَّ وَقَذَذَ وَسَرَّرَ وَحَضَضَ وَسَرَّرَ).

(٢) فِي الْأَصْلِ: (تَغْيِيرٌ). وَفِي د: (الاعْتِلَالُ تَغْيِيرٌ) وَكَذَا فِي ف.

(٣) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفَيْنِ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

و (بِهَيْجَ)، فهذا مَحْمُولٌ عَلَى النَّظِيرِ.

وَقِيَّاسُ (فَعْلٌ) مِنَ الْمُضَاعَفِ الْإِدْغَامُ؛ لِأَنَّهُ إِذَا جَرَى فِي (فَعِلٍ)، فَهُوَ فِي (فَعْلٍ) أَوْجَبُ عَلَى مَا بَيَّنَّا مِنَ الشَّبهِ بِالزَّنَةِ وَالْحَرَكَةِ الثَّقِيلَةِ.

وَيَلْزَمُ الْفَرْقُ بَيْنَ (أَفْعَلٍ) اسْمًا وَفِعْلًا^(١)؛ لِلإِلْبَاسِ بِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ: أَحَدُهُمَا زِيَادَةُ الْفِعْلِ. وَالْآخَرُ الْإِعْلَالُ الَّذِي أَصْلُهُ الْفِعْلُ، فَلَمَّا جُذِبَ^(٢) إِلَى الْفِعْلِيَّةِ مِنْ وَجْهَيْنِ احْتِيجَ إِلَى الْفَرْقِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْمُضَاعَفُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ أَصْلُ^(٣) الْإِدْغَامِ فِيهِ لِلْفِعْلِ؛ إِذْ يَجُوزُ فِي التَّقَاءِ الْمِثْلَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، فَتَقُولُ فِي الْاسْمِ: (هَذَا أَقُولُ)، وَ (أَبِيعُ)، وَفِي الْفِعْلِ: (أَقَالَ)، وَ (أَبَاعَ).

وَتَقُولُ^(٤) فِي الْمُضَاعَفِ بِالْإِدْغَامِ فِيهِمَا، فَتَقُولُ فِي الْفِعْلِ: (أَجَدَّ)، وَ (أَعَدَّ)، وَتَقُولُ فِي الْاسْمِ: (أَشَدُّ)، وَ (أَجَدُّ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ مَا يَجْذِبُ إِلَى الْفِعْلِ إِلَّا الزِّيَادَةُ فَقَطْ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الثَّلَاثِيِّ مَا يَجْذِبُ إِلَى الْفِعْلِ إِلَّا الزِّيَادَةُ فَقَطْ^(٥)، كَمَا أَنَّهُ^(٦) لَيْسَ فِي الثَّلَاثِيِّ مِنْ نَحْوِ: (دَارٍ)، وَ (بَابٍ) مَا يَجْذِبُ إِلَى الْفِعْلِ إِلَّا الْإِعْلَالُ الَّذِي أَصْلُهُ لِلْفِعْلِ فَقَطْ، فَجَرَى هَذَا عَلَى الْقِيَّاسِ فِي السَّبَبِ الْوَاحِدِ الَّذِي لَا يُعْتَدُّ بِهِ، وَجَرَى فِي (أَفْعَلٍ) بِالسَّبَبَيْنِ اللَّذَيْنِ يُعْتَدُّ بِهِمَا، فَكَانَ مَا فِيهِ السَّبَبَانِ يُوجِبُ الْحُكْمَ بِالْفَرْقِ، وَمَا فِيهِ السَّبَبُ الْوَاحِدُ لَا يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى الْفَرْقِ.

وَبِنَاءُ (فَعْلٍ) مِنْ (مَدَّ، يَمُدُّ): (مَدَدٌ)، كَقَوْلِكَ: (شَرَّرُ)، وَ (طَلَّلُ)، فَلَوْ^(٧) بَنَيْتَ مِنْهُ (فَعْلٌ) أَوْ (فَعْلٌ) لَقُلْتَ: (مَدُّ)؛ لِأَنَّهُ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ بِالْحَرَكَةِ الثَّقِيلَةِ. فَأَمَّا (شَرَّرُ) فَهُوَ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ بِالْحَرَكَةِ الْخَفِيفَةِ [١٥٠] فِيمَا أَصْلُهُ الْإِظْهَارُ، فَلَا يَجُوزُ فِيهِ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ الْإِدْغَامُ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (فَفَعْلًا) وَكَذَا فِي ف.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد وَف: (جَر) وَسَوْفَ يَتَكَرَّرُ الْفَلْظُ ثَانِيَةً بَعْدَ قَلِيلٍ: وَهُوَ (جَذَبَ، يَجْذِبُ).

(٣) قَوْلُهُ: (أَصْلُ) لَيْسَ فِي ف. (٤) فِي ف: (فَتَقُولُ).

(٥) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٦) فِي الْأَصْلِ: (كَمَانَهُ) وَكَذَا فِي د وَف. (٧) فِي ف: (وَلَوْ).

وَفِيهِ عَلَّةٌ أُخْرَى، وَهِيَ ^(١) أَنَّهُ ^(٢) يَجُوزُ (الْقَوْدُ) فِيمَا أَصْلُهُ الْإِعْلَالُ؛ لِخِفَّةِ هَذِهِ الزَّئِنَةِ، وَمِثْلُهَا فِي ^(٣) (شَرَرٍ)، ثُمَّ يُضَافُ إِلَى (شَرَرٍ) أَنَّ أَصْلَهُ الْإِظْهَارُ، فَلَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ الْبَتَّةَ؛ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ فِيهِ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَقْتَضِي الْإِظْهَارَ.

و (فَعَلْتُ) فِي الْمَضَاعِفِ أَكْثَرُ، ثُمَّ (فَعَلْتُ)، ثُمَّ (فَعَلْتُ)، وَهُوَ قَلِيلٌ جِدًّا، إِنَّمَا سُمِعَ مِنْهُ: (لَبَبْتُ، يَلْبُبُ)، فَهُوَ مَرْفُوضٌ؛ لِثِقَلِهِ مَعَ الاسْتِغْنَاءِ عَنْهُ بِ (فَعَلْتُ).

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: (رَجُلٌ صَفِيفٌ)، وَ (قَوْمٌ صَفِيفُونَ [الْحَالِ] ^(٤))، فَيَظْهَرُ عَلَى الْأَصْلِ، وَلَا يُعْتَدُّ بِالشَّبهِ، وَالْوَجْهُ فِي مِثْلِ هَذَا الْإِدْغَامِ عَلَى مَا بَيَّنَّا قَبْلُ.

وَتَقُولُ: (عَمِيْمَةٌ)، وَ (عُمٌّ)، فَتُدْغِمُ إِذَا خَفَفْتَ عَلَى قِيَاسِ: (رُسُلٍ) وَ (رُسُلٍ)، وَيَجُوزُ: (عُمٌّ) عَلَى الْأَصْلِ، إِلَّا أَنَّ الْأَكْثَرَ (عُمٌّ)؛ لِأَنَّهُ أَخَفُّ، وَنَظِيرُهُ: (بُونٌ)، وَ (بُونٌ)، وَ (ثِنِيٌّ)، وَ (ثِنِيٌّ)، إِلَّا أَنَّ هَذَا لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِسْكَانُ؛ لِأَنَّ الْإِعْلَالَ فِي الْجُمْلَةِ أَقْوَى مِنَ الْإِدْغَامِ؛ فَلِهَذَا لَزِمَ فِي مِثْلِ (بُونٍ)، وَ (ثِنِيٍّ)، وَلَمْ يَلْزَمْ فِي (عُمٍّ).

وَقِيَاسُ مَنْ قَالَ (صَيْدٌ): (صَيْدٍ) أَنْ يَقُولَ فِي (سُرٍّ): (سُرٌّ)؛ لِأَنَّهُ إِذَا أَسْكَنَ (صَيْدٌ) لَزِمَهُ كُسْرُ فَاءِ الْفِعْلِ لِتَصَحُّحِ ^(٥) الْيَاءِ السَّاكِنَةِ، وَلَا يَلْزَمُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي: (سُرٍّ)؛ لِأَنَّهُ حَرْفٌ صَحِيحٌ.



(٢) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (لَأَنَّهُ).

(٤) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفَيْنِ مِنْ ف، وَلَيْسَ فِي الْأَصْلِ وَد.

(١) فِي ف: (وَهُوَ).

(٣) فِي د: (مَا فِي).

(٥) فِي د: (لِتَصَحُّحِ).

بَابُ الْمُضَاعَفِ الَّذِي يُحَذَفُ الْأَوَّلُ مِنْهُ^(*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْمُضَاعَفِ الَّذِي يُحَذَفُ الْأَوَّلُ مِنْهُ مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمُضَاعَفِ الَّذِي يُحَذَفُ الْأَوَّلُ مِنْهُ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ وَجَبَ أَنَّ الْحَذْفَ فِيهِ شَاذٌ؟ وَمَا الْقِيَاسُ الْمُطَرَّدُ فِيهِ؟ وَهَلْ هُوَ الْإِظْهَارُ؛ لِسُكُونِ الثَّانِي فِيهِ اللَّازِمُ؟

وَمَا وَجْهُ تَشْبِيهِهِ بِـ (أَقَمْتُ)؟

وَمَا الْحَذْفُ فِي (أَحَسَسْتُ)، و (أَحَسَّنَ)؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ: (أَحَسْتُ)، و (أَحَسَّنَ)؟ وَهَلْ يَجُوزُ فِي: (لَمْ أَحَسَّ) الْحَذْفُ كَمَا جَازَ فِي [ظ ١٥٠]: (أَحَسَسْتُ)؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ؟ وَهَلْ هُوَ لِأَنَّ السُّكُونَ لِلْعَامِلِ عَارِضٌ؟

وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: (رَدَدْتُ) بِالْإِظْهَارِ، وَقَوْلِهِمْ: (لَا تَرُدُّ) بِالْإِدْغَامِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ السُّكُونَ فِي: (رَدَدْتُ) أَلْزَمٌ؛ إِذْ لَمْ يَجِبْ بِعَامِلٍ؟

وَمَا الْحَذْفُ فِي: (ظَلَلْتُ)^(٢)، و (مَسَسْتُ)؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ وَجْهَانِ: (ظَلْتُ)، و (مَسْتُ)، و (ظَلْتُ)، و (مَسْتُ)؟ وَهَلَّا جَازَ فِي (لَسْتُ)، و (لَسْتُ) عَلَى نَقْلِ حَرَكَةِ (فَعَلْتُ)، كَمَا يَجُوزُ: (بَعْتُ)؟

(*) العنوان في الكتاب ٤ / ٤٢١: « هذا باب ما شذ من المضاعف فشبه باب (أقمت) وليس بمتلئب ».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب مما لا يجوز).

(٢) في د: (ظلت).

وَمَا الَّذِي يَجُوزُ فِي (فُعِلَ) مِنْ (رَدَدْتُ)، و (هَدَدْتُ)؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ ثَلَاثَةُ
أَوْجُهٍ: (رُدَّ)، و (هُدَّ)، و (رَدَّ)، و (هَدَّ)، و (قَدَّرُدَّ)، و (هُدَّ) بِالِإِشْمَامِ عَلَى
قِيَاسِ (فُعِلَ) مِنْ: (قُلْتُ)؟

وَلِمَ كَانَ الْأَجُودُ فِي الْمُعْتَلِّ: (قِيلَ)، وَفِي الْمُضَاعَفِ: (رُدَّ)؟
وَمَا الشَّاهِدُ: (رَحِبْتُ بِلَادُكَ)، و (ظَلَّتْ)؟ وَهَلَّا جَازَ نَقْلُ الْحَرَكَةِ فِي (عَضَّ)،
كَمَا جَازَ فِي (ظَلَّتْ)؟ وَمَا وَجْهُ الِاتِّبَاسِ فِيهِ مَعَ تَجْرِيدِ الْأَصْلِ بِهِ، كَمَا هُوَ فِي
الْمُعْتَلِّ مِنْ بَابِ: (بَاعَ)، و (جَاءَ)؟

وَمَا نَظِيرُ (قَدَّرُدَّ) بِالِإِشْمَامِ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلْمَرْأَةِ: [أَغْزِي)، و (لَمْ تَغْزُو)]^(١)،
و (لَمْ تَدْعِي)؟ وَلِمَ كَانَ هَذَا أَحَقَّ بِالِإِشْمَامِ مَعَ بَابِ (رُدَّ)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ تَقْلِبَ
الْيَاءَ السَّاكِنَةَ الضَّمَّةَ الَّتِي قَبْلَهَا كَسْرَةً، وَلَا تَصِحَّ فِي مِثْلِ هَذِهِ الصِّفَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ
لِثِقَلِ الْخُرُوجِ مِنْ حَرَكَةٍ ثَقِيلَةٍ إِلَى حَرَكَةٍ ثَقِيلَةٍ مُخَالَفَةٍ لَهَا، بِمَنْزِلَةِ (فُعِلَ)، مَعَ أَنَّ
إِخْرَاجَ الْيَاءِ السَّاكِنَةَ أَثْقَلَ مِنْ إِخْرَاجِ الْكَسْرَةِ فِي هَذَا الْمَوْقِعِ؟
وَلِمَ ذَهَبَ الْإِشْمَامُ إِذَا ابْتَدَأَ الْكَلَامُ بِقَوْلِكَ: (قِيلَ)؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (قُلْتُ)، و (بِعْتُ)، و (رُدَدْتُ)، و (عَضَضْتُ) مِمَّا يُوجِبُ الْفَرْقُ؟
وَلِمَ لَزِمَ الْإِشْمَامُ فِي: (تَغْزِينَ)؟ وَمَا وَجْهُ الإِجْحَافِ بِتَرْكِ الْإِشْمَامِ فِي
(تَغْزِينَ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا ذَهَبَتِ الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ لِلْيَاءِ الَّتِي بَعْدَهَا كَانَ إِذْهَابُ
الْإِشْمَامِ^(٢) مَعَ ذَلِكَ إِجْحَافًا؟

الْجَوَابُ^(٣)

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمُضَاعَفِ الَّذِي يُحَذَفُ الْأَوَّلُ مِنْهُ إِجْرَاؤُهُ^(٤) فِيمَا يُسَكَّنُ

(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق، وهو من الجواب.

(٢) في الأصل ود: (إشمام).

(٣) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٤) في ف: (والذي يجوز في ذلك إجراؤه).

الثَّانِي مِنْهُ سُكُونًا لَا زِمًا، وَلَا يَجُوزُ فِيْمَا يُسَكَّنُ بِعَامِلٍ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ لَا يَخْلُو هَذَا الْمُضَاعَفُ مِنْ إِظْهَارٍ [١٥١] التَّضْعِيفِ، أَوِ التَّغْيِيرِ بِتَحْرِيكِ الثَّانِي، أَوِ الْحَذْفِ، وَكَانَ الْإِظْهَارُ يَثْقُلُ، وَتَحَرُّكُ^(١) الثَّانِي يَضْعُفُ؛ لِأَنَّهُ مِمَّا يَلْزَمُهُ السُّكُونُ، اخْتَارُوا فِيهِ الْحَذْفَ، فَأَمَّا مَا لَا يَلْزَمُهُ السُّكُونُ^(٢) فَيُحَرِّكُ، وَيَجْرِي عَلَى الْإِذْغَامِ. وَتَقُولُ فِي (أَحَسَسْتُ) : (أَحَسْتُ)، فَتَثْقُلُ الْحَرَكَةُ لِتَصِلَ^(٣) إِلَى حَذْفِ الْمُضَاعَفِ، وَكَذَلِكَ: (أَحَسَّنَ) وَ (أَحْسَنَ)، وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِ (أَقَمْتُ)؛ لِأَنَّهُ لَمَّا أَعْلَ الْأَوَّلُ سُكَّنَ وَبَعْدَهُ سَاكِنٌ؛ فَحُذِفَ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ^(٤)، وَالْمَحذُوفُ هُوَ الْأَوَّلُ؛ لِأَنَّهُ الْمُغْيَرُ بِنَقْلِ الْحَرَكَةِ.

وَلَا يَجُوزُ فِي: (لَمْ أَحَسْ)^(٥) الْحَذْفُ؛ لِأَنَّ السُّكُونَ فِي (لَمْ أَحَسَسْ) عَارِضٌ بِالْعَامِلِ.

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: (رَدَدْتُ) بِالْإِظْهَارِ، مَعَ قَوْلِهِ: (لَا تَرُدُّ) بِالْإِذْغَامِ، وَفِي ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى قُوَّةِ^(٦) السُّكُونِ فِي (رَدَدْتُ) بِأَنَّهُ^(٧) فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ لَمْ يَجِبْ بِعَامِلٍ.

فَتَقُولُ فِي: (ظَلَلْتُ)، وَ (مَسِسْتُ) : (ظَلْتُ)، وَ (مِسْتُ)، وَيَجُوزُ فِيهِ: (ظَلْتُ)، وَ (مَسْتُ)؛ أَمَّا مَنْ قَالَ: (ظَلْتُ)، وَ (مِسْتُ) فَإِنَّهُ نَقَلَ الْحَرَكَةَ لِيَصِلَ^(٨) إِلَى الْحَذْفِ، كَمَا نُقِلَ فِي: (أَحَسْتُ)، وَ (أَحْسَنَ)؛ لِيَكُونَ عَلَى ذَلِكَ الْقِيَاسِ. وَأَمَّا مَنْ قَالَ: (ظَلْتُ)، وَ (مَسْتُ) فَإِنَّهُ يَقُولُ: إِنَّمَا يُكْرَهُ التَّضْعِيفُ، وَلَسْتُ أحتاجُ فِي هَذَا إِلَى نَقْلِ الْحَرَكَةِ؛ لِأَنَّ الَّذِي قَبْلَ السَّاكِنِ مُتَحَرِّكٌ، فَأَقُولُ: (ظَلْتُ)، وَ (مَسْتُ).

(١) فِي ف: (وَتَحْرِيكُ).

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (اخْتَارُوا) سَاقَطَ مِنْ ف.

(٣) فِي د: (لِيَتَصِلَ).

(٤) فِي د: (لِلْالْتِقَاءِ لِلْسَّاكِنَيْنِ).

(٥) قَوْلُهُ: (لَمْ) فِي ف مَطْمُوسٌ.

(٦) قَوْلُهُ: (قُوَّةُ) مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ، وَكَذَا فِي دَوْف.

(٧) قَوْلُهُ: (لَمْ) فِي ف مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ، وَكَذَا فِي دَوْف.

(٨) فِي د: (لِيَتَصِلَ).

(٩) فِي د: (لَأَنَّهُ).

و (فِعْلَ) مِنْ (رَدَدْتُ) يَجُوزُ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ: (رُدَّ)، و (رِدَّ)، و (قَدَرُدَّ) بِالْإِشْمَامِ^(١)، كَمَا يَجُوزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي (قِيلَ)، فَتَقُولُ: (قِيلَ)، و (قَوْلَ)، و (قِيلَ) بِالْإِشْمَامِ، إِلَّا أَنَّ الْأَجُودَ (قِيلَ)^(٢) بِالْكَسْرِ^(٣)، و (رُدَّ) بِالضَّمِّ. وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّهُ إِذَا وُفِّي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَا يَجِبُ لَهُ بِحَقِّ الْإِعْلَالِ وَالْإِدْغَامِ لَمْ يَحْتَجْ إِلَى الْكَسْرِ فِي (رُدَّ)، وَاحْتِجَ إِلَى الْكَسْرِ فِي (قِيلَ)؛ وَذَلِكَ أَنَّ حَقَّ الْإِعْلَالِ فِي (قِيلَ) نَقْلٌ^(٤) الْحَرَكَةِ مِنَ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ، كَمَا تُنْقَلُ فِي (قُلْتُ)؛ لِأَنَّهُ مُغَيَّرٌ عَنِ أَصْلِ الْبِنْيَةِ مِنْ (فَعَلَ) إِلَى (فُعِلَ)، فَهُوَ مُغَيَّرٌ بِنَقْضِ الْبِنْيَةِ، كَمَا أَنَّ (قُلْتُ) مُغَيَّرٌ بِالزِّيَادَةِ، فَيَجِبُ فِيهِمَا نَقْلُ الْحَرَكَةِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَابُ (فَعَلَ)؛ لِأَنَّهُ عَلَى مُجَرَّدِ الْأَصْلِ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرِ بِنْيَةٍ [ظ ١٥١]، وَلَا زِيَادَةٍ، فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ نَقْلُ الْحَرَكَةِ.

وَأَمَّا بَابُ (رُدَّ) فَإِنَّهُ إِذَا أَدْغِمَ لَمْ يَحْتَجْ إِلَى الْكَسْرِ^(٦)، وَلَيْسَ لَهُ قِيَاسٌ يَقْتَضِي نَقْلَ الْحَرَكَةِ، كَمَا أَنَّ (قِيلَ) جَرَى عَلَى قِيَاسِ (قُلْتُ)، إِذْ كُنْتَ تَقُولُ: (رُدَدْتُ) مِنْ غَيْرِ نَقْلِ الْحَرَكَةِ، فَكَذَلِكَ: (رُدَّ) مِنْ غَيْرِ نَقْلِ الْحَرَكَةِ، وَإِنَّمَا جَازَ: (رِدَّ) عَلَى التَّشْبِيهِ بِهِ (قِيلَ).

وَقَالُوا: (رَحَبْتُ بِلَادُكَ)، و (ظَلَلْتُ)، وَلَيْسَ يَجُوزُ فِي (عَضَّ) نَقْلُ الْحَرَكَةِ؛ لِمَا بَيَّنَّا فِي أَنَّ (فَعَلَ) يَجْرِي عَلَى مُجَرَّدِ الْأَصْلِ مِنْ غَيْرِ نَقْضِ الْبِنْيَةِ وَلَا زِيَادَةٍ، كَمَا هُوَ فِي (قَالَ)، و (بَاعَ)، مَعَ أَنَّهُ لَوْ نُقِلَتْ فِيهِ الْحَرَكَةُ لَأَدَّى إِلَى اللَّبْسِ فِي مِثْلِ: (خِيفَ) لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ، و (عَضَّ) لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ، فَرَفِضَ نَقْلُ الْحَرَكَةِ فِي هَذَا لِمَا بَيَّنَّا، مَعَ الْإِلْبَاسِ الَّذِي يَجِبُ بِهِ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ. وَنَظِيرُ (رُدَّ) بِالْإِشْمَامِ قَوْلُهُمْ لِلْمَرْأَةِ: (أَغْزِي)، و (لَمْ تَغْزُو)، و (لَمْ تَدْعِي).

(١) قوله: (بالإشمام) ساقط من ف.

(٢) كذا في ف، وفي الأصل ود: (فيه).

(٣) كذا في ف، وفي الأصل ود: (الكسر).

(٤) قوله: (نقل) ليس في د.

(٥) كذا في ف، وفي الأصل ود: (على).

(٦) قوله: (إلى كسر) مطموس في الأصل، وكذا في د وف.

وَالْيَاءُ السَّائِكَةُ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ فَلَا بُدَّ مِنَ التَّغْيِيرِ؛ لِأَنَّ الْخُرُوجَ مِنَ الضَّمِّ إِلَى الْكُسْرِ يَثْقُلُ حَتَّى رُفِضَ (فُعِلَ) مِنَ الْأَسْمَاءِ، مَعَ أَنَّ الْيَاءَ السَّائِكَةَ تَثْقُلُ بِضَعْفٍ إِخْرَاجِهَا، كَمَا يَضْعُفُ الْإِبْتِدَاءُ بِسَاكِنٍ حَتَّى لَا يُنْطَقَ بِهِ، فَلَا بُدَّ مِنَ التَّغْيِيرِ بِكُسْرِ مَا قَبْلَهَا لَهَا، أَوْ بِقَلْبِهَا إِلَى الْوَاوِ عَلَى مَا قَبْلَهَا، نَحْوُ: (بِضٍ)، و (مُوقِنٍ).

فَكَذَلِكَ ^(١) لَمْ تَصِحَّ الضَّمَّةُ فِي (تَغْزِينَ) لِلْيَاءِ السَّائِكَةِ بَعْدَهَا، وَالْإِشْمَامُ فِيهِ لَازِمٌ؛ لِئَلَّا يَقَعَ بِالْكَلِمَةِ إِجْحَافٌ بِأَرْبَعَةٍ أَوْجِهٍ مِنَ التَّغْيِيرِ: نَقْلَ الْحَرَكَةِ مِنَ الْوَاوِ إِلَى الزَّايِ، كَمَا تُنْقَلُ فِي (قِيلَ)، ثُمَّ حَذْفُ الْوَاوِ، ثُمَّ إِذْهَابُ الضَّمَّةِ مِنَ الزَّايِ، ثُمَّ إِذْهَابُ الْإِشْمَامِ، فَلَمْ يُحْتَمَلْ ذَلِكَ، وَلَزِمَ ^(٢) الْإِشْمَامُ.

وَأَمَّا (قِيلَ) فِي الْإِبْتِدَاءِ فَلَا إِشْمَامَ فِيهِ؛ لِأَنَّ الْإِشْمَامَ تَضْعِيفُ الْحَرَكَةِ، فَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْإِبْتِدَاءِ بِسَاكِنٍ.

وَمِمَّا يُقَوِّي (رُدَّ)، و (عُضَّ) بِتَرْكِ الضَّمَّةِ عَلَى حَالِهَا أَنَّ طَرِيقَ الْإِعْلَالِ فِي (فُعِلْتُ) يَخْتَلِفُ فِيهِمَا، فَتَقُولُ: (قِلْتُ)، و (بِعْتُ) بِالْإِعْلَالِ [و ١٥٢]، وَفِي الْمُضَاعَفِ: (رُدِدْتُ)، و (عُضِضْتُ) بِتَرْكِ الْإِذْغَامِ، فَلَيْسَ قِيَاسُ الْمُضَاعَفِ فِي هَذَا قِيَاسَ الْمُعْتَلِّ، لِمَا بَيَّنَّا.

وَأَصْلُ (لَيْسَ): (فَعِلَ)، كَمَا أَنَّ: (صَيَدَ الْبَعِيرَ) (فَعِلَ)، فَأَنْتَ تَنْقُلُ الْحَرَكَةَ فِي (صِدْتُ) الَّذِي أَصْلُهُ (صَيَدَ)، وَلَا تَنْقُلُهَا فِي (لَسْتُ) الَّذِي أَصْلُهُ (لَيْسَ)، لَا يَجُوزُ: (لَسْتُ) مِنْ قَبْلِ أَنَّ (لَيْسَ) لَا يَتَصَرَّفُ بِمُسْتَقْبَلٍ وَلَا حَاضِرٍ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهَا: (لَيْسَ)، فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ مَا أَصْلُهُ (فَعِلَ)، لَا يَصْلُحُ فِيهِ (فَعِلَ)؛ إِذْ هُوَ مُهْمَلٌ، لَا يُبْنَى عَلَيْهِ؛ لِمَا بَيَّنَّا.



بَابُ الْمُضَاعَفِ الَّذِي تُبَدَّلُ مِنْهُ الْيَاءُ^(*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْمُضَاعَفِ الَّذِي تُبَدَّلُ مِنْهُ الْيَاءُ مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمُضَاعَفِ الَّذِي تُبَدَّلُ مِنْهُ الْيَاءُ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَازَ إِبْدَالُ الْيَاءِ دُونَ غَيْرِهَا مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا أَعْدَلُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ، وَأَمَكْنُهُ لِلتَّضْرِيفِ؟

وَمَا الَّذِي يَجُوزُ فِي: (تَسَرَّرْتُ)، و(تَظَنَّنْتُ)، و(تَقَضَّضْتُ)^(٢) مِنْ الْإِبْدَالِ؟ وَلِمَ جَازَ: (تَسَرَّيْتُ)، و(تَظَنَّيْتُ)، و(تَقَضَّيْتُ)؟ وَلِمَ كَانَ شَاذًا؟

وَمَا الَّذِي يَجُوزُ فِي: (أَمَلَكْتُ) مِنْ الْإِبْدَالِ؟ وَلِمَ جَازَ: (أَمَلَيْتُ)، وَلِمَ يَجْتَمِعُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مُضَاعَفَةٌ؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: (أَسْتَوُوا)؟ وَلِمَ جَازَ بَدْلُ التَّاءِ مِنَ الْيَاءِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ الْوَاوِ؟ وَهَلَا كَانَتْ التَّاءُ بَدَلًا مِنَ الْوَاوِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْوَاوَ لَا تَثْبُتُ فِي هَذَا الْمَوْقِعِ؟ وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ^(٣): «لَأَنَّ التَّاءَ أَجْلَدُ مِنَ الْيَاءِ وَأَخَفُ»؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ: (أَتَلَجَّ)، و(سِتَّ)؟

وَمَا أَصْلُ: (سِتَّ)؟ وَهَلْ هُوَ (سِدَسٌ) قُدِّرَ عَلَى إِدْغَامِ الدَّالِ فِي السَّيْنِ، ثُمَّ أُبْدِلَتِ التَّاءُ كَرَاهَةً لِلتَّضْعِيفِ؟ وَلِمَ جَازَ التَّضْعِيفُ فِي هَذَا الْبَابِ عَلَى الْأَصْلِ؟

(*) العنوان في الكتاب ٤/ ٤٢٤: «هذا باب ما شذ فأبدل مكان اللام الياء لكرهية التضعيف وليس بمطرد».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٢) في الأصل ود: (وتنقضت) وكذا يقتضي سياق ما بعد السؤال والجواب.

(٣) سيويه ٤/ ٤٢٤.

وَهَلْ (كُلُّ)، و (كِلَا) عَلَى طَرِيقِ الْبَدَلِ مِنَ الْمُضَاعَفِ؟ وَلِمَ حَمَلَهُ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (هَنَانِ) ^(١) [ظ ١٥٢] بِمَعْنَى (هَنَيْنِ) مِنَ الدَّلِيلِ؟

الْجَوَابُ ^(٢)

الَّذِي ^(٣) يَجُوزُ فِي الْمُضَاعَفِ الَّذِي يُبَدَّلُ مِنْهُ الْيَاءُ إِجْرَاؤُهُ فِيمَا ثَقُلَ التَّضْعِيفُ فِيهِ بِإِظْهَارِهِ، أَوْ اجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مُضَاعَفَةٍ فِي الْفِعْلِ، وَلَا يَجُوزُ فِيمَا لَيْسَ بِفِعْلٍ ^(٤)؛ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ شَادًّا فِي الْفِعْلِ مَعَ قُوَّتِهِ عَلَى التَّصْرِيفِ امْتَنَعَ فِي غَيْرِهِ. فَتَقُولُ: (تَسَرَّيْتُ)، و (تَظَنَّنْتُ)، و (تَقَضَّيْتُ) عَلَى إِبْدَالِ الْيَاءِ مِنَ الْمُضَاعَفِ، وَكَانَتْ أَحَقَّ بِالْإِبْدَالِ؛ لِأَنَّهَا أَعَدَلُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ، وَأَمَكْنُهُ لِلتَّصْرِيفِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْوَائِ ثَقِيلَةً، وَالْأَلِفُ ضَعِيفَةٌ؛ لِأَنَّهَا لَا تَتَحَرَّكُ.

وَأِنَّمَا كَانَ شَادًّا فِي الْقِيَاسِ؛ لِأَنَّ نَظَائِرَهُ تَجْرِي عَلَى أَصْلِهَا مِنْ غَيْرِ بَدَلٍ، فَهُوَ قَلِيلٌ فِي بَابِهِ، لَمْ يَشِدَّ فِي الِاسْتِعْمَالِ.

وَتَقُولُ فِي (أَمَلَلْتُ): [(أَمَلَيْتُ)] ^(٥)؛ لِأَنَّهُ مَوْضِعٌ يَظْهَرُ فِيهِ الْمُضَاعَفُ مَعَ كَثَرَةِ الِاسْتِعْمَالِ، فَجَارَ (أَمَلَيْتُ)؛ لِلِاسْتِخْفَافِ عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ.

وَنَظِيرُهُ: (أَسْنَتُوا)، فَالْتَّاءُ بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ الْمُبْدَلِ مِنَ الْوَائِ ^(٦). وَلَا تَكُونُ التَّاءُ فِي هَذَا بَدَلًا مِنَ الْوَائِ؛ لِأَنَّ الْوَائِ لَا تَظْهَرُ فِيهِ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ: (أَسْنَيْتُ)، كَمَا تَقُولُ: (أَغَزَيْتُ).

وَنَظِيرُهُ: (أَتَلَجَ)، و (تَوَلَّجَ)؛ لِأَنَّ التَّاءَ مُنَاسِبَةً لِلْوَائِ بِسَعَةِ الْمَخْرَجِ، وَالْقُرْبِ

(١) فِي الْمَحْكَمِ ٤/ ٤٢٦: « وَهَنْ الْمَرْأَةُ: فَرَجَهَا، وَالثَّنِيَّةُ هَنَانٌ عَلَى الْقِيَاسِ، وَحَكَى سَبِيوِيهِ هَنَانَانِ، ذَكَرَهُ مُسْتَشْهِدًا عَلَى أَنَّ كِلَا لَيْسَ مِنْ لَفْظِ كُلِّ، وَشَرَحَ ذَلِكَ أَنَّ هَنَانَانَ لَيْسَ بِثَنِيَّةٍ هُنَّ، وَهُوَ فِي مَعْنَاهُ ».

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٣) فِي ف: (وَالَّذِي). (٤) فِي ف: (لِفْعَل).

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ مِنْ ف، وَهُوَ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

(٦) فِي ف: (وَالْيَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْوَائِ).

في المَوْضِعِ، فَلَمَّا كُرِهَتْ الْوَاوُ أَوَّلًا أُفِيمَ مَقَامُهَا حَرْفٌ مُنَاسِبٌ لَهَا.
وَالْتَاءُ أَجْلَدُ مِنَ الْيَاءِ؛ لِأَنَّهَا تَتَحَرَّكُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ فِي مَوَاضِعَ لَا تَحْتَمِلُهَا الْيَاءُ،
وهو^(١) أَخَفُّ مِنَ الْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْعَمَلَ فِي التَّاءِ أَقْلُ، وَهِيَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ.
وَنَظِيرُ ذَلِكَ: (سِتُّ)، وَالْأَصْلُ: (سِدْسٌ)، وَدَلِيلُهُ: (أَسْدَاسٌ)، وَتَقْدِيرُهُ
إِبْدَالُ الدَّالِ سِينًا لِلإِذْغَامِ، فَيَصِيرُ: (سِسُّ)، ثُمَّ تُبَدَّلُ التَّاءُ لِكِرَاهَةِ هَذَا
التَّضْعِيفِ، وَهِيَ مِنْ مَخْرَجِ الدَّالِ الَّذِي قَدْ لَحِقَهُ اهْتِصَامٌ بِبَدَلٍ بَعْدَ بَدَلٍ، وَكَانَ بِالتَّاءِ
أَحَقُّ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ.

فَأَمَّا (كُلُّ)، وَ (كِلا) فَلَا بَدَلَ فِيهِمَا، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَصْلٌ فِي بَابِهِ؛
لَاخْتِلَافِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى؛ إِذْ (كُلُّ) [١٥٣]: جَمِيعٌ، وَ (كِلا) اِثْنَانِ.
وَنَظِيرُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: (هَنَانَانِ) بِمَعْنَى (هَنَيْنِ)، فَالْمَعْنَى مُتَّفِقٌ، وَاللَّفْظُ
مُخْتَلَفٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ (هَنَوَاتٍ)، حُذِفَتِ الْوَاوُ، وَقِيلَ: (هَنُ). وَأَمَّا (هَنَانَانِ) فَإِنَّمَا
هُوَ (هَنَانٌ) عَلَى (فَعَالٍ)، ثُنْيَى فَقِيلَ: (هَنَانَانِ)، فَلَيْسَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخِرِ.



(١) في ف: (وهي).

بَابُ الْمُضَاعَفِ الزَّائِدِ لِلإِلْحَاقِ (*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْمُضَاعَفِ الْمُلْحَقِ مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

- مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمُضَاعَفِ الْمُلْحَقِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟
 وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ إِظْهَارُ التَّضْعِيفِ، وَلَمْ يَجُزِ الإِدْغَامُ فِي (مَعَدٍّ)؟ وَلِمَ جَازَ
 الإِدْغَامُ فِي (مَرَدٍّ)؟ وَلِمَ اسْتَوَى الْحُكْمُ فِيهِمَا مَعَ اخْتِلَافِ الْعِلَّةِ؟
 وَلِمَ جَازَ الإِدْغَامُ فِي (خَدَبٍّ)؟ وَلِمَ لَا يُسْتَعْمَلُ (فِعْلَلٌ) فِي الْكَلَامِ؟
 وَلِمَ جَازَ الإِظْهَارُ فِي (قُعْدُدٍ)، و (سُرْدُدٍ)؟
 وَلِمَ جَازَ الإِدْغَامُ فِي (جُبْنٍ)؟
 وَلِمَ جَازَ الإِظْهَارُ فِي (رِمْدٍ)؟
 وَلِمَ جَازَ الإِدْغَامُ فِي (طِوِيرٍ)؟
 وَلِمَ جَازَ الإِظْهَارُ فِي (قُعْدُدٍ)؟ وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ^(٢): «أَلْحَقُوهُ بِـ (جُنْدَبٍ)»؟
 وَهَلْ ذَلِكَ بِمَعْنَى أَنَّ الزِّيَادَةَ لَمَّا لَزِمَتْ (فُعْلَلٌ) صَارَ بِمَنْزِلَةِ الْأَصْلِ؟
 وَلِمَ جَازَ الإِدْغَامُ فِي (دُرَجَةٍ)؟
 وَلِمَ جَازَ الإِظْهَارُ فِي (عَفَنْجَجٍ) عَلَى زِيَادَةِ النَّوْنِ كَ (جَحَنْفَلٍ)؟
 وَلِمَ لَا تَكُونُ مِثْلُ هَذِهِ النَّوْنِ فِي الْفِعْلِ؟
 وَلِمَ جَازَ الإِظْهَارُ فِي: (جَلْبَبٍ)، و (مُجَلْبَبٍ)، و (تَجَلْبَبٍ)؟

(*) العنوان في الكتاب ٤ / ٤٢٤: «هذا باب تضعيف اللام في غير ما عينه ولامه من موضع واحد فإذا ضاعفت اللام وأردت بناء الأربعة لم تسكن الأولى فتدغم».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب مما لا يجوز).

(٢) سيبويه ٤ / ٤٢٥.

وَلَمْ جَاَزَ الْإِظْهَارُ فِي (أَقْعَنْسَسَ) مَعَ زِيَادَةِ النُّونِ، كَمَا زِيدَتْ فِي (أَحْرَنْجَمَ)؟
وَلَمْ وَجَبَ الْإِدْغَامُ فِي (أَحْمَرَّ)، وَ (أَشْهَابٌ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِخُرُوجِهِ عَنِ بَنَاتِ
الْأَرْبَعَةِ؟

وَلَمْ جَاَزَ الْإِدْغَامُ فِي (اسْتَعَدَّ)، وَلَمْ يَجُزِ الْإِظْهَارُ عَلَى زِنَةِ (اسْتَخْرَجَ)؟

وَلَمْ جَاَزَ الْإِظْهَارُ فِي (سَبْهَلِلِ)، وَ (قَفْعَدِدِ)؟

وَلَمْ جَاَزَ الْإِدْغَامُ فِي (أَطْمَأَنَّ)، وَ (أَقْشَعَرَّ)؟^(١) [ظ ١٥٣]^(٢)، [و ١٥٤].

الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالسُّتُونَ مِنْ شَرْحِ كِتَابِ سَيْبَوِيهِ، إِمْلَاءُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى النَّحْوِيِّ أَيْدَهُ اللَّهُ [ظ ١٥٤]
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ، رَبِّ يَسَّرْ^(٣)

الْجَوَابُ^(٤)

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمُضَاعَفِ الْمُلْحَقِ إِظْهَارُ^(٥) التَّضْعِيفِ؛ لِيَكُونَ عَلَى زِنَةِ مَا
أُلْحِقَ بِهِ. وَلَا يَجُوزُ فِي الْمُضَاعَفِ غَيْرِ الْمُلْحَقِ مِنْ غَيْرِ مَانِعٍ إِلَّا الْإِدْغَامُ، وَقَدْ
بَيَّنَّا أَنَّ الْمَانِعَ السُّكُونُ اللَّازِمُ فِي الثَّانِي، وَالثَّلَاثِي مِنَ الْأَسْمَاءِ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ سِوَى
(فَعْلٌ)، وَ (فَعِلٌ)، فَإِنَّهُمَا خَرَجَا بِالشَّبهِ لِلْفِعْلِ إِلَى الْإِدْغَامِ.

وَيُظْهَرُ^(٦) التَّضْعِيفُ فِي (قَرَدَدٍ)؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِـ (جَعْفَرٍ)، وَلَا يَظْهَرُ فِي
(أَلَدٍّ)؛ لِأَنَّهُ^(٧) لَيْسَ بِمُلْحَقٍ.

وَيُدْغَمُ (مَعَدُّ)؛ لِأَنَّهُ (فَعْلٌ)^(٨)، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

(١) بعده في د: (يتلوه إن شاء الله الجواب الذي يجوز في المضاعف الملحق إظهار التضعيف وصلى الله على محمد وآله وسلم).

(٢) أول هذه اللوحة في الأصل: (يتلوه إن شاء الله الجواب الذي يجوز في المضاعف الملحق إظهار التضعيف وصلى الله على محمد وآله).

(٣) الكلام من قوله (الجزء) ليس في ف وهو في الأصل ود.

(٤) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٥) العبارة في ف: (والذي يجوز في ذلك إظهار التضعيف).

(٦) في ف: (فيظهر).

(٧) في ف: (ولا يظهر في الدلالة).

(٨) في ف: (لا فعل).

وَأَمَّا (مَرَدُّ) فَيُدْغَمُ، وَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ مُتَحَرِّكًا؛ إِذَا الْأَصْلُ فِيهِ (مَرَدَّدٌ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ مَانِعٌ مِنْ إِلْحَاقِ، وَلَا غَيْرِهِ؛ إِذَا الدَّالُّ أَصْلِيَّةٌ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ، كَمَا هِيَ فِي (رَدٍّ، يَرُدُّ)، وَهَذَا مِمَّا يَسْتَوِي فِيهِ الْحُكْمُ، وَتَخْتَلِفُ الْعِلَّةُ، وَلَا يُسْتَنَكَّرُ ذَلِكَ، وَإِنَّمَا الْمُنْكَرُ فِي ذَلِكَ أَنَّ تَسْتَوِي الْعِلَّةُ وَيَخْتَلِفُ الْحُكْمُ؛ لِأَنَّ الْعِلَّةَ تُوجِبُ الْحُكْمَ حَيْثُ كَانَتْ، وَالْحُكْمُ^(١) لَا يُوجِبُ الْعِلَّةَ.

وَيُدْغَمُ (خَدَبٌ)؛ لِأَنَّهُ (فِعْلٌ) مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ: (فِعْلِلٍ)؛ لثَلَاثَةِ التَّضْعِيفِ فِي الْكَلَامِ، وَهُوَ مُسْتَنْقَلٌ. وَيُظْهَرُ (فُعَدَّدٌ)، وَ (سُرَدَّدٌ)؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِ (جُعْشِمٍ). وَيُدْغَمُ (جُبْنٌ)؛ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، إِذْ هُوَ (فُعْلٌ)، وَكَذَلِكَ: (طِمِرٌ): (فِعْلٌ).

وَقَالُوا: (فُعَدَّدٌ)، وَ (سُرَدَّدٌ)، فَذَكَرَ سَيَوِيهِ أَنَّهُ مُلْحَقٌ بِ (جُنْدَبٍ)، وَوَجْهُ قَوْلِهِ هَذَا أَنَّ النُّونَ لَمَّا لَزِمَتْ فِي (جُنْدَبٍ) شَبَّهُوهَا بِالْحَرْفِ الْأَصْلِيِّ، فَأَلْحَقُوا بِهَذَا الْبِنَاءِ، مَعَ أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا: (جُخْدَبٌ)، وَإِنْ كَانَ الْأَصْلُ (جُخَادِبٌ)، وَهَذَا مِنَ النَّادِرِ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي حَقِّ الْإِلْحَاقِ إِنَّمَا هُوَ أَنْ يَبْلُغَ بِالثَّلَاثِيِّ الرَّبَاعِيِّ، أَوْ بِالرَّبَاعِيِّ الْخُمَاسِيِّ، وَ (جُنْدَبٌ) ثَلَاثِيٌّ، فَجَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ (فُعْلِلٍ) نَادِرٌ.

وَ (دُرَجَّةٌ) يَجِبُ فِيهَا [١٥٥] الْإِدْغَامُ؛ لِأَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ؛ إِذْ هِيَ (فُعْلَةٌ).

وَيُظْهَرُ (عَفَنْجَجٌ)؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِ (سَفَرْجَلٍ) مِنَ الثَّلَاثِيِّ إِلَى الْخُمَاسِيِّ بِحَرْفَيْنِ: النُّونَ وَالْجِيمَ.

فَأَمَّا (جَحَنْفَلٌ) فَهُوَ مُلْحَقٌ بِ (سَفَرْجَلٍ) بِحَرْفٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ النُّونُ، وَمِثْلُ هَذِهِ النُّونِ لَا تَكُونُ فِي الْفِعْلِ لِلْإِلْحَاقِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْفِعْلِ خُمَاسِيٌّ.

وَيُظْهَرُ التَّضْعِيفُ فِي: (جَلَبَبَ)، و (مُجَلَبَبٍ)، و (تَجَلَبَبَ)؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِـ (دَخَرَجَ)، و (تَدَخَرَجَ) .

وَيُظْهَرُ التَّضْعِيفُ فِي (اَفْعَنْسَسَ)؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالرَّبَاعِيِّ، نَحْوُ: (اَحْرَنْجَمَ) .
وَيُدْغَمُ (اَحْمَارَ)، و (اَشْهَابَ)، وَكَذَلِكَ: (اَحْمَرَ)، و (اَسْوَدَ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمُلْحَقٍ مِنْ غَيْرِ مَانِعٍ .

وَيُدْغَمُ (اسْتَعَدَّ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمُلْحَقٍ؛ إِذْ لَيْسَ فِيهِ حَرْفٌ زَيْدٌ لِلْإِلْحَاقِ، وَإِنْ كَانَ عَلَى زِنَةِ (اسْتَخْرَجَ)، وَلَوْ أَظْهَرَ مِثْلُ هَذَا لَوَجَبَ أَنْ يَظْهَرَ (رَدَدَ، يَرُدُّ)^(١)؛ لِأَنَّهُ عَلَى زِنَةِ (قَتَلَ، يَقْتُلُ)، فَهَذَا خَطَأً؛ لِأَنَّ الْإِظْهَارَ إِنَّمَا يَجِبُ لِلْمُلْحَقِ، وَلَا يَجِبُ لِكُلِّ مُضَاعَفٍ .

وَيُظْهَرُ (سَبَهَلَّ)، و (فَفَعَدَدَ)؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِـ (سَفَرَجَلَ) .

فَأَمَّا (اَطْمَأَنَّ)، و (اَقْشَعَرَ) فَبِمَنْزِلَةِ (اَحْمَرَ)، و (اَشْهَابَ) فِي أَنَّهُ غَيْرُ مُلْحَقٍ مِنْ غَيْرِ مَانِعٍ، وَإِنَّمَا تُقَيَّدُ الْعِلَّةُ بِإِنْتِفَاءِ الْمَانِعِ؛ لِيَصِحَّ إِجْرَاؤُهَا فِي مَعْلُولِهَا؛ إِذْ لَوْ أُطْلِقَ فَقِيلَ: لِأَنَّهُ غَيْرُ مُلْحَقٍ لَدَخَلَ عَلَيْهِ أَنْ يُدْغَمَ: (اَقْشَعَرَزْتُ)، و (اَطْمَأَنْنْتُ)؛ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُلْحَقٍ .



بَابُ الْمُضَاعَفِ الْمَقِيسِ عَلَى نَظِيرِهِ^(*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْمُضَاعَفِ الْمَقِيسِ عَلَى نَظِيرِهِ مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمُضَاعَفِ الْمَقِيسِ عَلَى نَظِيرِهِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَمَا الَّذِي يَمْنَعُ مِنَ الْإِدْغَامِ؟ وَمَا الَّذِي يُوجِبُ الْإِدْغَامَ؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعَلٍ) مِنْ (رَدَدْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رُدَدْتُ)، كَ (حُرَزٍ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعْلَانٍ)^(٢) مِنْهُ؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَدَدَانُ)؟ [ظه ١٥٥]، وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (خُشْشَاءُ) مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ مِنْ جِهَةِ إِجْرَائِهِمُ الصَّدَرَ مَعَ الزِّيَادَةِ مُجَرَّاهُ قَبْلَ الزِّيَادَةِ؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعْلَانٍ) مِنْ (رَدَدْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رُدَدَانُ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعْلَانٍ)، وَ (فَعْلَانٍ)^(٣) مِنْ (رَدَدْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَدَّانُ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعْلُولٍ) مِنْ (رَدَدْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَدْدُوْدُ) بِالْإِظْهَارِ؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعْلِيلٍ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَدْدِيدُ) بِالْإِظْهَارِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى قِيَاسِ (فَعْلَانٍ)؟

وَمَا بِنَاءُ (فَعْلَانٍ) مِنْ (قُلْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (قَوْلَانُ)، وَفِي (فَعْلَانٍ):

(قَوْلَانُ)؟ وَهَلَّا وَجَبَ الْإِعْلَالُ كَمَا يَجِبُ الْإِدْغَامُ فِي (فَعْلَانٍ)، وَ (فَعْلَانٍ)؟

(*) العنوان في الكتاب ٤/ ٤٢٧: «هذا ما قيس من المضاعف الذي عينه ولامه من موضع واحد ولم يجرى في الكلام إلا نظيره من غيره».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٢) في الأصل ود: (فعل) وكذا في الجواب ومقتضى السياق.

(٣) بعده في الأصل ود: (وفعلان) وهو تكرار.

وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى قِيَاسِ الْمُعْتَلِّ فِي (جَوْلَانِ)، و (نَفْيَانِ)؛ إِذْ إِعْلَالُ الْأِسْمِ فِي
(فَعَلٍ) يُشَبِّهُ الْفِعْلَ، وَإِذْ غَايَةُ الْأِسْمِ فِي (فَعْلٍ)، و (فَعِلٍ) بِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ: التَّنْقِاطِ
الْمِثْلَيْنِ مَعَ شَبِّهِ الْفِعْلِ؟

وَمَا بِنَاءُ (أَفْعَلْتُ) مِنْ (رَدَدْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (أَرَدَدْتُ) ^(١) عَلَى قِيَاسِ:
(أَحْمَرَرْتُ)، و (أَرَدَدْتُ) عَلَى قِيَاسِ (أَحْمَرَّ)؟ وَلِمَ جَازَ فِي الْمَصْدَرِ: (أَرَدَدَا)،
و (رَدَدَا) عَلَى قِيَاسِ (قَتَلَا)؟

وَمَا بِنَاءُ (أَفْعَالْتُ) مِنْ (رَدَدْتُ)؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ: (أَرَدَدْتُ)، و (أَرَدَدْتُ)؟
وَمَا مِثَالُ (عَثَوْتُ) مِنْ (رَدَدْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ: (رَدَدْتُ)؟
وَمَا مِثَالُ (أَفْعَوْتُ) مِنْ (رَدَدْتُ)، و (أَفْعَوْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (أَرَدَدْتُ)،
و (أَرَدَدْتُ)، و (يَرَدُدُ)؟

وَمَا مِثَالُ (أَفْعَنْسَسَ) مِنْ (رَدَدْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (أَرَدَدْتُ)؟
وَمَا مِثَالُ (قَرَدَدٍ) مِنْ (رَدَدْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَدَدْتُ)؟
وَمَا مِثَالُ (دُخِلَ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رُدُّ)، وفي (رَمِدَ): (رَدَدْتُ)؟
وَمَا مِثَالُ (صَمَحِمَحَ) مِنْ (رَدَدْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَدَدْتُ) ^(٢)؟
وَمَا مِثَالُ (جُلَعَلَعَ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَدَدْتُ)؟
وَمَا مِثَالُ (خِلْفَنَةٍ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَدَدَنَةً) بِالْإِظْهَارِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلشُّكُونِ
الْإِلْزَامِ فِي الثَّانِي؟

وَمَا مِثَالُ (فَوَعَلَ) مِنْ (رَدَدْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَوَدَدْتُ)، وفي الْفِعْلِ:
(رَوَدَدْتُ)، و (رَوَدَدَ، يُرَوِّدُ)؟
وَمَا بِنَاءُ (فَعِلَ) مِنْ (رَدَدْتُ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (رَيَدَدْتُ)، وفي الْفِعْلِ: (رَيَدَدْتُ)؟

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (أَرَدَدْتُ) وَكَذَا فِي الْجَوَابِ وَمَقْتَضِي السِّيَاقِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: (رَدَدْتُ) وَكَذَا يَفْتَضِي السِّيَاقِ.

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (أَلْنَدَدُ) مِنَ الدَّلِيلِ عَلَى إِظْهَارِ التَّضْعِيفِ [١٥٦] فِيمَا لَيْسَ بِزَائِدٍ؟ وَلَمْ غَلَبَ عَلَى الثُّنُونِ الزِّيَادَةُ لِلْإِلْحَاقِ، أَوْ مُصَاحَبَةُ الْأَلِفِ فِي آخِرِ الْكَلَامِ؟ وَهَلَّا جَازَ (فَعُولٌ) مِنْ (رَدَدْتُ): (رَوَّدُ)؛ لَأَنَّ التَّضْعِيفَ فِي الْعَيْنِ وَاللَّامِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ عَلَى خِلَافِ (جَلَبَبَ)؟

وَلَمْ سَوَّوْا بَيْنَ (عَفَنْجَجَ)، وَ (أَلْنَدَدِ) مَعَ أَنَّ الْمُضَاعَفَ فِي (عَفَنْجَجَ) زَائِدٌ لِلْإِلْحَاقِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ (أَلْنَدَدُ)؟ وَمَا بِنَاءُ (فَعُولٍ) مِنْ (رَدَدْتُ)؟ وَلَمْ وَجَبَ فِيهِ: (رَدَوْدُ)؟

الْجَوَابُ^(١)

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمُضَاعَفِ الْمَقِيسِ عَلَى نَظِيرِهِ الْإِدْغَامُ^(٢) بِالتَّيَقُّاءِ الْمُثْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ مَانِعٍ، وَالْمَوَانِعُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ: السُّكُونُ اللَّازِمُ فِي الثَّانِي. وَالْإِلْحَاقُ. وَالثَّلَاثِيُّ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ وَلَا شَبَهِ الْفِعْلِ بِالْحَرَكَةِ الثَّقِيلَةِ، وَهُمَا بِنَاءَانِ: (فَعْلٌ)، وَ (فَعِلٌ).

وَبِنَاءُ (فَعِلٌ) مِنْ (رَدَدْتُ): (رُدَدْتُ)، كَ (خَزَزَ). وَ (فَعِلٌ): (رِدَدْتُ) مِثْلُ: (مِرَرٍ). وَبِنَاءُ (فَعْلَانٍ) مِنْهُ: (رَدَدَانٌ)؛ لَأَنَّ الْأَلِفَ وَالثُّنُونَ كَأَلْفِي التَّأْنِيثِ فِي أَنَّهُ يُجِبُ أَنْ يُعَامَلَ الصَّدْرُ مُعَامَلَتَهُ لَوْ لَمْ تَكُنْ، وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: (خُشْشَاءُ)، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ (خُزَزٍ)، وَ (مِرَرٍ)^(٣)، وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ.

وَبِنَاءُ (فَعْلَانٍ): (رُدَدَانٌ). فَأَمَّا (فَعْلَانٍ)، وَ (فَعْلَانٍ) فَ (رَدَّانٌ)، بِمَنْزِلَةِ لَوْ لَمْ تَكُنْ فِيهِ الْأَلِفُ وَالثُّنُونُ.

وَبِنَاءُ (فَعْلُولٍ) مِنْ (رَدَدْتُ): (رَدَدُوْدُ) بِالْإِظْهَارِ؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِ (زَرَجُونٍ).

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٢) العبارة في ف: (والذي يجوز في ذلك الإدغام).

(٣) في ف: (مدد).

و (فَعْلِيلٌ) : (رَدَدِيدٌ) بِالْإِظْهَارِ؛ لِيَكُونَ عَلَى بِنَاءِ (حَمَصِيصٍ) .
وِبِنَاءِ (فَعْلَانٍ) مِنْ (قُلْتُ) : (قَوْلَانٌ) ، وَفِي (فَعْلَانٍ) : (قَوْلَانٌ) ، وَلَا يَجِبُ
الْإِعْلَالُ؛ لِبُعْدِهِ مِنَ الْفِعْلِ بِهَذِهِ الزِّيَادَةِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُضَاعَفِ أَنَّ الْمُضَاعَفَ يَجِبُ فِيهِ الْإِذْعَامُ بِشَيْئَيْنِ: التِّقَاءُ
الْمِثْلَيْنِ، وَشَبَهُ الْفِعْلِ بِالْحَرَكَةِ الثَّقِيلَةِ، فَلَمَّا جَاءَتْ الزِّيَادَةُ لَمْ تُغْنِ فِيهِ شَيْئًا
لَا جَمَاعَ السَّبَبَيْنِ، وَلَمَّا جَاءَتْ الزِّيَادَةُ^(١) فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ أَبْطَلَتِ الشَّبَهَ، فَلَمْ يَنْقُ
سَبَبٌ لِلْإِعْلَالِ؛ لِأَنَّهُ إِذَا تَبَاعَدَ مِنَ الْفِعْلِ بِالزِّيَادَةِ ضَعُفَ الشَّبَهُ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ
مَا لَمْ يَكُنْ، فَأَمَّا فِي الْمُضَاعَفِ [١٥٦ ظ] فَإِنَّهُ وَإِنْ ضَعُفَ الشَّبَهُ بِالزِّيَادَةِ فَلَهُ
مَا يَقْوِيهِ مِنَ التِّقَاءِ الْمِثْلَيْنِ، فَحَسُنَ أَنْ يُعْتَدَّ بِهِ هَاهُنَا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَقْوَى
الشَّبَهُ، وَلَمْ يَجِبْ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي^(٢) يَضْعُفُ الشَّبَهُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ
آخَرَ يَقْوِيهِ .

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ أَصْلَ الْإِعْلَالِ لِلْفِعْلِ أَنَّهُ^(٣) الَّذِي تَلَحُّقُهُ الزِّيَادَاتُ لِلْمَعَانِي
لِحَاقًا لِازِمًا، فَيَجْتَمِعُ فِيهِ ثَقُلُ الزِّيَادَةِ وَثِقُلُ حَرْفِ الْعِلَّةِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْأِسْمُ،
وَلَوْ وَجَبَ الْإِعْلَالُ لِحَرْفِ الْعِلَّةِ فَقَطْ، كَمَا يَجِبُ بِالتِّقَاءِ الْمِثْلَيْنِ لَمْ يَجْزُ مِثْلُ:
(وَقِيْتُ)؛ لِأَنَّهُ حَرْفُ عِلَّةٍ ثَقِيلٌ؛ وَفِيهِ أَثْقَلُ الْحَرَكَاتِ، وَفِي مَوْضِعِ تَكَرُّرِهِ
الْوَاوُ، فَلَيْسَ هَذَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَجِبُ الْإِعْلَالُ لِلْفِعْلِ فِي الْأَصْلِ بِأَمْرِ هُوَ أَخْصَصُ
مِنْ هَذَا عَلَى مَا بَيَّنَّا .

وَيُوضَّحُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : (الْجَوْلَانُ) ، وَ (النَّفْيَانُ) ، فَلَوْلَا الزِّيَادَةُ الَّتِي بَاعَدَتْ
مِنَ الشَّبَهِ لَجَرَى مَجْرَى (بَابٍ) ، وَ (دَارٍ) ، وَ (رَحَى) ، وَ (فَتَى) .
وِبِنَاءِ (أَفْعَلْتُ) مِنْ (رَدَدْتُ) : (ارْدَدْتُ) عَلَى قِيَاسِ (احْمَرَزْتُ) وَ (ارْدَدْتُ)

(١) الكلام من قوله: (لم تغن فيه) ساقط من ف.

(٢) الكلام من قوله: (يقوى الشبه) ساقط من ف.

(٣) قوله: (أنه) ليس في د.

عَلَى قِيَاسِ (احْمَرَّ). وَيَجُوزُ فِي الْمَصْدَرِ: (ارْدَدَاذٌ)، و (رِدَادٌ)، كَقَوْلِكَ: (اقْتِتَالَ)، و (قِتَالَ).

وَبِنَاءِ (افْعَالَلْتُ): (ارْدَادَدْتُ)، و (ارْدَادٌ)، عَلَى قِيَاسِ (اشْهَابَيْتُ)، و (اشْهَابٌ). وَمِثَالُ (عَثُوئَلٍ) مِنْ (رَدَدْتُ): (رَدَوْدٌ)؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِـ (سَفَرَجَلٍ) ^(١). وَمِثَالُ (افْعَوَعَلْتُ) مِنْ (رَدَدْتُ): (ارْدَوَدَدْتُ)، و (ارْدَوَدٌ)، و (يَرْدَوُدٌ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمُلْحَقٍ، وَلَا فِيهِ مَانِعٌ مِنَ الْإِدْعَامِ.

وَمِثَالُ (افْعَنْسَسَ) مِنْ (رَدَدْتُ): (ارْدَنْدَدٌ) ^(٢)؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِـ (اَحْرَنْجَمَ). وَمِثَالُ (قَرَدَدٍ) مِنْ (رَدَدْتُ): (رَدَدٌ). وَمِثَالُ (دُخُلٍ): (رُدْدٌ)، وَمِثَالُ (رِمْدٍ): (رِدْدٌ)؛ لِأَنَّ جَمِيعَ ذَلِكَ مُلْحَقٌ. وَمِثَالُ (صَمَحَمَحٍ): (رَدَدَدٌ).

وَمِثَالُ (جُلْعَلَعٍ): (رُدَدَدٌ)، لَا ^(٣) تُدْغِمُ الثَّالِثَ فِي الرَّابِعِ؛ لِأَنَّكَ تَصِيرُ إِلَى مَا فَرَرْتَ مِنْهُ.

وَمِثَالُ (خِلْفَنَةٍ): (رِدَدْنَةٌ) بِالْإِظْهَارِ؛ لِلْسُّكُونِ الْإِلَازِمِ ^(٤) فِي الثَّانِي. وَمِثَالُ (فَوَعَلٍ) مِنْ (رَدَدْتُ): (رَوَدَدٌ)، وَفِي الْفِعْلِ: (رَوَدَدٌ)، و (يُرَوِّدُ)؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ.

وَبِنَاءِ (فَيْعَلٍ) مِنْ (رَدَدْتُ): (رَيْدَدٌ)، [و ١٥٧] وَفِي الْفِعْلِ: (رَيْدَدٌ)، (يُرَيْدِدُ). وَقَوْلُهُمْ: (أَلْنَدَدُ) دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْأَصْلِيَّ وَالزَّائِدَ لِلْإِلْحَاقِ يَجْرِي مَجْرَى وَاحِدًا فِي الْمُلْحَقِ، وَعِلَّةُ ذَلِكَ مُسَاوَاةُ الْمُلْحَقِ بِمَا أُلْحِقَ بِهِ فِي الزَّيْنَةِ، فـ (أَلْنَدَدُ) بِمَنْزِلَةِ (عَفَنْجَجٍ)، وَإِنْ كَانَتْ الْجِيمُ فِي هَذَا زَائِدَةً لِلْإِلْحَاقِ، وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ فِي (أَلْنَدَدِ).

(١) بعده في ف: (ومثال افعوعلت من رددت ردودد لأنه ملحق بسفرجل) وهو خلط بالكلام السابق.

(٢) في د: (ارندد). (٣) قوله: (لا) ليس في ف.

(٤) كذا في ف، والسؤال، وفي الأصل ود: (لسكون اللام).

وَالنُّونُ يَغْلِبُ عَلَيْهَا مَوْضِعَانِ: أَحَدُهُمَا الزِّيَادَةُ لِلإِلْحَاقِ. وَالْآخَرُ مُصَاحَبَةُ الْأَلِفِ فِي آخِرِ الْكَلَامِ. وَإِنَّمَا وَجَبَ لَهَا ذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ حَسَنٌ فِي الْمَسْمُوعِ بِالْغُنَّةِ الَّتِي فِيهَا.

و (فَوَعْلٌ) مِنْ (رَدَدْتُ): (رَوَدَدْتُ) بِالْإِظْهَارِ، كَالْإِظْهَارِ فِي (جَلَبَبٍ)؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ، كَمَا وَجَبَ فِي (أَلْنَدَدٍ) مَا يَجِبُ فِي (عَفَنَجَجٍ).
و (فَعَوَّلٌ) مِنْ (رَدَدْتُ): (رَدَوَدْتُ)، لَا إِدْعَامَ فِيهِ مِنْ أَجْلِ الْفَصْلِ بَيْنَ الْمِثْلَيْنِ.



بَابُ الْمُعْتَلِّ

الَّذِي جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ بِالشُّذُوزِ(*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْمُعْتَلِّ الَّذِي جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ بِالشُّذُوزِ مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمُعْتَلِّ الَّذِي جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ بِالشُّذُوزِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَمَا وَجْهُ الشُّذُوزِ فِي (ضَيَوْنٍ)؟ وَمَا قِيَاسُهُ فِي النَّظَائِرِ الْمُطَرَّدَةِ؟

وَلِمَ جَازَ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ شُذُوزًا، وَالْفَرْعُ مُطَرَّدًا؟

وَلِمَ جَازَ:

قَدْ عَلِمْتَ ذَاكَ بَنَاتُ أَلْبَبِهِ

وَمَا قِيَاسُهُ؟

وَمَا وَجْهُ قَوْلِهِمْ: (تَهْلَلِ) بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ؟ وَهَلَّا كَانَ مُلْحَقًا بِمَنْزِلَةِ

(قَرَدَدٍ)؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا؟

وَمَا قِيَاسُ (حَيَوَةٍ)؟

وَمَا قِيَاسُ قَوْلِهِمْ: (يَوْمٌ أَيُّومٌ) لِلشَّدِيدِ^(٢)؟

وَمَا قِسْمَةُ الْكَلَامِ فِي الصَّحِيحِ وَخِلَافِهِ؟ وَلِمَ جَعَلَهُ عَلَى قِسْمَيْنِ: صَحِيحٌ

وَمُعْتَلٌّ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْمُضَاعَفَ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَلْحَقَ الْمُضَاعَفَ بِالْمُعْتَلِّ؛ لِأَنَّهُ

(*) العنوان في الكتاب ٤ / ٤٣٠: «هذا باب ما شذ من المعتل على الأصل».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٢) في الأصل ود: (للتشديد) وكذا مقتضى السياق، وهو من الكتاب ٤ / ٤٣٠.

قَدْ يَعْتَلُّ بِالتَّغْيِيرِ لِلإِذْغَامِ، فَهَذِهِ قِسْمَةٌ [١٥٧] صَحِيحَةٌ، وَإِنَّمَا الْمُعْتَلُّ عَلَى وَجْهَيْنِ: مُعْتَلٌّ بِحَرْفِ الْعِلَّةِ، وَمُعْتَلٌّ بِالتَّضْعِيفِ؟

وَلَمْ جَرَى الْمَقِيسُ عَلَى الْمُعْتَلِّ فِي أَبْنِيَّةٍ، وَلَمْ يَجْرِ عَلَى الصَّحِيحِ؟
وَلَمْ كَثُرَ مِثْلُ: (رَدَدَ، يُرَدِّدُ)، وَقَلَّ ^(١) مِثْلُ: (فُعِّلَ)، و (فُعِّلَ)، وَأُهْمِلَ مِثْلُ:
(فُعَالِلَ)، و (فُعِّلَ) فِي الْمُضَاعَفِ؟

وَلَمْ قَلَّ مِثْلُ: (سَلِسَ)، و (قَلِقَ)، وَكَثُرَ مِثْلُ: (رَدَدْتُ)، و (مَدَدْتُ)؟
وَلَمْ سَقَطَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ: (وَعَوْتُ)، و (حَيَوْتُ)، وَجَازَ مِثْلُ: (حَيَّيْتُ)،
و (حَيَّيَ)؟

وَلَمْ سَقَطَ (فَعَلَ، يَفْعِلُ) مِنْ (الْقُوَّةِ)، وَلَمْ يَسْقُطْ مِثْلُ: (اِخْوَى)؟

وَلَمْ قَلَّ مِثْلُ: (دَدَنَ)، و (يَدَيْتُ) ^(٢)؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ جَمْعُ (رِشَاءٍ) عَلَى (فُعْلٍ) كـ (حِمَارٍ)، و (حُمُرٍ)؟

الْجَوَابُ ^(٣)

الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمُعْتَلِّ الَّذِي جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ بِالشُّذُوزِ إِجْرَاؤُهُ عَلَى ذَلِكَ
بِطَرِيقِ النَّادِرِ ^(٤) لِلإِشْعَارِ بِالْأَصْلِ، وَقُوَّتِهِ عَلَى مَنْزِلَةِ الْفَرْعِ، كَمَا جَازَ الرَّدُّ إِلَى
الْأَصْلِ فِي ضَرُورَةِ الشُّعْرِ مَا هُوَ مُهْمَلٌ فِي الْكَلَامِ؛ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ مِنْ قُوَّةِ الْأَصْلِ
وَالِإِشْعَارِ بِهِ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ.

وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَطَّرَدَ مِثْلُ هَذَا فِي الْكَلَامِ لِلثَّقَلِ الشَّدِيدِ الَّذِي يَكُونُ بِهِ، وَإِنْ
اطَّرَدَ فِي الشُّعْرِ؛ لِلْحَاجَةِ إِلَيْهِ فِي إِقَامَةِ الْوِزْنِ.

وَوَجْهُ الشُّذُوزِ فِي (ضَيُونٍ) رَدُّهُ إِلَى الْأَصْلِ، كَمَا رُدَّ (اسْتَحْوَذَ) إِلَى الْأَصْلِ، وَهُوَ

(١) فِي د: (وَقَالَ).

(٢) فِي د: (وَيَدِيدَان).

(٣) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٤) الْعِبَارَةُ فِي ف: (وَالَّذِي يَجُوزُ فِي ذَلِكَ أَنْ يَجْرِيَ عَلَى الْأَصْلِ بِالشُّذُوزِ بِطَرِيقِ النَّادِرِ).

شَاذُّ عَنْ ^(١) قِيَاسِ النَّظَائِرِ، وَلَيْسَ بِشَاذٍّ فِي الاسْتِعْمَالِ. وَمَا كَانَ شُدُودُهُ عَلَى الْوَجْهِ
 فَهُوَ حَسَنٌ، يَجُوزُ أَنْ يَجِيءَ مِثْلُهُ فِي الْقُرْآنِ، كَمَا جَاءَ: ﴿أَسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾
 [المجادلة: ١٩]. وَقِيَاسُهُ عَلَى النَّظَائِرِ: (ضَيِّقٌ)، وَإِنَّمَا جَازَ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ شُدُودًا
 وَالْفَرْعُ مُطَّرِدًا؛ لِمَا يَلْزَمُ فِي الْفَرْعِ مِنَ الثَّقَلِ الشَّدِيدِ الَّذِي يُتَكَلَّفُ [فِيهِ إِخْرَاجُ
 الْحَرْفِ عَلَى نَحْوِ مَا يُتَكَلَّفُ] ^(٢) فِي تَضْعِيفِ الْوَاوِ.
 وَوَجْهُ الشُّدُودِ فِي قَوْلِهِمْ:

١٢٤٧ قَدْ عَلِمْتُ ذَاكَ بَنَاتُ أَلْبِيَةِ ^(٣)

الرَّدُّ إِلَى الْأَصْلِ؛ لِلإِذَاانِ بِقُوَّتِهِ، وَقِيَاسُهُ: (بَنَاتُ أَلْبَةِ).
 وَوَجْهُ الشُّدُودِ فِي (تَهْلَلِ) الرَّدُّ إِلَى الْأَصْلِ، وَقِيَاسُهُ: (تَهَلُّ). وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ
 وَبَيْنَ (قَرَدِدِ) أَنْ إِحْدَى الدَّالِّينِ فِي (قَرَدِدِ) زَائِدَةٌ [و١٥٨] بِدَلِيلِ الْاِشْتِقَاقِ؛
 لِأَنَّهُ مِنْ (قَرَدِ)، وَلَيْسَ كَذَلِكَ: (تَهْلَلُ)، وَلَوْ حَمَلَهُ عَلَى الْأَكْثَرِ فِي بَابِهِ
 بِالزِّيَادَةِ لَمْ يَكُنْ شَاذًا.

وَقِيَاسُ (حَيَوَةٍ) عَلَى النَّظَائِرِ الْمُطَّرِدَةِ: (حَيَّةٌ)، إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ؛
 لِلإِذَاانِ بِقُوَّتِهِ.

وَقِيَاسُ قَوْلِهِمْ: (يَوْمٌ أَيَوْمٌ) لِلشَّدِيدِ ^(٤): (يَوْمٌ أَيَّمْ)، إِلَّا أَنَّ الْوَاوَ ظَهَرَتْ عَلَى
 الْأَصْلِ؛ لِمَا بَيَّنَّا.

وَقِسْمَةُ الْكَلَامِ فِي الصَّحِيحِ وَخِلَافِهِ عَلَى وَجْهَيْنِ: صَحِيحٌ وَمُعْتَلٌّ، وَأَمَّا
 الْمُضَاعَفُ فَيَلْحَقُ بِالْمُعْتَلِّ؛ لِأَنَّهُ ^(٥) مِمَّا يُغَيَّرُ لِلإِدْغَامِ ^(٦)، كَمَا يُغَيَّرُ الْمُعْتَلُّ
 بِحَرْفِ الْعِلَّةِ. فَالْمُعْتَلُّ عَلَى وَجْهَيْنِ: مُعْتَلٌّ بِحَرْفِ الْعِلَّةِ، وَمُعْتَلٌّ بِتَغْيِيرِ

(١) كذا في ف، وفي الأصل ود: (على).

(٢) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٣) مر البيت سابقاً، انظر تخريج الشاهد رقم (٨٧٦).

(٤) في د: (للتشديد).

(٥) في الأصل ود: (لا بد) وكذا في ف.

(٦) في الأصل ود: (الإدغام) وكذا في ف.

المُضَاعَف. وكُلُّ مَا لَيْسَ فِيهِ حَرْفٌ عِلَّةٌ، وَلَا تَضْعِيفٌ مِنَ الْكَلَامِ فَهُوَ صَحِيحٌ.
وَالْمَقِيسُ يَكُونُ فِي الْمُعْتَلِّ دُونَ الصَّحِيحِ؛ لِأَنَّهُ لَا فَائِدَةَ فِي الْقِيَاسِ عَلَى أُنْبِيَةِ
الصَّحِيحِ؛ إِذْ كَانَ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا تَغْيِيرُ الْحَرَكَاتِ حَتَّى يَكُونَ عَلَى زَنَةِ مَا قِيسَ عَلَيْهِ،
عَلَى نَحْوِ قَوْلِ الْقَائِلِ: ابْنِ مِثْلٍ (جَعْفَرٍ) مِنْ (بُرْثْنٍ)، فَتَقُولُ: (بُرْثْنٌ)، وَمِنْ
(زَبْرَجٍ): (زَبْرَجٌ)، فَمِثْلُ هَذَا لَا عَمَلَ فِيهِ يُشْكِلُ، فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّشَاغُلِ بِهِ،
وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْمُعْتَلُّ.

وَيَكْثُرُ مِثْلُ: (رَدَدَ، يُرَدِّدُ)، وَيَقِلُّ مِثْلُ: (فُعْلِلَ)، وَ (فُعْلِلَ)؛ لِأَنَّهُ لَمَّا لَزِمَ
الِإِدْعَامُ فِي (فَعَّلَ) صَارَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَا تَضْعِيفَ فِيهِ، فَأَمَّا ^(١) (فُعْلِلَ)، وَ (فُعْلِلَ)
فَيَقِلُّ؛ لِأَنَّهُ يَلْزِمُهُ الْإِظْهَارُ مِنْ أَجْلِ الْإِلْحَاقِ.

وَأَهْمِلَ: (فُعَالِلُ)؛ لِمَا يَلْزِمُ مِنَ الْإِظْهَارِ وَالزِّيَادَةِ، وَلَمْ يُهْمَلِ (فَعْلَلُ)،
وَأَهْمِلَ ^(٢) (فِعْلَلُ)، وَلَمْ يُهْمَلِ (فُعْلَلُ)؛ لِأَنَّ الْخُرُوجَ مِنَ الضَّمِّ إِلَى حَرَكَةِ مُخَالَفَةٍ
أَحْسَنُ مِنَ الْخُرُوجِ مِنَ الْكُسْرِ إِلَى حَرَكَةِ مُخَالَفَةٍ؛ وَلِذَلِكَ أُهْمِلَ (فِعْلَلُ) مِنْ
الْكَلَامِ، وَلَمْ يُهْمَلِ (فِعْلُ)، وَالْعِلَّةُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ جَرَى عَلَى
الْحَرَكَةِ الْأُولَى، فَحَسُنَ بِالتَّشَاكُلِ.

وَيَقِلُّ مِثْلُ: (سَلِسٍ)، وَ (قَلِقٍ)، وَيَكْثُرُ مِثْلُ: (رَدَدْتُ)، وَ (مَدَدْتُ)؛ لِأَنَّهُ
لَمَّا كَانَ الْمُضَاعَفُ مُتَكَرِّرًا، وَكَانَ يَصْلُحُ الْإِدْعَامُ [ظ ١٥٨] فِي تَصْرِيفِ (رَدَدْتُ)،
فَتَقُولُ: (رَدَّ، يُرَدُّ)، وَلَا يَصْلُحُ فِي مِثْلِ (سَلِسٍ)؛ لِلْفَضْلِ، قُلْ فِي مِثْلِ هَذَا،
وَكَثُرَ فِي ذَاكَ؛ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ.

وَيَسْقُطُ مِنَ الْكَلَامِ مِثْلُ: (وَعَوْتُ)؛ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ: التَّضْعِيفُ الَّذِي يُوجِبُ
قِلَّتَهُ ^(٣) فِي مِثْلِ: (سَلِسٍ)، وَثِقَلُ الْوَاوِ فِي نَفْسِهَا، فَلَمْ يَكُنْ بَعْدَ الْقِلَّةِ إِلَّا
السَّقُوطُ.

(٢) قوله: (وأهمل) مكرر في د.

(١) في د: (وأما).

(٣) في الأصل ود: (قتله). وكذا في ف.

وَيَسْقُطُ مِثْلُ: (حَيَوْتُ)؛ لاجْتِمَاعِ الْوَائِ وَالْيَاءِ مَعَ الضَّمَّةِ فِي الْيَاءِ، وَذَلِكَ يَثْقُلُ جِدًّا، وَيَجُوزُ مِثْلُ (حَيِيْتُ)؛ لِمَا يَتَطَرَّقُ عَلَيْهِ مِنَ الْإِدْغَامِ.

وَيَسْقُطُ (فَعَلْ، يَفْعُلْ) مِنَ الْقُوَّةِ؛ لِمَا يُلْزَمُ بِهِ مِنَ إِظْهَارِ الْوَائِنِ فِي (قَوَوْتُ)، وَذَلِكَ مُسْتَثْقَلٌ، مَعَ أَنَّهُ فِي ثَلَاثِي بَغِيرِ زِيَادَةٍ، فَيَجِبُ مِنْ إِحْكَامِهِ وَتَقْوِيَّتِهِ؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ، مَا لَا يَجِبُ لِلْفَرْعِ، وَمَا لَا يَجِبُ لِلْعَارِضِ، فَلِذَلِكَ جَازَ مِثْلُ: (اُخَوَوِي)؛ لِأَنَّهُ فِي عَارِضٍ بِالْأَلِفِ الْوَصْلِ، وَلَمْ يَجُزْ فِي (قَوَوْتُ)؛ لِأَنَّ الثَّقِيلَ يَقَعُ فِي الْأَصْلِ الَّذِي يَجِبُ لَهُ مِنَ التَّوْثِيقِ مَا لَا يَجِبُ لِغَيْرِهِ، وَالْإِعْلَالُ ضَعْفٌ يَحْتَمِلُهُ الْفَرْعُ، وَلَا يَحْتَمِلُهُ الْأَصْلُ بَغِيرِ زِيَادَةٍ.

وَيَقِلُّ مِثْلُ (دَدَنٍ)؛ لِوُقُوعِ التَّضْعِيفِ فِي الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَاللَّامُ وَالْعَيْنُ أَحْمَلُ لِلتَّغْيِيرِ.

وَيَقِلُّ مِثْلُ (يَدَيْتُ)؛ لِأَنَّ فِيهِ مِثْلَ (سَلِسٍ) مِنَ التَّضْعِيفِ، مَعَ أَنَّ الْيَاءَ أَثْقَلُ، فَهُوَ أَقْلُ مِنْ ذَاكَ.

وَلَا يَجُوزُ جَمْعُ (رِشَاءٍ)^(١) عَلَى (فُعْلٍ)^(٢)؛ لِمَا يُلْزَمُ فِيهِ مِنَ الْإِعْلَالِ الَّذِي يُغْنِي عَنْهُ (أَفْعَلَةٌ)، فَجُمِعَ عَلَى (أَرَشِيَّةٍ)، كَ (حِمَارٍ)، وَ (أَحْمَرَةٍ)، وَرُفِضَ فِيهِ (فُعْلٌ) لِتِلْكَ الْعِلَّةِ.

هَذَا آخِرُ التَّصْرِيفِ



(٢) فِي د: (فَعْلٌ).

(١) فِي ف: (وَلَا يَجْمَعُ مِثْلَ رِشَاءٍ).

بَابُ عَدَدِ الحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ وَأَحْوَالِهَا(*)

الغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي عَدَدِ الحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ وَأَحْوَالِهَا مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا البَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي عَدَدِ حُرُوفِ العَرَبِيَّةِ وَأَحْوَالِهَا؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ [١٥٩] وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَلِمَ جَازَ فِي عَدَدِ حُرُوفِ العَرَبِيَّةِ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ، وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ مِنْهَا، وَهِيَ التَّسْعَةُ وَالْعِشْرُونَ حَرْفًا، وَالْقِسْمُ الثَّانِي مُسْتَحْسَنٌ، وَهُوَ سِتَّةُ أَحْرَفٍ؟ وَلِمَ كَانَ الْأَصْلُ فِي هَذِهِ السِّتَةِ تِسْعَةً وَعِشْرِينَ حَرْفًا؟ وَلِمَ كَانَتْ مُسْتَحْسَنَةً، وَهِيَ النُّونُ الْخَفِيفَةُ، وَهَمْزَةُ بَيْنَ بَيْنَ، وَالْأَلِفُ الْمُمَالَّةُ، وَالْفُ التَّفْخِيمِ، وَالشِّينُ كَالْجِيمِ، وَالصَّادُ كَالزَّايِ؟

وَلِمَ كَانَ الْقِسْمُ الثَّلَاثُ بِحُرُوفٍ غَيْرِ مُسْتَحْسَنَةٍ؟ وَلِمَ جَازَتْ؟ وَمَا هِيَ؟ وَهَلْ هِيَ الْجِيمُ كَالكَافِ، وَالْكَافُ كَالْجِيمِ، وَالْجِيمُ الَّتِي كَالشِّينِ، وَالضَّادُ الضَّعِيفَةُ، وَالصَّادُ الَّتِي كَالسِّينِ، وَالطَّاءُ الَّتِي كَالثَّاءِ، وَالظَّاءُ الَّتِي كَالثَّاءِ، وَالْبَاءُ الَّتِي كَالفَاءِ؟

وَلِمَ جَعَلَ الْجِيمُ مَعَ الْكَافِ، وَالْكَافُ مَعَ الْجِيمِ قِسْمًا وَاحِدًا؟ وَلِمَ كَانَتْ هَذِهِ الْفُرُوعُ مُسْتَقْبَحَةً، وَالْفُرُوعُ الْأُولُ مُسْتَحْسَنَةً؟

وَكَمْ مَخَارِجُ حُرُوفِ العَرَبِيَّةِ؟ وَمَا هِيَ؟

وَكَمْ لِلْحَلْقِ مِنْهَا؟ وَمَا قِسْمَةُ الَّتِي لِلْحَلْقِ؟

وَمَا حُرُوفُ أَقْصَى اللِّسَانِ؟ وَمَا قِسْمَتُهَا؟

(*) العنوان في الكتاب ٤/ ٤٣١: « هذا باب الإدغام، هذا باب عدد الحروف العربية ومخارجها ومهموسها ومجهورها وأحوال مجهورها ومهموسها واختلافها ».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

وَمَا حُرُوفُ وَسَطِ اللِّسَانِ؟ وَمَا عِدَّتُهَا؟

وَمَا حُرُوفُ حَافَةِ اللِّسَانِ؟ وَمَا قِسْمَتُهَا؟

وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الضَّادِ وَاللَّامِ، وَكِلَاهُمَا مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ؟

وَمَا حُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ الْمُتَنَاسِبَةُ؟ وَمَا حُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ الْمُفْرَدَةِ؟

وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ التَّوْنِ وَالرَّاءِ، وَكِلَاهُمَا مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ أَنَّ الرَّاءَ أَدْخَلَ فِي ظَهْرِ اللِّسَانِ قَلِيلًا لَانْجِرَافِهِ إِلَى اللَّامِ، وَالتَّوْنُ [مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَفُويِقِ الثَّنَايَا؟

وَمَا الَّتِي ^(١) مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأُصُولِ الثَّنَايَا؟

وَلِمَ جَرَتْ عَلَى الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالتَّاءِ؟

وَمَا الَّتِي مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَفُويِقِ الثَّنَايَا؟ وَلِمَ جَرَتْ عَلَى الزَّايِ وَالسَّيْنِ وَالصَّادِ؟

وَمَا الَّتِي مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَطْرَافِ الثَّنَايَا؟ وَلِمَ جَرَتْ عَلَى الظَّاءِ وَالثَّاءِ وَالذَّالِ؟

وَمَا الْحُرُوفُ الشَّفَهِيَّةُ؟ وَمَا قِسْمَتُهَا؟ وَمَا الَّتِي مِنْ بَاطِنِ الشَّفَةِ السُّفْلَى، وَأَطْرَافِ

الثَّنَايَا الْعُلْيَا ^(٢)؟ وَمَا الَّتِي مِمَّا بَيْنَ [١٥٩] الشَّفَتَيْنِ؟

وَمَا الَّذِي مِنَ الْخَيَاشِيمِ؟

وَمَا قِسْمَةُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ؟

الْجَوَابُ ^(٣)

الَّذِي يَجُوزُ فِي عَدَدِ حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ إِجْرَاؤُهَا ^(٤) عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ، وَالْأَصْلُ فِيهَا وَاحِدٌ مِنَ الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ، وَهِيَ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا أَصُولًا، وَخَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ

(١) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل ود، وكذا يقتضي السياق، وهو في الجواب.

(٢) كذا في د، وفي الأصل: (العلی).

(٣) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف.

(٤) العبارة في ف: (والذي يجوز في ذلك أن يجري).

بِسِتَّةِ أَحْرَفٍ مُسْتَحْسَنَةٍ، وَاثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ حَرْفًا بِسَبْعَةِ أَحْرَفٍ مُسْتَقْبَحَةٍ.

فَالْمُسْتَحْسَنَةُ النُّونُ الْخَفِيفَةُ، وَهَمْزَةُ بَيْنَ بَيْنَ، وَالْأَلِفُ الْمُمَالَةُ، وَالْفُ التَّفْخِيمُ، وَالشَّيْنُ كَالْجِيمِ، وَالصَّادُ كَالزَّايِ، فِتْلَكُ سِتَّةُ أَحْرَفٍ. وَإِنَّمَا كَانَتْ مُسْتَحْسَنَةً؛ لِأَنَّهُ يُطْلَبُ بِهَا وَجْهُ يُقَوَّى فِي الْمَطْلُوبِ مِنْ خِفَّةٍ أَوْ حُسْنٍ فِي الْمَسْمُوعِ، أَوْ مُشَاكَلَةِ الْأَصْلِ، أَوْ تَفْخِيمِ الْمَعْنَى بِتَفْخِيمِ اللَّفْظِ.

فَالنُّونُ الْخَفِيفَةُ يُطْلَبُ بِهَا الْغِنَاءُ الَّتِي لَهَا حُسْنٌ فِي الْمَسْمُوعِ، وَهَمْزَةُ بَيْنَ بَيْنَ يُطْلَبُ بِهَا الْخِفَّةُ، وَالْأَلِفُ الْمُمَالَةُ يُطْلَبُ بِهَا الْخِفَّةُ أَوْ مُشَاكَلَةُ الْأَصْلِ الَّذِي هُوَ الْيَاءُ، وَالْفُ التَّفْخِيمُ يُطْلَبُ بِهَا تَفْخِيمُ الْمَعْنَى، كَقَوْلِهِمْ: (الصَّلَاةُ)، (الزَّكَاةُ)، وَالشَّيْنُ كَالْجِيمِ يُطْلَبُ بِهَا الْحَرْفُ الْأَقْوَى، إِذَا كَانَ فِي الشَّيْنِ التَّفْشِي وَالانْتِشَارُ، وَالْجِيمُ مِنْ مَخْرَجِهَا، وَهِيَ أَقْوَى مِنْهَا، وَالصَّادُ^(١) كَالزَّايِ يُطْلَبُ بِهَا الْحَرْفُ الْمَجْهُورُ الَّذِي هُوَ أَحْسَنُ فِي الْمَسْمُوعِ، وَقَدْ قُرِئَ بِمِثْلِ هَذَا فِي: ﴿الزَّرَاطُ﴾ [الْفَاتِحَةُ: ٦] ^(٢)، فَقُرِبَتِ الصَّادُ مِنَ الزَّايِ، فَكُلُّ هَذَا مُسْتَحْسَنٌ لِقُوَّةِ الْمَطْلُوبِ.

فَأَمَّا الْأَحْرَفُ الْمُسْتَقْبَحَةُ فَإِنَّهَا تَجْرِي مَجْرَى اللَّشَعَةِ فِي الْعَجْزِ عَنْ إِخْرَاجِ الْحَرْفِ عَلَى حَقِّهِ، وَهِيَ الْكَافُ كَالْجِيمِ، وَالْجِيمُ كَالْكَافِ، وَهَذَا^(٣) ضَعِيفٌ جِدًّا؛ لِتَبَاعُدِ مَا بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى الْعَجْزِ عَنْ إِخْلَاصِ الْحَرْفِ عَلَى حَقِّهِ.

وَالشَّيْنُ كَالْجِيمِ؛ لِأَنَّهُ ضِدُّ الْمَطْلُوبِ؛ إِذْ كَانَتْ الْجِيمُ أَقْوَى مِنَ الشَّيْنِ، وَكَذَلِكَ الطَّاءُ كَالثَّاءِ؛ لِقُوَّةِ الطَّاءِ بِالِاسْتِعْلَاءِ وَالْإِطْبَاقِ، وَكَذَلِكَ الظَّاءُ كَالثَّاءِ؛ لِقُوَّةِ الظَّاءِ بِالِاسْتِعْلَاءِ وَالْإِطْبَاقِ^(٤)، وَالْجَهْرُ، وَالصَّادُ [١٦٠] الضَّعِيفَةُ؛ لِلْعَجْزِ عَنْ إِخْرَاجِهَا قَوِيَّةً عَلَى حَقِّهَا، وَالْبَاءُ كَالْفَاءِ مِنَ الْمَقْلُوبِ؛ لِمَا فِي الْفَاءِ مِنَ الْانْتِشَارِ عَلَى نَحْوِ الْانْتِشَارِ فِي الشَّيْنِ، وَالصَّادُ كَالسَّيْنِ مِنَ الْمَقْلُوبِ؛ لِأَنَّ الصَّادَ أَقْوَى بِالِاسْتِعْلَاءِ وَالْإِطْبَاقِ. فَهَذِهِ سَبْعَةُ أَحْرَفٍ غَيْرُ مُسْتَحْسَنَةٍ؛ لِمَا بَيَّنَّا مِنْ أَنَّهَا تَجْرِي مَجْرَى

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَالطَّاد) وَكَذَا فِي ف.

(٢) نَقَلَتْ الْقِرَاءَةَ بِالزَّايِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَعَنْ حَمْزَةَ. انْظُرِ السَّبْعَةَ ١٠٥، ١٠٦، وَالحِجَّةُ لِلْفَارِسِيِّ ١/ ٤٩.

(٣) فِي ف: (فَهَذَا). (٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

اللُّغَةِ، إِلَّا أَنَّهَا لَمَّا كَانَتْ فِي جَمَاعَةٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْعَرَبِ بَيْنَهَا؛ لِيُعْرَفَ الْمَذْهَبُ فِيهَا، وَيُفْصَلَهَا مِنَ الْحُرُوفِ الْمُسْتَحْسَنَةِ، وَيُبَيَّنَ أَنَّهَا لَا تَجُوزُ فِي الْقِرَاءَةِ، كَمَا تَجُوزُ الْحُرُوفُ الْأَوَّلُ^(١).

وإِنَّمَا جَعَلَ^(٢) الْجِيمَ مَعَ الْكَافِ، وَالْكَافَ مَعَ الْجِيمِ قِسْمًا وَاحِدًا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا التَّقْدِيمُ وَالتَّأخِيرُ، وَكِلَاهُمَا مُسْتَقْبَحٌ؛ لِتَبَاعُدِ الْحَرْفَيْنِ. وَأَحْوَالُ الْحُرُوفِ عَلَى وَجْهَيْنِ: أَحْوَالُهَا فِي مَخَارِجِهَا، وَأَحْوَالُهَا فِي خَوَاصِّهَا: وَمَخَارِجُ الْحُرُوفِ سِتَّةٌ عَشَرَ:

لِلْحَلْقِ مِنْهَا سَبْعَةٌ أَحْرَفٍ، وَثَلَاثَةٌ مَخَارِجَ، فَأَقْصَاهَا مَخْرَجًا: الْهَمْزَةُ، وَالْأَلِفُ، وَالْهَاءُ. وَأَوْسَطُهَا: الْعَيْنُ وَالْحَاءُ. وَأَدْنَاهَا: الْغَيْنُ وَالْخَاءُ.

وَلَأَقْصَى اللِّسَانِ مَخْرَجَانِ، فَالْقَافُ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ مِنْ أَعْلَاهُ، وَالْكَافُ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ مِنْ أَسْفَلِهِ، مُحَاذٍ لِمَوْضِعِ الْقَافِ.

وَلِوَسْطِ اللِّسَانِ ثَلَاثَةٌ^(٣) أَحْرَفٍ: الْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَالْيَاءُ.

وَلِحَافَةِ اللِّسَانِ مَخْرَجَانِ، فَمِنْ أَقْصَى حَافَةِ اللِّسَانِ وَمَا يَلِيهَا مِنَ الْأَصْرَاسِ: الصَّادُ. وَمِنْ أَدْنَاهَا إِلَى أَطْرَافِ الثَّنَائِيَا مَخْرَجُ اللَّامِ.

وَلِطَرَفِ اللِّسَانِ وَفُوقِ الثَّنَائِيَا إِلَى جِهَةِ الْغُنَّةِ: النُّونُ.

وَمِنْ مَخْرَجِ النُّونِ غَيْرَ أَنَّهُ أَذْخَلَ فِي ظَهْرِ اللِّسَانِ لَانْحِرَافِهِ إِلَى اللَّامِ: الرَّاءُ. وَمِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ^(٤) وَأُصُولِ الثَّنَائِيَا: الطَّاءُ، وَالذَّالُ، وَالتَّاءُ.

وَمِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَفُوقِ^(٥) الثَّنَائِيَا: الصَّادُ، وَالزَّايُ، وَالسَّيْنُ.

وَمِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَطْرَافِ الثَّنَائِيَا: الطَّاءُ، وَالثَّاءُ، وَالذَّالُ.

(١) كذا في ف، وفي الأصل ود: (الحرف الأول).

(٢) في ف: (يَجْعَلُ).

(٣) في ف: (مخرج ثلاثة).

(٤) الكلام من قوله: (لأنحرافه) ساقط من ف. (٥) كذا في ف، وفي الأصل ود: (فوق).

وَمِنْ بَاطِنِ الشَّفَةِ السُّفْلَى، وَأَطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْعُلَى مَخْرُجُ الْفَاءِ.

وَمِمَّا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ: الْبَاءُ، وَالْمِيمُ، وَالْوَاوُ.

وَمِنَ الْخِيَاشِيمِ: النُّونُ الْخَفِيفَةُ.

فَذَلِكَ سِتَّةٌ [ظ ١٦٠] عَشَرَ مَخْرَجًا.

وَقِسْمَةُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ سِتَّةٌ أَقْسَامٌ:

مَخْرُجُ الْحَلْقِ، وَمَخْرُجُ أَقْصَى اللِّسَانِ، وَمَخْرُجُ طَرَفِ اللِّسَانِ، وَمَخْرُجُ وَسْطِ اللِّسَانِ، وَمَخْرُجُ حَافَةِ اللِّسَانِ، وَمَخْرُجُ الشَّفَتَيْنِ.

فَلِلْحَلْقِ^(١) ثَلَاثَةٌ مَخَارِجَ، وَلَأَقْصَى اللِّسَانِ مَخْرَجَانِ، وَلِحَافَةِ اللِّسَانِ مَخْرَجَانِ، وَلِطَرَفِ اللِّسَانِ فِي الْحُرُوفِ الْمُفْرَدَةِ مَخْرَجَانِ، وَلِوَسْطِ اللِّسَانِ مَخْرَجٌ، وَلِطَرَفِ اللِّسَانِ فِي الْحُرُوفِ الْمُتَنَاسِبَةِ ثَلَاثَةٌ مَخَارِجَ، وَلِحُرُوفِ الشَّفَةِ مَخْرَجَانِ، وَلِلْخِيَاشِيمِ مَخْرَجٌ وَاحِدٌ.

* * *

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا أَصْنَافُ الْحُرُوفِ؟ وَهَلْ هِيَ خَوَاصُّهَا مِنْ غَيْرِ جِهَةٍ مَخْرَجِهَا؟ وَكَمْ هِيَ؟

وَمَا الْحُرُوفُ الْمَجْهُورَةُ؟ وَمَا الْحُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ؟ وَمَا الَّذِي يَجْمَعُ الْمَهْمُوسَةَ

فِي اللَّفْظِ؟

وَمَا الشَّدِيدَةُ؟ وَمَا الرَّخْوَةُ؟ وَمَا الَّذِي يَجْمَعُ الشَّدِيدَةَ فِي اللَّفْظِ؟

وَمَا الْمُطَبَّقَةُ؟ وَمَا الْمُنْفَتِحَةُ؟ وَمَا الْمُسْتَعْلِيَّةُ؟ وَمَا الْمُتَسْفَلَةُ؟

وَمَا حُرُوفُ الصَّفِيرِ؟ وَمَا حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ؟

وَمَا الْمُكْرَّرُ؟ وَمَا الْمُنْحَرَفُ؟ وَمَا الْهََاوِي؟ وَمَا الْمُسْتَطِيلُ؟ وَمَا الْمُتَفَشِّي؟

وَمَا حَرْفُ الْغَنَّةِ؟

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (فَلِلْحَقِّ) وَكَذَا فِي ف.

وَلَمْ افْتَنَعَ النَّفْسُ مَعَ الْمَجْهُورِ، وَلَمْ يَمْتَنِعْ مَعَ الْمَهْمُوسِ؟

وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَجْهُورِ وَالشَّدِيدِ، وَكِلَاهُمَا يَمْتَنِعُ إِجْرَاءُ الصَّوْتِ فِيهِ؟

وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ (الطَّسِّ) وَبَيْنَ (الحَجِّ) حَتَّى جَرَى الصَّوْتُ فِي أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ؟

وَمَا حُكْمُ الْعَيْنِ فِي الشَّدَّةِ؟ وَلَمْ كَانَتْ بَيْنَ الشَّدِيدَةِ وَالرَّخْوَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِمُقَارَبَتِهَا الْحَاءَ؟

وَلَمْ جَرَى الصَّوْتُ فِي اللَّامِ، وَهُوَ شَدِيدٌ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لَانْجِرَافِهِ عَنْ مَوْضِعِهِ إِلَى نَاحِيَةِ مُسْتَدَقِّ اللِّسَانِ؟

وَلَمْ جَرَى الصَّوْتُ فِي النُّونِ وَالْمِيمِ مَعَ الشَّدَّةِ فِيهِمَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِطَلَبِ مَوْضِعِ الْغَنَّةِ؟

وَلَمْ جَرَى الصَّوْتُ فِي الْمُكْرَّرِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِتَجَافِي الصَّوْتِ بِالتَّكْرِيرِ؟

وَمَا أَوْسَعُ الْحُرُوفِ مَخْرَجًا؟ وَلَمْ وَجَبَ ذَلِكَ لِلْأَلِفِ، ثُمَّ الْيَاءِ، ثُمَّ الْوَاوِ؟ وَلَمْ^(١) [١٦١] كَانَتْ أَخْفَى الْحُرُوفِ بِاتِّسَاعِ مَخْرَجِهَا، وَتَرْتَبَتْ عَلَى الْأَلِفِ، ثُمَّ الْيَاءِ، ثُمَّ الْوَاوِ؟

وَلَمْ وَجَبَ أَنَّهُ لَوْ لَا الإِطْبَاقُ لَصَارَتْ الطَّاءُ دَالًّا، وَالصَّادُ سِينًا، وَالظَّاءُ ذَالًا، وَلَخَرَجَتْ الصَّادُ مِنَ الْكَلَامِ؟

وَمَا الْغَرَضُ فِي ذِكْرِ هَذِهِ الصِّفَاتِ الَّتِي لِلْحُرُوفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى مَا يَجُوزُ فِيهِ الإِدْغَامُ بِالمُقَارَبَةِ مِنْ جِهَةِ الْمَخْرَجِ، أَوِ الْخَاصَّةِ، وَإِلَى تَمْيِيزِ الْأَحْسَنِ فِي الإِدْغَامِ مِنْ غَيْرِهِ بِأَنَّهُ الْأَقْرَبُ إِلَى مَا يُدْغَمُ فِيهِ؟

الْجَوَابُ^(٢)

وَأَصْنَافُ الْحُرُوفِ خَوَاصُّهَا مِنْ غَيْرِ جِهَةِ مَخْرَجِهَا، وَهِيَ سِتَّةٌ عَشَرَ صِنْفًا:

(١) قوله: (ولم) مكرر في الأصل.

(٢) الكلام من قوله: (وما أصناف الحروف) ساقط من ف.

والمَجْهُورَةُ، والمَهْمُوسَةُ، والشَّدِيدَةُ، والرَّخْوَةُ، والمُطَبَّقَةُ، والمُنْفَتِحَةُ، والمُسْتَعْلِيَّةُ،
والمُتَسَفَّلَةُ، وحُرُوفُ الصَّفِيرِ، وحُرُوفُ المَدِّ واللَّيْنِ، والمُكْرَّرُ، والمُنْحَرِفُ،
والهَائِوي، والمُسْتَطِيلُ، والمُتَفَشِّي، وحَرْفُ الغِنَةِ.

فالمَجْهُورُ حَرْفٌ قَوِيٌّ الِاعْتِمَادُ فِي مَوْضِعِهِ حَتَّى مَنَعَ النَّفْسَ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهُ.
والمَهْمُوسُ حَرْفٌ ضَعْفُ الِاعْتِمَادُ فِي مَوْضِعِهِ حَتَّى جَرَى النَّفْسُ مَعَهُ.
وَالْحُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ عَشْرَةٌ، يَجْمَعُهَا فِي اللَّفْظِ: (سَتَشْحُتْكَ خُصْفَهُ) ^(١).

وَالشَّدِيدُ حَرْفٌ قَوِيٌّ لُزُومُهُ لِمَوْضِعِهِ حَتَّى مَنَعَ النَّفْسَ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهُ. وَيَجْمَعُهُ
فِي اللَّفْظِ: (أَجْدُكَ قَطَبَتْ) ^(٢)، وَمَا عَدَا الشَّدِيدَةَ فَهِيَ رَخْوَةٌ، أَوْ بَيْنَ الرَّخْوَةِ
وَالشَّدِيدَةِ؛ لِعِلَّةٍ سَتُبَيِّنُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَالْمُطَبَّقَةُ حُرُوفٌ ^(٣) يَنْطَبِقُ اللِّسَانُ فِيهَا عَلَى الْحَنَكِ، وَهِيَ أَرْبَعَةٌ: الطَّاءُ، وَالظَّاءُ،
وَالصَّادُ، وَالضَّادُ. وَمَا عَدَاهَا مُنْفَتِحَةٌ.

وَالْمُسْتَعْلِيَّةُ سَبْعَةٌ أَحْرَفٍ، هَذِهِ الْأَرْبَعَةُ، وَالغَيْنُ، وَالخَاءُ، وَالْقَافُ، وَمَا عَدَاهَا
مُتَسَفَّلَةٌ.

وَحُرُوفُ الصَّفِيرِ ثَلَاثَةٌ: الصَّادُ، وَالسِّينُ، وَالزَّاي.

وَحُرُوفُ المَدِّ واللَّيْنِ ثَلَاثَةٌ ^(٤): الْأَلِفُ، وَالْيَاءُ، وَالْوَاوُ.

وَالْمُكْرَّرُ: الرَّاءُ، وَالْمُنْحَرِفُ: اللَّامُ، وَالْهَائِوي: الْأَلِفُ، وَالْمُسْتَطِيلُ: الضَّادُ،
وَالْمُتَفَشِّي: الشِّينُ.

وَحُرُوفٌ ^(٥) [ظ ١٦١] الغِنَةِ: التَّوْنُ وَالْمِيمُ.

(١) قال السيرافي في شرحه ٣٩٣/٥: «وقد جعلت لحروف الهمس كلمتين وهما (ستشحتك خصفه) يجمعانها في الأصل ليسهل حفظهما، لأن الناظر في النحو ليس يكثر الاعتقاد لها»، وهذا من المواضع الكثيرة التي تدل على أن الرماني أخذ عن شرح السيرافي وأفاد منه.

(٢) انظر شرح السيرافي ٤٦٢/٥، والتبصرة والتذكرة ٩٢٩/٢.

(٣) في الأصل ود: (حرف) وكذا في ف. (٤) قوله ابتداء من (الصاد والزاي) ساقط من د.

(٥) في ف: (وحرف).

وَأَمَّا امْتِنَاعُ النَّفْسِ مَعَ الْمَجْهُورِ؛ لِقُوَّةِ الْاعْتِمَادِ، وَلَمْ يَمْتَنِعْ مَعَ الْمَهْمُوسِ لِضَعْفِ الْاعْتِمَادِ.

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمَجْهُورِ وَالشَّدِيدِ أَنَّ الشَّدِيدَ امْتَنَعَ إِجْرَاءَ الصَّوْتِ فِيهِ؛ لِقُوَّةِ لُزُومِهِ مَوْضِعَهُ، لَا لِقُوَّةِ الْاعْتِمَادِ، وَأَمَّا الْمَجْهُورُ فَامْتَنَعَ إِجْرَاءَ الصَّوْتِ فِيهِ؛ لِقُوَّةِ الْاعْتِمَادِ، كَقُوَّةِ النَّفْرِ، فَأَمَّا الشَّدِيدُ فَعَلَى ضَعْفِ النَّفْرِ، وَقُوَّةِ لُزُومِ الْمَوْضِعِ.

واعتبارُ الْمَجْهُورِ مِنَ الْمَهْمُوسِ بِمِثْلِ قَوْلِكَ: (الطَّس)، فَيَجْرِي النَّفْسُ مَعَ السَّيْنِ، وَلَا يُمَكِّنُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي (الْحَج)؛ لِقُوَّةِ الْاعْتِمَادِ فِي مَوْضِعِهِ.

وَأَمَّا الْعَيْنُ فَبَيْنَ الشَّدِيدَةِ وَالرَّخَوَةِ يُمَكِّنُ إِجْرَاءَ الصَّوْتِ فِيهَا لِشَبَهِهَا بِالْحَاءِ. وَاللَّامُ شَدِيدٌ يُمَكِّنُ إِجْرَاءَ الصَّوْتِ فِيهِ؛ لِانْحِرَافِهِ عَنْ مَوْضِعِهِ إِلَى نَاحِيَةِ مُسْتَدَقِّ اللِّسَانِ.

وَالنُّونُ وَالْمِيمُ يُمَكِّنُ لِإِجْرَاءِ الصَّوْتِ فِيهِمَا؛ لَطَلَبِهِ مَوْضِعَ الْغَنَةِ. وَالرَّاءُ يُمَكِّنُ إِجْرَاءَ الصَّوْتِ فِيهَا؛ لِتَجَافِي اللِّسَانِ بِالتَّكْرِيرِ. وَأَوْسَعُ الْحُرُوفِ مَخْرَجًا وَأَخْفَاهَا كُلُّهَا حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ، وَأَوْسَعُهَا وَأَخْفَاهَا الْأَلِفُ، ثُمَّ الْيَاءُ، ثُمَّ الْوَاوُ.

وَلَوْ لَا الإِطْبَاقُ لَصَارَتِ الطَّاءُ دَالًّا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا الإِطْبَاقُ؛ إِذْ كَانَتْ مِنْ مَخْرَجِهَا، وَمَجْهُورَةً مِثْلَهَا، وَلَصَارَتِ الصَّادُ سَيْنًا؛ لِأَنَّهَا مِثْلُهَا فِي الْمَخْرَجِ وَالْهَمْسِ، وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا الإِطْبَاقُ، [وَلَصَارَتِ الطَّاءُ دَالًّا؛ لِأَنَّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ، وَهُمَا مَجْهُورَتَانِ، وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا الإِطْبَاقُ]^(١)، وَلَخَرَجَتْ^(٢) الصَّادُ مِنَ الْكَلَامِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ مَخْرَجِهَا غَيْرُهَا، فَلَوْ بَطَلَ الإِطْبَاقُ لَبَطَلَتِ الصَّادُ.

وَالْغَرَضُ فِي ذِكْرِ هَذِهِ الصِّفَاتِ الَّتِي لِلْحُرُوفِ أَنَّهَا تُؤَدِّي إِلَى مَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْعَامُ بِالمُقَارَبَةِ مِنْ جِهَةِ الْمَخْرَجِ وَالْخَاصَّةِ، مِمَّا لَا يَجُوزُ بِالمُبَاعَدَةِ مِنْ جِهَةِ

(١) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٢) في ف: (وطرحت).

المَخْرَجُ أَوْ الْخَاصَّةُ^(١)، وتُؤدِّي إِلَى تَمْيِيزِ الْأَحْسَنِ فِي الْإِدْغَامِ مِنْ غَيْرِهِ؛ لِأَنَّهُ
 كُلَّمَا قَرَّبَ الْحَرْفُ مِنَ الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهُ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِهِ كَانَ الْإِدْغَامُ أَحْسَنَ؛
 لِأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِهِ؛ إِذَا الْأَصْلُ^(٢) الْإِدْغَامُ لِلْمِثْلَيْنِ ثُمَّ الْمُتَقَارِبَيْنِ.
 [و ١٦٢].



(١) الكلام من قوله: (مما لا يجوز) ساقط من ف.

(٢) في ف: (أصل).

بَابُ الإِدْغَامِ فِي الْمُثْلَيْنِ (*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ مِنَ الإِدْغَامِ فِي الْمُثْلَيْنِ مِنَ الْمُتَفَصِّلِ مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي إِدْغَامِ الْمُثْلَيْنِ مِنَ الْمُتَفَصِّلِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟
وَمَا الْأَحْسَنُ فِي إِدْغَامِ الْمُثْلَيْنِ مِنَ الْمُتَفَصِّلِ؟ وَهَلْ هُوَ كُلَّمَا كَثُرَتْ حُرُوفُهُ
وَتَوَالَتْ مُتَحَرِّكَاتُهُ فَالْإِدْغَامُ فِيهِ أَحْسَنُ؟
وَمَا مَنْزِلَةُ الإِدْغَامِ فِي: (جَعَلَ لَكَ)، و (فَعَلَ لَيْدٌ)؟ وَلِمَ كَانَ: (جَعَلَ لَكَ)
أَحْسَنَ مِنْ: (بَلَ لَكَ)^(٢)، و (قُلْ رَبِّي)؟
وَلِمَ لَا يَكُونُ مِثْلُ: (عُلِيطِ) إِلَّا فِي مَحْذُوفٍ؟
وَلِمَ لَا تَتَوَالَى خَمْسَةُ أَحْرَفٍ مُتَحَرِّكَةٍ، نَحْوُ: (جَعَلَ لَكَ) فِي الشُّعْرِ؟
وَلِمَ جَازَ الْبَيَانُ فِي: (جَعَلَ لَكَ)، وَلَمْ يَجْزُ فِي: (احْمَرَّ)؟
وَمَا مَنْزِلَةُ الإِدْغَامِ فِي: (يَدَاوُدَ)؟ وَلِمَ حَسُنَ أَنْ يَقَعَ الْمُتَحَرِّكُ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ؟
وَلِمَ كَانَ الإِدْغَامُ فِي: (جَعَلَ لَكَ) أَحْسَنَ مِنْهُ فِي: (يَدَاوُدَ)^(٣)؟
وَمَا مَنْزِلَةُ الإِدْغَامِ فِي: (إِنَّ الْمَالَ لَكَ)، و (هُمْ يَظْلِمُونِي)، (هَمَا يَظْلِمَانِي)،
و (أَنْتَ تَظْلِمِينِي)؟ وَلِمَ جَرَى هَذَا مَجْرَى الْمُتَفَصِّلِ؟ وَلِمَ جَازَ الإِدْغَامُ مَعَ سُكُونِ
مَا قَبْلَ الْمُدْغَمِ فِي حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ، وَلَمْ يَجْزُ فِي غَيْرِهَا؟
وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (رَادٌّ)، و (تُمُودُ الثَّوْبِ) مِنَ الدَّلِيلِ؟

(*) العنوان في الكتاب ٤/ ٤٣٧: « هذا باب الإِدْغَامِ فِي الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ تَضَعُ لِسَانُكَ لِهَمَا مَوْضِعًا وَاحِدًا لَا يَزُولُ عَنْهُ ».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٢) في الأصل ود: (بد لك). وكذا في الجواب. (٣) في د: (يد داود).

وَمَا دَلِيلُ حَرْفِ الْمَدِّ عَلَى أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْمُتَحَرِّكِ مِنْ جِهَةِ الْقَوَافِي؟
وَلَمْ لَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِي قَوْلِكَ: (ابْنُ نُوحَ)، و (اسْمُ مُوسَى) عَلَى نَقْلِ الْحَرَكَةِ، كَمَا
تُنْقَلُ فِي: (قَتَلُوا)؟ وَلَمْ لَوْ جَاَزَ هَذَا فِي الْمُنْفَصِلِ لِلزَّمِ الْإِدْغَامُ فِي: (جَعَلَ لَكَ)؟
وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَإِنِّي بِمَا قَدْ كَلَّفْتَنِي عَشِيرَتِي مِنْ الذَّبِّ عَنْ أَحْسَابِهَا لَحَقِيقُ
وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ فِي هَذَا الْبَيْتِ، وَيَجُوزُ فِي الْكَلَامِ: (إِنِّي بِمَا) بِالْإِدْغَامِ؟
وَقَوْلِ غِيلَانَ بْنِ حُرَيْثٍ:

وَأَمْتَاخَ مِنِّي حَلَبَاتِ الْهَاجِمِ
شَأْؤُ مُدِلٍّ سَابِقِ اللَّهَامِ

[ظ ١٦٢] وَقَوْلُهُ:

١٢٤٨ وَغَيْرُ سَفْعٍ مِثْلٍ يَحَامِ^(١)

وَلَمْ لَا يَجُوزُ إِدْغَامُ (اللَّهَامِ) فِي الْبَيْتِ، وَلَا فِي الْكَلَامِ؟
وَمَا وَجْهُ إِدْغَامِ بَعْضِ الْقُرَاءِ: ﴿نَعْمَا﴾ [البقرة: ٢٧١] ^(٢)؟ وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى مَذْهَبِ
مَنْ يَقُولُ: (نَعَمْ)، كَقَوْلِهِمْ: (شَهَدَ) فِي (شَهَدَ)؟

الْجَوَابُ^(٣)

الَّذِي يَجُوزُ فِي إِدْغَامِ^(٤) الْمِثْلَيْنِ مِنَ الْمُنْفَصِلِ إِجْرَاؤُهُ عَلَى ذَلِكَ إِذَا كَانَ الَّذِي قَبْلَ

(١) هذا من الرجز، وهو لصقر بن حكيم أو غيلان بن حريث في ابن السريافي ٣٧٣/٢، وهو لغيلان ابن حريث في شرح السريافي ٤٠١/٥، وتحصيل عين الذهب ٥٩٣، وهو بلا نسبة في سيبويه ٤/٤٣٩، والمحتسب ١/٩٥، والمحكم ٢/٥٥٥، النكت للأعلم ١٢٥٠، وضرائر الشعر لابن عصفور ١٣١، واللسان (حمم)، والمقاصد الشافية ٧/٢٩١.

(٢) المقصود بذلك قراءة أبي عمرو بن العلاء ونافع وعاصم في رواية أبي بكر بكسر النون في (نعمًا) وإسكان العين. انظر السبعة ١٩٠، وحجة القراءات ١٤٦.

(٣) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٤) العبارة في ف: (الذي يجوز في هذا إدغام).

الأَوَّلِ فِي حُكْمِ الْمُتَحَرِّكِ، وَالثَّانِي مِنَ الْمِثْلَيْنِ مُتَحَرِّكًا. وَلَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الَّذِي قَبْلَ الْأَوَّلِ سَاكِنًا حَرْفًا صَحِيحًا؛ لِأَنَّهُ جُمِعَ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِي حَرْفَيْنِ صَحِيحَيْنِ. وَالأَحْسَنُ فِي إِدْغَامِ الْمِثْلَيْنِ مِنَ الْمُنْفَصِلِ كُلَّمَا كَثُرَتْ حُرُوفُهُ وَتَوَالَتْ مُتَحَرِّكَاتُهُ، نَحْوُ: (جَعَلَ لَكَ)، وَ (فَعَلَ لَبِيدٌ)، وَذَلِكَ أَحَقُّ بِالْإِدْغَامِ مِنْ: (بَلْ لَكَ)، وَ (قُلْ لَهُ) مِنْ هَذَا الْوَجْهِ. فَأَمَّا (قُلْ رَبِّ) فَلَيْسَ بِأَقْوَى مِنْ وَجْهَيْنِ^(١): أَحَدُهُمَا قَلَّةُ حُرُوفِهِ. وَالْآخَرُ أَنَّهُ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ، وَإِدْغَامِ الْمِثْلَيْنِ أَقْوَى مِنَ الْمُتَقَارِبَيْنِ، وَلَا يَجُوزُ فِي الْمُتَبَاعِدَيْنِ.

وَإِنَّمَا جَازَ الْإِظْهَارُ فِي: (جَعَلَ لَكَ) مَعَ قُوَّةِ إِدْغَامِهِ؛ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ مُنْفَصِلٌ. وَالْآخَرُ أَنَّ الْأَوَّلَ مِنَ الْمِثْلَيْنِ مُتَحَرِّكٌ، وَلَيْسَ: (بَلْ لَكَ) كَذَلِكَ^(٢)؛ لِأَنَّ الْأَوَّلَ سَاكِنٌ، لَا يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى إِذْهَابِ حَرَكَةٍ، ثُمَّ تُدْغَمُ، فَلِهَذَا أُجْمِعَ عَلَى الْإِدْغَامِ فِي: (بَلْ لَكَ)، وَلَمْ يُجْمَعْ عَلَيْهِ فِي: (جَعَلَ لَكَ)، فَلَهُ وَجْهٌ يَقْوَى الْإِدْغَامُ فِيهِ، وَوَجْهٌ يَضْعُفُ الْإِدْغَامُ فِيهِ، وَهُوَ تَحَرُّكُ الْمِثْلَيْنِ، وَلَيْسَ لِقَوْلِهِمْ: (بَلْ لَكَ) مِثْلُ الْوَجْهِ الَّذِي فِي^(٣): (جَعَلَ لَكَ) مِنْ كَثْرَةِ الْحَرَكَاتِ، وَإِنْ كَانَ لَهُ وَجْهٌ آخَرُ يَقْوَى الْإِدْغَامُ، وَهُوَ سُكُونُ الْأَوَّلِ مِنَ الْمِثْلَيْنِ. وَلَا يَكُونُ مِثْلُ: (عَلَيْطٍ) إِلَّا مَحْذُوفًا؛ لِأَنَّ تَوَالِي أَرْبَعِ مُتَحَرِّكَاتٍ قَرِيبٌ مِنَ الْخُرُوجِ عَنِ التَّعْدِيلِ، فَأَمَّا خَمْسَةُ أَحْرَفٍ^(٤) مُتَحَرِّكَةٍ فَلَا يَكُونُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ لِأَنَّهُ خُرُوجٌ عَنِ التَّعْدِيلِ، فَالْقِسْمَةُ فِي ذَلِكَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ:

- تَعْدِيلٌ [و١٦٣]، وَهُوَ تَوَالِي ثَلَاثِ حَرَكَاتٍ، نَحْوُ: (جَمَلٍ)، وَ (عُنُقٍ).
- وَقَرِيبٌ مِنَ التَّعْدِيلِ، وَلَا يَكُونُ فِي الْأَصُولِ، وَيَكُونُ فِي الْفُرُوعِ، نَحْوُ: (عَلَيْطٍ).
- وَخُرُوجٌ عَنِ التَّعْدِيلِ، وَلَا يَكُونُ فِي الْأَصُولِ، وَلَا الْفُرُوعِ، مِثْلُ: (سَفَرَجَلٍ)، فَهَذَا مَرْفُوضٌ مِنَ الْأَبْنِيَّةِ، وَلَكِنْ قَدْ يَجِيءُ فِي الْمُنْفَصِلِ مَا تَوَالَى فِيهِ خَمْسُ

(١) فِي ف: (الوجهين).

(٢) فِي ف: (كذلك بل لك).

(٣) قَوْلُهُ: (فِي) سَاقِطٌ مِنْ ف.

(٤) فِي د: (الحرف).

مُتَحَرِّكَاتٍ، وَلَا يَكُونُ مِثْلُهُ فِي الشَّعْرِ أَصْلًا؛ لِأَنَّهُ خُرُوجٌ عَنْ تَعْدِيلِ الْوِزْنِ، وَلَا يَلْزَمُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ يَجِبُ فِيهِ وَزْنٌ، مَتَى أُخْرِجَ عَنْهُ بَطْلٌ أَنْ يَكُونَ كَلَامًا، كَمَا يَجِبُ فِي الشَّعْرِ وَزْنٌ، مَتَى أُخْرِجَ عَنْهُ بَطْلٌ أَنْ يَكُونَ شَعْرًا؛ فَلِهَذَا احْتَمَلَ الْكَلَامُ تَوَالِي خَمْسِ حَرَكَاتٍ فِي الْمُنْفَصِلِ، وَلَمْ يَحْتَمِلْ ذَلِكَ الشَّعْرُ.

وَيَجُوزُ الْبَيَانُ فِي: (جَعَلَ لَكَ)، وَلَا يَجُوزُ [فِي] ^(١) مِثْلُ: (اِحْمَرَّ)؛ لِأَنَّ الْمُنْفَصِلَ لَا يَلْزَمُهُ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ الْحَرْفِ مِثْلُهُ، كَمَا يَلْزَمُ فِي الْمُتَّصِلِ. وَالْإِدْغَامُ فِي: (يَدُ دَاوُدَ) حَسَنٌ؛ لِأَنَّهُ تَعْدِيلٌ أَنْ يَقَعَ مُتَحَرِّكٌ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ، وَلَيْسَ بِأَحْسَنَ كَمَا هُوَ فِي: (جَعَلَ لَكَ)؛ لِأَنَّهُ لَمْ تَتَوَالَ فِيهِ الْحَرَكَاتُ، كَمَا تَوَالَتْ فِي: (جَعَلَ لَكَ).

وَالْإِدْغَامُ فِي: (إِنَّ الْمَالَ لَكَ)، و (هُمْ يَظْلِمُونِي)، و (أَنْتَ تَظْلِمِينِي) حَسَنٌ، وَإِنْ كَانَ قَبْلَ الْأَوَّلِ سَاكِنٌ؛ لِأَنَّهُ حَرْفٌ مَدٌّ وَلِينٌ، فَالْمَدُّ الَّذِي فِيهِ قَدْ صَيَّرَهُ فِي حُكْمِ الْمُتَحَرِّكِ، وَقَرَّبَهُ مِنْهُ، حَتَّى أُمَكَّنَ أَنْ يَخْرُجَ بَعْدَهُ الْمُدْغَمُ الَّذِي مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِهِ؛ لِلْمَدِّ الَّذِي فِيهِ، وَأَنَّ الْمُدْغَمَ قَرِيبٌ مِنَ الْمُتَحَرِّكِ؛ لِأَنَّ اللِّسَانَ يَرْتَفِعُ عَنِ الْحَرْفَيْنِ رَفْعَةً وَاحِدَةً، وَلَوْ وَقَعَ بَعْدَهُ سَاكِنٌ غَيْرُ مُدْغَمٍ لَمْ يَجُزْ فِي الْوَصْلِ، نَحْوُ: ﴿وَحْيَايَ وَمَمَاتِي﴾ [الأنعام: ١٦٢] ^(٢)، فَهَذَا لَا يَجُوزُ أَنْ تُسَكَّنَ فِيهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ إِذَا كَانَ سَاكِنًا فَلَيْسَ لَهُ مِنَ الْقُوَّةِ مَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بَعْدَهُ سَاكِنٌ، وَلَيْسَ ^(٣) بِمَنْزِلَةِ الْمُتَحَرِّكِ ^(٤)، فَإِنْ صَارَ بَعْدَهُ سَاكِنٌ بِمَنْزِلَةِ الْمُتَحَرِّكِ قَوِيَ عَلَى هَذَا الْحُكْمِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ عَلَى هَذَا [١٦٣] طِوَعِهِ، وَإِنَّمَا كَانَ (يَظْلِمُونِي) بِمَنْزِلَةِ الْمُنْفَصِلِ؛ لِأَنَّ الثَّانِيَّ يَتَعَاقَبُ عَلَى الْأَوَّلِ تَعَاقَبُ الْمُنْفَصِلِ، وَلَا يَلْزَمُ، فَتَقُولُ: (هُمْ يَظْلِمُونَ زَيْدًا)، و (هُمْ يَظْلِمُونِي) مُدْغَمٌ، و (هُمْ يَظْلِمُونَ)، فِقْيَاسُهُ قِيَاسُ الْمُنْفَصِلِ؛ فَلِذَلِكَ جَازَ: (هُمْ يَظْلِمُونِي) بِالْإِظْهَارِ، وَجَازَ الْإِدْغَامُ؛ لِمَا بَيَّنَّا.

(١) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل، والمثبت من ف.

(٢) كذا في المصحف، وفي الأصل: (محياي ومماتي) بلا واو.

(٤) في د: (المتحركة).

(٣) في ف: (ليس).

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ بِمَنْزِلَةِ الْمُتَحَرِّكِ مِنْ جِهَةِ الْقَوَافِي أَنَّهُ إِذَا حُذِفَ مِنْ أَتَمَّ بِنَاءِ الْكَلِمَةِ حَرْفَانِ لَمْ تَجْزِ الْقَافِيَةُ إِلَّا وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَدٌّ وَلَيْنِ، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

١٢٤٩ أَقِيمُوا بَنِي النُّعْمَانِ عَنَّا صُدُورَكُمْ وَإِلَّا نُقِيمُوا صَاغِرِينَ الرُّؤُوسَا^(١)

لَوْلَا حَرْفُ الْمَدِّ لَمْ يَجْزِ الشَّعْرُ، وَهُوَ الْوَاوُ فِي قَوْلِهِ: (الرُّؤُوسَا). وَيُوضَّحُ ذَلِكَ أَنَّهُ يَلْزَمُ فِي الْمُتَصِّلِ، نَحْوُ: (رَادُّ)، وَ (تُمُودَ الثَّوْبِ).

وَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِي قَوْلِكَ: (ابْنُ نُوحٍ)، وَ (اسْمُ مُوسَى) عَلَى نَقْلِ الْحَرَكَةِ، كَمَا تُنْقَلُ فِي (قَتَلُوا)، وَ (خَطَفَ)؛ لِأَنَّهُ مُنْفَصِلٌ، لَا يَلْزَمُ الْأَوَّلُ أَنْ يَكُونَ بَعْدَهُ مِثْلُهُ، فَلَا تُنْقَلُ الْحَرَكَةُ فِيهِ إِلَى مَا قَبْلَهَا مِنَ السَّاكِنِ، وَلَوْ نُقِلَتْ لَقِيلَ: (سُمُوسَى) فِي الرَّفْعِ، وَ (فِي سِمُوسَى) إِذَا جَرَزْتَ بِ (فِي)، وَكَذَلِكَ: (عَلَى سِمُوسَى)، وَهَذَا لَا يَجُوزُ؛ لِمَا بَيَّنَّا فِي الْمُنْفَصِلِ.

وَإِذَا امْتَنَعَ الْإِدْغَامُ فِي الْمِثْلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ جَاَزَ الْإِخْفَاءُ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

١٢٥٠ وَإِنِّي بِمَا قَدْ كَلَّفْتَنِي عَشِيرَتِي مِنْ الذَّبِّ عَنْ أَحْسَابِهَا لَحَقِيقُ^(٣)

فَتُخْفِي الْبَاءَ فِي الْمِيمِ، وَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ؛ لِأَنَّ الشَّعْرَ يَنْكَسِرُ، وَلَكِنْ يَجُوزُ فِي الْكَلَامِ: (إِنِّي بِمَا) فَتُدْغَمُ الْبَاءُ فِي الْمِيمِ، كَمَا تَقُولُ: (أَذْهَبَ مِنْ سَاعَتِكَ)، فَتُدْغَمُ. وَقَالَ غِيلَانُ بْنُ حُرَيْثٍ:

١٢٥١ وَامْتَحَ مِنِّْي حَلَبَاتِ الْهَاجِمِ

(١) البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الخذاق في المفضليات ٢٩٧ برواية: (كارهين). وهو بلا نسبة في المحكم ٦/ ٥٩٠، وإيضاح شواهد الإيضاح ٩٠٣، واللباب ٢/ ٦٠، وشرح الجمل لابن عصفور ٢/ ٢٠٠، وتخليص الشواهد ٣٠١.

(٢) بعده في د: (رحمه الله).

(٣) البيت من الطويل، وهو لغيلان بن حريث في شرح السيرافي ٥/ ٤٠١، وابن السيرافي ٢/ ٣٧٦، والنكت للأعلم ٢/ ١٢٤٩. وهو بلا نسبة في سيبويه ٤/ ٤٣٨، وتحصيل عين الذهب ٥٩٣. وقد جاء في الأصل ود في السؤال والجواب: (إني) بلا واو، وكذا في سيبويه ٤/ ٤٣٨.

شَأْؤُ مُدِلٍّ سَابِقِ اللَّهَامِ^(١)

فَأُخْفِيَ: (اللَّهُامِ)، ولا يَجُوزُ فِي مِثْلِ هَذَا الإِدْغَامِ فِي الشَّعْرِ، وَلَا غَيْرِهِ؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ فِي: (لِهِمَمٍ) بِنَبَاءِ (زَبْرَجٍ)، وَكَذَلِكَ: (قَرَدِدٍ) وَ (قَرَادِدٍ).

فَأَمَّا قِرَاءَةُ أَبِي عَمْرٍو [١٦٤]: ﴿نِعْمَا هِيَ﴾ [البقرة: ٢٧١]^(٢) بِالإِدْغَامِ فَعَلَى مَذْهَبٍ مَنْ يَقُولُ: (نِعَمَ) فِي (نِعَمَ)، كَمَا يَقُولُ: (شَهْدَ) فِي (شَهْدَ).

* * *

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا^(٣)

وَمَا الإِدْغَامُ فِي: ﴿فَلَا تَنْجُوا﴾ [المجادلة: ٩]؟ وَلَمْ جَازَ فِيهِ الإِدْغَامُ، وَالْإِظْهَارُ، وَالْإِخْفَاءُ؟

وَمَا الإِدْغَامُ فِي: (هَذَا تَوْبٌ بَكْرٍ)؟ وَلَمْ ضَعُفَ عَنْ مَنْزِلَةِ الْأَلِفِ؟ وَلَمْ جَازَ مَعَ أَنَّ مَا قَبْلَ الْوَائِ كَيْسَ مِنْهَا؟ وَمَا الإِدْغَامُ فِي: (جَيْبٌ بَكْرٍ)؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (اخْشَوْا وَقِدًا)، وَ (اخْشَيْ يَاسِرًا) بِالإِدْغَامِ مِنَ الدَّلِيلِ، وَلَمْ يَقَعْ فِي الْقَوَافِي الْمَحْذُوفَةِ إِلَّا حَرْفٌ مَدٌّ مَا قَبْلَهُ مِنْهُ، نَحْوُ قَوْلِهِ:

وَمَا كُلُّ مُؤْتٍ نُضَحَهُ بِلَبِيبٍ

وَلَمْ جَازَ وَحَسُنَ الإِدْغَامُ فِي: (أَصِيْمٌ)، وَلَمْ يَكُنْ: (جَيْبٌ بَكْرٍ) بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ؟

وَمَا نَظِيرُ احْتِمَالِ ذَلِكَ لِلْمَدِّ الْيَسِيرِ مِنْ احْتِمَالِهِ لِلْوَقْفِ (عَبْدٌ)، وَ (عَمْرُو)؟

وَمَا الإِدْغَامُ فِي: (دَلُّوْا وَقِدًا)، وَ (ظَبْيِي يَاسِرٍ)؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ كَمَا يَجُوزُ فِي:

(اسْمُ مُوسَى)؟

(١) هذا من الرجز، وهو لغيلان بن حريث في سيبويه ٤/٤٣٩، وشرح السيرافي ٥/٤٠١، والمحكم

٤/٣٢٩، وتحصيل عين الذهب ٥٩٣، واللسان (لهم). وهو لصقر بن حكيم في ابن السيرافي

٢/٣٧٤. وبلا نسبة في المخصص ٢/١٠٢.

(٢) كذا في المصحف، وفي الأصل: (نعم ما هي) بلا فاء.

(٣) قوله: (أيضًا) ليس في ف.

وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (وَلِيٍّ يَزِيدَ)، و (عَدُوٌّ وَلِيدٌ)؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ كَمَا جَازَ:
(ثَوْبٌ بَكْرٍ)، و (جَيْبٌ بَكْرٍ)؟ فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا؟

وَلِمَ وَجَبَ بِالْإِدْغَامِ ذَهَابُ الْمَدِّ، وَلِمَ يَجِبُ بِمُخَالَفَةِ مَا قَبْلَ الْحَرْفِ الَّذِي
لَيْسَ حَرَكَتُهُ مِنْ حَرْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ الَّذِي بَعْدَهُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الشَّدَّةَ بِلُزُومِ
الْإِنْسَانِ مَوْضِعَ الْحَرْفِ يُنَافِي اللَّيْنَ بِإِجْرَاءِ الصَّوْتِ، كَمَا أَنَّ حَرَكَةَ مَا قَبْلَهُ
إِذَا كَانَتْ مِنْهُ أَعَانَتْ الْحَرْفَ عَلَى الْمَدِّ، فَالشَّدَّةُ تُذْهِبُ الْمَدَّ بِإِجْرَاءِ الصَّوْتِ،
وَمُوَافَقَةَ الْحَرَكَةِ تَقْوِي الْمَدَّ بِإِجْرَاءِ الصَّوْتِ؛ فَلِهَذَا لَمْ يَجْزِ الْإِدْغَامُ فِي: (وَلِيٍّ
يَزِيدَ)، وَصَارَ بِمَنْزِلَةِ: (ظَنِي يَزِيدَ)، وَلَا فِي: (عَدُوٌّ وَلِيدٌ)، وَصَارَ بِمَنْزِلَةِ:
(عَدُوٌّ وَلِيدٌ)؟

وَمَا فِي جَوَازِ: (لَيًّا) مَعَ (ظَبْيًا)، و (دَوًّا) مَعَ (غَزَوًا) فِي الْقَوَافِي مِنَ الدَّلِيلِ؟
وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (ظَلَمُوا وَاقِدًا)، و (اظْلَمِي يَاسِرًا)، و (يَغْزُو وَاقِدًا)، و (هَذَا
قَاضِي يَاسِرٍ) [ظ ١٦٤]؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِيهِ؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (قُوُولٌ) مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَجْزِ فِي الْمُتَّصِلِ
فَهُوَ فِي الْمُنْفَصِلِ أَبْعَدُ؟

وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (اخْشَى يَاسِرًا)، و (اخْشَوْ وَاقِدًا)؟ وَلِمَ جَازَ إِدْغَامُ الْوَائِ فِي
الْوَائِ فِي هَذَا، وَلِمَ يَجْزِ فِي الْأَوَّلِ؟

وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (قَرَأَ أَبُوكَ)، و (أَقْرَأَ أَبَاكَ)؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِيهِ
عَلَى مَذْهَبِ أَكْثَرِ الْعَرَبِ؟ وَلِمَ أَجَازَهُ عَلَى مَذْهَبِ بَعْضِهِمْ، وَهُمْ الَّذِينَ يُحَقِّقُونَ،
وَمِنْهُمْ ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ^(١)؟

وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (اقْتَتَلُوا)، و (يَقْتَتِلُونَ)؟ وَلِمَ جَازَ فِيهِ الْإِظْهَارُ، وَالْإِدْغَامُ،
وَالْإِخْفَاءُ؟ وَهَلَّا لَزِمَ الْإِدْغَامُ، كَمَا يَلْزَمُ فِي: (اخْمَرَّ)؟

وَلَمْ جَازَ: (يَقْتُلُونَ)، و (يَقْتُلُونَ)، و (قَدْ قَتَلُوا)، و (قَتَلُوا)؟ وَلَمْ جَازَ فِيهِ الْكَسْرُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَلَمْ يَجْزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي: (عَصَّ)، و (قَرَّ) ^(١)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ كَانَتْ حَرَكَتُهُ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ بَنِيَّتِهِ أَحَقَّ بِهِ؟ وَمَا فِي قِرَاءَةِ الْحَسَنِ: (إِلَّا مَنْ خَطَفَ الْخُطْفَةَ) [الصفات: ١٠] ^(٢) مِنَ الشَّاهِدِ؟

وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (مُقْتَلٍ)؟ وَلَمْ جَازَ فِيهِ: (مُقْتَلٌ)، و (مُقْتَلٌ)؟

وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (مُرْدَفِينَ)؟ وَلَمْ جَازَ فِيهِ: (مُرْدَفِينَ)؟ وَهَلْ يَجُوزُ: (مُرْدَفِينَ)، و (مُرْدَفِينَ)؟ وَهَلْ يَجُوزُ: (مُقْتَلِينَ) عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ؟ وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (ازْدَفَ)؟ وَلَمْ جَازَ فِيهِ: (رَدَفَ)، و (رَدَفَ)؟

الْجَوَابُ ^(٣)

يَجُوزُ فِي: ﴿فَلَا تَنْجُوا﴾ [المجادلة: ٩] ثَلَاثَةً أَوْجُهُ: (فَلَا تَنْجُوا) ^(٤) بِالْإِدْغَامِ؛ لِأَنَّ الَّذِي قَبْلَ الْمُضَاعَفِ أَلْفًا. وَيَجُوزُ الْإِظْهَارُ؛ لِأَنَّهُ مُنْفَصِلٌ. وَيَجُوزُ الْإِخْفَاءُ؛ لِأَنَّهُ أَيْسَرُ مِنْ إِذْهَابِ الْحَرَكَةِ.

وَتَقُولُ: (هَذَا ثَوْبٌ بَكْرٍ)، و (جَيْبٌ بَكْرٍ)، فَتُدْغِمُ؛ لِأَنَّ الْوَائِ السَّاكِنَةَ، وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا لَيْسَ مِنْهَا فَفِيهَا مَدٌّ يَسِيرٌ، وَكَذَلِكَ الْيَاءُ، فَاحْتِمَلُ فِي هَذَا لِلْمَدِّ الْقَلِيلِ الْجَمْعُ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ، كَمَا احْتِمَلُ لِلْوَقْفِ الْجَمْعُ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِي: (عَبْدٌ)، و (عَمْرُو)، وَفِي ^(٥) الْإِدْغَامِ لِمِثْلِ هَذَا ضَعْفٌ، يَدُلُّ عَلَيْهِ جَوَازُ ^(٦) الْإِدْغَامِ فِي: (أَخْشَوْ وَاقِدًا)، و (أَخْشَى يَاسِرًا)؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ بِمَنْزِلَةِ مَا قَبْلَهُ مِنْهُ لَمْ يَجْزُ [١٦٥] الْإِدْغَامُ أَصْلًا فِي الْمُنْفَصِلِ. وَالْقَوَافِي الَّتِي يُحْدَفُ مِنْهَا حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يُعَوَّضَ مِنْهُ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (قَدْ) وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

(٢) هِيَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ وَقَتَادَةُ وَعَيْسَى. انْظُرْ مُخْتَصَرُ ابْنِ خَالَوَيْهِ ١٣٨.

(٣) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَمَا الْإِدْغَامُ فِي) لَيْسَ فِي ف، وَهُوَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا.

(٤) فِي د: (تَنْجُوا).

(٥) فِي الْأَصْلِ: (فِي).

(٦) فِي د: (بِجَوَازِ).

حَرْفٌ مَدٌّ وَلَيْنٌ حَتَّى يَقُومَ مَقَامَ الْحَرْفِ الْمُتَحَرِّكِ^(١)، وَذَلِكَ مِثْلُ^(٢) قَوْلِهِ:

وَمَا كُلُّ مُؤْتٍ نُصَحَهُ بِلَبِيبٍ^(٣) ١٢٥٢

وَتَقُولُ^(٤): (أَصِيْمٌ) بِالْإِدْغَامِ، فَيَحْسُنُ هَذَا، وَيَقْوَى بِمَا لَيْسَ فِي: (جَيْبٍ بَكْرٍ) مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ: أَحَدُهَا أَنَّ الْيَاءَ زَائِدَةٌ كَزِيَادَةِ الْأَلِفِ فِي الْجَمْعِ. وَأَنَّهَا تَقَعُ ثَالِثَةً، كَمَا تَقَعُ أَلِفُ الْجَمْعِ فِي: (أَصَامٌ)، وَبَابِهِ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ فِي الْمُتَّصِلِ^(٥).

وَتَقُولُ: (هَذَا دَلُّوْ وَاقِدٌ)، وَ (ظَبْيِي يَاسِرٍ)، فَلَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ كَمَا لَا يَجُوزُ فِي: (اسْمُ مُوسَى)؛ لِسُكُونِ مَا قَبْلَ الْأَوَّلِ فِي الْمِثْلَيْنِ.

وَتَقُولُ: (هَذَا وَلِيٌّ يَزِيدٌ)، وَ (عَدُوٌّ وَلِيدٌ) فَلَا يَجُوزُ فِي هَذَا الْإِدْغَامُ، كَمَا جَازَ فِي: (جَيْبٍ بَكْرٍ)، وَ (ثَوْبٍ بَكْرٍ)؛ لِأَنَّ التَّشْدِيدَ قَدْ أَذْهَبَ الْمَدَّ بِلُزُومِ^(٦) الْحَرْفِ مَوْضِعَهُ عَلَى حَالِ الشَّدَّةِ الَّتِي تَمْنَعُ مِنَ اللَّيْنِ بِإِجْرَاءِ الصَّوْتِ، وَنَظِيرُهُ الْجَيْمُ إِذَا قُلْتُ: (الْحَجَّ) فَإِنَّ اللِّسَانَ يُلْزَمُ مَوْضِعَهُ فِي الْجَيْمِ، وَيَمْنَعُ الصَّوْتُ أَنْ يَجْرِيَ فِيهِ عَلَى خِلَافِ السَّيْنِ فِي (الطَّسِّ)، عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي أَصْنَافِ الْحُرُوفِ، فَالْيَاءُ تَخْرُجُ بِالتَّشْدِيدِ^(٧) إِلَى مِثْلِ حَالِ الْجَيْمِ فِي الشَّدَّةِ الَّتِي تَمْنَعُ الصَّوْتُ أَنْ يَجْرِيَ فِي الْحَرْفِ، وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَجُوزُ فِي الْقَوَافِي: (لَيًّا) مَعَ (ظَبْيًا)، وَ (دَوًّا) مَعَ (غَزَوًّا).

وَتَقُولُ: (ظَلَمُوا وَاقِدًا)، وَ (اظْلَمِي يَاسِرًا)، وَ (يَغْزُو وَاقِدًا)، وَ (هَذَا قَاضِي يَاسِرٍ)، فَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِي شَيْءٍ مِنْهُ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَ حَرْفِ الْمَدِّ مِنْهُ فِي الْمُنْفَصِلِ،

(١) قوله ابتداء من: (ولا بد من) ساقط من د. (٢) في ف: (في مثل).

(٣) عجز بيت من الطويل، صدره:

وَمَا كُلُّ ذِي لَبٍ بِمُؤْتِيكَ نُصَحَهُ

.....

وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ٤٥، وانظر الحيوان ٥/٦٠١، وإيضاح شواهد الإيضاح ٩٠٢، وهو بلا نسبة في سيبويه ٤/٤٤١، وشرح السيرافي ٥/٤٠٢، والحجة للفارسي ٣/١٩٢، وشرح التسهيل لابن مالك ٣/٧٣، والتذليل ١٠/٣٢١، والمقاصد الشافية ٤/٢٦٨.

(٤) في ف: (فتقول).

(٥) في ف: (المنفصل).

(٦) في د: (فلزم).

(٧) في ف: (التشديد).

فَلَمَّا اجْتَمَعَ فِيهِ سَبَبَانِ: شَبَهُ الْأَلِفِ، وَهُوَ يُضَعِّفُ الْإِدْغَامَ، وَالْإِنْفَصَالَ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ يُضَعِّفُ الْإِدْغَامَ، لَمْ يَجْزْ أَصْلًا. وَقَوْلُهُمْ: (قُول) يُقَوِّي هَذَا؛ لِأَنَّهُ إِذَا امْتَنَعَ مِنَ الْمُتَّصِلِ فَهُوَ فِي مِنَ الْمُنْفَصِلِ أَبْعَدُ.

وَيَجُوزُ: (أَخْشَى يَأْسِرًا)، و (أَخْشَوْ وَاقِدًا) بِالْإِدْغَامِ؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ لِقَبِّهِ مِثْلُهُ، وَمَا قَبْلَهُ لَيْسَ مِنْهُ، فَجَازَ الْإِدْغَامُ [ظ ١٦٥]، وَجَازَ الْإِظْهَارُ؛ لِأَنَّهُ مُنْفَصِلٌ. وَتَقُولُ: (قَرَأَ أَبُوكَ)، و (أَفَرَى أَبَاكَ)، فَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِي الْهَمْزَتَيْنِ إِذَا اتَّفَقَا عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ، مِنْ قَبْلِ أَنْ أَكْثَرَ الْعَرَبِ لَا يُحَقِّقُهُمَا، وَالْإِدْغَامُ يَقْتَضِي فِي الْمُنْفَصِلَيْنِ جَوَازَ التَّحْقِيقِ فِيهِمَا، عَلَى قِيَاسِهِ فِي سَائِرِ الْكَلَامِ، فَرَفَضُوا هَذَا لِهَذِهِ الْعِلَّةِ. فَأَمَّا مَنْ حَقَّقَ الْهَمْزَتَيْنِ فِي الْمُنْفَصِلِ فَقَدْ أَجَازَ سَبْيُوهُ الْإِدْغَامَ عَلَى مَذْهَبِهِ، وَقَالَ مَعَ ذَلِكَ^(١): إِنَّهُ رَدِيءٌ.

وَقَالَ^(٢) الشَّيْخُ أَيَّدَهُ اللَّهُ: وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَ أَنَّهُ رَدِيءٌ لَا يَجُوزُ عِنْدِي فِي الْقِيَاسِ أَصْلًا، وَلَا هُوَ شَيْءٌ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ أَجْمَعُوا أَنَّ الْهَمْزَةَ لَمْ تُدْغَمْ إِلَّا فِي (فَعَلْ)، مِنْ نَحْوِ^(٣): (رَأْسَ)، وَعَيْنُ (فَعَالٍ)، و (فَعَلْ) يَلْزِمُهُ السُّكُونُ، فَأَمَّا فِي الْمُنْفَصِلِ فَمَرْفُوضٌ، لَمْ يُتَكَلَّمْ بِهِ. وَالْعِلَّةُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا كَانَ الْمَطْلُوبُ بِالْإِدْغَامِ وَتَلَيْنِ الْهَمْزِ التَّخْفِيفُ، وَكَانَ التَّلَيْنُ أَخْصَّ بِالْهَمْزِ، وَأَحَقُّ بِهِ، مُغْنِيًا عَنْهُ، لَمْ يَجْزِ الْبَتَّةُ الْإِدْغَامَ عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ جَمِيعًا؛ لِاجْتِمَاعِ السَّبَبَيْنِ مِنَ الْغِنَاءِ عَنْهُ، وَإِلْزَامِهِ مَا هُوَ أَحَقُّ بِهِ، وَأَخْصَّ؛ إِذْ يَكُونُ فِي الْهَمْزَةِ الْوَاحِدَةِ، وَيَجْرِي فِي الْهَمْزَتَيْنِ عَلَى ذَلِكَ الْقِيَاسِ، فَهُوَ أَجْرَى فِيهِ وَأَحَقُّ بِهِ.

وَتَقُولُ: (افْتَلُوا)، و (يَقْتُلُونَ)، وَيَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ، فَتَقُولُ: (قَتَلُوا)، و (قَتَلُوا)، فَلَاوُلَّ عَلَى نَقْلِ الْحَرَكَةِ، وَالثَّانِي عَلَى التَّخْرِيكِ^(٤)؛ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. وَكَذَلِكَ: (يَقْتُلُونَ)، و (يَقْتُلُونَ)، وَلَا يَلْزَمُ فِي هَذَا الْإِدْغَامُ كَمَا يَلْزَمُ فِي (أَحْمَرَّ)؛ لِأَنَّ تَاءَ (افْتَعَلَ) يَصْلُحُ أَنْ يَقَعَ بَعْدَهَا سَائِرُ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ،

(١) سيبويه ٤/ ٤٤٣.

(٢) في دوف: (قال) بلا واو.

(٤) في ف: (التحرك).

(٣) قوله: (نحو) ساقط من ف.

فهي تُشَبِّهُ الْمُنْفَصِلَ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ، وَتُشَبِّهُ الْمُتَّصِلَ مِنْ جِهَةٍ أَنَّهَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ فَلِذَلِكَ جَازَ فِيهَا الْوَجْهَانِ.

وَلَا يَجُوزُ فِي (عَضَّ)، وَ (قَرَّ) ^(١) الْكَسْرُ؛ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ كَانَتْ الْحَرَكَةُ الَّتِي هِيَ مِنْ بَنِيَّةِ تِلْكَ الْكَلِمَةِ أَحَقَّ بِهِ؛ فَلِذَلِكَ نُقِلَتْ الْفَتْحَةُ مِنْ عَيْنِ الْفِعْلِ إِلَى فَائِهِ فِي: (اعْضَضَ)، وَ (اقْرَرَ) ^(٢) فِقِيلَ: (عَضَّ)، وَ (قَرَّ) ^(٣)، وَلَمْ يَجْزُ [١٦٦] غَيْرُهُ؛ لِمَا بَيَّنَّا.

وَقَرَأَ الْحَسَنُ: (إِلَّا مَنْ خَطَفَ الْخَطْفَةَ) [الصفات: ١٠]، يُرِيدُ: (اخْتَطَفَ)، فَأَذْهَبَ أَلِفَ الْوَصْلِ، وَنَقَلَ الْحَرَكَةَ.

وَيَجُوزُ فِي (مُقْتَلٍ) ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ فِي الْإِدْغَامِ: (مُقْتَلٌ)، عَلَى نَقْلِ الْحَرَكَةِ ^(٤)، وَ (مُقْتَلٌ) عَلَى التَّحْرِيكِ؛ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَ (مُقْتَلٌ) عَلَى (مُرْدِّفَيْنِ). وَيَجُوزُ فِي (مُرْدِّفَيْنِ) ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ أَيْضًا فِي الْإِدْغَامِ، كَمَا بَيَّنَّا فِي (مُقْتَلٍ). وَتَقُولُ فِي (ازْدَدَفَ): (رَدَفَ)، وَ (رَدَفَ)؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ: (قَتَلَ)، وَ (قَتَلَ).

* * *

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَلَمْ جَازَ: (الْأَحْمَرُ) بِتَرْكِ أَلِفِ الْوَصْلِ مَعَ تَحْرُكِ مَا بَعْدَهُ، وَلَمْ يَجْزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي: (قَتَلُوا)، فَتَقُولُ: (اقْتُلُوا)؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (يَا اللَّهُ اغْفِرْ لِي)، وَ (أَفَاللَّهِ لَتَفْعَلَنَّ)، وَ (إِيهَا اللَّهُ ذَا) مِنَ الدَّلِيلِ؟

وَهَلْ يَجُوزُ الْإِخْفَاءُ فِي: (ازْدُدْ)؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ؟

وَلَمْ لَا تُخْفَى الْهَمْزَةُ مُبْتَدَأَةً، وَلَا بَعْدَ سَاكِنٍ؟

وَمَا حُكْمُ: (رَدَّ دَاوُدَ)؟ وَلَمْ صَارَ بِمَنْزِلَةِ: (اسْمُ مُوسَى)؟

(١) كَذَا فِي ف، وَفِي الصَّلِ وَد: (فَر). (٢) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (افَر).

(٣) كَذَا فِي ف وَفِي الْأَصْلِ وَد: (فَر).

(٤) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَيَجُوزُ فِي مُقْتَلٍ) سَاقِطٌ مِنْ ف.

الْجَوَابُ^(١)

ولا يَجُوزُ إثْبَاتُ أَلِفِ الْوَصْلِ إِذَا تَحَرَّكَ مَا بَعْدَهُ، إِلَّا أَنْ تَكُونَ مَفْتُوحَةً فِي مِثْلِ قَوْلِهِمْ: (الْأَحْمَرُ)، مِنْ قَبْلِ أَنْ أَلِفَ الْوَصْلِ الْمَفْتُوحَةَ تُشَبِّهُ أَلِفَ الْقَطْعِ مِنْ جِهَةِ ثَبَاتِهَا فِي الِاسْتِفْهَامِ، مِنْ قَوْلِهِ^(٢): ﴿أَلَذَّكَرَيْنِ حَرَمَ﴾ [الأنعام: ١٤٣]، ﴿أَللَّهُ أَذْنُكَ لَكُمْ﴾ [يونس: ٥٩]؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَدَّةَ تَدُلُّ عَلَى الْفَرْقِ بَيْنَ الِاسْتِفْهَامِ وَالْخَبَرِ؛ إِذْ لَوْ حَذَفَتْ أَلِفُ الْوَصْلِ لَاتَّبَسَّ الِاسْتِفْهَامُ بِالْخَبَرِ، فَهِيَ تَثْبُتُ مَدَّةً [مَعَ] ^(٣) أَلِفِ الِاسْتِفْهَامِ فِي الْوَصْلِ.

وَتَثْبُتُ فِي^(٤) قَوْلِهِمْ: (إِيهَا اللَّهُ ذَا)، وَ (يَا أَلَلَّهُ اغْفِرْ لِي)، وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ أَلِفَاتِ الْوَصْلِ سِوَى هَذِهِ الْمَفْتُوحَةِ تَثْبُتُ مَعَ تَحَرُّكِ مَا بَعْدَهَا أَوْ قَبْلَهَا؛ فَلِذَلِكَ جَاز: (الْأَحْمَرُ)^(٥)، وَلَمْ يَجْزْ فِي: (قَتَّلُوا): (اقْتَلُوا) بِثُبُوتِ أَلِفِ الْوَصْلِ.

ولا يَجُوزُ الْإِخْفَاءُ فِي (أَرْدُدْ)؛ لِأَنَّ الْمُضَاعَفَ وَقَعَ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ، وَالْمُخْفَى مُقَرَّبٌ مِنَ السَّاكِنِ، فَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْجَمْعِ بَيْنَ [ثَلَاثَ]^(٦) سَوَاكِنَ. وَنَظِيرُ ذَلِكَ امْتِنَاعُ تَلْسِينِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِ [١٦٦] الْكَلِمَةِ، وَامْتِنَاعُ إِخْفَائِهَا بِالتَّلْسِينِ بَعْدَ سَاكِنٍ؛ لِأَنَّهُ يَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْجَمْعِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِي الْوَصْلِ، كَمَا يَصِيرُ لَوْ لَيْسَتْ أَوَّلًا بِجَعْلِهَا بَيْنَ بَيْنَ بِمَنْزِلَةِ الْإِبْتِدَاءِ بِسَاكِنٍ؛ لِأَنَّهُ تَقَرِّبٌ مِنَ السَّاكِنِ.

وَتَقُولُ: (رُدَّ دَاوُدَ)^(٧)، فَلَا يَجُوزُ فِي مِثْلِ هَذَا الْإِدْغَامِ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَهُ سَاكِنٌ، كَمَا لَا يَجُوزُ^(٨) فِي: (اسْمُ مُوسَى).

* * *

(١) الكلام من قوله: (ولم جاز الأحمر) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) في الأصل ودوف: (قولك). وكذا يقتضي السياق

(٣) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٤) قوله: (في) ليس في ف. (٥) المثبت من ف، وفي الأصل ود: (الأحمر).

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل ود، والمثبت من ف.

(٧) في د: (رداود). (٨) في ف: (كماه يجوز).

بَابُ الإِدْغَامِ فِي الْمُتَقَارِبِينَ(*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْمُتَقَارِبِينَ مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي إِدْغَامِ الْمُتَقَارِبِينَ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟
وَلِمَ وَجَبَ أَنْ كُلَّ مَا تَكَافَأَ فِي الْمَنْزِلَةِ وَتَقَارَبَا فِي الْمَخْرَجِ أَوِ الْخَاصَّةِ كَانَ
الإِدْغَامُ أَحْسَنَ؟

وَلِمَ جَرَى الإِدْغَامُ فِي الْمُتَقَارِبِينَ بِالْمَخْرَجِ الْوَاحِدِ، وَبِالْمَخْرَجَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ،
وَبِالْخَاصَّةِ؟

وَلِمَ جَازَ الإِدْغَامُ فِي الْمُتَقَارِبِينَ، وَلَمْ يَجْزُ فِي الْمُتَبَاعِدَيْنِ مَعَ اخْتِلَافِ الْحُرُوفِ
فِيهِمَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ بِشَبْهِ الْمُتَقَارِبِينَ لِلْمِثْلَيْنِ؟

وَلِمَ صَارَ الإِدْغَامُ فِي الْمِثْلَيْنِ أَقْوَى، ثُمَّ الْأَقْرَبُ إِلَى الْحَرْفِ، ثُمَّ الْقَرِيبُ إِلَيْهِ؟
وَمَا الْحُرُوفُ الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا الإِدْغَامُ أَصْلًا فِي الْمُنْفَصِلِ؟

وَمَا الْحُرُوفُ الَّتِي تُدْغَمُ فِيهَا^(٢) قَارِبَهَا، وَلَا يُدْغَمُ مَا قَارَبَهَا فِيهَا؟

وَلِمَ لَا تُدْغَمُ الْهَمْزَةُ فِي مِثْلِهَا، وَلَا فِيمَا قَارَبَهَا فِي الْمُنْفَصِلِ أَصْلًا؟

وَلِمَ^(٣) لَا تُدْغَمُ الْأَلِفُ^(٤) فِي مِثْلِهَا، وَلَا فِيمَا قَارَبَهَا أَصْلًا؟ وَلِمَ لَا تُدْغَمُ فِي الْهَاءِ
بِأَنْ تُقْلَبَ هَاءٌ؟

وَلِمَ لَا تُدْغَمُ الْيَاءُ وَلَا الْوَأُو إِلَّا فِي مِثْلِهَا إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا؟

(*) العنوان في الكتاب ٤ / ٤٤٥: « هذا باب الإدغام في الحروف المتقاربة التي هي من مخرج واحد ».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في إدغام المتقاربين وما لا يجوز).

(٢) في د: (فيها). (٣) في د: (وما)

(٤) في د: (الهمزة).

وَلَمْ لَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِي: (رَأَيْتُ قَاضِي جَابِرٍ)، وَلَا فِي: (اخْشَوْا مَالِكًا)، وَلَا فِي: (رَأَيْتُ غَلَامِي جَابِرٍ)؟

وَمَا فِي إِخْرَاجِ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ إِلَى الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؟ وَلَمْ كَانَ الْإِدْغَامُ فِي الْوَاوِ الَّتِي مَا قَبْلَهَا وَالْيَاءِ الَّتِي مَا قَبْلَهَا مِنْهَا أَبْعَدَ، حَتَّى لَمْ يَجُزِ الْإِدْغَامُ فِي: (ظَلَمُوا مَالِكًا)، وَلَا فِي: (اظْلَمِي جَابِرًا)؟

الْجَوَابُ^(١)

[١٦٧] الَّذِي يَجُوزُ فِي إِدْغَامِ الْمُتَقَارِبَيْنِ إِجْرَاؤُهُ^(٢) عَلَى ذَلِكَ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ الْمُتَكَافِئَيْنِ^(٣) مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِوَاحِدٍ مِنْهُمَا. وَلَا يَجُوزُ فِي الْمُتَبَاعِدَيْنِ، وَلَا فِيمَا أُخِلَّ بِوَاحِدٍ مِنْهُمَا.

وَالْمُتَقَارِبَانِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ: مُتَقَارِبَانِ بِالْمَخْرَجِ الْوَاحِدِ، وَمُتَقَارِبَانِ بِمَخْرَجَيْنِ مُتَقَارِبَيْنِ، وَمُتَقَارِبَانِ بِخَاصَتَيْنِ مِثْلَيْنِ. فَالْمُتَقَارِبُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ، وَلَا يَخْلُو مِنْ^(٤) أَنْ يَكُونَ بِالْمَخْرَجِ أَوْ الْخَاصَّةِ، فَتَحْصِيلُ^(٥) هَذَا تَمْكِينٌ لِلْأَصُولِ الَّتِي يُعْمَلُ عَلَيْهَا فِي الْإِدْغَامِ.

وَإِنَّمَا جَازَ الْإِدْغَامُ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ، وَلَمْ يَجُزْ فِي الْمُتَبَاعِدَيْنِ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الْإِدْغَامِ لِلْمِثْلَيْنِ، وَالْمُتَقَارِبَانِ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ كَالْمِثْلَيْنِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْمُتَبَاعِدَانِ.

وَقِسْمَةُ الْحُرُوفِ فِي هَذَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ: مِثْلَانِ، وَمُتَقَارِبَانِ، وَمُتَبَاعِدَانِ، فَلَيْسَ لِلْمُتَبَاعِدَيْنِ نَصِيبٌ فِي الْإِدْغَامِ، وَإِنَّمَا هُوَ لِلْمِثْلَيْنِ، أَوِ الْمُتَقَارِبَيْنِ^(٦) مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ. وَالْإِدْغَامُ فِي الْمِثْلَيْنِ أَقْوَى؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ، ثُمَّ الْأَقْرَبُ إِلَى الْحَرْفِ؛ لِأَنَّهُ

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) العبارة في ف: (والذي يجوز في ذلك إجراؤه).

(٣) العبارة في ف: (على الإدغام في المتكافئين).

(٤) قوله: (من) ليس في ف. (٥) في ف: (فتحصل).

(٦) في ف: (والمقاربين).

أَشْبَهُ بِحَالِ الْمُثْلَيْنِ، ثُمَّ الْقَرِيبُ إِلَى الْحَرْفِ؛ لِشَبْهِهِ بِحَالِ الْمُثْلَيْنِ، فَهُوَ فِي الْحُسْنِ عَلَى هَذَا التَّنْزِيلِ.

وَالْحُرُوفُ فِي الْإِدْغَامِ عَلَى أَرْبَعَةٍ أَوْجُهٍ:

- حُرُوفٌ لَا تُدْغَمُ فِي شَيْءٍ، وَلَا يُدْغَمُ فِيهَا شَيْءٌ.

- وَحُرُوفٌ تُدْغَمُ فِي مِثْلِهَا، وَلَا تُدْغَمُ فِيمَا قَارَبَهَا.

- وَحُرُوفٌ تُدْغَمُ فِيمَا قَارَبَهَا، وَلَا يُدْغَمُ مَا قَارَبَهَا فِيهَا^(١).

- وَحُرُوفٌ تُدْغَمُ فِيمَا قَارَبَهَا، وَيُدْغَمُ مَا قَارَبَهَا فِيهَا.

فَالْحُرُوفُ الَّتِي تُدْغَمُ أَصْلًا فِي الْمُنْفَصِلِ هِيَ الْحُرُوفُ الَّتِي لَهَا تَخْفِيفٌ يَمْنَعُ مِنْ تَخْفِيفِ الْإِدْغَامِ، وَهُوَ تَخْفِيفُ الْأَلِفِ بِحَقِيقَتِهَا، وَتَخْفِيفُ الْهَمْزَةِ بِالْأَصْلِ الَّذِي يُرْجَعُ إِلَيْهِ فِي حَالِ تَلْسِينِهَا؛ لِأَنَّهُ يَكُونُ لَهَا وَحْدَهَا، وَإِنْ لَمْ يَجْتَمِعْ مَعَهَا مِثْلُهَا، فَهُوَ أَخْصَصُ بِهَا، وَأَجْرَى فِيهَا، وَأَسْهَلُ مِنْ إِدْغَامِهَا، وَذَلِكَ التَّخْفِيفُ يَمْنَعُ مِنْ تَخْفِيفِ الْإِدْغَامِ، كَمَا تَمْنَعُ^(٢) خِفَّةُ الْأَلِفِ بِحَقِيقَتِهَا مِنْ خِفَّةِ الْإِدْغَامِ، فَلَا تُدْغَمُ فِي الْهَاءِ، وَلَا غَيْرِهَا، لِهَذِهِ الْعِلَّةِ.

وَالْحُرُوفُ [ظ ١٦٧] الَّتِي لَا تُدْغَمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا هِيَ الَّتِي فِيهَا مَدٌّ وَلِينٌ، وَيُمْكِنُ أَنْ تُحْرَكَ، وَهِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ.

وَالْحُرُوفُ الَّتِي تُدْغَمُ فِيمَا^(٣) قَارَبَهَا، وَلَا يُدْغَمُ مَا قَارَبَهَا فِيهَا، هِيَ الْحُرُوفُ الَّتِي مَا قَارَبَهَا أَفْضَلُ مِنْهَا، فَلَا يُدْغَمُ الْأَفْضَلُ فِي الْأَنْقَصِ، كَحُرُوفِ الصَّغِيرِ، لَا تُدْغَمُ فِيمَا قَارَبَهَا؛ لِأَنَّهَا أَفْضَلُ، وَيُدْغَمُ مَا قَارَبَهَا فِيهَا مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِهِ، فَيُدْغَمُ فِيهَا الطَّاءُ وَأُخْتَاهَا، وَالظَّاءُ وَأُخْتَاهَا، وَلَا يُدْغَمُ فِيهَا شَيْءٌ مِنْهُنَّ.

وَالْحُرُوفُ الَّتِي تُدْغَمُ فِي مَا قَارَبَهَا، وَيُدْغَمُ مَا قَارَبَهَا فِيهَا، هِيَ الْمُتَكَافِئَةُ فِي الْمُقَارَبَةِ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِهَا.

(١) قوله: (قاربها فيها) مكرر في الأصل، وكذا في د.

(٢) في ف: (فيها).

(٣) في ف: (منع).

ولا يَجُوزُ الإدْغَامُ فِي: (قَاضِي جَابِرٍ)، ولا فِي (أَخْشَوْا مَالِكًا)، ولا فِي (غَلَامِي جَابِرٍ)؛ لِمَا بَيَّنَّا مِنْ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِخْرَاجُ الْحَرْفِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَدٌّ وَلَيْنَ إِلَى الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ قَدْ تَبَاعَدَتْ بِالْخَاصِيَّةِ مِنَ الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ تَبَاعُدًا شَدِيدًا؛ إِذْ كَانَتْ فِيهَا مَدٌّ وَلَيْنٌ، وَلَيْسَ فِي الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ، وَهِيَ مِنْ جِنْسِ الْحَرَكَاتِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ، وَتَقْتَضِي الزِّيَادَةُ فِي الْكَلَامِ بِمَا لَيْسَ لِلْحُرُوفِ الصَّحَاحِ؛ إِذْ هِيَ مِنْ جِنْسِ الْحَرَكَاتِ الَّتِي يُضْطَرُّ إِلَى زِيَادَتِهَا؛ لِإِمْكَانِ التَّنْقِطِ بِهَا، وَلَيْسَ ذَلِكَ لِلْحُرُوفِ الصَّحَاحِ، فَلَمَّا تَبَاعَدَتْ بِالْخَاصِيَّةِ مِنْ جَمِيعِ الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ مَا تَبَاعَدَ بِالْمَخْرَجِ مِنَ الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ، كَالْجِيمِ وَالْهَاءِ، وَسَائِرِ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَاللِّسَانِ فِي التَّبَاعُدِ.

وَالْإِدْغَامُ فِي الْوَائِ وَالْيَاءِ الَّتِي قَبْلَهَا مِنْهَا أُبْعَدُ؛ إِذْ كَانَتْ قَدْ بَعُدَتْ بِالْمَدِّ الَّذِي فِيهَا، فَإِذَا قَوِيَ الْمَدُّ؛ إِذْ مَا قَبْلَهَا ^(١) مِنْهَا كَانَ أُبْعَدَ فِي الْإِدْغَامِ، فَلَا يَجُوزُ فِي مِثْلِ: (ظَلَمُوا مَالِكًا)، وَ (أَظْلَمِي ^(٢) جَابِرًا) الْإِدْغَامُ أَصْلًا؛ لِمَا بَيَّنَّا.

* * *

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

مَا الْحُرُوفُ الَّتِي لَا تُدْغَمُ فِي الْمُقَارِبَةِ، وَتُدْغَمُ الْمُقَارِبَةُ فِيهَا؛ بِأَنَّهَا أَفْضَلُ مِنْهَا؟ [و ١٦٨] وَهَلْ هِيَ الَّتِي تَكُونُ أَقْوَى فِي الصَّوْتِ مِنْهَا بِزِيَادَةِ الصَّوْتِ فِيهَا؟ وَمَا قِسْمَتُهَا؟ وَلَمْ وَجَبَ ذَلِكَ فِي الْمِيمِ، وَالرَّاءِ، وَالشَّيْنِ، وَالْفَاءِ، وَالضَّادِ؟ وَلَمْ وَجَبَ ذَلِكَ فِي الْمِيمِ، وَلَمْ يَجِبْ فِي النَّونِ؟

وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (أَكْرَمَ بِهِ)؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ كَمَا يَجُوزُ: (أَصْحَبَ مَطَرًا)؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (الْعَبْرُ) اللَّفْظُ بِالْمِيمِ، وَالْكِتَابُ بِالنُّونِ، وَكَذَلِكَ: (شَنْبَاءً)، وَ (مَنْ بَدَلَكَ) مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَهَلْ يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ الْمِيمَ مَعَ الْبَاءِ أَحْسَنُ مِنَ النَّونِ مَعَ الْبَاءِ، فَلِلْمِيمِ فَضْلِيَّةٌ عَلَى النَّونِ فِي الْحُسْنِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ بِهَذَا الدَّلِيلِ،

وهو أَنَّهُمْ يَفْرُونَ إِلَيْهَا مِنَ النُّونِ فِي مِثْلِ هَذَا؟

وَلَمْ لَا تُدْغَمُ الْفَاءُ فِي الْمُقَارِبَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا بَعْدَ حُرُوجِهَا مِنْ مَخْرَجِهَا انْحَدَرَتْ إِلَى الْقَمِّ، فَصَارَتْ بِذَلِكَ أَزِيدَ فِي الصَّوْتِ، وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الشَّاءِ فِي أَنَّهَا لَا تُدْغَمُ فِي حُرُوفِ الشَّفَتَيْنِ؛ لِأَنَّهَا انْحَدَرَتْ إِلَيْهَا، وَصَارَتْ كَالْتَفْشِيَةِ^(١)؟ وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (اعْرِفْ بَدْرًا)؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ كَمَا يَجُوزُ: (اذْهَبْ فِي ذَلِكَ)؟ وَلَمْ لَا تُدْغَمُ الرَّاءُ فِي الْمُقَارِبَةِ مِنَ اللَّامِ وَالنُّونِ؟ وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (اخْتَرْ لَيْلَةً)، وَ (اخْتَرْ نَقْلًا)؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ، كَمَا يَجُوزُ فِي: (هَلْ رَأَيْتَ؟)، وَ (مَنْ رَأَيْتَ؟)

وَلَمْ لَا يَجُوزُ إِدْغَامُ الشَّيْنِ فِي الْمُقَارِبَةِ مِنَ الْجِيمِ؟ وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (افْرِشْ جَبَلَةً)؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ، كَمَا يَجُوزُ فِي: (أَخْرِجْ شَبًّا)؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ إِدْغَامُ الضَّادِ فِي الْمُقَارِبَةِ مِنَ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا؟ وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (اقْرِضْ طَالِبًا)؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ، كَمَا يَجُوزُ فِي: (اضْبِطْ ضَارِبًا)؟

وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (اجْبَهُ حَمَلًا)؟ وَلَمْ كَانَ الْبَيَانُ أَحْسَنَ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِاخْتِلَافِ الْمَخْرَجَيْنِ مَعَ أَنَّهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ؟ وَلَمْ وَجِبَ أَنَّ حُرُوفَ الْحَلْقِ لَيْسَتْ بِأَصْلٍ فِي الْإِدْغَامِ؟ وَمَا فِي قَلَّتِهَا مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَلَمْ جَازَ الْإِدْغَامُ فِيهِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلتَّقَارُبِ مِنْ غَيْرِ إِحْلَالٍ بِهِ، مَعَ أَنَّهُمَا مَهْمُوسَانِ رَخَوَانِ؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ إِدْغَامُ الْحَاءِ فِي الْهَاءِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْحَاءَ أَقْرَبُ إِلَى حُرُوفِ الْقَمِّ، وَلَا يُدْغَمُ الْأَقْرَبُ فِي الْأَبْعَدِ؛ لِيُعَدَّ مُتَنَاوِلَهُ [ظ ١٦٨] وَقُرْبِ مُتَنَاوِلِ هَذَا^(٢)؟ وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (امْدَحْ هَلَالًا)؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِيهِ، كَمَا يَجُوزُ فِي: (اجْبَهُ حَمَلًا)؟

وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (اقْطَعْ هَلَالًا)؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِي: (اجْبَهُ عِنَبَةً)؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِي هَذَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ: أَنَّهُمَا مِنْ حُرُوفِ

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (بِهَذَا).

(١) فِي د: (كَالْمَفْشِيَةِ).

الحَلَقِ، وَأَنَّ الْمَهُمُوسَ أَخْفَ، وَأَنَّهُمْ وَجَدُوا حَرْفًا أَعْدَلَ مِنْهُمَا مُنَاسِبًا لَهُمَا، وَهُوَ الْحَاءُ؟ وَمَا فِي قَوْلِ بَنِي تَمِيمٍ: (مَحْمٌ)، وَ (مَحَاوِلَاءٍ) مِنَ الدَّلِيلِ؟

الْجَوَابُ^(١)

الْحُرُوفُ الَّتِي لَا تُدْغَمُ فِي الْمُقَارِبَةِ، وَتُدْغَمُ الْمُقَارِبَةُ فِيهَا بِأَنَّهَا أَفْضَلُ مِنْهَا بِزِيَادَةِ الصَّوْتِ هِيَ الَّتِي يُخْلُ بِهَا الْإِدْغَامُ بِإِذْهَابِ زِيَادَةِ الصَّوْتِ^(٢)، وَهِيَ خَمْسَةٌ أَخْرَفِ: المِيمُ، والفاءُ، والشينُ، والراءُ، والضَّادُ.

فَالْمِيمُ لَا تُدْغَمُ فِي مَا قَارَبَهَا مِنَ الْبَاءِ، وَتُدْغَمُ الْبَاءُ فِيهَا، وَإِنَّمَا لَمْ تُدْغَمْ فِي الْبَاءِ؛ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ: فَضِيلَتُهَا بِالْغَنَةِ، وَأَنَّهُ يُفَرِّقُ إِلَيْهَا مِنَ النُّونِ بِالمُشَاكَلَةِ فِي (العَنْبَرِ) وَشَبْهِهِ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُفَرِّقَ مِنْهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الَّذِي يُفَرِّقُ إِلَيْهَا فِيهِ، فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ النُّونِ فِي أَنَّهَا لَا تُدْغَمُ فِي الْبَاءِ؛ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ: الْغَنَةُ الَّتِي فِي النُّونِ، وَأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ مَخْرَجِهَا؛ إِذِ النُّونُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ، وَالْبَاءُ مِنَ الشَّفَتَيْنِ، فَكَذَلِكَ سَبِيلُ المِيمِ فِي أَنَّهَا لَا تُدْغَمُ فِي الْبَاءِ؛ لِاجْتِمَاعِ سَبَبَيْنِ: الْغَنَةُ الَّتِي فِي المِيمِ، وَأَنَّهُ يُفَرِّقُ إِلَيْهَا مِنَ النُّونِ مَعَ الْبَاءِ، فَاسْتَوَيَا فِي الْحُكْمِ بِامْتِنَاعِ الْإِدْغَامِ، وَكَانَتْ عَلَّةُ كُلِّ وَاحِدٍ^(٣) مِنْهُمَا نَظِيرُ^(٤) عَلَّةِ الْآخَرَى، فَلَا^(٥) يَجُوزُ فِي: (أَكْرِمَ بَدْرًا)؛ لِمَا بَيَّنَّا، وَيَجُوزُ فِي: (أَصْحَبَ مَطَرًا).

وَالْفَاءُ لَا تُدْغَمُ فِي الْمُقَارِبَةِ؛ لِأَنَّهَا بَعْدَ الْاعْتِمَادِ لَهَا فِي مَخْرَجِهَا تَنْحَدِرُ إِلَى الْفَمِ، حَتَّى تَتَّصِلَ بِمَوْضِعِ التَّاءِ، فَصَارَتْ كَالتَّاءِ فِي أَنَّهَا لَا تُدْغَمُ فِي الْبَاءِ، فَتَقُولُ: (اعْرِفْ بَدْرًا)، وَلَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ؛ لِمَا بَيَّنَّا مِنَ الْإِخْلَالِ بِالْحُرُوفِ^(٦)، وَيَجُوزُ: (أَذْهَبَ فِي ذَلِكَ) بِالْإِدْغَامِ^(٧)؛ لِتَقَارُبِ^(٨) الْحَرْفَيْنِ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ.

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهو مسائل الباب جميعها.

(٢) الكلام من قوله: (هي التي يخل) ساقط من ف.

(٣) في ف: (واحدة).

(٤) في ف: (نظيرة).

(٥) في ف: (ولا).

(٦) في ف: (بالحرف).

(٨) في د: (بالتقارب).

(٧) قوله: (بالإدغام) ليس في د.

ولا تُدْغَمُ [١٦٩] الرَّاءُ فِي الْمُقَارِبَةِ مِنَ اللَّامِ وَالنُّونِ؛ لِلتَّكْرِيرِ الَّذِي فِيهَا، فَلَا يَجُوزُ: (اخْتَرْ لَيْلَةً)، و (اخْتَرْ نَقْلًا) إِلَّا بِالْإِظْهَارِ، وَيَجُوزُ: (هَلْ رَأَيْتَ؟)، و (مَنْ رَأَيْتَ؟) بِالْإِدْغَامِ؛ لِتَقَارُبِ الْحَرْفَيْنِ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ.

وَلَا يَجُوزُ إِدْغَامُ الشَّيْنِ فِي الْمُقَارِبَةِ مِنَ الْجِيمِ؛ لِلتَّفْسِيهِ الَّذِي فِي الشَّيْنِ، فَتَقُولُ: (افْرِشْ جَبَلَةً)، وَلَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ، وَيَجُوزُ فِي: (أَخْرِجْ شُبَّانًا)؛ لِتَقَارُبِ الْحَرْفَيْنِ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ.

وَلَا يَجُوزُ إِدْغَامُ الضَّادِ فِي الطَّاءِ، وَلَا غَيْرِهَا مِنَ الْمُقَارِبَةِ؛ لِأَنَّهَا بَعْدَ الْاعْتِمَادِ لَهَا فِي مَوْضِعِهَا اسْتَطَالَتْ فِي حَافَةِ اللِّسَانِ، فَزَادَ بِذَلِكَ الصَّوْتُ، وَمَنَعَ الْإِدْغَامَ فِي الْمُقَارِبَةِ، فَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِي: (اقْرِضْ طَالِبًا)، وَيَجُوزُ فِي: (اضْبِطْ صَارِبًا)؛ لِأَنَّهُ لَا إِخْلَالَ فِيهِ مِنْ أَجْلِ تَبْقِيَةِ الْإِطْبَاقِ عَلَى تَخْيِيرِ الْمُتَكَلِّمِ.

وَتَقُولُ: (اجْبِهْ حَمَلًا) بِالْإِدْغَامِ؛ لِتَقَارُبِ الْحَرْفَيْنِ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ، وَالْبَيَانُ أَحْسَنُ؛ لِاخْتِلَافِ الْمَخْرَجَيْنِ مَعَ أَنَّهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ، وَحُرُوفِ الْحَلْقِ يَضْعُفُ فِيهَا الْإِدْغَامُ؛ لِقِلَّتِهَا؛ إِذْ كَانَ الْأَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ أَحَقَّ بِالتَّخْفِيفِ، وَالْإِدْغَامُ فِيهِ حَسَنٌ؛ لِتَقَارُبِ الْمَخْرَجَيْنِ، وَالتَّقَارُبُ مِنْ جِهَةِ الْخَاصَّةِ فِي الْهَمْسِ وَالرَّخَاوَةِ.

وَلَا يَجُوزُ إِدْغَامُ الْحَاءِ فِي الْهَاءِ؛ لِأَنَّ الْحَاءَ أَقْرَبُ إِلَى اللِّسَانِ مِنَ الْهَاءِ، فَلَا يُدْغَمُ الْأَقْرَبُ فِي الْأَبْعَدِ؛ لِأَنَّ قُرْبَ الْمُتَنَاوِلِ أَحَقُّ بِالْأَخْذِ، ثُمَّ الْأَبْعَدُ، فِإِدْغَامِ الْأَقْرَبِ فِي الْأَبْعَدِ يُخْلُ بِالْحَرْفِ، كَمَا أَنَّ إِدْغَامَ الْأَزِيدِ فِي الصَّوْتِ فِي الْأَنْقَاصِ يُخْلُ بِالْحَرْفِ، فَلَا يَجُوزُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا، فَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِي: (امْدَحْ هِلَالًا)، وَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِي: (اجْبِهْ حَمَلًا)؛ لِتَقَارُبِ الْحَرْفَيْنِ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِالْحَرْفِ.

وَلَا يَجُوزُ إِدْغَامُ الْعَيْنِ فِي الْهَاءِ، وَلَا إِدْغَامُ الْهَاءِ فِي الْعَيْنِ؛ لِاخْتِلَافِ الْمَخْرَجَيْنِ مَعَ أَنَّهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ، وَوُجُودِ حَرْفٍ هُوَ أَعْدَلُ مِنْهُمَا، وَهُوَ الْحَاءُ، مُنَاسِبٌ لِلْهَاءِ بِالْهَمْسِ وَالرَّخَاوَةِ، وَلِلْعَيْنِ بِالْمَخْرَجِ، فَيَقْلَبُ الْحَرْفَانِ إِلَى الْحَاءِ، فَتَقُولُ: (اقْطَحْ هِلَالًا)، و (اجْبَحْنَبَةً) فِي: (اجْبِهْ عَنَبَةً)، مَعَ أَنَّ [١٦٩] الْمَهْمُوسَ

أَخَفُّ مِنَ الْمَجْهُورِ؛ لِضَعْفِ الْإِعْتِلَالِ؛ لِأَنَّهُ أَوْضَعُ فِي الْإِعْتِمَادِ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ بَنُو تَمِيمٍ: (مَحْمٌ)، و (مَحَاوِلَاءٍ) فِي (مَعَهُمْ)، و (مَعَ هَؤُلَاءِ).

* * *

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ:

كَأَنَّهَا بَعْدَ كَلَالِ الزَّاجِرِ

وَمُسَجِّهِ^(١) مَرُّ عُقَابٍ كَاسِرٍ

وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ الْعَرَبَ قَالَتْ فِي إِدْغَامِ الْهَاءِ مَعَ الْحَاءِ بِالْإِخْفَاءِ الشَّدِيدِ تَقْرِيبٌ مِنَ الْإِدْغَامِ؟

وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (اقْطَعْ حَمَلًا)؟ وَلِمَ جَازَ إِدْغَامُ الْعَيْنِ فِي الْحَاءِ، وَلَمْ يَجْزِ إِدْغَامُ الْحَاءِ فِي الْعَيْنِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَفِرُّونَ إِلَيْهَا مَعَ الْهَاءِ، وَهِيَ مَهْمُوسَةٌ رَخْوَةٌ، قَدْ خَالَفتْ بِذَلِكَ الْعَيْنَ، مَعَ أَنَّهَا مَعَ الْعَيْنِ، مِنَ الْمَخْرَجِ الثَّانِي مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ امْتِنَاعِ الْمِيمِ مِنَ الْإِدْغَامِ فِي الْبَاءِ، وَجَعَلَهَا مَعَ الْعَيْنِ بِمَنْزِلَةِ النَّونِ مَعَ الْبَاءِ؟ وَلِمَ جَازَ فِي (امْدَحْ عَرَفَةً): (امْدَحَّرَفَةً) عَلَى قَلْبِ الثَّانِي لِلأَوَّلِ؟ وَمَا شَاهِدُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ: (اجْبَحَنَبَةً) فِي: (اجْبَهْ عِنَبَةً)؟ وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى الْقَلْبِ إِلَى حَرْفٍ وَسَطٍ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ، كَمَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْإِدْغَامِ إِذَا تَنَافَرَ الْحَرْفَانِ، نَحْوُ: (الصَّرَاطِ)، وَمَا أَشَبَّهُهُ؟

وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (ادْمَغْ خَلْفًا)؟ وَلِمَ جَازَ: (اسْلَخْ غَنَمَكَ) مَعَ مُخَالَفَةِ الْخَاءِ لِلْغَيْنِ فِي الْهَمْسِ وَالرَّخَاوَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يُعْتَدَّ بِهَذَا الْمِقْدَارِ مِنَ الْخِلَافِ؛ لِأَنَّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ، وَأَنَّهُمَا مِنَ الْمَخْرَجِ الثَّالِثِ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ، وَالْبَيَانُ مَعَ ذَلِكَ أَحْسَنُ؟

وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (الْحَقُّ كَلْدَةً)؟ وَلِمَ جَازَ إِدْغَامُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَرْفَيْنِ فِي الْآخَرِ،

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَمُسَح) وَكَذَا الْبَيْتُ فِي مِظَانِهِ.

فَجَازَ: (اَنْهَكَ قَطْنًا) بِالْإِدْغَامِ، وَالْكَافُ مَهْمُوسَةٌ وَالْقَافُ مَجْهُورَةٌ، وَأَنْتَهُمَا^(١) قَدْ اتَّفَقَا فِي الشَّدَّةِ؟ وَلَمْ كَانَ إِدْغَامُ الْمَجْهُورِ فِي الْمَهْمُوسِ أَحْسَنَ، وَإِنْ جَازَا جَمِيعًا؟ وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (أَخْرَجَ شَبْثًا)؟ وَلَمْ جَازَ إِدْغَامُ الْحِيمِ فِي الشَّيْنِ؟

وَمَا الْإِدْغَامُ [١٧٠] فِي: (اشْغَلَ رَجَبًا)؟ وَلَمْ جَازَ إِدْغَامُ اللَّامِ فِي الرَّاءِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِالْحَرْفِ، مَعَ أَنَّهُمَا فِي الشَّدَّةِ وَجَرِي الصَّوْتِ سَوَاءٌ؟

وَفِي كَمْ حَرْفًا تُدْغَمُ النُّونُ؟ وَلَمْ جَازَ إِدْغَامُهَا فِي الرَّاءِ، وَالْمِيمِ، وَاللَّامِ، وَالْيَاءِ، وَالْوَاوِ؟ وَلَمْ جَازَ إِدْغَامُ النُّونِ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ مَعَ أَنَّ فِيهَا غُنَّةً؟ وَهَلَّا جَازَ إِدْغَامُ النُّونِ فِي الْبَاءِ، كَمَا جَازَ إِدْغَامُهَا فِي الْمِيمِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِبُعْدِ الْمَخْرَجِ مِنْ غَيْرِ قُرْبٍ مِنْ جِهَةٍ خَاصَّةٍ بِالْحَرْفِ؟

وَلَمْ جَازَ إِبْدَالُ الْمِيمِ مِنَ النُّونِ مَعَ الْبَاءِ فِي: (مَنْ يَكُ)، و (شَبَاءٌ)، و (عُنْبَرٍ)؟ وَلَمْ جَازَ قَلْبُ النُّونِ مِيمًا مَعَ الْبَاءِ، وَلَمْ يَجْزُ مَعَ الْوَاوِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِقُرْبِ الْمِيمِ مِنَ الْيَاءِ بِالْخَاصَّةِ فِي الشَّدَّةِ، وَلِزُومِ الشَّفَتَيْنِ، وَبُعْدِهَا مِنَ الْوَاوِ بِتَجَافِي الشَّفَتَيْنِ، وَاللَّيْنِ الَّذِي فِي الْوَاوِ؟

وَمَا فِي أَنَّ الْأَلْثَغَ بِالرَّاءِ بِجَعْلِهَا يَاءً مِنَ الدَّلِيلِ عَلَى الْقُرْبِ، وَكَذَلِكَ الْأَلْثَغُ بِاللَّامِ بِجَعْلِهَا يَاءً؟

الْجَوَابُ^(٢)

وَقَوْلُ الرَّاجِزِ:

١٢٥٢ كَأَنَّهَا بَعْدَ كَلَالِ الزَّاجِرِ

وَمَسْحِهِ مَرُّ عُقَابٍ كَاسِرٍ^(٣)

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (أَنْهُمَا).

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهُوَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا.

(٣) هَذَا مِنَ الرَّجَزِ، قَائِلُهُ مَجْهُولٌ، وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ سَبِيحِيهِ ٤ / ٤٥٠، بِرَوَايِهِ: (وَمَسْحِي)، مَعَانِي الْقُرْآنِ =

فهذا شاهدٌ في إخفاءِ الهاءِ مع الحاءِ؛ وذلك لأنَّهُ^(١) لَمَّا لَمْ يَجْزِ الإدغامُ في هذا مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ:

أَحَدُهَا: أَنَّهُ يَنْكَسِرُ الشَّعْرُ لَوْ أَدْغَمَ.

وَالثَّانِي: أَنَّ الَّذِي قَبْلَ الْأَوَّلِ سَاكِنٌ، لَيْسَ بِحَرْفٍ مَدٍّ وَلِئِنْ، فَهُوَ يَمْنَعُ مِنَ الإدغامِ.

وَالثَّالِثُ: أَنَّ الحاءَ لَا تُدْغَمُ فِي الهاءِ، وَقَدْ تَوَهَّمَ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الهاءَ أَدْغَمَتْ فِي

الحاءِ؛ لِقَوْلِ^(٢) سِيبَوَيْهِ^(٣): «وَمِمَّا قَالُوهُ فِي إدْغَامِ الهاءِ مَعَ الحاءِ»، وهذه غَلْطَةٌ^(٤) مِمَّنْ ظَنَّنَهُ عَلَى سِيبَوَيْهِ؛ لِمَا بَيَّنَّا مِنْ أَنَّ الإدغامَ لَا يَجُوزُ هَاهُنَا أَصْلًا، فَلَمَّا امْتَنَعَ صَارُوا إِلَى الإخفاءِ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: وَمِمَّا قَالُوهُ فِي إدْغَامِ الهاءِ مَعَ الحاءِ بِالْإخفاءِ الَّذِي يَقْرُبُ مِنَ الإدغامِ هَذَا الْبَيْتُ الَّذِي أَشَدَّهُ. وَقَدْ أَفْصَحَ بِذَلِكَ الْأَخْفَشُ فَقَالَ^(٥): لَا يَجُوزُ فِيهِ الإدغامُ الْبَتَّةَ، وَلَكِنْ يَجُوزُ الْإِخْفَاءُ.

وَتَقُولُ: (أَفْطَعَ حَمَلًا) بِالْإدْغَامِ؛ لِأَنَّ مَخْرَجَ [ظ ١٧٠] الْعَيْنِ وَالْحَاءِ وَاحِدٌ، مَعَ أَنَّ الحاءَ مَهْمُوسَةٌ، وَالْمَهْمُوسُ أَخْفُ. وَلَا يَجُوزُ إدْغَامُ الحاءِ فِي الْعَيْنِ؛ لِاجْتِمَاعِ أَسْبَابٍ: مِنْهَا الْاِخْتِلَافُ بِالْهَمْسِ وَالْجَهْرِ، وَالشَّدَّةُ وَالرَّخَاوَةُ. وَمِنْهَا أَنَّهُمْ يَفْرُونَ إِلَى الحاءِ مِنَ الْعَيْنِ، إِذَا اجْتَمَعَتِ الْعَيْنُ وَالْهَاءُ. وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ الْمَخْرَجُ الثَّانِي مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ. فَلَمْ يَجْزِ إدْغَامُ الحاءِ فِي الْعَيْنِ إِذَا قُلْتَ: (أَمْدَحُ عَرَفَةً)، وَلَكِنْ يَجُوزُ قَلْبُ الْعَيْنِ إِلَى الحاءِ، ثُمَّ الإدغامُ، وَهَذَا الْقَلْبُ إِنَّمَا هُوَ لِطَلْبِ التَّعْدِيلِ، كَمَا يُطْلَبُ فِي غَيْرِهِ الإدغامُ، مِنْ نَحْوِ قَوْلِهِمْ: (الصَّرَاطُ)، فَتَقُولُ: (أَمْدَحُ عَرَفَةً) فِي (أَمْدَحُ عَرَفَةً)، كَمَا قُلْتَ: (أَجْبَحَنَّيَةَ) فِي (أَجْبَهَ عِنَبَةً)، فَقَلَبْتَ الْحَرْفَيْنِ جَمِيعًا إِلَى الحاءِ. وَنَظِيرُ ذَلِكَ قَلْبُ النُّونِ إِلَى الْمِيمِ فِي: (الْعَنْبَرِ).

= وإعرابه للزجاج ٩٥/١، وشرح السيرافي ٤١٩/٥، والتعليقة للفارسي ١٧٦/٥، وسر صناعة الإعراب ٥٨/١، والمحتسب ٦٢/١، والمخصص ٣٣٠/٢. وجاءت كتابة الشاهد في المصادر مختلفة، وهي: (ومسحه، ومسح، ومسحي).

(١) فِي ف: (أَنَّهُ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (كَقُولِ) وَكَذَا فِي ف.

(٣) سِيبَوَيْهِ ٤٥٠/٤.

(٤) فِي ف: (وَهَذَا غَلْطُ).

(٥) انظر قول الأخفش فِي التَّعْلِيْقَةِ لِلْفَارْسِيِّ ١٧٧/٥.

وَتَقُولُ: (اذْمَعْ^(١) خَلْفًا) بِالْإِدْغَامِ، وَ (اسْلَخْ غَنَمَكَ)، فَتُدْغِمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَرْفَيْنِ فِي الْآخِرِ؛ لِأَنَّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ، مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِوَاحِدٍ^(٢) مِنْهُمَا، إِلَّا أَنَّ إِدْغَامَ الْغَيْنِ فِي الْخَاءِ أَحْسَنُ؛ لِأَنَّ الْخَاءَ مَهْمُوسَةٌ، وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ؛ لِأَنََّّهُمَا عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْمَخْرَجِ الثَّلَاثِ مِنْ حُرُوفِ الْحَلَقِ.

وَتَقُولُ: (الْحَقُّ كَلْدَةً) بِالْإِدْغَامِ، وَ (أَنْهَكَ قَطْنًا)، فَتُدْغِمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَرْفَيْنِ فِي الْآخِرِ، لِلْمُقَارَبَةِ الشَّدِيدَةِ^(٣)؛ إِذِ الْقَافُ وَالْكَافُ جَمِيعًا مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ، إِلَّا أَنَّ الْقَافَ مِنَ الْأَعْلَى، وَالْكَافَ مِنَ الْأَسْفَلِ بِحِذَائِهَا، وَإِدْغَامُ الْقَافِ فِيهَا أَقْوَى؛ لِأَنَّ الْكَافَ مَهْمُوسَةٌ، وَالْقَافَ مَجْهُورَةٌ، إِلَّا أَنََّّهُمَا قَدْ اتَّفَقَا فِي الشَّدَةِ^(٤).

وَتَقُولُ: (أَخْرِجْ شَبْثًا)^(٥)، فَتُدْغِمُ الْجِيمَ فِي الشَّيْنِ؛ لِأَنََّّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ، مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِالْحَرْفِ، وَلَا يَجُوزُ إِدْغَامُ الشَّيْنِ فِي الْجِيمِ؛ مِنْ أَجْلِ التَّفْسِي. وَتَقُولُ: (اشْغَلْ رَجَبًا)، فَتُدْغِمُ اللَّامَ فِي الرَّاءِ؛ لِقُرْبِهَا مِنْهَا، مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِالْحَرْفِ. وَلَا يَجُوزُ إِدْغَامُ الرَّاءِ فِي اللَّامِ؛ لِلتَّكْرِيرِ الَّذِي فِي الرَّاءِ، وَاللَّامُ وَالرَّاءُ^(٦) فِي الشَّدَةِ وَجَرِي الصَّوْتِ سَوَاءً، وَهَذَا يُقْوِي الإِدْغَامَ مَعَ قُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ.

وَالنُّونُ تُدْغِمُ فِي خَمْسَةِ أَحْرَفٍ مِنَ الْمُقَارَبَةِ، فَتُدْغِمُ [١٧١] فِي الرَّاءِ، وَاللَّامِ، وَالْمِيمِ، وَالْوَاوِ، وَالْيَاءِ، فَتَقُولُ: (مَنْ رَأَيْتَ ؟) وَ (مَنْ لَكَ ؟)، وَ (مِنْ مَالِكَ)، وَ (مَنْ يَأْتِكَ ؟)، وَ: ﴿ مِنْ وَآلٍ ﴾ [الرعد: ١١]، وَإِنَّمَا جَارَ إِدْغَامُهَا فِي الْمِيمِ؛ لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ مَعَ الْقُرْبِ بِالْغُنَّةِ.

وَجَارَ إِدْغَامُهَا فِي الْوَاوِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ مَعَ الْقُرْبِ بِتَجَافِي اللِّسَانِ لَهُمَا، وَالشَّفَةِ بِزِيَادَةِ الصَّوْتِ، وَإِنْ كَانَ غُنَّةً فِي أَحَدِهِمَا، وَمَدَّةً فِي الْآخَرِ. وَلَمْ يَجْزِ إِدْغَامُهَا فِي الْبَاءِ؛ لِأَنَّهَا بَعِيدَةٌ مِنْهَا بِالْخَاصَّةِ؛ إِذْ كَانَتْ الْبَاءُ شَدِيدَةً،

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (اذْفَعْ)، وَكَذَا فِي الْكِتَابِ ٤ / ٤٥١.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (بغير واحد) وَكَذَا فِي ف. (٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (الشديد) وَكَذَا فِي ف.

(٤) فِي الْأَصْلِ: (الشددة). وَكَذَا فِي د وَف. (٥) فِي الْأَصْلِ وَد: (شبناء). وَكَذَا فِي ف وَالسُّوَالِ.

(٦) فِي ف: (الذي فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ فِي الشدة).

مُلَازِمَةً لِلشَّفَتَيْنِ، وَلَيْسَتْ مَعَ ذَلِكَ مِنْ مَخْرَجِ النُّونِ، وَ [لا]^(١) عَلَى الْمُقَارَبَةِ الشَّدِيدَةِ فِي الْمَخْرَجِ.

وَأَمَّا إِدْغَامُهَا فِي الْيَاءِ فَلَا نَهَا تَمْتَدُّ حَتَّى تَكُونَ كَالْمُتَّصِلَةِ بِمَخْرَجِ اللَّامِ وَالرَّاءِ، وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْأَلْفَ بِاللَّامِ وَالرَّاءِ يَجْعَلُهَا يَاءً، كَمَا قَالَ بَعْضُ الْكُتَّابِ، وَكَانَ الْأَلْفُ بِهِمَا فِي (مَوْلَايَ)، وَ (لِي)، وَ (الرِّيَّ): (مَوْيَايَ)، وَ (يِي)، وَ (الْيِيَّ)، فَصَيَّرَ اللَّامَ وَالرَّاءَ يَاءً.

وَإِنَّمَا جَازَ إِدْغَامُ النُّونِ فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ مَعَ أَنَّ فِيهَا غُنَّةً؛ لِأَنَّهُ لَا^(٢) يَجُوزُ مَعَ الْإِدْغَامِ تَبْقِيَةُ الْغُنَّةِ، فَلَا إِخْلَالَ فِي الْحَرْفِ بِإِذْهَابِ زِيَادَةِ الصَّوْتِ.

وَإِنَّمَا جَازَ قَلْبُ النُّونِ مِيمًا مَعَ الْبَاءِ، وَلَمْ يَجْزُ مَعَ الْوَائِ؛ لِقُرْبِ الْمِيمِ مِنَ الْبَاءِ بِالْخَاصَّةِ فِي الشَّدَةِ، وَلُزُومِ الشَّفَتَيْنِ، وَبُعْدِهَا مِنَ الْوَائِ بِتَجَافِي الشَّفَتَيْنِ، وَاللِّينِ الَّذِي فِي الْوَائِ.

* * *

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا إِدْغَامُ النُّونِ مَعَ سَائِرِ حُرُوفِ الْفَمِّ؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ، وَجَازَ الْإِخْفَاءُ بَدَلًا مِنْهُ؟

وَمَا مَخْرَجُ النُّونِ مَعَ سَائِرِ حُرُوفِ الْفَمِّ؟ وَلَمْ كَانَتْ الْخَيَاشِيمُ؟
وَمَا وَجْهُ قَوْلِهِ^(٣): «لَمَّا وَصَلُوا إِلَى أَنْ يَكُونَ لَهَا مَخْرَجٌ غَيْرُ الْفَمِّ كَانَ أَخْفَ عَلَيْهِمْ أَلَّا يَسْتَعْمِلُوا أَلْسِنَتَهُمْ إِلَّا مَرَّةً؟» وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ لَوْ أَخْرَجُوهَا مَعَ الْحُرُوفِ مِنْ حُرُوفِ الْفَمِّ مِنْ غَيْرِ الْخَيَاشِيمِ لاسْتَعْمَلُوا أَلْسِنَتَهُمْ مَرَّتَيْنِ، مَرَّةً لِلنُّونِ، وَمَرَّةً لِلْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا مِنْ حُرُوفِ الْفَمِّ؟

وَمَا دَلِيلُ كَوْنِهَا نُونًا فِي حَالِ خُرُوجِهَا مِنَ الْخَيَاشِيمِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ

(١) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل ود، وكذا في ف.

(٣) سيبويه ٤/ ٤٥٤.

(٢) قوله: (لا) ليس في ف.

مَخْرَجٌ يَخُصُّ النُّونَ، وَلَا يَكُونُ لِغَيْرِهَا أَصْلًا [ظ ١٧١]، وَلَيْسَ هُوَ الْغَنَّةُ؛ لِأَنَّ الْمِيمَ تُشَارِكُهَا فِي الْغَنَّةِ؟

وَمَا الْإِخْفَاءُ مِنْ قَوْلِكَ: (مَنْ كَانَ)، و (مَنْ قَالَ)، و (مَنْ جَاءَ)؟ وَلِمَ كَانَ الْإِخْفَاءُ هُوَ الصَّوَابُ، حَتَّى لَمْ يَحْسُنْ فِي الْكَلَامِ إِلَّا هُوَ؟

وَمَا مَخْرَجُهَا فِي حَالِ إِدْغَامِهَا فِي الرَّاءِ، وَاللَّامِ، وَالْيَاءِ، وَالْوَاوِ؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهَا مِنَ الْفَمِ فِي هَذِهِ الْحَالِ مَعَ الْغَنَّةِ الْمَوْجُودَةِ لَهَا؟ وَلِمَ لَوْ كَانَ مَخْرَجُهَا فِي حَالِ إِدْغَامِهَا فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ مِنَ الْخَيَاشِيمِ لَمَا جَازَ أَنْ يُدْغَمَ فِيهَا حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَهَا فِي كُلِّ شَيْءٍ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلزُّومِ الْغَنَّةِ ذَلِكَ الْمَخْرَجَ؟

وَمَا حَقُّ النُّونِ مَعَ حُرُوفِ الْحَلْقِ فِي الْإِدْغَامِ؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُدْغَمَ فِيهَا؟
وَمَا حُرُوفُ الْحَلْقِ؟

وَمَا حُكْمُ النُّونِ فِي: (مِنْ أَجْلِ زَيْدٍ)، و (مِنْ هُنَا)، و (مِنْ خَلْفُ)، و (مِنْ حَاتِمٍ)، و (مَنْ عَلَيْكَ ؟)، و (مَنْ غَلَبَكَ ؟)، و (مِنْ خُلْدٍ)؟ وَلِمَ لَمْ يَجْزُ فِي هَذَا إِدْغَامُ، وَلَا إِخْفَاءُ؟^(١) [و ١٧٢].

الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالسُّتُونَ مِنْ شَرْحِ كِتَابِ سِيبَوِيهِ، إِمْلَاءُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى النَّخْوِيِّ أَيْدَهُ اللَّهُ [ظ ١٧٢]
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، رَبِّ يَسِّرْ^(٢)

وَلِمَ جَازَ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: (مُنْخُلٌ)، و (مُنْغِلٌ) بِالْإِخْفَاءِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِقُرْبِهَا مِنَ الْقَافِ وَالكَافِ؟

وَهَلْ يَجُوزُ الْإِخْفَاءُ لِلنُّونِ الْمُتَحَرِّكَةِ فِي مِثْلِ: (حِينَ سُلَيْمَانَ)؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ؟ وَهَلْ لَأَنَّهَا لَمَّا ائْتَمَنَعَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنْ تُحَوَّلَ إِلَى الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا^(٣)؛

(١) بَعْدَهُ فِي الْأَصْلِ: (تَمَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، يَتْلُوهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ: وَلِمَ جَازَ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: مُنْخُلٌ وَمُنْغِلٌ بِالْإِخْفَاءِ)، وَبَعْدَهُ فِي د: (تَمَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، يَتْلُوهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ: وَلِمَ جَازَ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: مُنْخُلٌ وَمُنْغِلٌ بِالْإِخْفَاءِ).

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (الْجُزْءُ) لَيْسَ فِي ف.

(٣) قَوْلُهُ ابْتِدَاءً مِنْ: (لِأَنَّهَا لَمَّا ائْتَمَنَعَ) مَكْرَرٌ فِي الْأَصْلِ وَد.

لَا تَهَا لَمَّا قَوِيَتْ عَلَى الْاِمْتِنَاعِ مِنَ الْمَصِيرِ إِلَيْهِ قَوِيَتْ عَلَى الْاِمْتِنَاعِ مِنَ السُّكُونِ لَهُ،
وَلَيْسَ كَذَلِكَ السَّاكِنَةُ فِي الْإِخْفَاءِ؟

وَلَمْ جَاَزَ قَلْبُ النَّونِ لِسِتَّةِ أَحْرَفٍ: اللَّامُ، وَالرَّاءُ، وَالْمِيمُ، وَالْبَاءُ، وَالْوَاوُ، وَالْيَاءُ،
تُقَلَّبُ لَهَا، وَلَا تُدْعَمُ فِيهَا، وَلَمْ يَجْزُ قَلْبُهَا لِغَيْرِ هَذِهِ الْأَحْرَفِ السَّتَةِ؟

وَمَا حُكْمُ النَّونِ مَعَ المِيمِ، وَالْوَاوِ، وَالْيَاءِ، إِذَا كَانَتْ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ؟ وَلَمْ وَجَبَ
إِظْهَارُهَا مَعَ هَذِهِ الْأَحْرَفِ الثَّلَاثَةِ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ؟ فَلِمَ وَجَبَ
إِظْهَارُهَا فِي قَوْلِهِمْ: (شَاةٌ زَنْمَاءٌ)، و (غَنْمٌ زَنْمٌ)^(١)، و (قُنْيَةٌ)، و (قَنْوَاءٌ)،
و (كُنْيَةٌ)، و (مُنْيَةٌ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِثَلَا يَلْتَبَسَ بِالْمُضَاعَفِ؟

وَمَا بِنَاءُ^(٢) (انْفَعَلَ) مِنْ (مَحَوْتُ)، و (وَجِلْتُ)، و (يَيْسْتُ)؟ وَلَمْ جَاَزَ فِيهِ
الْإِدْغَامُ مَعَ زِيَادَةِ النَّونِ فِي هَذَا الْمِثَالِ؟

وَلَمْ اِمْتَنَعَ الْقَلْبُ فِي (قَنْوَاء) لِلْإِلْبَاسِ، وَلَمْ يَمْتَنِعَ الْقَلْبُ فِي (شَمْبَاء)
لِلْإِلْبَاسِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ المِيمَ لَا تَقْعُ سَاكِنَةً قَبْلَ الْبَاءِ فِي كَلِمَةٍ؟

وَمَا حُكْمُ النَّونِ السَّاكِنَةِ الَّتِي مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، إِذَا كَانَ بَعْدَهَا رَاءٌ، أَوْ لَامٌ؟
وَلَمْ لَا يَقْعُ مِثْلُ هَذَا فِي الْكَلَامِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ إِنْ بَيَّنُّوا ثَقُلَ جِدًّا؛ لِقُرْبِ
الْمَخْرَجَيْنِ، وَإِنْ أَدْعَمُوا التَّبَسُّ؟ وَهَلَّا جَاَزَ فِيهِ الْإِدْغَامُ، كَمَا جَاَزَ فِي (وَدٌّ)،
و (عَدَّانٍ)، و (عِدَّانٍ)^(٣)؟ فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ التَّاءَ وَالذَّالَ حَرْفَانِ،
وَيُدْعَمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي صَاحِبِهِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ النَّونُ؟

وَلَمْ لَا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ: (قَنِيرٍ)، و (عِنَلٍ)، كَمَا جَاَزَ فِي: (قُنْيَةٍ)،
و (مُنْيَةٍ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الرَّاءَ وَاللَّامَ أَقْرَبُ إِلَى النَّونِ فِي الْمَخْرَجِ؟

(١) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (زَلَمَ): « وَالْمُزَلَّمُ: الْمَقْطُوعُ طَرَفُ الْأُذُنِ. وَكَذَلِكَ الْمُزَلَّمُ... وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ
بِكِرَامِ الْإِبِلِ، تُقَطَّعُ أُذُنُهُ وَتُتْرَكُ لَهُ زَكْمَةٌ أَوْ زَنْمَةٌ... وَهِيَ زَلْمَاءٌ مِثْلُ زَنْمَاءٍ ».

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (ابْنَاء).

(٣) فِي الصَّحَاحِ (عَدَد): « وَقَوْلُهُمْ: كَانَ ذَلِكَ عَلَى عِدَّانِ فُلَانٍ، وَعَدَّانِ فُلَانٍ، أَيِ عَلَى عَهْدِهِ وَزَمَانِهِ ». وَفِي الْاِشْتِقَاقِ ٣٨٧: « وَالْعَتُودُ: الْجَدِيدُ الْمُسْتَحْكِمُ الَّذِي قَارِبَ أَنْ يَكُونَ ثَنِيًّا، وَالْجَمْعُ عِدَّانٌ ».

وَلَمْ لَا يَجُوزُ أَنْ يُدْغَمَ فِي النُّونِ إِلَّا اللَّامُ فِي مِثْلِ: (هَلْ تَرَى)؟ وَلَمْ كَانَ
[١٧٣] الْبَيَانُ أَحْسَنُ؟

وَلَمْ^(١) لَا تُدْغَمُ الْمِيمُ فِي النُّونِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا لَمَّا امْتَنَعَتْ أَنْ تُدْغَمَ فِيمَا هُوَ
مِنْ مَخْرَجِهَا، وَمِثْلِهَا فِي الشَّدَّةِ، وَلُزُومِ الشَّفَتَيْنِ، كَانَتْ فِيمَا تَفَاوَتْ مَخْرَجُهُ
عَنْهَا، وَلَمْ يُوَافِقْهَا إِلَّا فِي الْغَنَةِ أَشَدَّ امْتِنَاعًا؟

الْجَوَابُ^(٢)

وَحُكْمُ النُّونِ مَعَ سَائِرِ حُرُوفِ الْفَمِ الْإِخْفَاءُ، وَمَخْرَجُ النُّونِ مَعَهُنَّ مِنَ الْخِيَاشِيمِ،
وَأِنَّمَا وَجَبَ لِلنُّونِ الْإِخْفَاءُ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ مِنْ حُرُوفِ الْفَمِ؛ لِأَنَّهَا عَلَى حَالٍ
وَسَطٍ بَيْنَ حَالَيْنِ، لَمْ تَتَبَاعَدْ عَنْهَا، كَتَبَاعُودِهَا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ، فَيَجِبُ الْإِظْهَارُ،
وَلَمْ تَتَقَارَبْ تَقَارُبًا شَدِيدًا، كَتَقَارُبِهَا مِنَ الْأَحْرَفِ الْخَمْسَةِ، فَيَجِبُ الْإِدْغَامُ،
وَحَصَلَتْ مَعَهُنَّ عَلَى مُقَابَرَةٍ هِيَ وَسَطٌ بَيْنَ الْحَالَيْنِ، فَلَمْ يَصْلُحْ فِيهَا الْإِظْهَارُ،
وَلَا الْإِدْغَامُ، وَوَجَدُوا لَهَا مَخْرَجًا مِنَ الْخِيَاشِيمِ، يَخْفُ إِخْرَاجُهَا مِنْهُ، عَلَى نَحْوِ
الْخِفَّةِ بِالْإِدْغَامِ؛ لِأَنَّ اللِّسَانَ يَرْتَفِعُ رَفْعَةً وَاحِدَةً لِلْحَرْفِ فِي الْمُدْغَمِ، وَفِي النُّونِ
الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْخِيَاشِيمِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ [لَهُ]^(٣) عَمَلٌ إِلَّا فِي الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا،
فَالْإِخْفَاءُ فِيهَا كَالْإِدْغَامِ فِي رَفْعِ اللِّسَانِ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْإِخْفَاءُ فِي
غَيْرِهَا مِنَ الْحُرُوفِ.

وَدَلِيلُ كَوْنِهَا نُونًا إِذَا خَرَجَتْ مِنَ الْخِيَاشِيمِ دُونَ الْفَمِ أَنَّهُ مَخْرَجُ يَخْصُهَا
دُونَ جَمِيعِ الْحُرُوفِ بِسِوَاهَا، وَإِنْ وَافَقَتْهَا الْمِيمُ فِي الْغَنَةِ، فَلَيْسَ لِلْمِيمِ مَخْرَجُ
مِنَ الْخِيَاشِيمِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُعْتَمَدُ لَهَا إِلَّا مَا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ النُّونُ؛ لِأَنَّهُ
يُمْكِنُ أَنْ يُعْتَمَدَ لَهَا مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُعْتَمَدَ لَهَا مِنَ الْخِيَاشِيمِ،

(١) فِي د: (وَمَا).

(٢) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَمَا إِدْغَامُ النُّونِ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهُوَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا.

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ مِنْ ف، وَسَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

وهو مَخْرَجٌ يَخْصُّهَا دُونَ غَيْرِهَا.

وَحُكْمُ قَوْلِكَ: (مَنْ كَانَ؟)، و (مَنْ قَالَ؟)، و (مَنْ جَاء؟) الْإِخْفَاءُ؛ لِأَنَّهَا حُرُوفُ الْقَمِ الَّتِي هِيَ وَسَطٌ بَيْنَ حُرُوفِ الْحَلْقِ، وَالْحُرُوفِ الَّتِي تَقْرُبُ مِنَ النُّونِ قُرْبًا شَدِيدًا، وَهِيَ اللَّامُ وَأَخَوَاتُهَا: الرَّاءُ، وَالْمِيمُ، وَالْيَاءُ، وَالْوَاوُ، وَهَذِهِ الْأَحْرَفُ الْخَمْسَةُ تُدْغَمُ النُّونُ فِيهَا، وَتَكُونُ مَعَهَا مِنْ حُرُوفِ الْقَمِ، وَلَوْلَا [ظ ١٧٣] ذَلِكَ لَمْ يَجْزُ أَنْ تُصِيرَ مَعَهَا سِوَاءً، مِنْ غَيْرِ غَنَّةٍ؛ لِأَنَّ مَا كَانَ مِنَ الْخِيَاشِيمِ لَا بُدَّ مَعَهُ مِنْ غَنَّةٍ.

وَحُرُوفُ الْحَلْقِ سَبْعَةٌ أَحْرَفٍ: الْهَمْزَةُ، وَالْهَاءُ، وَالْأَلِفُ، وَالْعَيْنُ، وَالْحَاءُ، وَالْعَيْنُ، وَالْحَاءُ. وَلَا إِدْغَامَ فِي الْأَلِفِ، وَلَا إِخْفَاءَ، فَأَمَّا الْأَحْرَفُ السَّتَّةُ فَيُظْهِرُ مَعَهَا النُّونُ؛ لِإِبْعَادِهَا مِنْ مَخْرَجِهَا؛ إِذِ النُّونُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ، وَحُرُوفُ الْحَلْقِ مِنْ أَقْصَى الْحَلْقِ، فَتَقُولُ: (مِنْ أَجْلِ زَيْدٍ)، و (مِنْ هُنَا)، و (مِنْ خَلْفٍ)، و (مِنْ حَاتِمٍ)، و (مَنْ عَلَيْكَ؟)، و (مَنْ غَلَبَكَ)، مِنْ غَيْرِ إِدْغَامٍ، وَلَا إِخْفَاءٍ؛ لِمَا بَيْنَنَا مِنْ حَالِ حُرُوفِ الْحَلْقِ فِي الْبُعْدِ.

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: (مُنْخُلٌ)، و (مُنْغَلٌ) بِالْإِخْفَاءِ؛ لِأَنَّهُ الْمَخْرَجُ الثَّالِثُ الَّذِي يُقَارِبُ مَخْرَجَ الْقَافِ وَالْكَافِ، وَالْأَجُودُ الْإِظْهَارُ؛ لِمَا بَيْنَنَا مِنَ الْبُعْدِ.

وَالنُّونُ مَعَ حُرُوفِ الْوَسَطِ لَا تَسْكُنُ؛ لِأَنَّهَا لَمَّا قَوِيَتْ عَلَى الْإِمْتِنَاعِ مِنَ الْقَلْبِ إِلَيْهَا قَوِيَتْ عَلَى الْإِمْتِنَاعِ مِنْ إِذْهَابِ الْحَرَكَةِ لَهَا، وَلَيْسَ كَذَلِكَ السَّائِكَةُ؛ لِأَنَّهَا ضَعِيفَةٌ مَيْتَةٌ، فَلَا يَجُوزُ الْإِخْفَاءُ فِي: (حِينَ سُلَيْمَانَ) وَالْإِدْغَامُ^(١).

وَالنُّونُ تُقَلِّبُ لِسِتَّةِ أَحْرَفٍ؛ لِقُرْبِهَا مِنْهَا الْقُرْبَ الشَّدِيدَ، وَلَا تُقَلِّبُ لِغَيْرِهَا، فَخَمْسَةٌ مِنْهَا تُقَلِّبُ وَتُدْغَمُ فِيمَا بَعْدَهَا، وَوَاحِدٌ تُقَلِّبُ فِيهِ وَلَا تُدْغَمُ، وَهُوَ فِي (الْعَنْبَرِ)، وَنَحْوِهِ.

وَالنُّونُ السَّائِكَةُ الَّتِي مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ تَظْهَرُ مَعَ الْمِيمِ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ؛ لِثَلَاثًا يُلْتَبَسُ بِالْمُضَاعَفِ، فَتَقُولُ: (شَاةٌ زَنْمَاءُ)، و (غَنَمٌ زُنْمٌ)،

(١) فِي ف: (وَلَا إِدْغَامَ).

و (قَنَوَاءً)، و (قُنْيَةً)، و (مُنْيَةً)، و (كُنْيَةً)، فَتَظْهَرُ مَعَ هَذِهِ الْأَحْرُفِ
الْثَلَاثَةِ؛ لِمَا بَيَّنَّا.

وَلَا يَلْزَمُ أَنْ تَظْهَرَ فِي (سُنْبَاءً)، كَمَا لَزِمَ أَنْ تَظْهَرَ فِي (قَنَوَاءً)، مِنْ قَبْلِ
أَنَّهُ لَا التَّبَاسَ فِي هَذَا؛ لِأَنَّ الْبَاءَ لَا يَقَعُ قَبْلَهَا مِيمٌ سَاكِنَةٌ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، فَقَدْ
أُمِنَ اللَّبْسُ فِيهِ.

وَتَقُولُ فِي (انْفَعَلَ) مِنْ (مَحَوْتُ): (اَمْحَى) بِالْإِدْغَامِ؛ لِأَنَّ مِثْلَ هَذَا لَا
يَلْتَسِئُ؛ لِأَنَّ هَذَا الْمِثَالَ لَا يَقَعُ مُضَاعَفًا، وَلَا تَكُونُ النُّونُ فِيهِ إِلَّا زَائِدَةً، وَكَذَلِكَ
(انْفَعَلَ) مِنْ (وَجَلَّ) [و١٧٤]، و (يَسَسَ)، تَقُولُ: (اَوْجَلَّ) ^(١) فَتُدْغِمُ،
وَكَذَلِكَ: (اَيَّاسَ)؛ لِأَنَّهُ لَا لَبْسَ فِيهِ.

فَأَمَّا النُّونُ السَّاكِنَةُ الَّتِي بَعْدَهَا لَامٌ أَوْ رَاءٌ فَلَا تَقَعُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ^(٢)؛ لِمَا
يَلْزَمُ بِهِ مِنَ الثَّقَلِ ^(٣) الشَّدِيدِ إِنْ أُظْهِرَ، وَالتَّبَاسَ إِنْ أُدْغِمَ، فَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ
مِثْلُ: (قِنِرٍ)، وَلَا (عَنْلٍ)، وَإِنَّمَا رُفِضَ لِمَا بَيَّنَّا. وَلَمْ يَجْزِ الْإِدْغَامُ كَمَا جَازَ فِي:
(وَدٍّ)، و (عِدَانٍ)؛ لِأَنَّ التَّاءَ وَالذَّالَ حَرْفَانِ يُدْغِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي صَاحِبِهِ،
فَلَيْسَ كَذَلِكَ النُّونُ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ؛ لِأَنَّهَا يَمْتَنِعُ إِدْغَامُ الرَّاءِ فِيهَا لِلتَّكْرِيرِ،
وَيَمْتَنِعُ إِدْغَامُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِيهَا لِلْمَدِّ وَاللِّينِ، وَيَمْتَنِعُ إِدْغَامُ الْمِيمِ فِيهَا لَامْتِنَاعِهِ
مِنَ الْبَاءِ ^(٤) الَّتِي هِيَ مِنْ مَخْرَجِهَا، وَمِثْلُهَا فِي الشَّدَّةِ وَلُزُومِ الشَّفَتَيْنِ، فَهِيَ مِنْ
النُّونِ الَّتِي تَبْعُدُ مِنْ مَخْرَجِهَا جِدًّا أَشَدَّ امْتِنَاعًا، وَإِنْ وَاَفَقَتْهَا بِالْغُنَّةِ، وَالرَّاءُ
وَاللَّامُ أَقْرَبُ إِلَى النُّونِ مِنْ سَائِرِ الْحُرُوفِ.

وَلَا يُدْغِمُ فِي النُّونِ مِنْ سَائِرِ الْحُرُوفِ ^(٥) إِلَّا اللَّامُ وَحْدَهَا مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ؛
لِأَنَّهَا لَمَّا امْتَنَعَتْ أَخَوَاتُهَا لِلْعِلَلِ الَّتِي بَيَّنَّا، وَبَقِيَتِ اللَّامُ لَا مَانِعَ فِيهَا جَازَ
إِدْغَامُهَا، وَكَانَ الْإِظْهَارُ أَحْسَنَ؛ لِلأَسْتِيحَاشِ مِنْ إِخْرَاجِهَا عَنْ أَخَوَاتِهَا، فَيَجُوزُ:

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (اَنْوَجَلْ).

(٢) قَوْلُهُ: (وَاحِدَةً) لَيْسَ فِيهِ.

(٣) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (الثَّقِيلُ).

(٤) فِي ف: (فِي الْبَاءِ).

(٥) بَعْدَهُ فِي الْأَصْلِ وَد: (وَلَا يَدْغِمُ فِي النُّونِ) وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ تَكَرَّرَ.

(هَلْ تَرَى) بِالْإِدْغَامِ، وَالْإِظْهَارِ أَقْوَى.

* * *

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا^(١)

وَمَا الْحُرُوفُ الَّتِي تُدْغَمُ فِيهَا لَامُ الْمَعْرِفَةِ؟ وَكَمْ هِيَ؟

وَلَمْ جَازَ إِدْغَامُهَا فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ؟

وَلَمْ جَازَ إِدْغَامُهَا فِي الشَّيْنِ، وَلَمْ يَجْزُ فِي أُخْتَيْهَا؟

وَلَمْ جَازَ إِدْغَامُهَا فِي الضَّادِ، وَلَيْسَتْ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِيهَا إِلَّا الْإِدْغَامُ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ؟ فَهَلَّا كَانَتْ مَعَهَا كَاللَّامِ الَّتِي لَيْسَتْ لَامُ الْمَعْرِفَةِ؟

وَمَا الْحُرُوفُ الَّتِي مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ؟

وَمَا الْحَرْفَانِ اللَّذَانِ يَسْتَطِيلَانِ حَتَّى يُخَالِطَا طَرَفَ اللِّسَانِ؟

وَمَا نَظِيرُهَا فِي لُزُومِ التَّغْيِيرِ مِنْ: (يَرَى)؟

وَلَمْ صَارَتْ اللَّامُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ بِمَنْزِلَةِ: (يَنَأَى)، و (يَنَالُ) فِي جَوَازِ الْوَجْهَيْنِ: الْأَصْلُ وَالتَّغْيِيرُ؟

وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (هَلْ [ظ ١٧٤] رَأَيْتَ)؟ وَلَمْ صَارَ أَقْوَى مِنْ كُلِّ مَا تُدْغَمُ فِيهِ

اللَّامُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَقْرَبَ إِلَى الرَّاءِ مِنَ اللَّامِ، كَمَا أَنَّ الطَّاءَ لَيْسَ شَيْءٌ أَقْرَبَ إِلَيْهَا مِنَ الدَّالِّ؟

وَلَمْ كَانَتْ مَعَ الطَّاءِ وَالتَّاءِ، وَالدَّالِّ^(٢) أَضْعَفَ مِنْهَا مَعَ أَخَوَاتِهَا مِنَ الْأَحْرَفِ

التَّسْعَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ اللَّامَ لَمْ تَسْفُلْ إِلَى مَوْضِعِ الطَّاءِ وَأُخْتَيْهَا، وَطَلَبَتْ

مَوْضِعَ الطَّاءِ وَأَخَوَاتِهَا مِنَ الْأَحْرَفِ التَّسْعَةِ الْمُتَنَاسِبَةِ الَّتِي هِيَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ،

(١) قوله: (أَيْضًا) ليس في ف.

(٢) في الأصل ود: (الطاء والتاء والدال). وكذا يقتضي السياق.

فَالْأَعْلَى مِنْهَا الظَّاءُ وَأُخْتَاهَا وَالْأَسْفَلُ الطَّاءُ وَأُخْتَاهَا، وَالَّذِي بَيْنَهُمَا الصَّادُ وَأُخْتَاهَا،
وَاللَّامُ لَمْ تَسْفُلْ إِلَى مَوْضِعِ الطَّاءِ؟

وَمَا مَنْزِلَتُهَا مَعَ الصَّادِ وَالشَّيْنِ؟ وَلِمَ صَارَتْ مَعَهُمَا أَوْعَفَ؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ طَرِيفِ بْنِ تَمِيمٍ الْعَنْبَرِيِّ:

نَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتُ مَا لَا لِلدَّةِ فُكَيْهَةٌ هَلْ شَيْءٌ بِكَفِّكَ لَا تُقْ

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو: ﴿هَلْ تُؤَبَّ﴾ [المطففين: ٣٦] ^(١)، و: ﴿بَلْ

تُؤَيِّرُونَ﴾ [الأعلى: ١٦] ^(٢)، وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ مُزَاحِمِ الْعَقِيلِيِّ:

نَقُولُ وَلَكِنْ هَلْ تُعِينُ مُتَيِّمًا عَلَى ضَوْءِ بَرْقِ آخِرِ اللَّيْلِ نَاصِبِ

وَمَا مَنْزِلَةُ إِدْغَامِهَا فِي النَّونِ؟ وَلِمَ كَانَ أَوْعَفَ مِنْ جَمِيعِ هَذِهِ الْحُرُوفِ؟ وَهَلْ

ذَلِكَ لِلْإِسْتِيحَاشِ مِنْ إِخْرَاجِهَا عَنْ حُكْمِ أَخَوَاتِهَا؟

الْجَوَابُ ^(٣)

الْحُرُوفُ ^(٤) الَّتِي تُدْغَمُ فِيهَا لَامُ الْمَعْرِفَةِ هِيَ الْمُقَارِبَةُ لَهَا بِأَنَّهَا مِنْ طَرَفِ
اللِّسَانِ، أَوْ تَسْتَطِيلُ حَتَّى تَتَّصِلَ بِطَرَفِ اللِّسَانِ، وَهِيَ ثَلَاثَةُ عَشَرَ حَرْفًا، أَحَدُ
عَشَرَ مِنْهَا مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ، وَاثْنَانِ مِنْ غَيْرِهِ.

فَالْتَّسَعَةُ الْمُتَنَاسِبَةُ وَهِيَ: الظَّاءُ وَالشَّاءُ وَالذَّالُّ، وَالصَّادُ وَالسَّيْنُ وَالزَّايُّ، وَالطَّاءُ
وَالذَّالُّ [وَالتَّاءُ] ^(٥) تُدْغَمُ فِيهَا لَامُ الْمَعْرِفَةِ، وَكَذَلِكَ الرَّاءُ وَالنُّونُ، وَأَمَّا الْحَرَفَانِ مِنْ
غَيْرِ طَرَفِ اللِّسَانِ فَالشَّيْنُ وَالصَّادُ.

(١) قراءة أبي عمرو بالإدغام، وكذلك حمزة والكسائي. انظر السبعة ٦٧٦، والحجة للفارسي ٦/ ٣٨٩.

(٢) القراءة بالإدغام قراءة حمزة في إعراب ثلاثين سورة ٦٢، وهي قراءة حمزة والكسائي وهشام في
إتحاف فضلاء البشر ٥٨٠، والمبسوط ٩٧، والكلام من قوله: (وما الشاهد في قراءة) ساقط من د.

(٣) الكلام من قوله: (وما الحروف) ساقط من ف، وهي مسائل الباب كلها.

(٤) في ف: (والحروف).

(٥) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

ولا يَجُوزُ في لَامِ الْمَعْرِفَةِ أَنْ تَظْهَرَ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ؛ لِكَثَرَتِهَا مَعَهَا، وَأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ الْمُتَّصِلِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ لِأَنَّهَا عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ مَعَ الْمُقَارَبَةِ الَّتِي بَيْنَا، فَلَمْ يَجْزْ مَعَهَا [١٧٥] إِلَّا الْإِدْغَامُ. وَنَظِيرُ ذَلِكَ لُزُومُ الْحَذْفِ فِي (يَرَى).

فَأَمَّا اللَّامُ الَّتِي لَيْسَتْ لَامَ الْمَعْرِفَةِ فَيَجُوزُ مَعَهَا الْإِدْغَامُ وَالْإِظْهَارُ، وَالْإِدْغَامُ فِي بَعْضِهَا أَقْوَى، وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الْحُرُوفِ إِلَى اللَّامِ أَقْرَبَ، مِنْ غَيْرِ مَانِعٍ، فَإِدْغَامُهَا فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيئَها، وَالصَّادِ وَأُخْتِيئَها أَقْوَى مِنْ إِدْغَامِهَا فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيئَها؛ لِأَنَّ اللَّامَ لَمْ تَسْأَلْ إِلَى مَوْضِعِ الطَّاءِ، وَكُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ حَسَنٌ.

وَإِدْغَامُهَا فِي الشَّيْنِ وَالصَّادِ أَوْعَفُ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ. وَنَظِيرُ ذَلِكَ فِي جَوَازِ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ: (يَنَأَى)، وَ (يَنَأَلْ)، يَجُوزُ فِيهِ الْإِظْهَارُ وَالْحَذْفُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مَنْزِلَةٌ: (يَرَى)، وَ (تَرَى)، فَيَلْزَمُ الْحَذْفُ، فَكَذَلِكَ هَذِهِ اللَّامُ لَيْسَتْ [لَهَا] ^(١) مَنْزِلَةٌ لَامَ الْمَعْرِفَةِ، فَيَلْزَمُ الْإِدْغَامُ، وَتَقُولُ: (هَلْ رَأَيْتُ؟) بِالْإِدْغَامِ، وَهُوَ أَقْوَى مِنْ كُلِّ مَا تُدْغَمُ فِيهِ اللَّامُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَقْرَبَ إِلَى اللَّامِ مِنَ الرَّاءِ، كَمَا أَنََّّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَقْرَبَ إِلَى الطَّاءِ مِنَ الدَّالِّ؛ لِأَنَّهَا تَقَرَّبُ إِلَيْهَا بِالْمَخْرَجِ وَالْجَهْرِ.

وَقَالَ طَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ الْعَنْبَرِيُّ:

١٢٥٤ تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتَ مَا لَا لِلذَّةِ فُكَيْهَةٌ هَلْ شَيْءٌ بِكَفَيْكَ لَائِقُ ^(٢)

وَأُدْغَمَ اللَّامُ فِي الشَّيْنِ.

وَلَا يَجُوزُ إِدْغَامُهَا فِي الْجِيمِ وَالْيَاءِ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْ مَخْرَجِهَا؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ حَتَّى تَتَّصِلَ بِطَرَفِ اللِّسَانِ، كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي الشَّيْنِ.

(١) ما بين المعقوفين زيادة من ف، وساقط من الأصل ود.

(٢) البيت من الطويل، وهو لطريف بن تميم العنبري في سيبويه ٤/ ٤٥٨، والأصول ٣/ ٤٢١، واللامات ١٥١، وشرح السيرافي ٥/ ٤٣٧، وابن السيرافي ٢/ ٣٥٤. وهو بلا نسبة في الحجة للفارسي ٣/ ٢٧٥، وسر صناعة الإعراب ٣٤٨، والمخصص ٢/ ١٦، والمفصل ٥٥٢.

وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ: ﴿هَلْ تُؤَبِّبُ الْكُفَّارُ﴾ [المطففين: ٣٦]، وَإِدْغَامُهَا فِي الثَّاءِ حَسَنٌ قَوِيٌّ؛ لِمَا بَيَّنَّا، وَأَمَّا: ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ﴾ [الأعلى: ١٦] بِالْإِدْغَامِ فَلَيْسَ لَهُ هَذِهِ الْقُوَّةُ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ جَائِزٌ حَسَنٌ^(١).

وَقَالَ مُزَاهِمُ الْعُقَيْلِيُّ:

١٢٥٥ تَقُولُ وَلَكِنْ هَلْ تُعِينُ مُتَيِّمًا عَلَى ضَوْءِ بَرَقِ آخِرِ اللَّيْلِ نَاصِبٍ^(٢)

فَأَدْغَمَ اللَّامَ فِي الثَّاءِ.

وَأَمَّا إِدْغَامُ اللَّامِ فِي التَّوْنِ فَهُوَ أَوْضَعُ مِنْ جَمِيعِ هَذِهِ الْحُرُوفِ؛ لِلاِسْتِيحَاشِ مِنْ إِخْرَاجِهَا عَنْ حُكْمِ أَخَوَاتِهَا [ظه ١٧]؛ إِذْ كَانَتْ تُدْغَمُ فِي الرَّاءِ، وَاللَّامِ، وَالْوَاوِ، وَالْيَاءِ، وَالْمِيمِ، وَلَا يَجُوزُ إِدْغَامُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَرْبَعَةِ فِيهَا لِمَانِعٍ يَخُصُّهُ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَانِعٌ، إِلَّا أَنَّهُ يُسْتَوْحَشُ مِنْ إِخْرَاجِهِ عَنْ نَظَائِرِهِ.



(١) قوله: (حسن) ليس في ف.

(٢) البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ٩٧، وهو في الديوان (ناصب) بالضاد. وانظر سيبويه ٤/٤٥٩، والحجة للفراسي ٢٠٣/٥، واللامات ١٥٥، وسر صناعة الإعراب ٣٤٨. وهو بلا نسبة في ابن السيرافي ٣٧٦/٢، وابن يعيش ١٤١/١٠. والبيت مروي في المصادر جميعها برواية: (فذر ذا ولكن) وما أثبتناه هو ما ورد في النسختين.

بَابُ الإِدْغَامِ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ (*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ مِنَ الإِدْغَامِ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ مِنَ الإِدْغَامِ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَمَا حُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ؟ وَكَمْ هِيَ؟ وَلِمَ كَانَ الإِدْغَامُ فِيهَا أَقْوَى مِنْهُ فِي غَيْرِهَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ مِنْ غَيْرِهَا؟

وَمَا الَّذِي الإِدْغَامُ فِيهِ أَحْسَنُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ هُوَ الَّذِي يَكُونُ إِلَى الْحَرْفِ أَقْرَبَ بِالْمَخْرَجِ أَوِ الْخَاصَّةِ؟

وَمَا الإِدْغَامُ فِي الْخَاءِ وَأُخْتِيئِهَا؟ وَلِمَ لَا تَمْتَنِعُ هَذِهِ الْأَحْرُفُ الثَّلَاثَةُ، بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ؟

وَمَا الإِدْغَامُ فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيئِهَا؟

وَمَا الإِدْغَامُ فِي الصَّادِ وَأُخْتِيئِهَا؟

وَمَا الإِدْغَامُ فِي: (اضِطُّ دُلَامًا)؟ وَلِمَ جَازَ بِالْإِطْبَاقِ وَتَرَكَ الْإِطْبَاقِ؟ فَلِمَ جَازَ إِدْغَامُ^(٢) الطَّاءِ فِي الدَّالِ، مَعَ أَنَّ الطَّاءَ أَفْضَلُ بِالْإِطْبَاقِ؟ وَلِمَ صَارَ إِدْغَامُ الطَّاءِ فِي الدَّالِ أَحْسَنَ مِنْهُ فِي التَّاءِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِمُوَافَقَتِهَا بِالْجَهْرِ وَالشَّدَّةِ مَعَ اتِّفَاقِ الْمَخْرَجِ؟

(*) العنوان في الكتاب ٤ / ٤٦٠: «هذا باب الإدغام في حروف طرف اللسان والثنايا».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٢) في د: (الإدغام).

وَهَلْ كُلُّ مُطَبَّقٍ أَفْشَى فِي السَّمْعِ؟

وَمَا نَظِيرُ إِدْغَامِ الْمُطَبَّقِ فِيمَا لَيْسَ بِمُطَبَّقٍ مِنْ إِدْغَامِ النُّونِ؟

وَلِمَ صَارَ ذَهَابُ الإِطْبَاقِ مَعَ الدَّالِّ أَمْثَلَ مِنْهُ مَعَ التَّاءِ؟

وَمَا الإِطْبَاقُ فِي: (انْقُطْ تَوْمًا)، و (انْقُذْ طَالِبًا)، و (انْعَتْ طَالِبًا)؟

وَلِمَ صَارَ إِدْغَامُ التَّاءِ وَالدَّالِّ فِي الطَّاءِ أَقْوَى مِنْ إِدْغَامِ الطَّاءِ فِيهِمَا؟ وَمَا مَنْزِلَةُ

إِدْغَامِ التَّاءِ وَالدَّالِّ، كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي الْآخِرِ^(١)؟

وَمَا فِي^(٢) قَوْلِهِمْ: (حُتُّهُم) بِالتَّاءِ الْمُخْلَصَةِ فِي (حُطَّتْهُمْ)؟ [١٧٦].

وَمَا الإِدْغَامُ فِي: (انْعَتْ دُلَامًا)، و (انْقُذْ تِلْكَ)؟ وَلِمَ ثَقُلَ الإِظْهَارُ فِي:

(انْقُذْ تِلْكَ) و (انْعَتْ دُلَامًا) كَثَقْلَهُ فِي: (اضْبِطْ دُلَامًا)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلشَّدَّةِ

الَّتِي فِيهَا، وَلُزُومِ اللِّسَانِ مَوْضِعَهُنَّ، لَا يَتَجَاوَى عَنْهُ؟ وَمَا وَجْهُ هَذَا الْإِعْتِلَالِ

مَعَ أَنَّ الْبَيَانَ أَحْسَنُ فِي: (اصْحَبْ مَطَرًا)، وَهُمَا شَدِيدَانِ؟ وَهَلْ تَخْصِيلُ الْعِلَّةِ

فِي الْأَوَّلِ لَأَنَّهُمَا شَدِيدَانِ مِنْ غَيْرِ حَالٍ لِأَحَدِهِمَا تُصَيِّرُهُ بِمَنْزِلَةِ إِدْغَامِ الصَّادِ

وَأُخْتَيْنِهَا؟ وَلِمَ صَارَتِ الصَّادُ مِنَ السَّيْنِ كَالطَّاءِ مِنَ الدَّالِّ، وَصَارَتِ الصَّادُ مِنَ

الزَّايِ كَالطَّاءِ مِنَ التَّاءِ؟

وَمَا الإِدْغَامُ فِي: (افْخَصْ سَالِمًا)، و (افْخَصْ زَرْدَةً)؟ وَلِمَ صَارَ إِذْهَابُ الإِطْبَاقِ

مَعَ السَّيْنِ أَمْثَلَ؟ وَلِمَ صَارَ الْبَيَانُ فِي هَذِهِ الْأَحْرُفِ أَحْسَنَ مِنْهُ فِي الطَّاءِ وَأُخْتَيْنِهَا؟

وَهَلْ ذَلِكَ لِرِخَاوَتِهِنَّ، فَالْخُرُوجُ عَنِ الرَّخْوِ إِلَى غَيْرِهِ أَسْهَلُ مِنَ الْخُرُوجِ عَنِ

الشَّدِيدِ إِلَى غَيْرِهِ؟

وَمَا الإِدْغَامُ فِي: (اخْبِسْ صَابِرًا)، و (أَوْجِزْ صَابِرًا)، و (اخْبِسْ زَرْدَةً)، و (رُزْ

سَلَمَةً)؟

وَمَا مَنْزِلَةُ الإِدْغَامِ فِي الطَّاءِ وَأُخْتَيْنِهَا؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ تَكُونَ الطَّاءُ مِنَ الدَّالِّ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (الْأُخْرَى).

(٢) قَوْلُهُ: (فِي) لَيْسَ فِي د.

كَالطَّاءِ مِنَ الدَّالِّ، وَتَكُونُ الظَّاءُ مِنَ الشَّاءِ بِمَنْزِلَةِ الطَّاءِ مِنَ التَّاءِ؟

وَمَا الإِدْغَامُ فِي: (اَحْفَظْ ذَلِكَ)، و (اَحْفَظْ ثَابِتًا)؟ وَمَا الإِدْغَامُ فِي: (خُذْ ظَالِمًا)،

و (اَبْعَثْ ظَالِمًا)، و (خُذْ ثَابِتًا)، و (اَبْعَثْ ذَلِكَ)؟

وَلِمَ صَارَ الْبَيَانُ فِي الظَّاءِ وَأُخْتِيهَا أَمْثَلُ مِنْهُ فِي الصَّادِ وَأُخْتِيهَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ

لأنَّ رَخَاوَتَهُنَّ أَشَدُّ بِانْحِرَافِ اللِّسَانِ إِلَى طَرَفِ الثَّنَائِيَا؟

وَلِمَ تَنَزَّلَتْ هَذِهِ الْأَحْرُفُ التَّسْعَةُ عَلَى أَنَّ الإِدْغَامَ فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا أَمْثَلُ، ثُمَّ

فِي الصَّادِ وَأُخْتِيهَا؟

وَمَا مَنْزِلَةُ إِدْغَامِ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا فِي الصَّادِ وَأُخْتِيهَا؟

الْجَوَابُ^(١)

الَّذِي يَجُوزُ مِنَ الإِدْغَامِ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ إِجْرَاؤُهَا عَلَى أَنَّ بَعْضَهَا لَا يَمْتَنِعُ مِنْ بَعْضٍ إِلَّا حُرُوفَ الصَّفِيرِ^(٢)؛ لِزِيَادَةِ الصَّوْتِ فِيهَا، ثُمَّ تَنْزِيلُهَا فِي الْحُسْنِ بِحَسَبِ الْأَقْرَبِ إِلَى الْحَرْفِ، فَكُلُّ مَا كَانَ أَقْرَبَ إِلَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ؛ لِأَنَّهُ أَشْبَهُ بِمَا هُوَ مِثْلُهُ، سَوَاءً.

وَحُرُوفُ طَرَفِ [١٧٦ ظ] اللِّسَانِ^(٣) هِيَ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ طَرَفِهِ، وَإِنْ اخْتَلَفَتْ بِالْخَوَاصِّ الَّتِي لَهَا. وَحُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ اثْنَا عَشَرَ، تِسْعَةٌ مُتَنَاسِبَةٌ، وَثَلَاثَةٌ مُتَفَرِّقَةٌ، فَالتَّسْعَةُ الْمُتَنَاسِبَةُ: الطَّاءُ وَالدَّالُّ وَالتَّاءُ، وَالصَّادُ وَالسِّينُ وَالزَّايُ، وَالظَّاءُ وَالدَّالُّ وَالشَّاءُ. وَالثَّلَاثَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ: التَّوْنُ وَاللَّامُ وَالرَّاءُ.

وَالْحُرُوفُ الَّتِي تُنْسَبُ إِلَى اللِّسَانِ أَرْبَعَةٌ أَقْسَامُ: حُرُوفُ أَقْصَى اللِّسَانِ، وَحُرُوفُ وَسْطِ اللِّسَانِ، وَحُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ، وَحُرُوفُ حَافَةِ اللِّسَانِ. وَبَاقِي

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) العبارة في ف: (والذي يجوز في ذلك أن يجري على جواز إدغام بعضها في بعض إلا حروف الصفير).

(٣) بعده في د: (وحروف وسط اللسان).

الْحُرُوفِ حُرُوفِ الْحَلْقِ، وَحُرُوفِ الشَّفَتَيْنِ.

وَالْإِدْغَامُ فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا يَنْزَلُ عَلَى أَنَّ إِدْغَامَ الطَّاءِ فِي الدَّالِ أَحْسَنُ، ثُمَّ فِي التَّاءِ؛ لِأَنَّهَا أَقْرَبُ إِلَى الدَّالِ مِنْهَا إِلَى التَّاءِ.

وَإِدْغَامُ الصَّادِ وَأُخْتِيهَا يَنْزَلُ عَلَى أَنَّ إِدْغَامَ الصَّادِ فِي السِّينِ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي الزَّايِ؛ لِأَنَّهَا أَقْرَبُ إِلَى السِّينِ بِالْمَخْرَجِ وَالْهَمْسِ، إِذِ الزَّايُ مَجْهُورَةٌ.

وكَذَلِكَ سَبِيلُ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا فِي أَنَّ إِدْغَامَ الطَّاءِ فِي الدَّالِ أَحْسَنُ مِنْهُ^(١) فِي التَّاءِ؛ لِأَنَّهَا إِلَى الدَّالِ أَقْرَبُ.

وَتَقُولُ: (اضْبِطْ دُلَامًا)، فَتُدْغِمُ، وَتُبْقِي الإِطْبَاقَ، وَإِنْ شِئْتَ أَذْهَبْتَهُ، وَإِنَّمَا جَازَ إِذْهَابُهُ مَعَ فَضْلِ الصَّوْتِ بِهِ؛ لِأَنَّهُ مِمَّا^(٢) يُمَكِّنُ أَنْ يَبْقَى عَلَى تَوْفِيَةِ الْحَرْفِ حَقُّهُ، كَمَا يُمَكِّنُ أَنْ يُذْكَرَ الْكَلَامُ عَلَى تَوْفِيَةِ حَقِّهِ. وَيَجُوزُ أَنْ يُحْذَفَ، فَلَا يُخِلُّ بِهِ ذَلِكَ؛ [لَأَنَّهُ^(٣)] قَدْ وُضِعَ لَهُ مَا يُوفَى بِهِ حَقُّهُ، ثُمَّ وَقَعَ الْإِيجَازُ بِالْحَذْفِ، فَلَمْ يُخِلَّ ذَلِكَ بِهِ، وَلَوْ لَمْ يُوَضَّعْ عَلَى صُورَةٍ يَسْتَوْفِي بِهَا حَقُّهُ، وَكَانَ الْحَذْفُ قَدْ وُضِعَ^(٤) عَلَيْهِ فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ لِأَخْلَ ذَلِكَ بِالْكَلَامِ، فَجَاءَ هَذَا عَلَى ذَلِكَ الْقِيَاسِ؛ لِمَا فِيهِ مِنَ التَّوَسُّعَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مِنْ جِهَةِ الْإِتْمَامِ وَالتَّقْصَانِ، كَمَا هُوَ فِي أَصْلِ مَوْضُوعِ الْكَلَامِ.

وَنَظِيرُ إِدْغَامِ الْمُطْبَقِ فِيمَا لَيْسَ بِمُطْبَقٍ إِدْغَامُ حَرْفِ الْغَنَةِ فِيمَا لَيْسَ فِيهِ غُنَّةٌ، وَالْعِلَّةُ وَاحِدَةٌ فِي أَنَّ لِلْمُتَكَلِّمِ أَنْ يُبْقِيَ الْغُنَّةَ [و ١٧٧]، وَلَيْسَ كَذَلِكَ سَبِيلُ الشِّينِ وَالْجِيمِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ مَعَ إِذْهَابِ الشِّينِ تَبْقِيَةَ التَّفْشِيِّ؛ فَلِذَلِكَ لَمْ يَجْزِ إِدْغَامُ الشِّينِ فِي الْجِيمِ.

وكَذَلِكَ سَبِيلُ الرَّاءِ وَاللَّامِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ إِذْهَابَ الرَّاءِ مَعَ تَبْقِيَةِ التَّكْرِيرِ؛

(١) قوله: (في أَنَّ إِدْغَامَ الطَّاءِ فِي الدَّالِ أَحْسَنُ مِنْهُ) ساقط من ف.

(٢) المثبت من ف، وفي الأصل ود: (لأنهما).

(٣) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٤) العبارة في ف: (وقد الحذف قد وضع).

فَلِذَلِكَ جَازَ: (هَلْ رَأَيْتَ ؟)، وَلَمْ يَجْزُ: ﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ ﴾ [الأحقاف: ٣١]، وَالَّذِي
حَكِي عَنْ أَبِي عَمْرٍو فِي هَذَا إِخْفَاءٌ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ، فَتَوَهَّم بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّهُ إِدْغَامٌ^(١).
وَقَدْ اعْتَلَّ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ^(٢) [فِي الرَّاءِ]^(٣) بِأَنَّ الزِّيَادَةَ فِيهَا تَكْرِيرٌ، وَالتَّكْرِيرُ
يَكْفِي فِيهِ ذِكْرُ مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ، فَإِنَّ^(٤) قُدِّرَ هَذَا التَّقْدِيرَ لَمْ يُخَلِّ بِهِ الْإِدْغَامُ فِي
اللام، فَأَجَازَ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ: ﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ ﴾ بِالْإِدْغَامِ^(٥). وَهَذَا مَذْهَبٌ إِلَّا أَنَّ الْأَظْهَرَ
مَا عَلَيْهِ الْأَكْثَرُ.

وَكُلُّ مُطْبِقٍ فَهُوَ إِفْشَاءٌ^(٦) فِي السَّمْعِ لِلْإِطْبَاقِ بِصَوْتٍ يُسَمَعُ بَعْدَ الْاعْتِمَادِ لِلْحَرْفِ.
وَتَقُولُ: (انْقُطْ تَوَمَّا) بِالْإِطْبَاقِ وَتَرْكِ الْإِطْبَاقِ، وَهُوَ فِي: (انْقُطْ دُلَامًا) أَمْثَلُ؛
لَأَنَّ الطَّاءَ إِلَى الدَّالِّ أَقْرَبُ. وَتَقُولُ: (انْقُذْ طَالِبًا) فَتَجْعَلُهَا طَاءً، وَكَذَلِكَ:
(انْعَتْ طَالِبًا). وَالْعَرَبُ تَقُولُ: (حُتُّهُمْ) بَتَاءٍ خَالِصَةٍ فِي: (حُطَّتْهُمْ).
وَأَمَّا (انْعَتْ دُلَامًا)، وَ (انْقُذْ تَلَكْ) فَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ عَلَى أَقْوَى مِنْ مَنْزِلَةِ مَا فِيهِ
إِطْبَاقٌ، مِنْ مِثْلِ: (اضْبِطْ دُلَامًا).

وَالْإِدْغَامُ فِي الطَّاءِ وَأَخْتَيْنِهَا أَحْسَنُ مِنْهُ فِي الصَّادِ وَأَخْتَيْنِهَا لِلشَّدَّةِ الَّتِي فِيهَا مِنْ
غَيْرِ تَجَافِي اللِّسَانِ عَنْ مَوْضِعِهِ لَهَا.

فَأَمَّا (اصْحَبْ مَطَرًا) فَالْبَيَانُ أَحْسَنُ، وَإِنْ كَانَ الْحَرْفَانِ شَدِيدَيْنِ؛ لِتَجَافِي

(١) نقل في السبعة ١٢١ أن أبا عمرو أدغم الراء في اللام، وانظر النشر ١٢/٢، والتبصرة للصيمري ٩٥٠/٢، وقال ابن جني في سر الصناعة ١٩٣/١: «أما قراءة أبي عمرو ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾ بإدغام الراء في اللام فمدفوع عندنا وغير معروف عند أصحابنا، وإنما هو شيء رواه القراء، ولا قوة له في القياس». وقال السيرافي في شرحه ٤٧٩/٥: «وقد روى أبو بكر بن مجاهد بإسناد ذكره عن يعقوب الحضرمي أنه كان يدغم الراء في اللام في قوله: ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾، وما أشبهه. قال أبو بكر: ولم يقرأ بذلك أحد علمناه بعد أبي عمرو وسواه».

(٢) هذا مفهوم حجة الكسائي والفراء في شرح السيرافي ٤٧٩/٥، والتبصرة ٩٥١.

(٣) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٤) في ف: (فإذا).

(٥) الكلام من قوله: (في اللام فأجاز) ساقط من ف.

(٦) في ف: (أفشى).

اللِّسَانِ لِلْمِيمِ بِالذَّهَابِ إِلَى مَوْضِعِ الْخِيَاشِيمِ.

وإِدْغَامُ الصَّادِ وَأُخْتِنِهَا أَذْنَى فِي الْحُسْنِ مِنَ الطَّاءِ وَأُخْتِنِهَا؛ لِرَخَاوَتِهِنَّ،
وَالْخُرُوجُ عَنِ الْحَرْفِ الرَّخْوِ إِلَى غَيْرِهِ أَسْهَلُ مِنَ الْخُرُوجِ عَنِ الْحَرْفِ الشَّدِيدِ إِلَى
غَيْرِهِ^(١).

وَالصَّادُ مِنَ السَّيْنِ كَالطَّاءِ مِنَ الدَّالِ؛ لِأَنَّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ مَهْمُوسَانِ، كَمَا أَنَّ
هَذِينَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ مَجْهُورَانِ. وَالصَّادُ مِنَ الزَّايِ كَالطَّاءِ مِنَ التَّاءِ؛ لِأَنَّ أَحَدَهُمَا
مَهْمُوسٌ، وَالْآخَرُ مَجْهُورٌ.

وَتَقُولُ: (افْحَصْ سَالِمًا) فَإِذْهَابُ الْإِطْبَاقِ فِي هَذَا [ظ ١٧٧] أَمْثَلُ مِنْهُ فِي:
(افْحَصْ زَرْدَةً). وَتَقُولُ: (احْبِسْ صَابِرًا)، وَ (أَوْجِزْ صَابِرًا)، وَ (احْبِسْ زَرْدَةً)،
وَ (رُزْ سَلَمَةً) بِالْإِدْغَامِ، كُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ حَسَنٌ.

وَتَقُولُ: (احْفَظْ ذَلِكَ)، وَ (احْفَظْ ثَابِتًا)، وَ (خُذْ ظَالِمًا)، وَ (ابْعَثْ ظَالِمًا)،
وَ (خُذْ ثَابِتًا)، وَ (ابْعَثْ ذَلِكَ) بِالْإِدْغَامِ، وَكُلُّهُ جَائِزٌ حَسَنٌ.

وَقَدْ بَانَ أَنَّ هَذِهِ الْأَخْرَفَ تَنْزَلُ فِي حُسْنِ الْإِدْغَامِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ، فَأَحْسَنُهَا
الطَّاءُ وَأُخْتَاهَا لِلشَّدَّةِ مِنْ غَيْرِ تَجَافِي اللِّسَانِ لَهَا، ثُمَّ الصَّادُ وَأُخْتَاهَا لِرَخَاوَتِهِنَّ
فِي الْمَنْزِلَةِ الْوُسْطَى، ثُمَّ الطَّاءُ وَأُخْتَاهَا، لِرَخَاوَتِهِنَّ فِي الْمَنْزِلَةِ الْقُصْوَى.

* * *

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا مَنْزِلَةُ إِدْغَامِ الطَّاءِ وَأُخْتِنِهَا فِي الصَّادِ وَأُخْتِنِهَا؟ وَلِمَ كَانَ فِي دُونِ مَنْزِلَةِ
إِدْغَامِ الطَّاءِ وَأُخْتِنِهَا، بَعْضُهُنَّ مِنْ بَعْضٍ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لاختِلَافِ الْمَخْرَجَيْنِ؟
وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (ذَهَبَتْ سَلَمَى)، وَ (قَدْ سَمِعْتُ)، وَ (اضْبِطْ زَرْدَةً)، وَ (انْعَثْ
صَابِرًا)؟

(١) العبارة في ف: (إلى الحرف الشديد إلى غيره).

وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ:

وَكَاَنَّمَا اعْتَبَقَتْ صَبِيرَ عَمَامَةٍ بِعَرَى تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ زُلَالًا

وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ: ﴿لَا يَسْتَعُونَ﴾ [الصفات: ٨] ^(١).

وَمَا مَنْزِلَةُ إِدْغَامِ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا فِي الصَّادِ وَأُخْتِيهَا؟

وَمَا الإِدْغَامُ فِي: (ابْعَثْ سَلَمَةً)، و (احْفَظْ سَلَمَةً)، و (خُذْ صَابِرًا)، و (احْفَظْ زَرَدَةً)؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِمْ: (مُذْ زَمَانٍ)، و (مُذْ سَاعَةٍ)؟ وَلِمَ صَارَ الْبَيَانُ فِيهَا أَمْثَلَ مِنْهُ فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا أَبْعَدُ مِنَ الصَّادِ وَأُخْتِيهَا قَلِيلًا، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ رَخْوَةٌ؟

وَمَا مَنْزِلَةُ إِدْغَامِ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا؟ وَلِمَ لَا يَمْتَنِعُ بَعْضُهُنَّ مِنْ بَعْضٍ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ لَا يُخِلُّ الإِدْغَامُ بِشَيْءٍ مِنْهَا؟

وَمَا الإِدْغَامُ فِي: (اضْبِطْ ظَالِمًا)، و (ابْعُدْ ذَلِكَ)، و (انْعَتِ ثَابِتًا)، و (احْفَظْ طَالِبًا)، و (خُذْ دَاوُدَ)، و (ابْعَثْ تِلْكَ)؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (ثَلَاثَةٌ [١٧٨] دَرَاهِمَ)، و (ثَلَاثَةٌ أَفْلُسٍ)؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (حَدَّثْتُهُمْ)؟

وَلِمَ لَا يَجُوزُ إِدْغَامُ الصَّادِ وَأُخْتِيهَا فِي شَيْءٍ مِنْ حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ الَّتِي أُدْغِمَتْ فِيهِنَّ؟

وَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ ^(٢): «هُنَّ أُنْدَى فِي السَّمْعِ»؟

وَهَلَّا امْتَنَعَ إِدْغَامُ حُرُوفِ الصَّفِيرِ؟

وَمَا مُوجِبُ الشَّدَّةِ وَالرَّخَاوَةِ فِي الإِدْغَامِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ إِدْغَامَ الشَّدِيدِ فِي الشَّدِيدِ أَقْوَى؟

(١) هذه قراءة حمزة والكسائي وحفص عن عاصم. انظر السبعة ٥٤٧، والحجة للفراسي ٥٢/٦.

(٢) سيبويه ٤/٤٦٤.

وَمَا مَنَزِلَةُ إِدْغَامِ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا فِي الضَّادِ^(١)؟ وَلِمَ جَاَزَ ذَلِكَ؟ وَهَلْ جَوَّازُهُ لِأَنَّ الضَّادَ اسْتَطَاعَتْ حَتَّى اتَّصَلَتْ بِمَخْرَجِ حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ مُوَافَقَتِهَا لِلطَّاءِ وَالطَّاءِ فِي الإِطْبَاقِ؟

وَمَا الإِدْغَامُ^(٢) فِي: (اضْبِطْ ضَرَمَةً)، و (انْقُذْ ضَرَمَةً)^(٣)، و (انْعَثْ ضَرَمَةً)؟
وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ:

ثَارَ فَضَجَّتْ ضَجَّةً رَكَائِبُهُ

وَمَا مَنَزِلَةُ إِدْغَامِ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا فِي الضَّادِ؟

وَمَا الإِدْغَامُ فِي: (احْفَظْ ضَرَمَةً)، و (خُذْ ضَرَمَةً)، و (ابْعَثْ ضَرَمَةً)؟
وَلِمَ لَا تُدْغِمُ الضَّادُ وَالضَّادَ وَأُخْتِيهَا، وَلَا يُدْغَمَنَّ فِيهَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلتَّبَاعُدِ بِزِيَادَةِ الصَّوْتِ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَرْفَيْنِ بِجِنْسَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، كَتَبَاعُدِ مَا بَيْنَ الشَّيْنِ وَحُرُوفِ الصَّفِيرِ؟

وَمَا مَنَزِلَةُ إِدْغَامِ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا فِي الشَّيْنِ؟ وَلِمَ جَاَزَ ذَلِكَ مَعَ بُعْدِ الْمَخْرَجَيْنِ؟
وَمَا الإِدْغَامُ فِي: (اضْبِطْ شَنْبَاءً)، و (انْقُذْ شَنْبَاءً)؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ الإِدْغَامُ فِي الضَّادِ أَقْوَى مِنْهُ فِي الشَّيْنِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الضَّادَ بِاسْتِطَاعَتِهَا أَشَدُّ اتِّصَالًا بِحُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ، مَعَ أَنَّهَا مُطَبَّقَةٌ، وَلَمْ تَتَجَافَ عَنِ الْمَوْضِعِ كَتَجَافِي الشَّيْنِ؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (عَاوِذْ شَنْبَاءً) مِنَ الشَّاهِدِ؟

وَمَا مَنَزِلَةُ إِدْغَامِ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا فِي الشَّيْنِ؟ وَلِمَ جَاَزَ ذَلِكَ؟

وَمَا الإِدْغَامُ فِي: (احْفَظْ شَنْبَاءً)، و (ابْعَثْ شَنْبَاءً)، و (خُذْ شَنْبَاءً)؟ وَلِمَ كَانَ الْبَيَانُ فِيهَا أَجْوَدَ مِنْهُ فِي الضَّادِ؟

وَمَا مَنَزِلَةُ إِدْغَامِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِيمَا الْأَوَّلُ مِنْهُمَا مُتَحَرِّكٌ؟ وَلِمَ جَرَّيَا فِي ذَلِكَ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (الطَّاد) وَكَذَا اقْتِضَاءُ السِّيَاقِ.

(٢) قَوْلُهُ: (وَاحْفَظْ ضَرَمَةً) لَيْسَ فِي د.

(٣) فِي د: (الإِطْبَاق).

مَجْرَى المِثْلَيْنِ، وفي الإخفاء، وما يَقْوَى فِيهِ الإِدْغَامُ، وما يَضْعُفُ؟

الجواب^(١)

[ظ ١٧٨] وَمَنْزِلَةُ إِدْغَامِ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا فِي الصَّادِ وَأُخْتِيهَا أَنَّهُ يَجُوزُ ذَلِكَ عَلَى أَدْوَنِ مِنَ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا، بَعْضُهُنَّ فِي بَعْضٍ؛ لاختلاف المخرجين، كما أَنَّ الْمُتَقَارِبِينَ فِي أَدْنَى مِنْ مَنْزِلَةِ المِثْلَيْنِ. فَتَقُولُ: (ذَهَبَتْ سَلْمَى) بِإِدْغَامِ التَّاءِ فِي السَّيْنِ، وَكَذَلِكَ: (قَدْ سَمِعْتَ)، و (اضْبِطْ زُرْدَةً)، و (انْعَتْ صَابِرًا).
وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

١٢٥١ وَكَأَنَّمَا اعْتَبَقْتُ صَبِيرَ عَمَامَةٍ بَعَرَى تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ زُلَالًا^(٢)
فَأَذْغَمَ التَّاءَ فِي الصَّادِ.

وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ: ﴿لَا يَسْمَعُونَ﴾ [الصفات: ٨] بِإِدْغَامِ التَّاءِ فِي السَّيْنِ.
وإِدْغَامُ الظَّاءِ وَأُخْتِيهَا فِي الصَّادِ وَأُخْتِيهَا يَجُوزُ عَلَى أَنَّ الْبَيَانَ فِيهَا أَمَثَلُ مِنْهُ فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا؛ لَأَنَّهَا رَخَوَةٌ، وَالطَّاءُ وَأُخْتَاهَا شَدِيدَةٌ، وَإِدْغَامُ الشَّدِيدِ أَقْوَى، مَعَ مُوَافَقَةِ الصَّادِ وَأُخْتِيهَا بِالرَّخَاوَةِ، فَتَقُولُ: (ابْعَثْ سَلْمَةَ) بِالإِدْغَامِ، وَكَذَلِكَ: (احْفَظْ سَلْمَةَ)، و (خُذْ صَابِرًا)، و (احْفَظْ زُرْدَةً). وَقُولُهُمْ: (مُذْ زَمَانٍ)، و (مُذْ سَاعَةٍ) بِالإِدْغَامِ شَاهِدٌ.

وَيَجُوزُ إِدْغَامُ الظَّاءِ وَأُخْتِيهَا فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا؛ لِأَنَّهِنَّ أَخَوَاتٌ، لَا يَمْتَنِعُ بَعْضُهُنَّ مِنْ بَعْضٍ؛ إِذْ كَانَتْ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ، لَا يُخِلُّ الإِدْغَامُ بِشَيْءٍ مِنْهَا. فَتَقُولُ: (اضْبِطْ ظَالِمًا) بِالإِدْغَامِ، و (ابْعَثْ ذَلِكَ)، و (ابْعَثْ ثَابِتًا)، و (احْفَظْ طَالِبًا)، و (خُذْ دَاوُدَ)، و (ابْعَثْ تِلْكَ)، كُلُّ ذَلِكَ بِالإِدْغَامِ. وَقُولُهُمْ: (ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ)، و (ثَلَاثَةُ أَفْلُسٍ) شَاهِدٌ فِي هَذَا الْبَابِ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: (حَدَّثْتُهُمْ) بِإِدْغَامِ التَّاءِ فِي التَّاءِ.

(١) الكلام من قوله: (وما منزلة إدغام الطاء) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ١٩٠ بقافية مكسورة اللام. وانظر سيبويه ٤/ ٤٦٣، وتحصيل عين الذهب ٥٩٦، والممتع ٤٤٧، واللسان (صفق).

ولا يَجُوزُ إدْغَامُ الصَّادِ وأُخْتِيهَا فِي شَيْءٍ مِمَّا يُدْغَمُ فِيهَا؛ لِأَنَّهَا حُرُوفُ الصَّغِيرِ، وَهِيَ أُنْدَى فِي السَّمْعِ مِنْهَا، أَيْ: أَحْسَنُ فِي الْمَسْمُوعِ.

وَلَا يَمْتَنِعُ إدْغَامُ الرَّخْوِ فِي الشَّدِيدِ؛ لِأَنَّ الرَّخَاوَةَ لَيْسَتْ زِيَادَةً صَوْتٍ، وَإِنَّمَا الْخُرُوجُ مِنَ الرَّخْوِ إِلَى غَيْرِهِ أَسْهَلُ مِنَ الْخُرُوجِ عَنِ الشَّدِيدِ إِلَى غَيْرِهِ، فَإِنَّمَا يُمَيِّزُ بِالشَّدَّةِ وَالرَّخَاوَةِ، كَمَا يُمَيِّزُ بِالْهَمْسِ وَالْجَهْرِ الْأَقْرَبُ إِلَى الْحَرْفِ، وَيُسْتَدَلُّ بِذَلِكَ عَلَى مَا إدْغَامُهُ أَقْوَى مِمَّا هُوَ أَوْفَى، وَلَيْسَ وَاحِدٌ مِنْ هَذِهِ [١٧٩] الْخَوَاصِّ يَمْنَعُ مِنَ الإدْغَامِ.

فَقَدْ تَحَصَّلَ مِنْ هَذَا أَنَّ الْخَوَاصَّ عَلَى وَجْهَيْنِ: مِنْهَا مَا يَمْنَعُ الإدْغَامَ، وَمِنْهَا مَا لَا يَمْنَعُ، وَأَنَّ الَّذِي يَمْنَعُ هُوَ الْأَفْضَلُ بِزِيَادَةِ الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ إِمْكَانٍ تَبْقِيَةِ الزِّيَادَةِ، كَمَا يُمَكِّنُ تَبْقِيَةَ الإِطْبَاقِ وَالْغَنَّةِ، وَأَنَّ الَّذِي لَا يَمْنَعُ مِنَ الإدْغَامِ فَالْفَائِدَةُ فِي ذِكْرِهِ الْبَيَانُ عَمَّا إدْغَامُهُ أَجُودُ مِمَّا هُوَ أَدْوَنُ، مَعَ تَبْيِينِ الْمُقَارَبَةِ بِالْخَاصَّةِ؛ لِيُظْهَرَ أَنَّهُ إِلَى الْمُثْلَيْنِ أَقْرَبُ.

وَيَجُوزُ إدْغَامُ الطَّاءِ وأُخْتِيهَا فِي الصَّادِ؛ لِأَنَّ الصَّادَ اسْتَطَالَتْ حَتَّى اتَّصَلَتْ بِحُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ، فَتَقُولُ: (اضْبِطْ ضَرْمَةً)، وَ (انْقُذْ ضَرْمَةً)، وَ (انْعَثْ ضَرْمَةً)، كُلُّ ذَلِكَ بِالِادْغَامِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

١٢٥٧ نَارَ فَضَجَتْ ضَجَّةً رَكَائِبُهُ^(١)

وَتُدْغَمُ الظَّاءُ وَأُخْتَاهَا فِي الصَّادِ؛ لِمِثْلِ هَذِهِ الْعِلَّةِ، فَتَقُولُ: (احْفَظْ ضَرْمَةً)، وَ (خُذْ ضَرْمَةً)، وَ (ابْعَثْ ضَرْمَةً)، كُلُّ ذَلِكَ بِالِادْغَامِ.

وَلَا تُدْغَمُ الصَّادُ فِي الصَّادِ وَأُخْتِيهَا، وَلَا يُدْغَمُنِ فِيهَا؛ لِأَنَّ الْفَضِيلَةَ بِزِيَادَةِ الصَّوْتِ تُبْعَدُ مَا بَيْنَهُمَا؛ لِأَنَّهَا مِنْ جِنْسَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْفَضِيلَةُ بِزِيَادَةِ

(١) هذا من الرجز، وهو للقماني في ابن السيرافي ٣٥٣/٢. وهو بلا نسبة في سيبويه ٤/٤٦٥، وشرح السيرافي ٥/٤٤٠، والحجة للفارسي ٦/٥٠، وتحصيل عين الذهب ٥٩٦، والنكت ١٢٦٥، والممتع ٤٣٨، ٤٤٦.

الصَّوْتِ لِحُرُوفِ الصَّفِيرِ؛ لَأَنَّهَا تَقَرَّبُ بَيْنَهُمَا^(١)؛ [بَأَنَّهَا]^(٢) مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ.
وَتُدْغَمُ الطَّاءُ وَأُخْتَاها فِي الشَّيْنِ، مَعَ بُعْدِ الْمَخْرَجَيْنِ؛ لِأَنَّ الشَّيْنَ تَفَشَّتْ حَتَّى
اتَّصَلَتْ بِحُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ، فَتَقُولُ: (اضْبِطْ شَنْبَاءً)، و (انْقُذْ شَنْبَاءً)
بِالِإِدْغَامِ^(٣).

وَإِدْغَامُ حُرُوفِ طَرَفِ^(٤) اللِّسَانِ فِي الضَّادِ أَقْوَى مِنْهُ فِي الشَّيْنِ؛ لِأَنَّ الشَّيْنَ
تَجَافَتْ عَنِ الْمَوْضِعِ الَّذِي اتَّصَلَتْ بِهِ، فَلَمْ تَثْبُتْ عَلَى مُخَالَطَةِ حُرُوفِ طَرَفِ
اللِّسَانِ، كَمَا تَثْبُتُ الضَّادُ، مَعَ أَنَّ الضَّادَ مُطَبَّقَةً، كَمَا أَنَّ الطَّاءَ وَالظَّاءَ مُطَبَّقَتَانِ، فَلَمَّا
قَارَبَتِ الطَّاءُ بِالِإِطْبَاقِ كَانَتْ^(٥) مُقَارَبَةً لِأُخْتَيْهَا، وَمُقْتَضِيًا لِأَنَّ تَدْخُلَ فِي حُكْمِهَا،
وَكَذَلِكَ سَيِّلُهَا مَعَ الطَّاءِ. وَقَوْلُهُمْ: (عَاوِذْ شَنْبَاءً) بِالِإِدْغَامِ شَاهِدٌ^(٦) عَلَى نَظَائِرِهِ.
وَتُدْغَمُ الظَّاءُ^(٧) وَأُخْتَاها فِي الشَّيْنِ، فَتَقُولُ: (احْفَظْ شَنْبَاءً)، [و (ابْعَثْ
شَنْبَاءً)]^(٨)، و (خُذْ شَنْبَاءً)، وَالْبَيَانُ فِيهَا [١٧٩] أَجْوَدُ مِنْهُ فِي الضَّادِ؛ لِمِثْلِ مَا
كَانَ فِي الطَّاءِ وَأُخْتَيْهَا.

وَمَنْزِلَةُ إِدْغَامِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِيمَا الْأَوَّلُ مِنْهُ مُتَحَرِّكٌ، وَفِيمَا يَقْوَى فِيهِ الْإِدْغَامُ
أَوْ يَضْعُفُ، وَفِيمَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِخْفَاءُ أَوْ لَا يَجُوزُ، كَمَنْزِلَةِ الْمِثْلَيْنِ؛ لِأَنَّ الْمَطْلُوبَ
بِالْمِثْلَيْنِ الْخِفَّةُ بِالِإِدْغَامِ، وَمِثْلُهُ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ، وَإِنْ كَانَ الْمِثْلَانِ أَقْوَى سَبَبًا،
عَلَى مَا بَيَّنَّا مِنْ رَفْعِ اللِّسَانِ، وَرَدِّهِ إِلَى مَوْضِعِهِ، فَإِذَا رُدَّ إِلَى مَا يُقَارِبُهُ مُقَارَبَةً
شَدِيدَةً جَرَى فِي الثَّقَلِ ذَلِكَ الْمَجْرَى، وَإِنَّمَا الْمَطْلُوبُ فِي هَذَا الْبَابِ تَعْدِيلُ
الْحُرُوفِ؛ لِمَا فِيهِ مِنَ الْخِفَّةِ وَالتَّشَاكُلِ؛ لِمَا فِيهِ مِنَ الْحُسْنِ الْمُتَنَافِي لِلتَّنَافُرِ.

* * *

(١) في الأصل ود: (بينها) وكذا في ف.

(٢) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٣) في الأصل ود: (والإدغام) وكذا في ف. (٤) في ف: (وفطر).

(٥) في د: (كل). (٦) في ف: (شاذ).

(٧) في ف: (والظاء). (٨) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَلَمْ أَذْخَلَ بَابَ (مُفْتَعِلٍ) فِي الْمُنْفَصِلَيْنِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ بَيْنَ الْمُتَّصِلِ وَالْمُنْفَصِلِ؛ إِذِ التَّاءُ زَائِدَةٌ، تَطَرَّدُ فِي هَذَا الْمِثَالِ، وَلَا يَلْزَمُهَا الْمُقَارِبُ لَهَا، كَمَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْمُنْفَصِلِ؟

وَكَمْ وَجْهًا يَجُوزُ فِي (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (ثَرَدْتُ)؟ وَلَمْ جَازَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ؟ وَلَمْ جَازَ إِدْغَامُ الثَّانِي فِي الْأَوَّلِ فِي (مُثَرِّدٍ) عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ فِي الْإِدْغَامِ؟ وَمَا حَقُّ تَاءِ مُفْتَعِلٍ مَعَ حُرُوفِ الصَّغِيرِ؟ وَمَا حَقُّهَا مَعَ حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ؟

وَمَا بِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (صَبَرْتُ)؟ وَلَمْ جَازَ فِيهِ: (مُصْطَبِرٌ)، و (مُصَبِّرٌ)؟ وَمَا وَجْهُ قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ: ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَصَالَحَا ﴾ [النساء: ١٢٨] ^(١)؟ وَمَا بِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (الزَّيْنَةُ)؟ وَلَمْ جَازَ فِيهِ: (مُزْدَانٌ)، و (مُزَّانٌ)؟ وَمَا بِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (سَمِعْتُ)؟ وَلَمْ جَازَ فِيهِ: (مُسْتَمِعٌ)، و (مَسْمِعٌ)؟ وَمَا بِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (الضَّجِرِ)؟ وَلَمْ جَازَ فِيهِ: (مُضْطَجِرٌ)، و (مُضَجِرٌ)؟ وَمَا بِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنْ ^(٢) (الظَّنِّ)؟ وَلَمْ جَازَ فِيهِ: (مُظْطَعِنٌ)، و (مُطْعِنٌ)، و (مُظْعِنٌ) ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ؟

وَمَا بِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (الظُّلْمِ)؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ زُهَيْرٍ:

..... وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيَظْلِمُ

وَمَا بِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (الظَّنِّ)؟ وَلَمْ جَازَ فِيهِ: (مُظْطِنٌ)، و (مُطْنٌ)، و (مُظَّنٌ)؟ وَمَا بِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (الذِّكْرِ)؟ وَلَمْ جَازَ فِيهِ: (مُدَكِّرٌ)، و (مُذَكِّرٌ)؟ وَلَمْ

(١) هذه قراءة ابن كثير ونافع وابن عامر وأبي عمرو في السبعة ٢٣٨، وحجة القراءات ٢١٤، وقوله:

(وما بناء مفتعل من) ليس في د.

(٢) بعده في د: (ثلاثة أوجه).

لَمْ يَجْزُ عِنْدَ سِبْوَِيهِ: (مُذْكَرٌ)^(١)، وَجَازَ عِنْدَ أَبِي عُمَرَ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ؟
 وَهَلْ [١٨٠] ذَلِكَ لِمَا يَفْتَضِيهِ الْفَرْقُ بَيْنَ (مُزْدَانٍ) وَبَيْنَ (مُذْكَرٍ) مِنْ قُوَّةِ
 الْإِدْغَامِ فِي هَذَا، بِأَنَّهُ يَجُوزُ إِدْغَامُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَرْفَيْنِ فِي الْآخَرِ، مَعَ التَّقَارُبِ
 بَيْنَ الدَّالِ وَالذَّالِ بِالْجَهْرِ مِنْ غَيْرِ إِطْبَاقٍ؟

وَلَمْ جَازَ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ: (مُطَّجِعٌ)^(٢) فِي (مُضْطَجِعٍ) مَعَ اسْتِطَالَةِ الضَّادِ،
 وَلَمْ يَجْزُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْمُنْفَصِلِ؟

وَلَمْ جَازَ: (مُظْطَلِمٌ)^(٣)، وَلَمْ يَجْزُ: (مُذْكَرٌ)؟

وَمَا بِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنَ الطَّعْنِ؟ وَلَمْ جَازَ فِيهِ: (مُطْعِنٌ)، وَلَمْ يَجْزُ غَيْرُهُ؟ وَهَلْ
 ذَلِكَ لِأَنَّ التَّاءَ تَصِيرُ طَاءً، كَمَا صَارَتْ فِي أَخَوَاتِهَا مِنْ حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ، فَيَجِبُ
 بِهِذَا الْإِدْغَامُ؟

وَمَا بِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنَ (الدَّيْنِ)؟ وَلَمْ وَجَبَ فِيهِ: (مُذَّانٌ)؟ وَلَمْ جَازَ فِي
 (افْتَعَلُوا): (ادَّانُوا)، وَلَمْ يَجْزُ غَيْرُهُ؟

الْجَوَابُ^(٤)

وَإِنَّمَا أَدْخَلَ سِبْوَِيهِ بَابَ (مُفْتَعِلٍ) فِي الْمُنْفَصِلِينَ؛ لِأَنَّهُ وَسَطٌ بَيْنَ
 الْمُتَّصِلِ وَالْمُنْفَصِلِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ تَاءَ (مُفْتَعِلٍ) الزَّائِدَةَ يَتَعَاقَبُ عَلَيْهَا قَبْلَهَا سَائِرُ
 الْحُرُوفِ مِنَ الْمُمَائِلِ وَالْمُقَارِبِ وَالْمُتَبَاعِدِ، كَمَا يَتَعَاقَبُ عَلَى الْمُنْفَصِلِ قَبْلَهُ
 سَائِرُ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ، وَلَا يَكُونُ هَذَا فِي الْمُتَّصِلِ الْمُحْضِ، فِي نَحْوِ: (أَحْمَرٌّ)؛
 وَلِذَلِكَ جَازَ الْإِظْهَارُ فِي: (اقْتَتَلُوا)، وَلَمْ يَجْزُ فِي: (أَحْمَرٌّ).

وَيَجُوزُ فِي (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (ثَرَدَ) ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ: (مُثْتَرِدٌ) عَلَى الْأَصْلِ، وَ (مُتَرِدٌ)
 عَلَى إِدْغَامِ الْأَوَّلِ فِي الثَّانِي، وَ (مُثَرِدٌ) عَلَى إِدْغَامِ الثَّانِي فِي الْأَوَّلِ. وَإِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (مَذْكَرٌ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (مُضْطَجِعٌ).

(٣) فِي الْأَصْلِ: (مُظْطَلَمٌ) وَكَذَا فِي د.

(٤) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (وَلَمْ أَدْخَلَ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهُوَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا.

لَأَنَّ الْأَوَّلَ أَصْلٌ، وَالثَّانِي زَائِدٌ، فَغَلَبَ الْأَصْلُ عَلَى الزَّائِدِ، وَشَبَّهَهُ بِـ (مُزَانٍ) فِي (مُزْدَانٍ) الَّذِي يُقْلَبُ فِيهِ الثَّانِي لِلأَوَّلِ، لَا مَحَالَةَ؛ لَا مِتْنَاعَ الْأَوَّلِ مِنَ الإِدْغَامِ فِي الثَّانِي.

وَحَقُّ تَاءٍ (مُفْتَعِلٍ) مَعَ حُرُوفِ الصَّفِيرِ إِجْرَاؤُهَا عَلَى جَوَازِ إِدْغَامِ الثَّانِي فِي الْأَوَّلِ، فَأَمَّا مَعَ الصَّادِ فَيَجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ: قَلْبُ التَّاءِ إِلَى الطَّاءِ، وَيَجُوزُ إِدْغَامُ الطَّاءِ فِي الصَّادِ، فَتَقُولُ فِي (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (الصَّبْرِ): (مُصْطَبِرٌ)، وَ (مُصْبِرٌ). وَإِنَّمَا وَجَبَ قَلْبُ التَّاءِ طَاءً^(١)، [١٨٠ ظ] لِتَعْدِيلِ الحُرُوفِ بِحَرْفٍ وَسَطٍ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَنَافِرَيْنِ؛ إِذِ الطَّاءُ مِنْ مَخْرَجِ التَّاءِ، وَمُوَافِقٌ لِلصَّادِ فِي الإِطْبَاقِ وَالِاسْتِعْلَاءِ، وَعَلَى ذَلِكَ قَرَأَ بَعْضُ الْقُرَّاءِ: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَصَالِحَا﴾ [النساء: ١٢٨] بِمَعْنَى: يَصْطَلِحَا.

وَبِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (الزَّيْنَةِ): (مُزْدَانٌ)، وَ (مُزَانٌ)، وَإِنَّمَا جَاَزَ (مُزْدَانٌ)؛ لِأَنَّ الدَّالَّ يُوَافِقُ الزَّايَ بِالْجَهْرِ، وَيُوَافِقُ التَّاءَ بِالْمَخْرَجِ.

وَبِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (السَّمْعِ): (مُسْتَمِعٌ)، وَ (مُسَمِّعٌ)، تَظْهَرُ التَّاءُ؛ لِأَنَّهَا مَهْمُوسَةٌ، كَالسَّيْنِ فِي الْهَمْسِ، مِنْ غَيْرِ اسْتِعْلَاءٍ، وَلَا إِطْبَاقٍ.

وَبِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (الصَّجْرِ): (مُصْطَجِرٌ)، وَ (مُضْجِرٌ) عَلَى قِيَاسِ (مُصْطَبِرٍ)، وَ (مُصْبِرٍ)؛ لِأَنَّ تَاءَ (مُفْتَعِلٍ) تَصِيرُ مَعَ حُرُوفِ الإِطْبَاقِ طَاءً؛ لِمُوَافَقَتِهَا التَّاءَ بِالْمَخْرَجِ، وَحَرْفَ الإِطْبَاقِ بِالِاسْتِعْلَاءِ وَالِإِطْبَاقِ، فَالطَّاءُ وَسَطٌ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ؛ فَلِذَلِكَ وَجَبَ: (مُصْطَجِرٌ).

وَبِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (الظَّنِّ): (مُظْطَعِنٌ)، وَ (مُطْطَعِنٌ)، وَ (مُظْلَعِنٌ)، ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ، وَكَذَلِكَ بِنَاؤُهُ مِنْ (الظُّلْمِ)^(٢): (مُظْطَلِمٌ)، وَ (مُطْطَلِمٌ)، وَ (مُظْلَمٌ)، وَقَالَ زُهَيْرٌ:

(١) الكلام ابتداء من قوله: (ويجوز إدغام الطاء) مكرر في الأصل ود.

(٢) في الأصل: (في الظلم). وكذا في د.

١٢٥٨ وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيَظْلَمُ^(١)

بِالطَّاءِ، وَقَدْ أَنْشَدَهُ^(٢) سَيَبَوِيهِ بِالطَّاءِ، فَيَجُوزُ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ. وَكَذَلِكَ بِنَاءُ^(٣) (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (الظَّنِّ): (مُظْطِنٌ)^(٤)، و (مُظْنٌ)، و (مُظْنٌ).

وَبِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (الذَّكْرِ): (مُذَكِّرٌ)، و (مُذَكِّرٌ)، وَلَا يَجُوزُ عِنْدَ سَيَبَوِيهِ: (مُذَدَكِّرٌ) بِالْإِظْهَارِ، وَيَجُوزُ عِنْدَ^(٥) أَبِي عُمَرَ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ^(٦): (مُذَدَكِّرٌ) عَلَى قِيَاسِ (مُظْطَلِمٍ). وَوَجْهُ قَوْلِ سَيَبَوِيهِ أَنَّهُ لَمَّا تَقَارَبَا قُرْبًا شَدِيدًا، وَكَانَا مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي لَا إِطْبَاقَ فِيهَا، وَلَا اسْتِعْلَاءَ، قَوِيَ الْإِدْعَامُ؛ لِكَثْرَةِ الْحُرُوفِ الَّتِي هُمَا مِنْهَا، كَمَا يَقْوَى الْإِدْعَامُ فِي حُرُوفِ [١٨١] طَرَفِ اللِّسَانِ؛ لِكَثَرَتِهَا، وَلَا يَقْوَى فِي حُرُوفِ الْحَلْقِ؛ لِقَلَّتِهَا. وَلِقَوْلِ أَبِي عُمَرَ وَجْهٌ صَحِيحٌ فِي قِيَاسِهِ عَلَى النَّظِيرِ، إِلَّا أَنَّ الْإِدْعَامَ أَخَفُّ وَأَوْلَى، وَبِهِ جَاءَ الْقُرْآنُ فِي: ﴿ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ﴾ [القمر: ١٥]^(٧). وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ فِي (مُضْطَجِعٍ): (مُطْجِعٌ)، وَهَذَا شاذٌّ، لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ، وَوَجْهُ جَوَازِهِ شِدَّةُ التَّقَارُبِ بِالْإِطْبَاقِ وَالْإِسْتِعْلَاءِ، وَأَنَّهُ مُوَضَّعٌ يَقْوَى فِيهِ التَّغْيِيرُ بِقَلْبِ الْحَرْفِ لِلْحَرْفِ، وَفِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، فَاعْتَفَرَ ذَلِكَ عَلَى شُدُودِهِ؛ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ.

وَبِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (الطَّعْنِ): (مُطْعِنٌ)، وَلَا^(٨) يَجُوزُ غَيْرُهُ؛ لِأَنَّ التَّاءَ تُقَلَّبُ

(١) آخر بيت من البسيط، وهو بتمامه:

هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ عَفْوًا وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيَظْلَمُ

وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ١٢٩، وانظر العين ١٦٣/٨، وسيبويه ٤٦٨/٤، ومعاني القرآن وإعرابه للزجاج ٣٢٨/١، وابن السيرافي ٣٤٥/٢، والمخصص ٤٠٥/٣، وتحصيل عين الذهب ٥٩٧. وهو بلا نسبة في الخصائص ١٤١/٢.

(٢) كذا في ف، وفي الأصل ود: (أنشد).

(٣) قوله: (بناء) ليس في د.

(٤) في د: (مظطن).

(٥) يعده في د: (سيبويه مذكور).

(٦) انظر رأي سيبويه وأبي عمر والمبرد في سيبويه ٤٧٠/٤، والتعليقة للفراسي ١٩٦/٥ - ١٩٧، وشرح الشافعية للرضي ٢٨٧/٣، والكناش ٣٣٨/٢.

(٧) في الأصل ود وف: (هل) بلا فاء وكذا في المصحف.

(٨) في ف: (لا) بلا واو.

طَاءً، كَمَا تُقْلَبُ مَعَ أَخَوَاتِهَا مِنْ حُرُوفِ الاسْتِعْلَاءِ وَالْإِطْبَاقِ، فَتُصَادِفُ طَاءً^(١) سَاكِنَةً قَبْلَهَا، فَتُدْغَمُ فِيهَا.

وَبِنَاءُ (مُفْتَعِلٍ) مِنْ (الدَّيْنِ): (مُدَّانٌ)؛ لِأَنَّ التَّاءَ تُقْلَبُ دَالًا لِلحَرْفِ الْمَجْهُورِ، كَمَا تُقْلَبُ فِي (مُذَكِّرٍ)^(٢)، فَتُصَادِفُ دَالًا سَاكِنَةً، وَهِيَ فِي مَوْضِعِ فَاءٍ (مُفْتَعِلٍ)، فَتُدْغَمُ فِيهَا، وَلَا يَجُوزُ غَيْرُ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ لَا وَجْهَ لَهُ، كَمَا كَانَ لِنِطَائِرِهِ. وَتَقُولُ فِي (افْتَعَلُوا) مِنْ الدَّيْنِ: (ادَّانُوا) عَلَى الْقِيَاسِ الَّذِي بَيْنَنَا.

* * *

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا حَقَّ حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ فِي (فَعَلْتُ)؟ وَلِمَ كَانَ التَّغْيِيرُ فِي (افْتَعَلَ) أَقْوَى، ثُمَّ فِي (فَعَلْتُ)، ثُمَّ فِي الْمُنْفَصِلِ، مِنْ نَحْوِ: (احْفَظْ تِلْكَ)، فَلِمَ تَنْزَلُ عَلَى هَذِهِ الْأَوْجُهِ الثَّلَاثَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ التَّاءَ فِي (فَعَلْتُ) حَرْفٌ وَاحِدٌ، غَيْرَ لَهُ (فَعَلَ)، فَصَارَ كَبَعْضِ حُرُوفِهِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ لَا يَلْزَمُ؛ لِجَوَازِ (فَعَلَ) مِنْهُ، فَفِيهِ مِنْ شِدَّةِ الْإِتِّصَالِ مَا فِي افْتَعَلَ، إِلَّا أَنَّ (افْتَعَلَ) أَلْزَمُ مِنْهُ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهِ (فَعَلَ) فِي هَذَا الْمَعْنَى، وَالْمُنْفَصِلُ لَا يَلْزَمُ، وَلَا يُغَيَّرُ لَهُ لَفْظُ الْفِعْلِ؟

وَلِمَ جَازَ: (فَحَصَّطُ بِرَجُلِي)، وَ (حِطَّطُ عَنْهُ)، وَ (حَفِطُّهُ)، وَ (خَبِطُّهُ)^(٣) عَلَى إِبْدَالِ التَّاءِ طَاءً [ظ ١٨١] مَعَ هَذِهِ الْأَحْرَفِ الْمُطَبَّقَةِ؟ وَمَا الشَّاهِدُ فِي قَوْلِ عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِ:

وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبِطُ بِنِعْمَةٍ^(٤) فَحَقُّ لِسَاسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبُ

وَلِمَ جَازَ بِالْإِظْهَارِ فِي التَّاءِ مَعَ هَذِهِ الْأَحْرَفِ؟

وَمَا فِي قَوْلِهِمْ: (عُدَّتْهُ) مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَلِمَ جَازَ، وَلَيْسَ فِيهِ حَرْفٌ مُطَبَّقٌ؟ وَهَلْ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (تَاء) وَكَذَا فِي ف.

(٢) الْمَثْبُوتُ مِنْ ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (مُذَكَّر).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَحَصَّطَ عَنْهُ وَحَفِطَّهُ وَحِطَّطَهُ) وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ، وَهُوَ مِنَ الْكِتَابِ ٤ / ٤٧١.

(٤) فِي الْأَصْلِ: (خَبِطْتُ) وَكَذَا فِي الْجَوَابِ.

ذَلِكَ لِمَجَاوَرَةِ^(١) الدَّالِ الْمَجْهُورَةِ التَّاءِ، وَهِيَ مَهْمُوسَةٌ، فَأَجْرَاهُ مُجْرَى: (اَدَّانَ)،
وَكَذَلِكَ: (نَقَدُّهُ) فِي (نَقَدْتُهُ)؟

وَمَا مَنْزِلَةٌ: (اَحْفَظْ تِلْكَ) و (خُذْ تِلْكَ)، و (اَبْعِدْ تِلْكَ)^(٢)؟ وَلِمَ كَانَ الْبَيَانُ
فِيهِ أَحْسَنَ مِنْهُ فِي (فَعَلْتُ)؟

وَمَا فِي قَوْلِ الْعَرَبِ: (أَخَذْتُ بِالْبَيَانِ) مِنَ الدَّلِيلِ؟ وَمَا حَقُّ التَّاءِ إِذَا تَحَرَّكَتْ
وَبَعْدَهَا حَرْفُ الْإِطْبَاقِ سَاكِنًا؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ؟

وَلِمَ لَا يَجُوزُ فِي: (بَيِّنْ لَهُمْ) أَنْ يُقْلَبَ الْآخِرُ لِلأَوَّلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ مُنْفَصِلٌ،
وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، وَالْأَصْلُ أَنْ يُغَيَّرَ الْأَوَّلُ لِلثَّانِي فِي الْإِدْغَامِ؟

وَمَا مَنْزِلَةٌ: (اسْتَطْعِمَ)^(٣)، و (اسْتُضْعِفَ)؟ وَلِمَ لَا يَقَعُ فِي مِثْلِ هَذَا تَغْيِيرٌ؟
وَمَا مَنْزِلَةٌ (اسْتَدْرَكَ)، و (اسْتَشَبَّتَ)؟ وَلِمَ لَا يَكُونُ فِيهِ تَغْيِيرٌ؟ وَمَا فِي قَوْلِهِمْ:
(رَدَدْتُ)، و (رَدَدَنْ) مِنَ الدَّلِيلِ عَلَى مَنْزِلَةِ هَذَا؟ وَهَلْ تَغْيِيرٌ مِثْلُ: (اسْتَطْعِمَ)
أَبْعَدُ؛ لِأَنَّ التَّاءَ وَقَعَتْ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ مَعَ مُتَقَارِبَيْنِ، وَالدَّالُّ فِي (رَدَدْتُ) وَقَعَتْ بَيْنَ
سَاكِنَيْنِ وَمُتَحَرِّكَيْنِ فِي مِثْلَيْنِ؟ وَلِمَ اخْتَارَ أَهْلُ الْحِجَازِ: (اَرَدُّ)، و (لَا تَرُدُّ)،
وَاخْتَارَ بَنُو تَمِيمٍ: (رُدُّ)، و (لَا تَرُدُّ) مَعَ إِجْمَاعِهِمْ عَلَى (رَدَدْتُ)، و (رَدَدَنْ)؟
وَمِنْ أَيْنَ صَارَ السُّكُونُ فِي (رَدَدْتُ) أَلْزَمَ مِنْهُ فِي: (اَرَدُّ)، و (لَا تَرُدُّ)؟

وَمَا مَنْزِلَةٌ: (تَدُّ)، و (لَا تَدُّ)؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ؟

وَمَا مَنْزِلَةٌ: (اسْتَدَارَ)، و (اسْتَطَارَ)؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ؟ وَلِمَ لَا
تَقَعُ سِينُ (اسْتَفْعَلَ) إِلَّا سَاكِنَةً أَبَدًا؟ وَمَا فِي أَنَّ الْمُتَحَرِّكَ الَّذِي بَعْدَ التَّاءِ أَصْلُهُ
السُّكُونُ، مِمَّا يَمْنَعُ مِنَ الْإِدْغَامِ؟

وَمَا مَنْزِلَةٌ: (اخْتَتَمُوا)، و (اقْتَتَلُوا)؟ وَلِمَ جَازَ فِي مِثْلِ [١٨٢] هَذَا الْإِدْغَامُ،

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (لِمَجَاوَرَتِهِ) وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٢) فِي د: (وَأَبْعَدَتْ تِلْكَ).

(٣) فِي الْأَصْلِ: (اسْتَطْعِمَ) وَكَذَا فِي الْجَوَابِ. وَقَوْلُهُ: (اسْتَطْعِمَ) لَيْسَ فِي د.

مَعَ سُكُونٍ مَا قَبْلَ التَّاءِ كَسُكُونِ سَيْنٍ (اسْتَفْعَلَ)؟ وَمِنْ أَيْنَ صَارَ أَصْلُ أَحَدِهِمَا التَّحَرُّكُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْآخَرُ؟

وَمَا مَنْزِلَةُ: (وَتَدَ، يَتَدُ) و (وَطَدَ، يَطْدُ) فِي الْإِدْغَامِ؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِيهِ؟ وَمَا وَجْهُ التَّبَاسِهِ بِبَابِ (مَدَدْتُ)؟ وَهَلْ هُوَ لِأَنَّ^(١) الْوَاوَ يَقَعُ بَعْدَهَا الْمُضَاعَفُ فِي (وَدَدْتُ)؟ وَمَا فِي اجْتِمَاعِ الْحَذْفِ وَالْإِدْغَامِ فِي: (يَدُ) لَوْ أَدْغَمْتَ (يَتَدُ) مِنَ الْمَانِعِ؟ وَلِمَ عَزَّ مِثْلُ (رَدَدْتُ) وَمَوْضِعُ الْفَاءِ وَآوُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِمَا يَلْزَمُ بِهِ مِنَ الْإِجْحَافِ فِي الْحَذْفِ وَالْإِدْغَامِ لَوْ جَاءَ (وَدَدْتُ) لَكَانَ مُضَارِعُهُ: (يَدُ)؟

وَلِمَ جَازَ الْإِدْغَامُ فِي: (اصْبَرُوا)، و (يَخْصِمُونَ)، و (اظْلَمُوا)، و (مُضْجِعُ) مِنْ غَيْرِ حَرْفِ التَّبَاسِ؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ فِي مِثْلِ: (مَحْتَدٍ) إِدْغَامُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُلْتَبَسُ بِمِثْلِ: (مَفَرٍّ)، و (مَشَدٍّ)؟

وَلِمَ لَزِمُوا: (الطَّدَةَ)، و (التَّدَةَ)، وَكَرِهُوا: (وَتَدًا)، و (وَطَدًا)؟ وَلِمَ جَازَ الْإِدْغَامُ فِي: (وَطَدًا) عَلَى ضَعْفِهِ، وَلَمْ يَجْزُ فِي: (وَتَدًا) عَلَى ضَعْفِهِ أَصْلًا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ تَبْقِيَةَ الْإِطْبَاقِ يُزِيلُ الْإِلْبَاسَ؟

الْجَوَابُ^(٢)

وَحَقُّ حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ مَعَ الْفَاءِ فِي (فَعَلْتُ) إِجْرَاؤُهَا عَلَى جَوَازِ الْإِظْهَارِ، وَقَلْبِ التَّاءِ طَاءً؛ لِأَجْلِ مُجَاوَرَتِهَا حَرْفِ الْإِطْبَاقِ، وَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ، فَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهِه.

وَالْقَلْبُ فِي (افْتَعَلَ) أَقْوَى مِنْهُ فِي (فَعَلْتُ)، وَلِذَلِكَ جَازَ: (فَحَصْتُ

(١) العبارة في د: (هو لا لأن).

(٢) الكلام من قوله: (وما حق حروف الإطباق) ساقط من ف.

[بِرْجَلِي] ^(١) بِالْإِظْهَارِ، وَلَمْ يَجْزُ: (مُصْتَبِرٌ) ^(٢) بِإِظْهَارِ التَّاءِ، فَهَذِهِ التَّاءُ مُنْزَكَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ، فَيَكُونُ ^(٣) التَّغْيِيرُ لَهَا إِلَى حَرْفِ الإِطْبَاقِ فِي (أَفْوَى، ثُمَّ فِي (فَعَلْتُ) ثُمَّ فِي الْمُنفَصِلِ، مِنْ نَحْوِ: (أَحْفَظُ تِلْكَ).

فَاتِّصَالَ التَّاءِ الزَّائِدَةِ فِي (أَفْعَلُ) أَشَدُّ مِنْهُ فِي (فَعَلْتُ)؛ لِأَنَّهُ لَا تُلْقَى مِنْهُ التَّاءُ، وَيَبْقَى عَلَى ذَلِكَ الْمَعْنَى، وَتُلْقَى مِنْ (فَعَلْتُ)، وَيَبْقَى عَلَى ذَلِكَ الْمَعْنَى فِي (فَعَلُ). وَالتَّاءُ فِي (فَعَلْتُ) أَشَدُّ اتِّصَالًا [ظ ١٨٢] بِمَا قَبْلَهَا مِنَ التَّاءِ فِي تِلْكَ بِمَا قَبْلَهَا؛ لِأَنَّهَا عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، لَا بُدَّ لَهَا مِنْ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى مَا قَبْلَهَا، مَعَ تَغْيِيرِ الْفِعْلِ لَهَا، وَلَيْسَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْمُنفَصِلِ؛ فَلِهَذَا تَنْزَلَتْ عَلَى هَذِهِ الْأَوْجُهِ الثَّلَاثَةِ فِي الْأَفْوَى، وَإِنْ كَانَتْ فِي جَمِيعِهِ جَائِزَةً.

وَتَقُولُ: (فَحَصْتُ بِرْجَلِي) بِالتَّاءِ عَلَى الْأَصْلِ، وَ (فَحَصْتُ بِرْجَلِي) بِقَلْبِ التَّاءِ طَاءً، وَ (فَحَصْتُ بِرْجَلِي) عَلَى قِيَاسِ (مُصْبِرٍ) فِي (مُصْطَبِرٍ)، إِلَّا أَنَّهُ فِي (مُصْبِرٍ) أَفْوَى، عَلَى مَا بَيَّنَّا، وَكَذَلِكَ: (حِصْتُ) بِالتَّاءِ، يَجُوزُ فِيهِ الْأَوْجُهُ الثَّلَاثَةُ، وَ (حَفِظْتُهُ) مِثْلُهُ. فَأَمَّا (خَبَطْتُهُ) فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا وَجْهَانِ: الْإِظْهَارُ وَالْإِذْغَامُ؛ لِأَنَّ الطَّاءَ السَّاكِنَةَ إِذَا صَارَ بَعْدَهَا طَاءً مُتَحَرِّكَةً فَلَيْسَ فِيهِ [إِلَّا] ^(٤) الْإِذْغَامُ لَا لِقَاءَ الْمِثْلَيْنِ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ، وَقَالَ عَلَقَمَةُ بْنُ عَبْدِ:

١٢٥٩ وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطُ بِنِعْمَةٍ فَحَقَّ لِشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذَنْوُبُ ^(٥)

فهذا شاهدٌ في جَمِيعِ النِّظَائِرِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا التَّاءُ مُتَحَرِّكَةً، وَقَبْلَهَا حَرْفُ الْإِطْبَاقِ سَاكِنًا.

(١) ما بين المعقوفين زيادة من ف، وليس في الأصل ود.

(٢) في الأصل ود: (مصصير) وكذا في ف. (٣) في ف: (يكون).

(٤) ما بين المعقوفين من ف، وليس في الأصل ود.

(٥) البيت من الطويل، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ٤٨. وانظر المفضليات ٣٩٦، وسيبويه ٤/٤٧١، والأصول ٣/٢٧٣، وشرح السيرافي ٥/٤٤٥، وابن السيرافي ٢/٣٤٣، والتمام لابن جني ١٢٣، وتحصيل عين الذهب ٥٩٧، وأمالى ابن الشجري ٢/٤٥٩، والمخصص ٥/١٤٣. وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ٣٠٦، وسر صناعة الإعراب ٢١٩.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: (عُدَّةٌ) فِي (عُدَّتُهُ)، فَيَقْلِبُونَ التَّاءَ دَالًّا؛ طَلَبًا لِلحَرْفِ الْمَجْهُورِ، كَمَا قَالُوا: (ادَّانَ) فِي (افْتَعَلَ) مِنَ الدَّيْنِ، وَلَمْ يُقْلَبِ الثَّانِي لِلأَوَّلِ مِنْ أَجْلِ الإِدْغَامِ، وَلَكِنْ مِنْ أَجْلِ طَلَبِ الحَرْفِ الْمَجْهُورِ، وَلَيْسَ يَجُوزُ فِي الدَّالِ مِثْلُ ذَلِكَ، لَا تَقُولُ فِي (عُدَّتُهُ) مِنْ (عُدَّتْ بِهِ) بِالِإِدْغَامِ، عَلَى قَلْبِ التَّاءِ دَالًّا، وَلَكِنْ لَوْ قُلْتَ: (عُدَّتُهُ) جَازَ، وَكَذَلِكَ: (عُدَّتْ بِهِ) فِي (عُدَّتْ بِهِ)، وَلَا يَجُوزُ: (عُدَّتْ بِهِ) بِالدَّالِ^(١)؛ لِمَا بَيَّنَّا مِنْ أَنَّ الدَّالَ لَيْسَتْ مِنْ مَخْرَجِ التَّاءِ. وَيَجُوزُ فِي (نَقَدَّتُهُ): (نَقَدَّتُهُ)، عَلَى مَا بَيَّنَّا مِنْ طَلَبِ الْمَجْهُورِ.

وَتَقُولُ: (احْفَظْ تِلْكَ) بِالِإِظْهَارِ، وَيَجُوزُ: (احْفَظْ تِلْكَ)، وَهُوَ ضَعِيفٌ؛ لِمَا بَيَّنَّا مِنْ مَنْزِلَةِ الْمُنفَصِلِ. وَيَجُوزُ: (احْفَظْ تِلْكَ) بِإِدْغَامِ الظَّاءِ فِي التَّاءِ [و ١٨٣]، وَهَذَا قَوِيٌّ حَسَنٌ؛ لِأَنَّهُ^(٢) مِنْ حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ، مِنْ غَيْرِ مَانِعٍ.

وَيَجُوزُ فِي (حَفِظْتُهُ) أَرْبَعَةُ أَوْجِهٍ: الْبَيَانُ، وَالِإِدْغَامُ، وَقَلْبُ التَّاءِ طَاءً، وَإِدْغَامُ الظَّاءِ فِي التَّاءِ. فَأَمَّا (خُذْ تِلْكَ) فَيَجُوزُ فِيهَا الْبَيَانُ وَالِإِدْغَامُ. وَكَذَلِكَ: (ابْعَثْ تِلْكَ) عَلَى الْبَيَانِ وَالِإِدْغَامِ.

وَالتَّاءُ إِذَا تَحَرَّكَتْ وَبَعْدَهَا حَرْفُ الإِطْبَاقِ سَاكِنًا، وَقَبْلَهَا سِينٌ (اسْتَفْعَلَ) لَمْ يَجْزِ التَّغْيِيرُ بِإِدْغَامِ، وَلَا قَلْبِ؛ لِأَنَّ التَّاءَ وَقَعَتْ بَيْنَ^(٣) سَاكِنَيْنِ، فَأَمَّا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ^(٤) وَمُتَحَرِّكٍ فَيَجُوزُ التَّغْيِيرُ؛ لِأَنَّهُ مَوْضِعٌ يَصْلُحُ فِيهِ الإِدْغَامُ، وَذَلِكَ نَحْوُ: (اسْتَطْعَمَ)، لَا تَغْيِيرَ فِي هَذَا.

فَأَمَّا (اخْتَطَفَ) فَيَجُوزُ فِيهِ: (خَطَفَ)، وَيَجُوزُ فِي (اخْتَصَمُوا): (خَصَّمُوا) بِالِإِدْغَامِ، وَ (يَخَصَّمُونَ)، وَكَذَلِكَ (افْتَتَلُوا)، يَجُوزُ فِيهِ: (فَتَّلُوا)، وَإِنَّمَا [جَازَ]^(٥) تَحْرِيكُ مَا قَبْلَ التَّاءِ فِي هَذَا؛ لِأَنَّهُ حَرْفٌ أَصْلِيٌّ تَجْرِي فِيهِ الْحَرَكَةُ فِي (خَصَّمَهُ)، وَ (خَطَفَهُ)، وَمَا صُرِّفَ مِنْهُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ سِينٌ (اسْتَفْعَلَ)؛ لِأَنَّهُ

(١) فِي ف: (بِالْبَدَلِ).

(٢) فِي د: (لِأَنَّ).

(٣) فِي د: (بَعْدَ).

(٤) فِي ف: (سَاكِنَ).

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ ف، وَسَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْحَرَكَةِ، وَلَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا سَاكِنَةً؛ لِأَنَّهَا زِيدَتْ مَعَ التَّاءِ لِمَعْنَى الطَّلَبِ عَلَى هَذِهِ الصِّيغَةِ، فَهِيَ تَجْرِي فِي جَمِيعِ التَّصَارِيفِ عَلَى ذَلِكَ. وَإِنَّمَا زِيدَتْ سَاكِنَةً؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ يَجِبُ لَهُ أَنْ يَسْتَوْفِيَ وَجُوهَ التَّصَارِيفِ مِنْ أَوَّلِهِ بِالْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ، وَكَانَ هَذَا الْمَوْضِعُ مِنْ مَوَاضِعِ السُّكُونِ؛ لِزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ عَلَى مَا يَقْتَضِي التَّخْفِيفُ، وَإِنَّمَا وَجِبَ لَهُ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ فِي التَّصْرِيفِ.

وَمَنْزِلَةٌ (اسْتُضْعِفَ) كَمَنْزِلَةِ (اسْتَطْعِمَ) فِي امْتِنَاعِ التَّغْيِيرِ.

وَيَمْتَنِعُ الْإِدْغَامُ فِي (اسْتَدْرَكَ)، و (اسْتَثْبَتَ)؛ لِوُقُوعِ التَّاءِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ. وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى وَجُوبِ ذَلِكَ إِجْرَاؤُهُ فِي الْمَثَلَيْنِ إِذَا سُكِّنَ الثَّانِي مِنْ نَحْوِ: (رَدَدْتُ)، و (رَدَدَنْ)، وَهُوَ فِي (اسْتَفْعَلَ) أَبْعَدُ؛ لِمَا يَلْزَمُ فِيهِ مِنْ تَحَرُّكِ سَيْنِ (اسْتَفْعَلَ)، وَهِيَ لَا تَحَرُّكُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يُجَرِّوْنَ (ارْدُدْ)، و (لَا تَرُدُّ) مُجَرَّى: (رَدَدْتُ)، و (رَدَدَنْ) [ظ ١٨٣]، وَيُفَرِّقُ بَنُو تَمِيمَ بَيْنَهُمَا بِأَنَّ سُكُونَ الْجَزْمِ عَارِضٌ، فَيُحَرِّكُونَ الْحَرْفَ، وَيَقُولُونَ: (رُدْ)، و (لَا تَرُدْ). وَحَقُّ الْعَارِضِ فِي سَائِرِ أَبْوَابِ الْعَرَبِيَّةِ أَلَّا يُعْتَدَ بِهِ، فَأَمَّا أَهْلُ الْحِجَازِ فَقَالُوا: إِنَّ الْعَارِضَ فِي هَذَا وَاللَّازِمَ يَجْرِي مَجْرَى وَاحِدًا فِي امْتِنَاعِ الْإِدْغَامِ^(١) فِي السَّاكِنِ.

وَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِي: (تَدْ)، و (لَا تَدْ)؛ لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَجْزُ فِي الْمَثَلَيْنِ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ؛ لِسُكُونِ الثَّانِي كَانَ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ أَبْعَدُ، فَلَمْ يَجْزُ أَصْلًا. وَأَمَّا (اسْتَدَارَ)، و (اسْتَطَارَ)، و (اسْتَضَاءَ)^(٢) فَلَا إِدْغَامَ فِيهِ؛ لِأَنَّ التَّاءَ فِيهِ بِمَنْزِلَتِهَا فِي (اسْتَدْرَكَ)^(٣) فِي التَّقْدِيرِ؛ إِذَا أَوَّلَ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي فِي الْأَصْلِ سَاكِنٌ. وَإِنَّمَا غَيْرُ لِعَلَّةٍ لَا تُخْرِجُهُ عَنْ تَقْدِيرِ السَّاكِنِ. وَأَمَّا (وَتَدَ، يَتَدُ) و (وَطَدَ، يَطَدُ) فَلَا إِدْغَامَ فِيهِ؛ لِأَنَّهُ يَلْتَبَسُ بِالْمُضَاعَفِ مِنْ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (إِدْغَام) وَكَذَا يَقْتَضِي السِّيَاقُ.

(٢) فِي ف: (اسْتَدْرَكَ).

(٣) فِي د: (وَاسْتَطَا).

نَحْوُ: (وَدِدْتُ)، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يَقَعُ بِهِ إِجْحَافٌ مِنْ جِهَةِ الْحَذْفِ وَالْإِدْغَامِ، فَلَا يَجُوزُ فِي (يَتَدُّ): (يَدُّ)، وَمِنْ أَجْلِ الْإِجْحَافِ عَزَّ مِثْلُ (رَدَدْتُ) فِيمَا فَأُوهُ وَآوُ. فَأَمَّا (اصْبَرُوا)، و (اظْلَمُوا) فَلَا التَّبَاسَ فِي هَذَا؛ لِأَنَّهُ ظَاهِرٌ فِيهِ أَنَّهُ (افْتَعَلُوا)؛ إِذَا اشْتَرَاكَ فِي هَذَا الْبِنَاءِ.

وَلَا يَجُوزُ فِي مِثْلِ: (مَحْتَدٍ) إِدْغَامٌ؛ لِأَنَّهُ يَلْتَسِ بِالمُضَاعَفِ مِنْ مِثْلِ: (مَفَرٍّ)، و (مَشَدٍّ).

وَأِنَّمَا لَزِمُوا: (الطُّدَةَ)، و (التَّدَةَ)، وَكَرِهُوا: (وَتَدًا)، و (وَطَدًا)؛ لِأَنَّهُمْ وَجَدُوا لِلْمَصْدَرِ طَرِيقَيْنِ: أَحَدُهُمَا خَفِيفٌ، وَالْآخَرُ ثَقِيلٌ جِدًّا؛ لِشِدَّةِ تَقَارُبِ الْحُرُوفِ مَعَ سُكُونِ الْأَوَّلِ، فَרَفَضُوا هَذَا، وَلَوْ أُدْغِمَ اخْتَمَلَ ذَلِكَ فِي (وَطَدٍ)؛ لِأَنَّهُ لَا إِبْتِاسَ فِيهِ؛ إِذَا بُقِيَ الْإِطْبَاقُ، وَلَمْ يَحْتَمَلْ فِي (وَتَدٍ) لِلْإِبْتِاسِ^(١).

* * *

مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا

وَمَا مَنْزِلَةُ الْإِدْغَامِ فِي (يَتَطَوَّعُونَ)، و (يَتَذَكَّرُونَ)؟ وَلِمَ كَانَ فِي الْمَنْزِلَةِ الْوُسْطَى بَيْنَ الْمُنْفَصِلِ وَالْحَرْفِ الْأَصْلِيِّ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهُوَ زَائِدٌ لَا يَلْزِمُهُ الثَّقُلُ، فَحَسَنَ جِدًّا: (يَطَوَّعُونَ)، و (يَذَكَّرُونَ) [و ١٨٤]، وَجَارَ الْبَيَانُ؛ لِأَنَّهُ فِي الْمَنْزِلَةِ الْوُسْطَى، وَكَذَلِكَ: ﴿يَسْمَعُونَ﴾ [الصفات: ٨]؟ وَلِمَ كَانَ فِي (يَطَوَّعُونَ) أَقْوَى؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلْمُقَارَبَةِ مَعَ أَنَّ الْمَخْرَجَ وَاحِدٌ؟

وَمَا^(٢) الشَّاهِدُ فِي: ﴿يَطَيَّرُوا﴾ [الأعراف: ١٣١]، و: (يَذَكِّرُوا) [الإسراء: ٤١]^(٣)، و: ﴿يَذَكِّرُونَ﴾ [الأنعام: ١٢٦]؟

وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (تَطَوَّعَ)، و (تَذَكَّرَ)؟ وَلِمَ وَجَبَ فِيهِ: (اَطَّوَعَ)، و (اَذْكَرَ)؟

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (لِلْبَاسِ) وَكَذَا فِي ف. (٢) فِي الْأَصْلِ: (وَأَمَّا) وَكَذَا فِي د.

(٣) ذَكَرَ فِي تَحْيِيرِ التَّبْسِيرِ ٤٣٨ أَنَّ حَمْزَةَ وَالْكَسَائِيَّ وَخَلَفَ: ﴿لِيَذْكُرُوا﴾ هُنَا وَفِي الْفَرْقَانِ بِإِسْكَانِ الدَّالِ وَضَمِ الْكَافِ مَخْفَفًا، وَالْبَاقُونَ بفتحهما مشدداً. وَاَنْظُرِ الْمَبْسُوطَ ٢٦٩، وَحِجَّةُ الْقُرْآنِ ٤٠٣ - ٤٠٤، وَالنَّشْرُ ٣٠٧/٢.

وَلَمْ لَا بُدَّ مِنْ لِحَاقِ أَلِفِ الْوَصْلِ؟

وَمَا الشَّاهِدُ فِي: ﴿فَادْرَأْتُمْ فِيهَا﴾ [البقرة: ٧٢]؟ وَمَا وَزْنُهُ؟ وَفِي: ﴿وَأَزَيْنَتْ﴾ [يونس: ٢٤] ^(١)، وَمَا وَزْنُهُ؟ وَمَا مَصْدَرُهُ؟ وَلَمْ وَجَبَ فِيهَا: (أَزَيْنَا)، و (أَذَارُ)، و (أَطِيرْنَا أَطِيرًا)؟

وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (تَتَرَسَّس)؟ وَلَمْ وَجَبَ: (اتَّرَس)؟

وَمَا الْإِدْغَامُ فِي: (تَتَكَلَّمُونَ)، و (تَتَرَسُّونَ)؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِيهِ؟

وَكَمْ وَجْهًا يَجُوزُ فِي: (تَتَكَلَّمُونَ)؟ وَلَمْ جَازَ الْحَذْفُ وَالذِّكْرُ؟ وَمَا دَلِيلُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ ﷻ: ﴿تَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ﴾ [فصلت: ٣٠]، و: ﴿نَنجَاهُنَّ جُنُوبَهُنَّ﴾ [السجدة: ١٦]، وَقَوْلِهِ: ﴿نَزَّلَ الْمَلَائِكَةُ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِؤْ﴾ [النحل: ٢] ^(٢)، ﴿وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمْنُونَ الْوَيْتَ﴾ [آل عمران: ١٤٣]؟

وَمَا الْمَحْذُوفُ مِنَ التَّائِينَ؟ وَلَمْ كَانَتْ الثَّانِيَةُ أَحَقَّ بِالْحَذْفِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تَعْتَلُّ فِي: (فَادْرَأْتُمْ)، و (أَزَيْنَتْ)، وَهِيَ الَّتِي تُدْغَمُ فِي: (يَذْكُرُونَ)؟ وَمَا اعْتِلَالُ التَّاءِ فِي: (تَدَأُلْ) إِذَا حَذَفَتِ الْهَمْزَةُ؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ أَنْ تَعْتَلَّ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَلَا: (تَدْعُ)؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ فِي: (تَتَكَلَّمُونَ) عَلَى إِذْخَالِ أَلِفِ الْوَصْلِ؛ لِسُكُونِ الْحَرْفِ؟ وَلَمْ جَازَ ذَلِكَ فِي (فَعَلَ)، و (أَفْعَلَ)، وَلَمْ يَجْزُ فِي الْمُضَارِعِ؟ وَهَلْ

(١) في الأصل ود: (أزيت) وكذا في المصحف.

(٢) قال في حجة القراءات ٣٨٥: «قَرَأَ أَبُو بَكْرٍ عَنْ عَاصِمٍ ﴿نُزِّلَ﴾ بِالتَّاءِ مَضْمُومَةً وَفَتَحَ الرَّاي (الْمَلَائِكَةُ) رَفَعَ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ وَحِجَتُهُ قَوْلُهُ: ﴿وُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ نَزِيلًا﴾ [الفرقان: ٢٥] وَقَرَأَ رُوح ﴿نَزَّلَ الْمَلَائِكَةُ﴾ بِفَتْحِ التَّاءِ وَحِجَتُهُ قَوْلُهُ ﴿نَزَّلَ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا﴾ [القدر: ٤] وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو ﴿يُنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ﴾ أَيِ اللَّهِ يَنْزِلُهَا، وَقَالَ فِي النُّشْرِ ٣٠٢/٢: «وَاخْتَلَفُوا فِي: يُنْزِلُ الْمَلَائِكَةَ، فَرَوَى رُوحٌ بِالتَّاءِ مَفْتُوحَةً وَفَتَحَ الرَّاي مُشَدَّدَةً وَرَفَعَ الْمَلَائِكَةَ كَالْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ فِي سُورَةِ الْقَدْرِ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ مَضْمُومَةً وَكَسَرَ الرَّاي، وَنَصَبَ الْمَلَائِكَةَ، وَهُمْ فِي تَشْدِيدِ الرَّايِ عَلَى أَصُولِهِمُ الْمُتَقَدِّمَةِ فِي الْبَقَرَةِ فَخَفَّفَهَا مِنْهُمْ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَرُوَيْسٌ». وَفِي الْأَصْلِ ود: (والروح من أمره).

ذَلِكَ لِأَنَّ الْمُضَارَعَةَ تَقْتَضِي أَنْ تَجْرِيَ مَعَ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي الْإِدْغَامِ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ؟

وَلَمْ لَا يَجُوزُ الْحَذْفُ فِي (تَذَكَّرُونَ)؛ لِاجْتِمَاعِ الْمُتَقَارِبِينَ مَعَ امْتِنَاعِ الْإِدْغَامِ؟
وَمَا مَنْزِلَةُ الْحَذْفِ فِي: (تَتَذَكَّرُونَ)، وَامْتِنَاعِهِ فِي: (تَذَكَّرِينَ)؟
وَمَا وَجْهُ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: (الدَّكَّرُ) فِي (الدَّكْرِ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ
بِقَلْبِهَا فِي: (مُدَكِّرٍ)؟ وَلَمْ جَعَلَهُ شَاذًا شَبِيهَا بِالْعَلَطِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا
الْمُنَاسَبَةُ بِالْجَهْرِ مِنْ غَيْرِ طَلَبِ خَفَّةٍ، وَلَا مُشَاكَلَةٍ؟

الْجَوَابُ^(١)

وَمَنْزِلَةُ الْإِدْغَامِ فِي (يَتَطَوَّعُونَ)^(٢) [ظ ١٨٤] وَ (يَتَذَكَّرُونَ) فِي الْمَرْتَبَةِ
الْوُسْطَى بَيْنَ الْمُنْفَصِلِ وَالْحَرْفِ الْأَصْلِيِّ؛ لِأَنَّ النَّاءَ زَائِدَةٌ، لَا يَلْزَمُ بِهَا الثَّقُلُ،
وَهِيَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، فَأَوْجَبَ هَذَا جَوَازَ الْبَيَانِ، وَحُسْنَ الْإِدْغَامِ^(٣) جَدًّا، وَكَذَلِكَ:
﴿يَسْمَعُونَ﴾ [الصفات: ٨] هُوَ كَقَوْلِنَا^(٤): (يَطَّوَّعُونَ)، وَ (يَذَكَّرُونَ)، إِلَّا أَنَّ الْإِدْغَامَ
فِي (يَطَّوَّعُونَ) أَقْوَى قَلِيلًا؛ لِأَنَّ الْمَخْرَجَ وَاحِدًا مَعَ الْمُقَارَبَةِ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يَطِيرُوا﴾ [الأعراف: ١٣١]، وَ: (يَذَكَّرُوا) [الإسراء: ٤١]^(٥)،
وَ: ﴿يَذَكَّرُونَ﴾ [الأنعام: ١٢٦].

وَالْإِدْغَامُ فِي (تَطَوَّعَ)، وَ (تَذَكَّرَ): (أَطَوَّعَ)، وَ (أَذَكَّرَ)، يُسَكَّنُ الْأَوَّلُ؛
لِلْإِدْغَامِ، وَتُجْتَلَبُ أَلْفُ الْوَصْلِ لِيَكُونَ الْإِبْتِدَاءُ بِمُتَحَرِّكِ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَادْرَأْهُمْ فِيهَا﴾ [البقرة: ٧٢]، ﴿وَأَزَيَّنْتَ﴾ [يونس: ٢٤]، وَهُوَ
(تَفَاعَلْتُمْ) مِنْ: (دَرَأَ، يَدْرَأُ)، وَلَكَ أَنْ تَقُولَ فِي الْكَلَامِ: (تَذَارَأْتُمْ)، وَ (تَزَيَّنْتَ)،

(١) الكلام من قوله: (وما منزلة الإدغام في يتطوعون) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) في الأصل ود: (يطوعون) وكذا في ف. (٣) في الأصل ود: (إدغام) وكذا في ف.

(٤) في ف: (كقولك).

(٥) كذا في الأصل ود وف، وفي المصحف: (ليذكروا).

والمَصْدَرُ: (اَدَارُ) و (اَزَيْنَا)، تُدْغِمُ فِيهِ كَمَا اُدْغِمْتَ فِي الْفِعْلِ. وَكَذَلِكَ: ﴿اَطَيَّرْنَا بِكَ﴾ [النمل: ٤٧]، والمَصْدَرُ: (اَطَيَّرًا).

والإِدْغَامُ فِي: (تَرَسَّ): (اَتَرَسَ)، يَصِيرُ فِي مُقَارَبَةِ لَفْظٍ (اَفْتَعَلَ)، وَوَزْنُ هَذَا: (تَفَعَّلَ)، وَمَصْدَرُهُ: (اَتَرَسًا)^(١)، وَمَصْدَرُ (اَفْتَعَلَ): (اَتَرَسًا)، وَهُوَ (اَفْتَعَالٌ). وَلَا يَجُوزُ الإِدْغَامُ فِي: (تَتَكَلَّمُونَ)؛ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ مِنْهُ تَسْكِينُ أَوَّلِهِ، وَاجْتِلَابُ^(٢) أَلِفِ الْوَصْلِ فِيهِ، فَيَخْرُجُ بِذَلِكَ عَنْ حَدِّ مُضَارِعِهِ، وَهُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ، فَاُمْتَنَعَ مِنْ ذَلِكَ لِيَجْرِيَ عَلَى مُشَاكَلَةِ مُضَارِعِهِ، كَمَا اُمْتَنَعَ (عَاوَرُ)، وَ (صَايِدٌ) مِنَ الإِغْلَالِ؛ لِيَجْرِيَ عَلَى مُشَاكَلَةِ فِعْلِهِ فِي: (عَوَرَ، يَعْوَرُ)، وَ (صِيدَ، يَصِيدُ).

وَيَجُوزُ فِي: (تَتَكَلَّمُونَ) وَجْهَانِ: الْحَذْفُ، وَالْبَيَانُ؛ لِالْتِقَاءِ الْمِثْلَيْنِ فِيمَا يُمْتَنَعُ فِيهِ الإِدْغَامُ، فَتَقُولُ: (تَكَلَّمُونَ)، وَ (تَرَسُونَ)، وَقَدْ جَاءَ الْقُرْآنُ بِالْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا، فَقَالَ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿تَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ﴾ [فصلت: ٣٠]، وَ: ﴿نَتَجَافَى جُنُوبَهُمْ﴾ [السجدة: ١٦]، فَهَذَا عَلَى الْأَصْلِ، وَقَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿نَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ بِالرُّوحِ﴾ [النحل: ٢]^(٣)، ﴿وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمْنُونَ الْوَيْتَ﴾ [آل عمران: ١٤٣]، فَهَذَا عَلَى الْحَذْفِ.

وَالْمَحْذُوفُ التَّاءُ الثَّانِيَّةُ؛ لِأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تَعْتَلُّ فِي (فَادَارَأْتُمْ)، وَ (اَزَيْنْتَ)، وَتُدْغِمُ فِي (يَذْكُرُونَ).

وَأَمَّا: (تَدَأُلُ) فَلَا إِغْلَالُ فِيهِ بَعْدَ تَحْرِيكِ الدَّالِّ فِي تَخْفِيفِ الْهَمْزِ [وهـ ١٨٥]؛ لِأَنَّهُ إِجْحَافٌ بِالْكَلِمَةِ ذَهَابُ حَرْفَيْنِ مِنْهَا، فِيمَا يَجُوزُ فِيهِ الْأَصْلُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَابُ: (شِ تَوْبًا)؛ لِأَنَّهُ مِمَّا يَجِبُ فِيهِ الإِغْلَالُ، وَلَا يَجُوزُ الْأَصْلُ، وَسَبِيلُ: (تَدْعُ) هَذِهِ السَّبِيلُ فِي أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهِ الإِغْلَالُ.

وَلَا يَجُوزُ الْحَذْفُ فِي (تَذْكُرُونَ)؛ لِلإِجْحَافِ الَّذِي يَقَعُ بِالْكَلِمَةِ فِيمَا يَجُوزُ

(١) فِي ف: (اَتَرَسَا). (٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَاجْتِلَابُ) وَكَذَا فِي ف.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد وَف: (وَالرُّوحِ) وَفِي السُّؤَالِ: (وَالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ) وَهِيَ قِرَاءَةُ شَاذَةٌ.

فِيهِ الْأَصْلُ؛ إِذْ قَدْ حُذِفَ مِنْهُ التَّاءُ، فَلَا تُحَذَفُ التَّاءُ الْأُخْرَى. وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الدَّالِ فِي (تَذَكَّرُونَ)؛ لِأَنَّهُ حَرْفٌ أَصْلِيٌّ يُخِلُّ حَذْفُهُ بِالْكَلِمَةِ، وَسَبِيلُ الْمُؤَنَّثِ فِي: (تَذَكَّرِينَ) سَبِيلُ الْمَذَكَّرِ.

وَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ: (الدَّكَّرُ) فِي (الدَّكْرِ) فَهُوَ شَاذٌ شَبِيهُ بِالْغَلَطِ؛ لِأَنَّهُ يُطْلَبُ بِالْقَلْبِ الْمُشَاكَلَةُ أَوِ الْخِفَّةُ مَعَ الْمُنَاسَبَةِ، وَلَيْسَ فِي هَذَا مُشَاكَلَةٌ وَلَا خِفَّةٌ لِلحَرْفِ الْمُجَاوِرِ؛ لِأَنَّ الدَّالَ مَعَ الْكَافِ كَالدَّالِ مَعَ الْكَافِ؛ إِذْ هُمَا مَجْهُورَانِ، وَالْكَافُ مَهْمُوسَةٌ، فَلَا وَجْهَ لِلْقَلْبِ إِلَّا التَّوَهُُّمُ أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ (مُذَكِّرٍ)، وَلَيْسَ مِثْلَهُ؛ لِأَنَّ الدَّالَ مَعَ التَّاءِ أَشْكَلُ؛ إِذْ هِيَ مِنْ مَخْرَجِهَا، وَهِيَ مُنَاسِبَةٌ لِلدَّالِ بِالْجَهْرِ.



بَابُ الْحَرْفِ الَّذِي يُضَارَعُ بِهِ غَيْرُهُ مِمَّا يَجْرِي مَجْرَى الإِدْغَامِ(*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي الْحَرْفِ الَّذِي يُضَارَعُ بِهِ غَيْرُهُ مِمَّا يَجْرِي
مَجْرَى الإِدْغَامِ مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي الْحَرْفِ الَّذِي يُضَارَعُ بِهِ غَيْرُهُ مِمَّا يَجْرِي مَجْرَى الإِدْغَامِ؟
وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَمِنْ أَيِّ وَجْهِ جَرَى هَذَا الْبَابُ مَجْرَى الإِدْغَامِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُطْلَبُ بِهِ مِنَ
الْخِفَةِ وَالْمُشَاكَلَةِ مَا يُطْلَبُ بِالإِدْغَامِ، إِلَّا أَنَّهُ أُمْتَنَعَ فِيهِ الإِدْغَامُ؛ لِأَنَّهُ لَا يُدْغَمُ
الْأَفْضَلُ فِي الْأَنْقَاصِ؟

وَمَا الْمُضَارَعَةُ فِي: (مَصْدَرٍ)، و(أَصْدَرَ)، و(التَّصْدِيرِ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ جَعَلَ
الصَّادَ بَيْنَ الزَّايِ وَالصَّادِ؟ وَلِمَ وَجَبَ [أَنَّ] ^(٢) الزَّايِ وَسَطٌ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ؟ وَمَا
نَظِيرُهَا مِنْ مُجَاوَرَةٍ تَاءٍ (افْتَعَلَ) لِلصَّادِ [ظ ١٨٥] قَبْلَهَا؟ وَهَلَّا جَازَ إِدْغَامُ الدَّالِ
مِنْ (مَصْدَرٍ) فِيهَا؟ وَهَلَّا أُبْدِلَتِ الدَّالُ طَاءً، كَمَا أُبْدِلَتْ فِي: (اضْطَبَّرَ)؟ وَهَلْ
ذَلِكَ لِأَنَّ الدَّالَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَأَيْبَاتُهُ أَحَقُّ بِهِ؟ وَمَا نَظِيرُهُ فِي تَغْيِيرِ الْأَوَّلِ
لِلثَّانِي مِنْ بَابٍ (مَدَدْتُ)؟ وَمَا وَجْهُ اخْتِيَارِ الْمُضَارَعَةِ دُونَ الإِبْدَالِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ
لِأَنَّهُ أَدْلُ عَلَى الْأَصْلِ وَأَبْعَدُ مِنَ الإِجْحَافِ بِالْحَرْفِ؟ وَمَا وَجْهُ اخْتِيَارِ كَثِيرٍ مِنَ
الْعَرَبِ الْفُصَحَاءِ أَنْ يَجْعَلُوهَا زَايَا خَالِصَةً؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَبْعَدُ مِنَ الْكُلْفَةِ،

(*) العنوان في الكتاب ٤/ ٤٧٧: «هذا باب الحرف الذي يضارع به حرف من موضعه والحرف الذي
يضارع به ذلك الحرف وليس من موضعه».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب مما لا يجوز).

(٢) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

وَأَفْصَحُ بَيَانِ الْحَرْفِ؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ إِذْهَابِ الإِطْبَاقِ؟

وَمَا الإِبْدَالُ فِي (التَّصْدِيرِ)، وَفِي (الْقَصْدِ)، وَفِي (أَصْدَرْتُ)؟ وَلَمْ جَازَ الْبَيَانُ فِي هَذَا؟ وَلَمْ لَا يُبْدَلُهَا أَكْثَرُ الْعَرَبِ إِذَا تَحَرَّكَتِ الصَّادُ، وَيُضَارِعُونَ بِهَا؟

وَمَا الْمُضَارَعَةُ فِي: (صَدَقْتُ)؟ وَلَمْ صَارَ الْبَيَانُ أَحْسَنَ؟

وَمَا الْمُضَارَعَةُ فِي: (مَصَادِرَ)، وَ (الصَّرَاطِ)؟ وَلَمْ جَازَتْ فِي (الصَّرَاطِ)؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ الإِبْدَالِ فِي (صَوِيْقِ)، وَ (مَصَالِيْقِ)؟ وَلَمْ صَارَ: (صُقْتُ) أَقْوَى مِنْهُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ السَّيْنَ تَلِيَ الْحَرْفَ الْمُسْتَعْلِي، وَهُوَ الْقَافُ مِنْ غَيْرِ حَاجِزٍ؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ الْبَدَلُ عِنْدَ الْأَكْثَرِ فِي (الصَّرَاطِ)؟

وَلَمْ جَازَ الإِبْدَالُ فِي: (التَّسْدِيرِ)، وَ (يُسْدِلُ ثَوْبَهُ)، وَلَمْ تَجُزِ الْمُضَارَعَةُ، فَتَقُولُ: (التَّزْدِيرُ)، وَ (يُزْدِلُ ثَوْبَهُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الزَّايَّ مِنْ مَخْرَجِ السَّيْنَ مِنْ غَيْرِ مُحَامَاةٍ عَلَى إِطْبَاقٍ فِيهَا؛ فَلِهَذَا جَازَ إِذْهَابُهَا بِالِإِبْدَالِ لَهَا؟ وَلَمْ كَانَ الْبَيَانُ فِيهِمَا أَحْسَنَ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ مِنْ غَيْرِ مُنَافَرَةٍ شَدِيدَةٍ؟

وَمَا الْمُضَارَعَةُ فِي: (أَشَدَّقَ)؟ وَلَمْ جَازَ أَنْ يُضَارَعَ بِالسَّيْنِ الزَّايُّ، وَلَيْسَتْ مِنْ مَخْرَجِهَا؟ وَلَمْ كَانَ الْبَيَانُ أَكْثَرَ وَأَعْرَفَ؟

وَمَا الْمُضَارَعَةُ فِي (أَجْدَرَ)؟ وَلَمْ جَازَ أَنْ يُضَارَعَ بِالْجِيمِ الزَّايُّ، وَلَيْسَتْ مِنْ مَخْرَجِهَا، وَلَا فِي ذَلِكَ تَقْرِيْبٌ مِنَ الدَّالِ بِالْجَهْرِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلْمُؤَاخَاةِ بَيْنَ السَّيْنِ وَالْجِيمِ بِالمَخْرَجِ، مَعَ أَنَّ الزَّايَّ أَحْسَنُ؟ وَمَا نَظِيرُهُ مِنْ قَلْبِ النُّونِ مِمَّا فِي التَّغْيِيرِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلْمُؤَاخَاةِ [١٨٦] بَيْنَ الْبَاءِ وَالْمِيمِ الَّتِي تُدْغِمُ النُّونَ فِيهِ؟

وَلَمْ جَازَ: (اجْدَمْعُوا) فِي (اجْتَمَعُوا)، وَ (اجْدَرَّعُوا) فِي (اجْتَرَّعُوا)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلتَّقْرِيْبِ بِالْجَهْرِ كَالْتَّقْرِيْبِ فِي (افْتَعَلَ) مِنْ (الزَّيْنَةِ) إِذَا قُلْتَ: (اِزْدَانَ)؟ وَلَمْ لَا يَجُوزُ فِي السَّيْنِ، وَلَا الْجِيمِ، أَنْ يُجْعَلَ زَايَا خَالِصَةً؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا لَيْسَتَا مِنْ مَخْرَجِهَا؟

الجواب^(١)

الذي يجوز في الحرف الذي يضارع به غيره مما يجري مجرى الإدغام إجراؤه^(٢) في الحرفين إذا تجاوزا وبينهما منافرة، وقد وجد حرف وسط بين الحرفين يزيل المنافسة، المضارعة بذلك الحرف.

ولا يجوز ذلك في كل حرفين تجاوزا^(٣)؛ لأنه قد تكون مجاورتهما من غير منافرة بينهما، وقد تكون من غير أن يوجد حرف وسط بينهما.

وإنما جرى هذا الباب مجرى الإدغام لأن المطلوب به الخفة والمساكلة، كما يطلب بالإدغام، إلا أنه لا يجوز في هذا الباب؛ لأنه لا يدغم الأفضل في الأنقص. والمضارعة في (مصدر) جعل الصاد بين الصاد والزاي، وإنما كانت الزاي وسطاً بين الحرفين؛ لأنها من مخرج الصاد، ومجهورة كالدال، فهي توافق الدال بالجهر، والصاد بالمخرج.

وسيل المنافسة بين الحرفين في هذا كسيل المنافسة في (افتعل) من (الصبر) إلا أنه في (افتعل) من (الصبر) أشد، وهو في هذا أدون قليلاً.

ولم يجز إدغام التاء في الصاد من (افتعل)؛ لأنه مخالف للأصول من جهة [أن] الثاني يدغم فيه الأول، وأن الأول ساكنٌ يُغَيَّرُ لَهُ بِنِيَةِ الْكَلِمَةِ؛ لأنه لا يُبْتَدَأُ بِسَاكِنٍ مَعَ أَنَّهُ حَرْفٌ زَائِدٌ يَصْلُحُ إِذْهَابُهُ بِالْإِبْدَالِ، فَكَانَ^(٥) ذَلِكَ أَحَقَّ بِهِ فِي بَابِ (اضطبر). وأما الدال فلا يجوز إدغامها في الصاد لمثل هذه العلة، مع أنها حرف أصلي، فلم يذهبها الإدغام، وهي في موضع الثاني. ولم يجز أن تبدل طاءً كما جاز في (اضطبر)؛ لأن الدال أصلية [ظ ١٨٦]، فثبت أنها أحق بها، فعُدل

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) العبارة في ف: (والذي يجوز في هذا الحرف إجراؤه).

(٣) في ف: (تجاوز). (٤) ما بين المعقوفين من ف، وليس في الأصل ود.

(٥) في ف: (وكان).

عَنْ ذَلِكَ إِلَى قِيَاسٍ آخَرَ، وَهُوَ قِيَاسُ الْأُصُولِ الَّتِي ^(١) يُدْغَمُ مِنْهَا الْأَوَّلُ فِي الثَّانِي، وَيُغَيَّرُ الْأَوَّلُ لِلثَّانِي؛ فَلِذَلِكَ جَازَ: (مُضَدَّر) بِالْمُضَارَعَةِ.

وَوَجْهُ اخْتِيَارِ الْمُضَارَعَةِ دُونَ الْإِبْدَالِ أَنَّهُ أَذَلُّ عَلَى الْأَصْلِ، وَأَبْعَدُ مِنَ الْإِجْحَافِ بِالْحَرْفِ، وَوَجْهُ اخْتِيَارِ كَثِيرٍ مِنَ الْعَرَبِ الْفُصْحَاءِ أَنْ يَجْعَلُوهَا زَايَا خَالِصَةً أَنَّهُ أَبْعَدُ مِنَ الْكُلْفَةِ، وَأَفْصَحُ بَيَانِ الْحَرْفِ. وَنَظِيرُهُ إِذْهَابُ الْإِطْبَاقِ؛ لِأَنَّهُ أَخْلَصَ الْحَرْفَ عَلَى مَا بَعْدَهُ. فَأَمَّا الْمُضَارَعَةُ فَنَظِيرُهَا تَبْقِيَةُ الْإِطْبَاقِ.

وَمِنَ الْعَرَبِ الْفُصْحَاءِ مَنْ يَقُولُ: (التَّزْدِيرُ) فِي (التَّصْدِيرِ)، وَ (الْقَزْدُ) فِي (الْقَصْدِ)، وَ (أَزْدَرْتُ) فِي (أَصْدَرْتُ) بِالزَّايِ الْخَالِصَةِ. وَالبَيَانُ فِي كُلِّ ذَلِكَ ^(٢) جَائِزٌ؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ مِنْ غَيْرِ خُرُوجٍ إِلَى مُنَافَرَةٍ شَدِيدَةٍ. وَلَا يُبَدِّلُهَا كَثِيرٌ مِنَ الْعَرَبِ إِذَا تَحَرَّكَ الصَّادُ، وَيُضَارِعُونَ بِهَا؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ صَوْتُ زَائِدٌ حَاجِزٌ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ، مَعَ أَنَّ الْحَرْفَ الْمُتَحَرِّكَ أَقْوَى، فَلَا يَقْوَى عَلَيْهِ حَرْفُ الْبَدَلِ، كَمَا يَقْوَى عَلَى السَّاكِنِ الْمَيِّتِ.

وَالْمُضَارَعَةُ فِي: (صَدَقْتُ) جَائِزَةٌ، وَإِنْ تَحَرَّكَ الصَّادُ، فَتَقُولُ: (صَدَقْتُ)، وَالبَيَانُ أَحْسَنُ؛ لِمَا ذَكَرْنَا. وَكَذَلِكَ الْمُضَارَعَةُ فِي: (مَصَادِرَ)، وَ (الصَّرَاطِ).

وَلَا يُعْتَدُّ بِالْحَرْفِ الزَّائِدِ حَاجِزًا بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ، كَمَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ فِي: (صَوِيْقَ)، وَ (مَصَالِيْقَ)، وَإِنْ كَانَ فِي (صَقْبٍ)، وَ (صُقْتُ) أَقْوَى؛ لِأَنَّ السَّيْنَ تَلِيَّ الْحَرْفِ الْمُسْتَعْلِيِّ، وَهُوَ الْقَافُ.

وَأَمَّا (التَّسْدِيرُ)، وَ (يُسَدِّلُ ثَوْبَهُ) فَيَجُوزُ فِيهِ: (التَّزْدِيرُ)، وَ (يُزْدِلُ ثَوْبَهُ) بِالزَّايِ الْخَالِصَةِ، وَلَا تَجُوزُ الْمُضَارَعَةُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ إِطْبَاقٌ يُحَامَى عَلَى تَبْقِيَتِهِ، مَعَ أَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِ السَّيْنِ؛ فَلِهَذَا جَازَ إِخْلَاصُ الْإِبْدَالِ، وَالبَيَانُ فِيهَا أَحْسَنُ؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ مِنْ غَيْرِ مُنَافَرَةٍ شَدِيدَةٍ.

(١) كَذَا فِي ف، وَفِي الْأَصْلِ وَد: (الَّذِي). (٢) فِي ف: (هَذَا).

والمُضَارَعَةُ فِي (أَشْدَقَ) إِنَّمَا جَارَتْ مَعَ بُعْدِ الشَّيْنِ [مِنَ الزَّايِ؛ لِأَنَّ الشَّيْنَ] ^(١) لَمَّا تَفَشَّتْ حَتَّى اتَّصَلَتْ بِحَرْفِ طَرَفِ اللِّسَانِ صَارَتْ كَأَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ [و١٨٧] طَرَفِ اللِّسَانِ، مَعَ أَنَّهَا رَخْوَةٌ، مَهْمُوسَةٌ كَالشَّيْنِ، فَجَارَتْ لِذَلِكَ أَنْ يُضَارَعَ بِهَا الزَّايُ، وَالبَيَانُ أَحْسَنُ لِلْبُعْدِ.

والمُضَارَعَةُ فِي (أَجْدَرَ) كَالْمُضَارَعَةِ فِي الشَّيْنِ؛ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِهَا، إِلَّا أَنَّهَا حَرْفٌ مَجْهُورٌ، وَلَمْ يَتَفَشَّ حَتَّى يَتَّصِلَ بِحُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ، وَلَكِنَّهَا مِنْ مَخْرَجِ الشَّيْنِ الَّتِي قَدْ جَارَتْ فِيهَا الْمُضَارَعَةُ، فَجَارَتْ فِي الْحِمِّ؛ لِلشَّبَهِ الَّذِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الشَّيْنِ، مَعَ الْخُرُوجِ إِلَى حَرْفِ أَحْسَنَ، وَهُوَ الزَّايُ، فَتَقُولُ فِي (أَجْدَرَ): [(أَشْدَرُ)] ^(٢) بِالْمُضَارَعَةِ، وَلَا يَجُوزُ الْإِبْدَالُ فِيهِ، كَمَا لَمْ يَجُزْ فِي الشَّيْنِ، وَهُوَ فِيهِ أَبْعَدُ؛ لِבُعْدِ الْمَخْرَجِ، مِنْ غَيْرِ تَفَشٍّ يَتَّصِلُ لِأَجْلِهِ بِمَوْضِعِ الزَّايِ.

وَنَظِيرُ ذَلِكَ قَلْبُ النَّونِ مِيمًا فِي: (العَنْبَرُ)؛ لِلْمُؤَاخَاةِ بَيْنَ الْبَاءِ وَالْمِيمِ بِالْمَخْرَجِ، مَعَ جَوَازِ إِدْغَامِ النَّونِ فِي الْمِيمِ، فَغَيَّرْتَ النَّونَ لِلْبَاءِ، كَتَغْيِيرِهَا لِلْمِيمِ فِي الْقَلْبِ مِنْ غَيْرِ إِدْغَامٍ، فَقِيلَ: (العَنْبَرُ)، وَ (شَنْبَاءُ).

وَيَجُوزُ: (أَجْدَمَعُوا) فِي: (اجْتَمَعُوا)، وَ (أَجْدَرَعُوا) فِي: (اجْتَرَعُوا)؛ وَذَلِكَ لِلتَّقْرِيبِ بِالْجَهْرِ كَالْتَّقْرِيبِ فِي (افْتَعَلَ) مِنْ (الزَّيْنَةِ) إِذَا قُلْتَ: (ازْدَانَ)، وَقَدْ بَيَّنَّا أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهِمَا الْإِبْدَالُ.



(١) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود.

(٢) ما بين المعقوفين من ف، وساقط من الأصل ود. وفي ف: (أجدر) وفوقه تصويب، وكذا أيضًا في

بَابُ قَلْبِ السَّيْنِ صَادًا فِيمَا يَجْرِي مَجْرَى إِدْغَامِ الْمُتَقَارِبِينَ^(*)

الغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيَّنَ مَا يَجُوزُ فِي قَلْبِ السَّيْنِ صَادًا فِيمَا يَجْرِي مَجْرَى إِدْغَامِ الْمُتَقَارِبِينَ مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي قَلْبِ السَّيْنِ صَادًا مِمَّا يَجْرِي مَجْرَى^(٢) إِدْغَامِ الْمُتَقَارِبِينَ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَمَا وَجْهُ التَّعْدِيلِ فِي الصَّادِ بَيْنَ السَّيْنِ وَالْقَافِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الصَّادَ مِنْ مَخْرَجِ السَّيْنِ، وَمُوَافَقَةً لِلْقَافِ بِالِاسْتِعْلَاءِ [١٨٧]؟

وَلِمَ جَازَ الْقَلْبُ فِي: (صُقْتُ)، و (صَبَقْتُ)، و (الصَّمَلْتُ)^(٣) مَعَ الْحَوَاجِزِ فِي: (صَبَقْتُ)، و (الصَّمَلْتُ)؟

وَمَا وَجْهُ اعْتِبَارِ الْاسْتِعْلَاءِ فِي الْقَافِ بِتَجَافِي مَا بَيْنَ الْحَنَكَيْنِ ثُمَّ رَوْمِ التَّكْرِيرِ فِي: (قَتُّ)؟

وَلِمَ لَا يُمَكِّنُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْكَافِ؟ وَلِمَ لَا يُمَكِّنُ فِي أَخَوَاتِهَا مِنْ حُرُوفِ الْاسْتِعْلَاءِ؟

وَهَلْ يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى قُوَّةِ الْقَلْبِ مَعَ الْقَافِ؟ وَمَا نَظِيرُ ذَلِكَ فِي: (مُصْطَبِرٍ)، و (مُزْدَجِرٍ)؟ وَلِمَ صَارَ الْقَلْبُ مَعَ بُعْدِ الْمَخْرَجَيْنِ يَطْرُقُ الْقَلْبُ مَعَ وُجُودِ الْحَوَاجِزِ عَلَى قِيَاسٍ وَاحِدٍ؟

(*) العنوان في الكتاب ٤/ ٤٧٩: «هذا باب ما تقلب فيه السنين صادًا في بعض اللغات».

(١) العبارة في ف: (الغرض أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

(٢) قوله: (مجرى) ليس في د.

(٣) في اللسان (صملق): «الصملق لغة في السملق وهو القاع الأملس».

وَمَا نَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ^(١) قَوْلِهِمْ: (هَذَا جِلْبَابٌ) بِالْإِمَالَةِ مَعَ الْحَوَاجِزِ بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْكَسْرَةِ فَجَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ: (عَالِمٍ)؟ وَمَا الَّذِي طَرَقَ عَلَى هَذَا الْإِمَالَةِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ جَوَازُهَا لِشَبِّهِ الْيَاءِ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ كَسْرَةٍ، وَلَا يَاءٍ؟

وَمَا مَنْزِلَةُ الْقَلْبِ مَعَ الْخَاءِ وَالْعَيْنِ؟ وَلِمَ جَازَ: (صَالِحٍ) فِي (سَالِحٍ)^(٢)، وَ (صَلَحَ) فِي (سَلَحَ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ عِلَّتَهُ الِاسْتِعْلَاءُ، كَعِلَّةِ الْقَافِ؟

وَمَا مَنْزِلَةُ الزَّايِ، وَهِيَ أُخْتُ السَّيْنِ مَعَ الْقَافِ؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ الْقَلْبُ فِيهِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا لَمَّا وَافَقَتْهَا بِالْجَهْرِ حَصَلَ تَعْدِيلٌ يُغْنِي عَنْ الِاسْتِعْلَاءِ؟

وَلِمَ لَا يَجُوزُ التَّغْيِيرُ فِي: (زَقَا)، وَلَا: (زَلَقَ)؟ وَلِمَ كَانَ الْأَجُودُ فِي جَمِيعِ هَذَا تَرَكَ الْكَلِمَةَ عَلَى أَصْلِهَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِتَبَاعُدِ مَا بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ؟

وَمَا مَنْزِلَةُ السَّيْنِ مَعَ الطَّاءِ؟ وَلِمَ جَازَ الْقَلْبُ؟ وَلِمَ كَانَ أَوَّلَى مِنَ الْقَافِ مَعَ أَنَّ الْقَافَ أَقْوَى فِي التَّضْعِيدِ، فَجَازَ: (صَاطِعٌ)؟

وَمَا مَنْزِلَةُ التَّاءِ مَعَ الْقَافِ؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ قَلْبُهَا إِلَى الطَّاءِ لِلتَّعْدِيلِ، كَمَا قُلِبَتْ السَّيْنُ إِلَى الصَّادِ لِلتَّعْدِيلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ الصَّادَ أَشْبَهُ بِالْخَاصَّةِ بِالسَّيْنِ؛ إِذْ هِيَ مَهْمُوسَةٌ، مِثْلُ الصَّادِ، وَمِنْ حُرُوفِ الصَّغِيرِ، وَرَخْوَةٌ مِثْلُهَا، فَهِيَ أَقْرَبُ إِلَيْهَا بِالْخَاصَّةِ، وَأَحَقُّ أَنْ تَخْلُفَهَا؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ فِي: (نَتَقَ) التَّغْيِيرُ؟

وَمَا مَنْزِلَةُ الشَّاءِ مَعَ الْقَافِ؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ فِيهَا الْقَلْبُ إِلَى الظَّاءِ لِلتَّعْدِيلِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِلْمُخَالَفَةِ بِالْجَهْرِ وَالْهَمْسِ؛ إِذْ الشَّاءُ مَهْمُوسَةٌ، وَالظَّاءُ مَجْهُورَةٌ؟ فَلِمَ لَا [١٨٨] يَجُوزُ فِي مِثْلِ: (ثَقَبَ) التَّغْيِيرُ؟

وَمَا مَنْزِلَةُ الذَّالِ مَعَ الْقَافِ؟ وَلِمَ لَا يَجُوزُ قَلْبُهَا إِلَى الظَّاءِ لِلتَّعْدِيلِ، مَعَ مُوَافَقَتِهَا لَهَا بِالْجَهْرِ وَالرَّخَاوَةِ؟ فَلِمَ لَا يَجُوزُ فِي مِثْلِ: (ذَقَطَهَا) الْقَلْبُ لِلتَّعْدِيلِ؟ وَهَلْ فِيهِ سَبَبَانِ، أَحَدُهُمَا أَنَّ الْجَهْرَ يَكْفِي فِي التَّوْفِيقِ بَيْنَ الذَّالِ وَالظَّاءِ، وَالْآخَرُ أَنَّ الذَّالَ أَبْعَدُ لِشِدَّةِ تَطَرُّفِهَا لِطَرَفِ اللِّسَانِ، فَهِيَ أَبْعَدُ مِنَ الْقَافِ؟

وَمَا وَجْهُ اعْتِلَالِهِ بِأَنَّ السَّيْنَ قَدْ ضَارَعُوا بِهَا الزَّايَ مَعَ الْمُسْتَعْلِي، وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي التَّاءِ وَالتَّاءِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَطْرُقُ التَّغْيِيرُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ؛ لِأَجْلِ الْقَافِ، التَّغْيِيرُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ بِالْقَلْبِ؟

وَمَا وَجْهُ اعْتِلَالِهِ بِأَنَّ الزَّايَ تُبَدِّلُ مِنَ السَّيْنَ فِي: (التَّسْدِيرِ)، وَلَا يَكُونُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّاءِ إِذَا قُلْتَ: (التَّثْدِيرُ)، لَا تُجْعَلُ التَّاءُ ذَالًا؛ لِلتَّعْدِيلِ بِالْجَهْرِ؟ وَمَا وَجْهُ اعْتِلَالِهِ بِأَنَّ الظَّاءَ لَا تَقَعُ هَاهُنَا؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِبُعْدِ الظَّاءِ مِنَ التَّاءِ بِالْخَاصَّةِ؛ لِأَنَّ الظَّاءَ مُسْتَعْلِيَّةٌ، مُطَبَّقَةٌ، مَجْهُورَةٌ، وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي التَّاءِ، وَهُوَ فِي السَّيْنَ مَعَ الصَّادِ؛ لِأَنَّهُمَا مَهْمُوسَتَانِ؟

الْجَوَابُ^(١)

الَّذِي يَجُوزُ فِي قَلْبِ السَّيْنَ صَادًا مِمَّا يَجْرِي مَجْرَى إِذْغَامِ الْمُتَقَارِبِينَ إِجْرَاؤُهَا^(٢) مَعَ الْقَافِ؛ لِأَنَّ الصَّادَ تَعْدِيلُ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ؛ إِذْ هِيَ مُوَافِقَةٌ لِلْقَافِ بِالْاِسْتِعْلَاءِ، وَلِلسَّيْنِ^(٣) بِالْمَخْرَجِ، فَفِيهَا تَعْدِيلُ يَنْفِي الْمُنَافَرَةَ الْيَسِيرَةَ؛ فَلِهَذِهِ الْعِلَّةِ جَازَ الْقَلْبُ لِلسَّيْنِ^(٤) صَادًا مَعَ الْقَافِ فِي: (صُقْتُ)، وَجَازَ فِي: (صَبَقْتُ)، وَفِي: (الصَّمْلَقِ) مَعَ الْحَوَاجِزِ؛ لِأَنَّهُمْ لَمَّا لَمْ يُبَالُوا بِبُعْدِ الْمَخْرَجَيْنِ لَمْ يُبَالُوا بِالْحَوَاجِزِ؛ لِأَنَّهُ ضَرَبٌ مِنَ التَّبْعِيدِ.

وَالْقَافُ أَقْوَى فِي الْاِسْتِعْلَاءِ مِنْ جَمِيعِ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْلِيَّةِ، وَدَلِيلُ^(٥) ذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا جَافَيْتَ بَيْنَ حَنْكَيْكَ، ثُمَّ رُمْتَ تَكْرِيرَ الْقَافِ أَمَكْنَكَ ذَلِكَ، كَقَوْلِكَ: (قَقْ)، وَلَوْ فَعَلْتَ مِثْلَ هَذَا^(٦) فِي غَيْرِ الْقَافِ لَمْ يُمَكِّنْكَ؛ لِأَنَّ جَمِيعَهَا مَخْرَجُهُ مُتَسَفِّلٌ^(٧)، وَإِنَّمَا تَطْلُبُ الْاِسْتِعْلَاءَ أَخَوَاتُ الْقَافِ [ظ ١٨٨] بَعْدَ خُرُوجِهَا مِنَ الْمَخْرَجِ، وَلَيْسَ

(١) الكلام من قوله: (مسائل هذا الباب) ساقط من ف، وهو مسائل الباب كلها.

(٢) العبارة في ف: (والذي يجوز في ذلك إجراؤها).

(٣) كذا في ف، وفي الأصل ود: (السين). (٤) في ف: (قلب السين).

(٥) في ف: (وذلك). (٦) في الأصل ود: (ذلك هذا) وكذا في ف.

(٧) في ف: (مستقر).

كَذَلِكَ الْقَافُ؛ لَأَنَّهَا مُسْتَعْلِيَّةٌ بِالْمَخْرَجِ وَالْخَاصَّةِ، وَأَخَوَاتُهَا مُسْتَعْلِيَّةٌ بِالْخَاصَّةِ فَقَطْ،
فَإِذَا كَانَ الْمَطْلُوبُ الِاسْتِعْلَاءُ فَالْقَلْبُ مَعَ الْقَافِ أَقْوَى؛ لِأَنَّهَا أَقْوَى فِي الِاسْتِعْلَاءِ.
وَنَظِيرُ طَلَبِ التَّعْدِيلِ الْمُتَنَافِي لِلْمُنَافَرَةِ فِي هَذَا قَوْلُهُمْ: (مُصْطَبِرٌ)، إِلَّا أَنَّ
هَذَا يَلْزَمُ فِيهِ الْقَلْبُ؛ لِشِدَّةِ الْمُتَنَافَرَةِ، وَلَا يَلْزَمُ فِي: (صُقْتُ)؛ لِخِفَّةِ الْمُتَنَافَرَةِ
مَعَ تَبَاعُدِ الْحَرْفَيْنِ.

وَنَظِيرُ اخْتِمَالِ الْحَوَاجِزِ فِي: (الصَّمَلَقِ) وَنَحْوِهِ اخْتِمَالُهَا فِي: (جَلْبَابِ)
وَبَابِهِ، فَأَمَّا لُوحُهُ، كَمَا أَمَّا لُوحَا: (عَالِمِ)، وَطَرُقُ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَنَّهُ تَجَوُّزُ الْإِمَالَةِ لِلشَّبهِ
مِنْ غَيْرِ يَاءٍ^(١)، وَلَا كَسْرَةٍ، فِي مِثْلِ: (صَارَ)، وَ (حَارَ).

وَيَجُوزُ قَلْبُ السَّيْنِ صَادًّا مَعَ^(٢) الْخَاءِ وَالْغَيْنِ فِي: (سَالِغِ)، وَ (سَلَخِ)، فَتَقُولُ:
(صَالِغِ)، وَ (صَلَخِ). وَعِلَّتُهُ كَعِلَّةُ الْقَافِ، لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا، إِلَّا مِنْ جِهَةِ أَنَّ الْقَافَ
أَقْوَى فِي الِاسْتِعْلَاءِ، وَأَقْرَبُ إِلَى حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ.

وَلَا يَجُوزُ قَلْبُ الزَّايِ مَعَ الْقَافِ؛ لِأَنَّ الزَّايَ مَجْهُورَةٌ كَالْقَافِ، فَيُسْتَعْنَى بِهَذَا
التَّعْدِيلِ عَنِ الِاسْتِعْلَاءِ الَّذِي^(٣) فِي الصَّادِ. فَلَا يَجُوزُ فِي: (زَلَقَ)، وَ (زَقَا)
التَّغْيِيرُ.

وَالْأَجُودُ فِي جَمِيعِ هَذَا تَرْكُ الْكَلِمَةِ عَلَى أَصْلِهَا؛ لِتَبَاعُدِ مَا بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ،
وَقِلَّةِ الْمُتَنَافَرَةِ بَيْنَهُمَا.

وَيَجُوزُ قَلْبُ السَّيْنِ صَادًّا مَعَ الطَّاءِ فِي (سَاطِعِ)، فَتَقُولُ: (صَاطِعُ)، وَهُوَ
أَقْوَى؛ لِأَنَّ الطَّاءَ أَقْرَبُ إِلَى مَخْرَجِ السَّيْنِ مِنَ الْقَافِ.

وَلَا يَجُوزُ قَلْبُ التَّاءِ مَعَ الْقَافِ طَاءً؛ لِلتَّعْدِيلِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَصْلُحُ أَنْ تَخْلُفَ الطَّاءُ
التَّاءَ، مَعَ الْمُتَنَافَرَةِ الْيَسِيرَةِ، وَهِيَ بَعِيدَةٌ مِنْهَا بِالْخَاصَّةِ، وَذَلِكَ أَنَّ الطَّاءَ مَجْهُورَةٌ،
مُطَبَّقَةٌ، مُسْتَعْلِيَّةٌ، وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي التَّاءِ، فَلَا يَجُوزُ [فِي] ^(٤) مِثْلِ: (نَتَقُ) التَّغْيِيرُ

(٢) فِي الْأَصْلِ وَد: (مِنْ) وَكَذَا فِي ف.
(٤) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(١) فِي ف: (ذِكْرُ يَاءِ).
(٣) فِي ف: (الَّتِي).

بِقَلْبِ النَّاءِ طَاءٌ^(١)؛ لِمَا بَيَّنَّا.

وَلَا يَجُوزُ قَلْبُ النَّاءِ مَعَ الْقَافِ إِلَى الظَّاءِ؛ لِلتَّعْدِيلِ؛ لِأَنَّهَا لَا يَصْلُحُ أَنْ تَخْلُفَهَا مَعَ الْبُعْدِ بَيْنَهُمَا، فِيمَا مُنَافَرَتُهُ يَسِيرَةٌ؛ إِذِ الْأَصْلُ أَحَقُّ بِهِ، فَلَا يَجُوزُ التَّغْيِيرُ فِي مِثْلِ: (ثَقَبَ)؛ لِمَا بَيَّنَّا؛ إِذِ الظَّاءُ مَجْهُورَةٌ، مُطَبَّقَةٌ [١٨٩] مُسْتَعْلِيَّةٌ، وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي النَّاءِ.

وَلَا يَجُوزُ فِي الذَّالِ مَعَ الْقَافِ الْقَلْبُ إِلَى الظَّاءِ؛ لِأَنَّ الْجَهْرَ الَّذِي فِي الذَّالِ كَمَا هُوَ فِي الْقَافِ يُغْنِي عَنْ طَلَبِ حَرْفٍ مُعَدَّلٍ غَيْرِ الذَّالِ، مَعَ بُعْدِ الذَّالِ مِنَ الْقَافِ بِمَا لَيْسَ لِلسَّيْنِ؛ إِذْ كَانَتْ الذَّالُ أَشَدَّ تَطَرُّفًا لِطَرَفِ اللِّسَانِ مِنَ السَّيْنِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ السَّيْنَ قَدْ غَيَّرَتْ لِلتَّعْدِيلِ إِلَى مُضَارَعَةِ الزَّايِ مَعَ الْمُسْتَعْلِي، وَإِلَى الْإِبْدَالِ مَعَ الْمَجْهُورِ فِي مِثْلِ: (التَّذِيرِ)، وَ (ازْدُقْ) بِالْمُضَارَعَةِ.

وَلَا يَكُونُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي النَّاءِ، إِذَا قُلْتَ: (التَّشْدِيرُ)، لَمْ يَجُزْ أَنْ تَجْعَلَ النَّاءَ ذَالًا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ؛ لِلتَّعْدِيلِ؛ لِأَنَّ الظَّاءَ الَّتِي هِيَ أُخْتُهَا لَا تَقَعُ هَذَا الْمَوْضِعَ؛ لِبُعْدِهَا بِالْخَاصَّةِ مِنَ النَّاءِ، فَلَمْ تَجُزِ الذَّالُ؛ لِمَا امْتَنَعَتْ أُخْتُهَا، وَلَمْ يَجُزْ فِيهِ الْأَصْلُ.



(١) الكلام من قوله: (مع المنافرة) ساقط من ف.

بَابُ التَّغْيِيرِ الَّذِي جَرَى عَلَى طَرِيقِ الشَّدُودِ فِي التَّضْعِيفِ عَلَى شَبِّهِ الإِدْغَامِ (*)

الْغَرَضُ فِيهِ أَنْ يُبَيِّنَ مَا يَجُوزُ فِي التَّغْيِيرِ لِلتَّخْفِيفِ عَلَى شَبِّهِ الإِدْغَامِ مِمَّا لَا يَجُوزُ^(١).

مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ

مَا الَّذِي يَجُوزُ فِي التَّغْيِيرِ لِلتَّخْفِيفِ عَلَى شَبِّهِ الإِدْغَامِ؟ وَمَا الَّذِي لَا يَجُوزُ؟ وَلِمَ ذَلِكَ؟

وَمِنْ أَيْنَ أَشَبَّهَ الإِدْغَامَ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ جَمِيعَهُ فِي الْمُضَاعَفِ مِنَ الْمُثْلَيْنِ، أَوِ الْمُتَقَارِبَيْنِ؟

وَهَلَّا جَازَ فِيهِ الإِدْغَامُ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ جَرَى عَلَى مَا نَعِيَ مِنَ الإِدْغَامِ مَعَ وُجُودِ التَّضْعِيفِ؟

وَمَا أَصْلُ (سِت)؟ وَمَا دَلِيلُهُ؟ وَلِمَ وَجَبَ أَنَّهُ (سِدْسٌ)؟ وَمَا الْمَانِعُ مِنَ الإِدْغَامِ؟ وَمِنْ أَيْنَ صَارَ مَخْرَجُ السَّيْنِ أَقْرَبَ الْمَخَارِجِ إِلَى الدَّالِّ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ حُرُوفَ طَرَفِ اللِّسَانِ الْمُتَنَاسِبَةَ تِسْعَةً، أَوْسَطُهَا مَخْرَجُ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا، وَأَقْرَبُهَا إِلَى طَرَفِ اللِّسَانِ الطَّاءِ وَأُخْتَاهَا، وَأَدْخَلُهَا فِي ظَهْرِ اللِّسَانِ السَّيْنُ وَأُخْتَاهَا، فَالِدَّالُ [ظ ١٨٩] أَقْرَبُ إِلَى السَّيْنِ مِنَ الدَّالِّ وَأُخْتِيهَا؟ وَلِمَ قَدَّرَهُ عَلَى إِبْدَالِ التَّاءِ مِنَ السَّيْنِ، كَقَوْلِكَ: (سِدْتُ)، ثُمَّ أَوْجَبَ الإِدْغَامَ، فَصَارَ: (سِتُّ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ احتَاجَ إِلَى بَدَلِ حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ السَّيْنُ، فَأَبْدَلَهُ إِلَى أَقْرَبِ الْحُرُوفِ مِنْهُ، وَأَشَبَّهُهُ بِهِ؛ لِأَنَّهُ مَهْمُوسٌ مِثْلُهُ، وَلَمْ يُبَدِّلْهُ إِلَى الطَّاءِ؛ لِلْمُخَالَفَةِ بِالْجَهْرِ وَالْإِطْبَاقِ؟

(*) العنوان في الكتاب ٤ / ٤٨١: « هذا باب ما كان شاذًا مما خففوا على ألسنتهم وليس بمطرد ».

(١) العبارة في ف: (الغرض فيه أن يبين ما يجوز في هذا الباب وما لا يجوز).

وَلَمْ صَارَ: (يَجْلُ) مِنْ هَذَا الْبَابِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ تَغْيِيرَ (سِتِّ)
لِلْمُتَقَارِبِينَ، عَلَى الثَّقَلِ الَّذِي فِيهِمَا، إِذَا قِيلَ: (يَوْجُلُ)، فَكَسَرُوا الْيَاءَ، كَمَا
قَلَبُوا السَّيْنَ؛ لِيَصِلُوا إِلَى أَنْ يَكُونَ الْعَمَلُ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ؟

وَمَا نَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ: (أَذِلُّ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَسَرُوا لِيَصِلُوا إِلَى
الْقَلْبِ، كَمَا جَاؤُوا بِالتَّاءِ؛ لِيَصِلُوا إِلَى الْإِدْغَامِ؟

وَمَا الْأَصْلُ فِي (وَدَّ)؟ وَهَلْ هُوَ (وَتَدَّ)، سُكِّنَ عَلَى قِيَاسِ (فَخِذِ)، فَلَزِمَ
الْإِدْغَامُ، وَشَذَّ مِثْلُهُ لِلْإِلْبَاسِ؟ وَلَمْ تَجَشَّمُوا الْمَصْدَرَ فِي: (وَتَدَّا)، وَ (وَطَدَّا)،
وَلَزِمُوا: (تَدَّةً)، وَ (طَدَّةً)؟

وَلَمْ جَازَ: (عِتْدَانُ) مَعَ ثِقَلِ إِظْهَارِ التَّاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَ الدَّالِ، وَ (عُنْدَانُ)؟
وَهَلْ ذَلِكَ مِنَ الْإِلْبَاسِ؟ وَلَمْ جَازَ: (عِدَّانُ) بِالْإِدْغَامِ مَعَ الْإِلْبَاسِ فِيهِ؟
وَلَمْ حَسُنَ الْإِظْهَارُ فِي: (يَهْتَدِي)، وَ (يَقْتَدِي)؟

وَمَا مَنْزِلَةُ: (أَحَسْتُ)^(١)، وَ (مَسْتُ)، وَ (ظَلْتُ)؟ وَلَمْ جَعَلَهُ مِنَ الشَّاذِّ؟
وَمَا مَنْزِلَةُ: (يَسْطِيعُ)^(٢)؟ وَمَا أَصْلُهُ؟ وَلَمْ حُذِفَتِ التَّاءُ مِنْ: (يَسْتَطِيعُ)؟
وَهَلَا جَازَ الْإِدْغَامُ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ: (يُسْطِيعُ)؟
وَمَا مَنْزِلَةُ: (تَقَيْتُ)؟ وَمَا الْمَحْذُوفَةُ مِنَ التَّاءَيْنِ؟ وَلَمْ حُذِفَتِ الْأَصْلِيَّةُ
الَّتِي فِي مَوْضِعِ فَاءِ الْفِعْلِ؟

وَمَا مَنْزِلَةُ قَوْلِهِمْ: (اسْتَخَذَ فُلَانٌ أَرْضًا)؟ وَلَمْ جَازَ فِيهِ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ:
(اتَّخَذَ) عَلَى (افْتَعَلَ)، وَ (اسْتَخَذَ) عَلَى (اسْتَفْعَلَ)؟ وَلَمْ جَازَ إِبْدَالُ السَّيْنِ
مِنَ التَّاءِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَإِبْدَالُ التَّاءِ مِنَ السَّيْنِ فِي: (سِدْتُ)؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِعِلَّةٍ
وَاحِدَةٍ فِي الْمَوْضِعَيْنِ، وَهِيَ كَرَاهَةُ التَّضْعِيفِ، وَإِنْ اخْتَلَفَ مَوْضِعُ الْبَدَلِ فِيهِمَا،
فَكَانَ الْمَطْلُوبُ فِي أَحَدِهِمَا السَّيْنِ، وَالْفِرَارَ فِي الْآخَرِ [١٩٠] مِنَ السَّيْنِ؟

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (أَحَزْتُ) وَكَذَا مِنَ الْجَوَابِ.

(٢) فِي د: (يَسْتَطِيعُ).

وَمَا مَنْزِلَةُ قَوْلِهِمْ: (الطَّجَعَ) في: (اضْطَجَعَ) ^(١)؟ وَلِمَ جَاَزَ ذَلِكَ؟ وَهَلْ
هُوَ لاجْتِمَاعُ الْمُتَقَارِبَيْنِ مَعَ الْمَانِعِ مِنَ الْإِدْغَامِ؟ وَلِمَ كَانَتْ اللَّامُ أَحَقَّ بِالْإِبْدَالِ؟
وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا أَقْرَبُ إِلَى الضَّادِ فِي الْمَخْرَجِ وَالْانْحِرَافِ؟

وَمَا نَظِيرُ حَذْفِ التَّاءِ فِي: (اسْتَخَذَ) مِنْ قَوْلِهِمْ: (ظَلْتُ)؟

وَمَا مَنْزِلَةُ قَوْلِهِمْ: (يَسْتَعِ) في: (يَسْتَطِيعُ)؟ وَلِمَ جَاَزَ فِيهِ وَجْهَانِ: حَذْفُ
الطَّاءِ، كَالْحَذْفِ فِي: (ظَلْتُ)، وَتَبْقِيَةُ الرَّائِدِ، كَتَبْقِيَتِهَا فِي: (تَقَيْتُ)، وَجَاَزَ
إِبْدَالُ الطَّاءِ مِنْ: (يَسْتَطِيعُ)؛ لِيَكُونَ مَا بَعْدَ السَّيْنِ مُوَاخِيًا لَهُ فِي الْهَمْسِ، عَلَى
قِيَاسِ: (ازْدَانَ)؟

وَمَا مَنْزِلَةُ قَوْلِهِمْ فِي بَنِي الْعَنْبَرِ، وَبَنِي الْحَرِثِ: (بَلَحَرِثَ)، وَ (بَلْعَنْبَرَ) ^(٢)؟
بِحَذْفِ النُّونِ؟ وَلِمَ اطَّرَدَ فِي كُلِّ قَبِيلَةٍ تَظْهَرُ فِيهَا لَامُ الْمَعْرِفَةِ؟ وَمَا وَجْهُ
الشُّذُودِ فِيهِ؟ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ قَلِيلٌ فِي الاسْتِعْمَالِ، وَالْأَكْثَرُ إِظْهَارُ النُّونِ؟
وَمَا مَنْزِلَةُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ: (عَلَمَاءُ بَنُو فُلَانٍ)؟ وَلِمَ صَارَ أَقْوَى مِنْ: (بَلَحَرِثَ) ^(٣)؟
وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ التَّقَاءَ الْمِثْلِينَ أَشَدُّ فِي التَّكْرُرِ مِنَ التَّقَاءِ الْمُتَقَارِبَيْنِ؟

الْجَوَابُ ^(٤)

الَّذِي يَجُوزُ فِي التَّغْيِيرِ لِلتَّخْفِيفِ عَلَى شَبِّهِ الْإِدْغَامِ إِجْرَاؤُهُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي
يَقَعُ فِيهَا التَّضْعِيفُ مَعَ مَانِعٍ مِنَ الْإِدْغَامِ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ مِنْ حَذْفٍ أَوْ إِبْدَالٍ. وَلَا
يَجُوزُ الْقِيَاسُ عَلَيْهِ؛ لِأَنَّهُ شَاذٌ فِي بَابِهِ ^(٥). وَإِنَّمَا أَشْبَهَ الْإِدْغَامَ بِالتَّضْعِيفِ الَّذِي
يُفْرَقُ مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ. وَلَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ فِي الْمِثْلِينَ أَوْ الْمُتَقَارِبَيْنِ.
وَأَصْلُ (سِتُّ): (سِدْسٌ)، وَدَلِيلُهُ: (أَسْدَاسٌ)، وَ (سَادِسٌ)، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (اِطْطَجَعَ).

(٢) فِي وَد: (بَالْحَرِثِ).

(٣) الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ: (مَسَائِلُ هَذَا الْبَابِ) سَاقِطٌ مِنْ ف، وَهُوَ مَسَائِلُ الْبَابِ كُلِّهَا.

(٥) فِي د: (إِبْدَالُهُ).

كُرِهَ التَّضْعِيفُ مِنْ غَيْرِ حَاجِزٍ حَصِينٍ أُبْدِلَ مِنَ السَّيْنِ الثَّانِيَةِ أَقْرَبُ الْحُرُوفِ إِلَيْهَا، وَأَشْبَهُهَا بِهَا، وَهُوَ التَّاءُ، فَصَارَتْ: (سِدْتُ)، ثُمَّ أُدْغِمَتِ الدَّالُ فِي التَّاءِ، فَصَارَتْ: (سِتُّ)، وَالْمَانِعُ مِنَ الإِدْغَامِ فِي هَذَا الْخُرُوجِ إِلَى أَنْ يَصِيرَ الْأِسْمُ كُلُّهُ سِينَاتٌ.

وإنَّما [ظ ١٩٠] مَخْرَجُ السَّيْنِ أَقْرَبُ إِلَى التَّاءِ؛ لِأَنَّ حُرُوفَ طَرَفِ اللِّسَانِ الْمُتَنَاسِبَةَ أَقْرَبُهَا إِلَى طَرَفِ اللِّسَانِ الطَّاءُ وَأُخْتَاهَا، وَأَبْعَدُهَا فِي طَرَفِ اللِّسَانِ السَّيْنُ وَأُخْتَاهَا، وَأَوْسَطُهَا التَّاءُ وَأُخْتَاهَا؛ فَلِهَذَا كَانَتْ أَقْرَبَ إِلَى السَّيْنِ، وَهِيَ أَشْبَهُ بِهَا؛ لِأَنَّهَا مَهْمُوسَةٌ مِثْلُهَا.

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ: (يِجْلُ)؛ لِأَنَّهُ كُرِهَ فِيهِ التَّقَاءُ الْمُتَقَارِبِينَ فِي: (يَوْجَلُ)، فَدُبِّرَ^(١) بِمَا يَكُونُ عَمَلُ اللِّسَانِ فِيهِ فِي طَرِيقٍ وَاحِدٍ، كَمَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي إِدْغَامِ الْمُتَقَارِبِينَ، فَكُسِرَتِ الْيَاءُ؛ لِتَصِيرَ إِلَى: (يِجْلُ). وَنُظِيرُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: (أَذِلُّ)، كُسِرَتِ اللَّامُ لِتَتَوَصَّلَ بِذَلِكَ إِلَى قَلْبِ الْوَاوِ.

وَالْأَصْلُ فِي (وَدٌّ): (وَتَدُّ) سَكَنَهُ بَنُو تَمِيمٍ، عَلَى قِيَاسِ (فَخَذٌ)، ثُمَّ أُدْغِمُوا، وَمِثْلُ هَذَا شَاذٌ؛ لِمَا يَدْخُلُهُ مِنَ اللَّبْسِ بِالْمُضَاعَفِ، إِلَّا أَنَّهُمْ اخْتَمَلُوا ذَلِكَ لِلثَّقَلِ فِي الإِظْهَارِ، وَاعْتَمَدُوا عَلَى الْبَيَانِ بِمَا يَصْحَبُ الْكَلَامَ.

فَأَمَّا الْمَصْدَرُ فِي: (وَنِدٌ)، وَ (وَطِدٌ) فَمُسْتَثْقَلٌ جِدًّا، وَلَا يَكَادُ يُتَكَلَّمُ بِهِ؛ لِأَنَّهُمْ وَجَدُوا عَنْهُ مَنْدُوحَةً فِي: (تِدَةٍ)، وَ (طِدَةٍ).

وَأَمَّا (عِنْدَانُ) فَجَازَ فِيهِ وَجْهَانِ: الإِظْهَارُ، وَالْإِدْغَامُ؛ لِتَكَافُؤِ الصَّارِفِ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا، فَلَا إِظْهَارَ يَصْرِفُ عَنْهُ الثَّقَلُ، وَالْإِدْغَامُ يَصْرِفُ عَنْهُ الْإِلْبَاسُ، وَلَيْسَ لَهُ طَرِيقٌ يَسْلُمُ مِنَ الْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا، فَجَازَ عَلَى مَنْزِلَةِ سَوَاءٍ.

وَمَنْزِلَةٌ: (أَحَسْتُ)، وَ (مَسْتُ)، وَ (ظَلْتُ) مَنْزِلَةُ الشَّاذِّ، وَوَجْهُ شَذُوذِهِ الْفِرَارُ مِنَ التَّضْعِيفِ إِلَى الْحَذْفِ الَّذِي هُوَ أَخَفُّ.

وَأَمَّا (يَسْطِيعُ) فَحُذِفَتِ التَّاءُ مِنْ (يَسْطِيعُ)؛ لِاتِّقَاءِ الْمُتَقَارِبَيْنِ مَعَ مَانِعِ
الِإِدْغَامِ، وَمَنْ قَالَ: (يَسْتِيعُ) حَذَفَ الطَّاءَ، وَيَجُوزُ^(١) فِيهِ وَجْهٌ آخَرُ، وَهُوَ
إِبْدَالُ التَّاءِ مِنَ الطَّاءِ فِي (يَسْطِيعُ) بَعْدَ حَذْفِهَا مِنْ (يَسْطِيعُ). وَكِلَا الْوَجْهَيْنِ
جَائِزٌ.

فَأَمَّا (يُسْطِيعُ)^(٢) فَالْسِّينُ فِيهِ عَوَضٌ مِنْ ذَهَابِ حَرَكَةِ الْعَيْنِ، وَإِنَّمَا هُوَ
(أَطَاعَ، يُطِيعُ).

و (تَقِيتُ)، (يَتَّقِي)، و (يَتَّسِعُ) عَلَى حَذْفِ إِحْدَى التَّائَيْنِ مِنْ [١٩١]
(اتَّقَى)، و (اتَّسَعَ)، وَالْمَحْذُوفَةُ هِيَ^(٣) السَّاكِنَةُ الَّتِي هِيَ فَاءُ الْفِعْلِ، وَتُرِكَتِ
الثَّانِيَةُ؛ لِأَنَّهَا مُتَحَرِّكَةٌ، يُمَكِّنُ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا.

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: (اسْتَخَذَ فَلَانًا أَرْضًا)، بِمَعْنَى: اتَّخَذَ، فَيَجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ:

أَحَدُهُمَا: حَذَفُ إِحْدَى التَّائَيْنِ، وَعَوَضُ السِّينِ مِنْهَا.

وَالْآخَرُ: أَنْ يَكُونَ عَلَى (اسْتَفْعَلَ)، كَقَوْلِكَ: [(اسْتَخَذَ)، حُذِفَتِ إِحْدَى
التَّائَيْنِ]^(٤).

وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ: (الطَّجَعَ) فِي: (اضْطَجَعَ)؛ لِاتِّقَاءِ الْمُتَقَارِبَيْنِ، مَعَ مَانِعِ
الِإِدْغَامِ، فَأُبْدِلَ مِنَ الضَّادِ أَقْرَبُ الْحُرُوفِ مِنْهَا، وَهِيَ اللَّامُ؛ لِأَنَّهَا فِي الانْحِرَافِ
إِلَى جِهَةِ الضَّادِ، كَالضَّادِ فِي الاسْتِطَالَةِ إِلَى جِهَةِ اللَّامِ.

وَقَوْلُهُمْ فِي بَنِي الْعَنْبَرِ، وَبَنِي الْحَرْثِ: (بَلْعَنْبَرٍ)، و (بَلْحَرْثٍ)؛ لِاتِّقَاءِ
الْمُتَقَارِبَيْنِ مَعَ مَانِعِ الإِدْغَامِ، وَذَلِكَ فِي كُلِّ قَبِيلَةٍ ظَهَرَتْ فِيهَا لَامُ الْمَعْرِفَةِ،
وَإِنَّمَا صَارَ شَاذًا؛ لِقِلَّتِهِ فِي الاسْتِعْمَالِ، مَعَ أَنَّهُ مَذْهَبُ بَعْضِ الْعَرَبِ.

وَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِهِمْ: (عِلْمَاءُ بَنُو تَمِيمٍ) فَهُوَ أَقْوَى فِي الْحَذْفِ؛ لِأَنَّ اتِّقَاءَ

(١) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَلَا يَجُوزُ) وَكَذَا فِي ف، وَالسُّوَالُ، وَانْظُرْ هَذَا الْوَجْهَ مِنَ الْجَوَازِ فِي الْكِتَابِ ٤ / ٤٨٤.

(٢) فِي د: (يَسْطِيعُ).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَد: (وَهِيَ) وَكَذَا فِي ف.

(٤) مَا بَيْنَ الْمُعْتَوِفَيْنِ مِنْ ف، وَسَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَد.

الْمِثْلَيْنِ أَشَدُّ اقْتِضَاءً لِلتَّغْيِيرِ مِنَ اتِّقَاءِ الْمُتَقَارِبَيْنِ.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ

* * *

تَمَّ شَرْحُ سَيَوِيهِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ^(١)

(١) بعده في الأصل ود: (وجدت على الأصل ما صورته فرغ الشيخ أيده الله من إملاء هذا الكتاب يوم السبت لليلتين بقيتا من شهر رمضان سنة تسع وستين وثلاثمائة. نقله محمد بن إبراهيم بن النحاس حامداً ومُصَلِّياً ومُسَلِّماً). وفي حاشية الأصل: « بلغت المقابلة بأصله والحمد لله وحده ». وفي أسفل الصفحة في الأصل بخط مختلف ترجمة بسيطة للرماني، وهي أيضاً في د، وهي: « علي بن عيسى بن عبد الله أبو الحسن المعروف بالرماني، كان مفتناً في علوم كثيرة من الفقه والقرآن والنحو واللغة والكلام على مذهب المعتزلة، مولده سنة ست وتسعين ومائتين، توفي سنة أربع وثمانين وثلاثمائة في جمادى الأولى، ذكره الخطيب في تاريخ بغداد ».

وفي ف: « تم شرح كتاب سيويه رحمه الله إملاء الشيخ أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي أسعده الله، وفرغ من إملائه في يوم السبت لليلتين بقيتا من شهر رمضان سنة تسع وستين وثلاثمائة. وفرغ من نسخه يحيى بن علي بن محلي السلمي الشافعي بمدينة دمشق في العشر الثاني من شهر شوال سنة سبع وسبعين وخمسمائة. والحمد لله أولاً وآخرًا والصلاة على رسوله المصطفى محمد وآله المرتضين وسلم تسليماً. وحسبي الله ونعم الوكيل ».

الفَهَارِسُ الْعَامَّةُ

وتشمل ما يلي:

- فِهْرِسُ الشَّوَاهِدِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْقِرَاءَاتِ.
- فِهْرِسُ الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ.
- فِهْرِسُ الْأَمْثَالِ.
- فِهْرِسُ الشَّوَاهِدِ الشَّعْرِيَّةِ.
- فِهْرِسُ الرَّجَزِ.
- فِهْرِسُ الْأَعْلَامِ الْوَارِدَةِ فِي الْمَتْنِ.
- فِهْرِسُ أَجْزَاءِ شَرْحِ كِتَابِ سَيَبَوَيْهِ لِلرُّمَّانِيِّ.
- فِهْرِسُ الْمَوْضُوعَاتِ عِنْدَ سَيَبَوَيْهِ وَالرُّمَّانِيِّ.
- قَائِمَةُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ.
- كُتُبٌ لِلْمُحَقِّقِ.

فَهْرُسُ الشَّوَاهِدِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْقِرَاءَاتِ

موضعها	الآية ورقمها	موضعها	الآية ورقمها
٦٧٦، ٦٧٤..... ﴿٤٨﴾	عَنْ نَفْسٍ سَيِّئًا ... ﴿٤٨﴾	سُورَةُ الْفَاتِحَةِ	
٣٣٠٦، ٣٣٠٤..... ﴿٥٤﴾	إِلَىٰ بَارِيكُمْ ... ﴿٥٤﴾	﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ﴿٥﴾..... ١٥١٧،	
٢١٣٥، ٢١٣٢..... ﴿١١﴾	أَمِيطُوا بَصَرًا ... ﴿١١﴾	١٦٥٩، ١٥٢٧، ١٥٢٣، ١٥٢٢	
﴿وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ		﴿الزَّرَاطُ ...﴾ ﴿١﴾..... ٣٧٤١	
فِي السَّبْتِ ...﴾ ﴿٦٥﴾..... ١٣٨، ١٣٥		﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ﴿١﴾	
﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ		صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ...﴾ ﴿٧﴾..... ٨٠٩، ٨٠٦	
إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ ...﴾ ﴿٦٧﴾..... ١٩٢٤، ١٩٢٠		﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	
يَأْمُرُكُمْ ...﴾ ﴿٦٧﴾..... ٣٣٠٦، ٣٣٠٤		غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ...﴾ ﴿٧﴾..... ٧٦٥، ٧٥٦	
﴿عَوَانٌ بَيْنَكَ ذَٰلِكَ ...﴾ ﴿٦٨﴾..... ١٣٩		سُورَةُ الْبَقَرَةِ	
﴿الَّذِينَ جِئْتَ بِالْحَقِّ ...﴾ ﴿٧١﴾..... ١٦٠٨		﴿الْعَمَّ ١﴾ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ ...﴾ ﴿١﴾..... ٣٢٠٤	
﴿فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ ﴿٧١﴾..... ٥٤٢		﴿لَا رَيْبَ فِيهِ ...﴾ ﴿٢﴾..... ٣٣٤١	
﴿فَأَذَرْتُمْ فِيهَا ...﴾ ﴿٧٢﴾..... ٣٨٠٤، ٣٨٠٣		﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ ...﴾ ﴿١﴾..... ٣١٩٩	
﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ		﴿قَالُوا أَتُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ ۖ أَلَا ...﴾ ﴿١٣﴾..... ٢٦٧٢	
لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ ...﴾ ﴿٨٣﴾..... ١٨٣٧، ١٨٣٢		﴿أَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ ...﴾ ﴿١٦﴾..... ٣٢٠٥، ٣٢٠٢	
﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَٰؤُلَاءِ ...﴾ ﴿٨٥﴾..... ١٥٢١، ١٥١٦		﴿فَاتَّخَذُوا يَسْرَورَ مِنْ يَمِينِهِ ۖ وَأَدْعُوا شُهَدَاءَكُمْ	
﴿بِسْمَا أَشْتَرُوا بِوَدِّ أَنْفُسِهِمْ		مِنْ دُونِ اللَّهِ ۚ إِنَّكُمْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ ﴿٣٣﴾..... ٤٤٧، ٤٤٣	
أَنْ يَكْفُرُوا ...﴾ ﴿٩٠﴾..... ١٩٥٢، ١٩٤٤		﴿وَلَنْ تَفْعَلُوا ۚ فَأَنصَرُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا	
﴿أَوْ كَلِمًا عَنْهَدُوا عَهْدًا		النَّاسِ وَالْحِجَارَةُ ...﴾ ﴿١٤﴾..... ٢٠١١	
بَدَّهٖ ۖ فَرِيقٌ مِنْهُمْ ...﴾ ﴿١٠٠﴾..... ٢٠١٢، ٢٠٠٨		﴿مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ ...﴾ ﴿٦٦﴾..... ١٣٦٣، ١٠٩٣، ١٠٨٢	
﴿فَلَا تَكْفُرْ ۖ فَيَتَعَلَّمُونَ ...﴾ ﴿١٠٢﴾..... ١٧١٤، ١٧٠٩		﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ...﴾ ﴿٥٥﴾..... ٤٤٧، ٤٤٣	
﴿وَلَقَدْ عَلَّمُوا لِمَنْ أَشْرَبَهُ		١٥٦٠، ١٥٥٨	
مَا لَهُ ۖ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ ...﴾ ﴿١٠٢﴾..... ٤٣٥، ٤٣٢		﴿وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ ...﴾ ﴿٤١﴾..... ٣٨٧، ٣٨٢	
١٩٣٧، ١٩٣٣		﴿وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ ۖ وَتَكُنُوا لِلْحَقِّ	
﴿بَلَىٰ ۖ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ		وَأَنْتُمْ تَعْمَلُونَ ...﴾ ﴿٤٢﴾..... ١٧٢٤، ١٧١٩	
فَلَهُ أَجْرُهُ ۖ عِنْدَ رَبِّهِ ۖ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ		﴿يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ	
وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ ﴿١١٢﴾..... ١٨١، ١٧٦			

- ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ...﴾ (٣٢) ٤٣٥، ٤٣٢
- ﴿وَسْتَأْتُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ...﴾ (٣٣) ٣٠٥٩، ٣٠٥٦
- ﴿إِنْ ظَنَّا أَنْ نَبْعِثَ حُدُودَ اللَّهِ...﴾ (٣٤) ١٩٦٦، ١٩٦٤
- ﴿وَالْوِلْدَانَ يَرْفَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوَافِينَ كَامِلِينَ...﴾ (٣٥) ٢٩٤
- ﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ...﴾ (٣٦) ٣٢٠٥، ٣٢٠٢
- ﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ...﴾ (٣٧) ٣٢٠٥
- ﴿وَلَوْ لَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ...﴾ (٣٨) ٣١٢، ٣٠٨
- ﴿وَلَنْ تُحْفُوا وَتُؤَوِّهَا الْفِرَاقَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيَكْفُرْ عَنْكُمْ مِنْ سَعْيَاكُمْ...﴾ (٣٩) ١٨٠٣
- ﴿بِعَمَاهِي...﴾ (٤٠) ٣٧٥٣، ٣٧٤٩
- ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالْإِثْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ...﴾ (٤١) ١٨٢٥، ٢٩٦، ٢٩٢
- ﴿فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ...﴾ (٤٢) ٨٥٦
- ٨٦٢، ٨٦٥، ٨٧٣
- ﴿وَلِنْ كَانَتْ ذُوعُسُورٍ فَظُفْرُهُ إِلَى مَيْسَرَةٍ...﴾ (٤٣) ٤٧٠، ٤٦٧
- ﴿أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى...﴾ (٤٤) ١٩٥٠، ١٩٤٢، ١٧٤٠، ١٧٣٦
- ﴿وَلِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبَكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ...﴾ (٤٥) ١٠٨٩، ١٠٨٨، ١٨٠٤، ١٨٠٣
- بَيِّنَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ
- ﴿الْعَمَّ ١ اللَّهُ...﴾ (٤٦) ٣٢٠٤، ٣٢٠١
- ﴿الْمَ ١ اللَّهُ...﴾ (٤٧) ٢١٦٤، ٢١٦٠
- ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ اللَّتَقَتَا...﴾ (٤٨) ٧٧٢، ٧٦٨

- ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ (٤٩) ١٧١٩، ١٧٠٩
- ﴿وَإِذْ أَنْتَ إِبراهيمُ رَيْبُهُ...﴾ (٥٠) ٨٨٤، ٤٧٤
- ﴿وَإِذْ قَالَ إِبراهيمُ...﴾ (٥١) ٢٦٦١، ٢٦٥٩
- ﴿وَمَنْ كَفَرَ فَأَمَتَّهِ قَلِيلًا...﴾ (٥٢) ١٧٦٤، ١٧٥٨
- ﴿كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى...﴾ (٥٣) ٤٦٤، ٤٦١
- ﴿بَلْ مِلَّةَ إِبراهيمَ حَنِيفًا...﴾ (٥٤) ٤٦٤، ٤٦١
- ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ...﴾ (٥٥) ٦٧٢، ٦٦٨
- ﴿وَلِنْ أَتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ مَا تَبِعُوا قِيلَتَكَ...﴾ (٥٦) ١٨٣٣
- ﴿وَلَوْ رَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرْوْنَ الْعَذَابَ...﴾ (٥٧) ١٨٢٩، ١٨٢٥
- ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَتَّقِي مَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءَ وَبِدَاءَ...﴾ (٥٨) ٤٠٠، ٣٩٦
- ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ...﴾ (٥٩) ٣٣٤١
- ﴿وَلَكِنْ أَلِمْ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ...﴾ (٦٠) ٤٠٠، ٣٩٦
- ﴿وَلَكِنْ أَلِمْ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّادِقِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ...﴾ (٦١) ٩١٦، ٩١٠
- ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ...﴾ (٦٢) ١٩٤١، ٣٣٤١، ١٩٥٠
- ﴿فَإِذَا أَقْبَضْتُمْ مِنْ عَرَفْتُمْ...﴾ (٦٣) ٢١١٩، ٢١١٤
- ﴿وَذَلُّوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ...﴾ (٦٤) ١٦٩٤، ١٦٩١
- ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ...﴾ (٦٥) ٥٤٢
- ﴿يَسْتَأْذِنُكَ عَنِ النَّهْرِ الْحَرَارِ فَإِنَالٍ فِيهِ...﴾ (٦٦) ٣٠٥
- ٣٠٩، ٣٠٧

سُورَةُ النِّسَاءِ

- ﴿ فَإِنْ طَلَبَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا ... ﴾ ٣٩٤، ٣٨٤ ﴿ ١٠ ﴾
- ﴿ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ ... ﴾ ٢٨١٣، ٢٨٠٩ ﴿ ١١ ﴾
- ﴿ وَالَّذَانِ يَأْتِيَانِيَا مِنْكُمْ فَإِذَا هُمَا ... ﴾ ٢٩٩ ﴿ ١٢ ﴾
- ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ ... ﴾ ٢٧١ ﴿ ١٣ ﴾
- ﴿ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ... ﴾ ٦٧١، ٦٦٨ ﴿ ١٤ ﴾
- ﴿ يَأْتِيَانِيَا الَّذِينَ آمَنُوا وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ ... ﴾ ١٥٠٢، ١٥٠١، ١٤٩٨ ﴿ ١٥ ﴾
- ﴿ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ ... ﴾ ٢١٩٨ ﴿ ١٦ ﴾
- ﴿ فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا ... ﴾ ١٦٧١، ١٦٦٩، ١٦٦٨ ﴿ ١٧ ﴾
- ﴿ مَا قُلُواهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ ... ﴾ ١٤٢٦، ١٤٢٣ ﴿ ١٨ ﴾
- ﴿ مِنْ لَدُنَّا ... ﴾ ٣٢٢ ﴿ ١٩ ﴾
- ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ ... ﴾ ٥١٨ ﴿ ٢٠ ﴾
- ١٧٥١، ١٧٤٧
- ﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ ... ﴾ ١٤٦٥، ١٤٦١ ﴿ ٢١ ﴾
- ﴿ وَلَا أَمْوَالُهُمْ فَلْيُعْطِ يَرْبُكَ ... ﴾ ٢٦٢٠، ٢٦١٦ ﴿ ٢٢ ﴾
- ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَصَالِحَا ... ﴾ ٣٧٩٤، ٣٧٩٢ ﴿ ٢٣ ﴾
- ﴿ فِيمَا تَقْضِيهِمْ فَيُسْقَوْهُمْ ... ﴾ ٣٣٤١، ٦٦٥، ٣٤٥، ٣٤٣ ﴿ ٢٤ ﴾
- ﴿ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا أَنْبَاءُ الظَّنِّ ... ﴾ ١٤٣٨، ١٤٤٤ ﴿ ٢٥ ﴾
- ﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ ... ﴾ ١٤٩٣، ١٤٩٠ ﴿ ٢٦ ﴾
- ﴿ لَكِنَّ الرَّاكِبِينَ فِي الْعُلُومِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ ... ﴾ ٩١٦، ٩٠٩ ﴿ ٢٧ ﴾
- ﴿ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ... ﴾ ٩١٠ ﴿ ٢٨ ﴾
- ﴿ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَاحِدٌ ... ﴾ ٣٣٤١، ١٩٤٨ ﴿ ٢٩ ﴾

- ﴿ فَاتَّبِعُونِي يَحَبِّبُكُمْ اللَّهُ ... ﴾ ٣٠٠٥، ٣٠٠٢ ﴿ ٣٠ ﴾
- ﴿ وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ لِمَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ ... ﴾ ٢٧٢، ٢٦٨ ﴿ ٣١ ﴾
- ﴿ مَرْجِعُكُمْ ... ﴾ ٣٠٥٩، ٣٠٥٦ ﴿ ٣٢ ﴾
- ﴿ هَذَا نَتَمِّ هَؤُلَاءِ ... ﴾ ٢٥٩١، ١٥٢٠، ١٥١٦ ﴿ ٣٣ ﴾
- ﴿ مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يُوْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنَّبُوءَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ ... ﴾ ١٧٣٩، ١٧٣٥ ﴿ ٣٤ ﴾
- ﴿ وَلَا يَأْمُرُكُمْ ... ﴾ ١٧٣٦، ١٧٣٥ ﴿ ٣٥ ﴾
- ﴿ وَلَا يَأْمُرُكُمْ ... ﴾ ١٧٣٥ ﴿ ٣٦ ﴾
- ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ... ﴾ ١٨٣٧، ١٨٣٢ ﴿ ٣٧ ﴾
- ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ... ﴾ ٣٠٩، ٣٠٧ ﴿ ٣٨ ﴾
- ﴿ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ... ﴾ ١٨٢٧ ﴿ ٣٩ ﴾
- ﴿ وَإِنْ يَقْتُلُوكُمْ يُولُوكُمُ الْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يُصْرَفُونَ ... ﴾ ١٨٠٧، ١٨٠٢ ﴿ ٤٠ ﴾
- ﴿ ضَرَبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ ... ﴾ ٣٢٠٢ ﴿ ٤١ ﴾
- ﴿ هَآأَنْتُمْ أَوْلَاءُ ... ﴾ ١٥٢١، ١٥١٦ ﴿ ٤٢ ﴾
- ﴿ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمِ الضَّالِّينَ ... ﴾ ١٧٢٣، ١٧١٩ ﴿ ٤٣ ﴾
- ﴿ وَلَعَلَّ الصَّابِرِينَ ... ﴾ ١٧٢٣، ١٧١٩ ﴿ ٤٤ ﴾
- ﴿ وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ ... ﴾ ٣٨٠٥، ٣٨٠٣ ﴿ ٤٥ ﴾
- ﴿ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ ... ﴾ ١٠٣١، ١٠٢٧ ﴿ ٤٦ ﴾
- ﴿ يَقْنِصْ طَائِفَةً مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ ... ﴾ ٢٢٢، ٢١٩ ﴿ ٤٧ ﴾
- ﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ ... ﴾ ١٥٨٦، ١٥٨٣ ﴿ ٤٨ ﴾
- ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ... ﴾ ٣٣١، ٣٢٧ ﴿ ٤٩ ﴾
- ﴿ تَتَّبَلُّوكَ فِي أَمْوَالِكُمْ ... ﴾ ٣٢٠٥، ٣٢٠٢ ﴿ ٥٠ ﴾
- ﴿ رَبَّنَا وَءَايَاتِنَا مَا وَعَدْنَا عَلَى رَسُولِكَ ... ﴾ ١٢٨٠ ﴿ ٥١ ﴾

- ﴿أَنْتَهُوا حَيْرًا لَكُمْ...﴾ (١٧) ٥٠٣، ٤٩٦
- سُورَةُ الْاِنشَاءِ
- ﴿غَيْرُ مُخِيٍّ الصِّيدِ...﴾ (١) ١٣٣٦، ١٣٣٥، ٣٣١، ٣٢٨
- ﴿وَلَا ءَامِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ...﴾ (٢) ٣٣١، ٣٢٨
- ﴿فَاَذْهَبَ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَتِلَا...﴾ (٢٤) ٤٤٣، ١٥٦٧، ١٥٦٠، ١٥٥٨، ٤٤٧
- ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوْا اَيْدِيَهُمَا...﴾ (٢٨) ٢٨١٣، ٢٨٠٩، ٢٩٩، ٢٩٤
- ﴿فَعَسَىٰ اَللّٰهُ اَنْ يَّاتِيَ بِالْفَتْحِ...﴾ (٥٢) ١٩٤٩، ٥٤٢
- ﴿اِنَّ الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا وَالَّذِيْنَ هَادُوْا وَالصَّابِقِيْنَ وَالصَّابِقَاتِ...﴾ (٦١) ١١٢٤، ١١١٧
- ﴿وَحَسِبُوْا اَلَا تَكُوْنُ فِتْنَةً...﴾ (٧١) ١٩٦٦، ١٩٦٣، ١٩٥٠
- ﴿وَمَنْ عَادَ فَيَنْقُصِ اللّٰهُ مِنْهُ...﴾ (١٥) ١٧٦٤، ١٧٥٨
- ﴿هَدْيًا بَلِغَ الْكَعْبَةِ...﴾ (١٥) ٣٣١، ٣٢٨
- ﴿قَالَ اللّٰهُ اِنِّيْ مُزِلُّهَا عَلَيْنَكُمْ...﴾ (١١٥) ١٩٢٠
- ﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ اِلَّا مَا اَمَرْتَنِيْ بِهٖ...﴾ (١١٧) ١٩٥٨، ١٩٥٦
- ﴿هَلَا يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّالِقِيْنَ صِدْقُهُمْ...﴾ (١١١) ١٨٦٥، ١٨٦٠

سُورَةُ الْاِنشَاءِ

- ٢٦٩٩
- ﴿دِيْنًا فِيمَا...﴾ (١٦١) ٣٣٧٦
- ﴿وَمَحْيَا وَمَمَاتٍ...﴾ (١٦٢) ٣٧٥١
- ﴿مَحْيَا وَمَمَاتٍ...﴾ (١٦٢) ٣٧٠٩، ٢٥١٠
- سُورَةُ الْاِنشَاءِ
- ﴿مَا مَعَكَ اِلَّا تَسْجُدٌ...﴾ (١٢) ٣٣٤١
- ﴿لَنْ يَمَعَكَ مِنْهُمْ لَأْمَلَانٌ...﴾ (١٨) ١٨٣٨، ١٨٣٣
- ﴿وَلَنْ لَّزُ تَقْفِرَ لَنَا وَتَرْحَمَنَا لَتَكُوْنَنَّ مِنَ الْخٰسِرِيْنَ...﴾ (٢٢) ١٧٦١، ١٧٥٦

- ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ اِلَّا اَنْ قَالُوْا...﴾ (٢٢) ١٦١، ١٥٨
- ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ اِلَيْكَ...﴾ (٢٥) ٨٦٢، ٨٥٧
- ١٦٣٩، ١٦٣٤، ١٦٢٠
- ﴿وَلَوْ تَرَىٰ اِذْ وَقَفُوْا عَلَى النَّارِ...﴾ (٢٧) ١٨٢٥
- ﴿يَلَيِّنَا نَزْدٌ وَلَا تَحْكِبُ...﴾ (٢٧) ١٧٢٤، ١٧١٩
- ﴿وَقَالُوْا لَوْلَا نَزَّلَ عَلَيْنَا ءَايَةٌ مِّنْ رَّبِّيْ...﴾ (٢٧) ٢٩٧٥، ٢٩٩٢، ٢٩٨٣
- ﴿بِالْعُدُوِّ وَالْعِيْنِ...﴾ (٥٢) ٢٢٠٣

﴿ فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا

حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ... ﴾ (٣٠) ٥٩١، ٢٢٠، ٢١٨

﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ

وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ... ﴾ (٣٣) ٩٧٤

﴿ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا

خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَمَةِ... ﴾ (٣٣) ٩٧٤، ٩٦٩

﴿ قَالَ الْمَلَأَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ

لِلَّذِينَ اسْتَضَعُوا لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ... ﴾ (٧٥) ٣١١، ٣٠٧

﴿ يَصْلُحُ أَثْنَانَا... ﴾ (٧٧) ٣٥١٨

﴿ يَا صَالِحُ نَبَأْنَا... ﴾ (٧٧) ٣٥١٨، ٣٥١٥

﴿ وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ

إِلَّا أَنْ قَالُوا... ﴾ (٨٢) ١٥٧، ١٥١

﴿ أَفَأَمِنَ أَهْلُ الْقُرَىٰ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيِّنًا

وَهُمْ نَائِمُونَ ﴾ (٧٧) ٢٠١١، ٢٠٠٨

﴿ أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ... ﴾ (٩٩) ٢٠١١، ٢٠٠٨

﴿ وَإِنْ جَدَدْنَا أُكْرَهُهُمُ لَفَسَاقِينَ ﴾ (١٠٢) ١٠٩٤، ١٠٨٢

﴿ يَطِيرُوا... ﴾ (١١٦) ٣٨٠٤، ٣٨٠٢

﴿ وَأَخَذَ مَوْسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا... ﴾ (١٥٥) ١٢٣

..... ١٨٩٠، ٦٢١، ٢٥١، ١٣٣، ١٣٠، ١٢٨

﴿ قَالُوا مَعْدَرَةٌ إِلَىٰ رَبِّكَ... ﴾ (١٦٠) ٥٦٦، ٥٦٣

﴿ إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ... ﴾ (١٧٦) ٣٢٨١، ٣٢٧٧

﴿ مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَكَأَيُّ هَادٍ لَهُ،

وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ (١٨١) ١٨٠٨، ١٨٠٣

﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَدْعَوْتَهُمْ أَمْ

أَنْتَ صَمِيمٌ ﴾ (١٨٢) ١٩٧٩، ١٨٣٣، ١٧٥٩، ١٧٥٤

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

﴿ وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ

أَنْتُمَا لَكُمْ... ﴾ (٧) ١٩٠٢، ١٨٩٩

﴿ ذَلِكَكُمْ فَذُوقُوا وَابْتَ لِّلْكَافِرِينَ

عَذَابَ النَّارِ... ﴾ (١١) ١٨٨٨، ١٨٨٤

﴿ ذَلِكَكُمْ وَابْتَ اللَّهُ مُوهِنٌ

كَيْدَ الْكَافِرِينَ... ﴾ (١٨) ١٨٨٨، ١٨٨٤

﴿ وَبَعَثَ الْخَيْثَ بَعْضُهُ

عَلَىٰ بَعْضٍ... ﴾ (٣٧) ٣١٧، ٣١٤

﴿ وَالرَّكُوبُ أَسْفَلُ مِنْكُمْ... ﴾ (٤٢) ٢١٩٩، ٢١٩٤

﴿ وَبَحِثْ مِنْ حَتَّىٰ عَنْ بَيْتِهِ... ﴾ (٤٤) ٣٦٥٨

..... ٣٦٦٠، ٣٦٨٨، ٣٦٨٦، ٣٦٩٨

﴿ وَءَاخِرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا نَعْلَمُهُمْ

اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ... ﴾ (٦٠) ٤٣٥، ٤٣٢، ١٣٨، ١٣٥

سُورَةُ التَّوْبَةِ

﴿ أَنْ اللَّهُ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ... ﴾ (٢) ٤٣٦، ٤٣٢

﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ

اسْتَجَارَكَ فَاجْرَهُ... ﴾ (٦) ١٨٤٣، ٢٨٩، ٢٣٦

﴿ فَتَنَّا لَهُمُ اللَّهُ أَنْ يُؤْفِكُوا... ﴾ (٣٠) ٥٨٧، ٥٨٤

﴿ ثَلَاثَ أَثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْفَسَادِ... ﴾ (٥٠) ٢٦٨٨، ٢٦٨٦

﴿ لَوْ اسْتَطَعْنَا... ﴾ (٤٤) ٣٢٠٣، ٣٢٠٠

﴿ لَوْ اسْتَطَعْنَا... ﴾ (٤٤) ٣٢٠٥، ٣٢٠٢

﴿ وَمَا مَنَعَهُمْ أَنْ تُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَتُهُمْ

إِلَّا أَنْتَهُمْ كَفَرُوا... ﴾ (٥٤) ١٩٣٠، ١٩٢٣

﴿ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مِنْ يُحَادِدِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ

فَأَنْتَ لَهُ نَارُ جَهَنَّمَ... ﴾ (٦٣) ١٩٠٤، ١٩٠٠

﴿ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ تَزِيغُ قُلُوبَ

فَرِيقٍ مِنْهُمْ... ﴾ (١١٧) ٥٤٢

﴿ كَادَ تَزِيغُ قُلُوبَ فَرِيقٍ مِنْهُمْ... ﴾ (١١٧) ١٩١، ١٨٦

سُورَةُ التَّوْبَةِ

﴿ وَمَا جَزَاءُ دَعْوَتِهِمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ

رَبِّ الْعَالَمِينَ... ﴾ (١٠) ٣٣٤١، ١٩٦٠، ١٩٥٦

- ﴿ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينَ بَيْنَهُمْ ﴾... ﴿٢٢﴾ ٢٤٠٦
- ﴿ وَازْيَنْتَ ﴾... ﴿٢٤﴾ ٣٨٠٤، ٣٨٠٣
- ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ﴾... ﴿٢٢﴾ ٨٥٧، ٣٥٧
- ١٦٣٨، ١٦٣٤، ١٦٢٠، ٨٦٢
- ﴿ مَا لَئِذَا أُنذِرَ لَكُمْ لُحُومٌ ﴾... ﴿٣١﴾ ٣٧٥٩، ٣١٩٤، ٣١٨٨
- ﴿ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ﴾
- ﴿ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾... ﴿٢٦﴾ ١٣٩٥، ١٣٩٠
- ﴿ وَلَا نَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ ﴾
- ﴿ لَا يَعْلَمُونَ ﴾... ﴿٨٨﴾ ٢٦٢٠، ٢٦١٥
- ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ ءَامَنَتْ فَتَنَعَهَا إِيْمَتُهَا ﴾
- ﴿ إِلَّا قَوْمٌ يُوَسُّوْنَ ﴾... ﴿٨٨﴾ ١٤٥١، ١٤٤٧
- ﴿ قُلْ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ ﴾... ﴿١١١﴾ ٣٢٠٣، ٣٢٠١
- سُورَةُ الْيُونُسِ
- ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا ﴾
- ﴿ نُوَفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَلَهُمْ فِيهَا ﴾... ﴿٥٥﴾ ١٧٦٣، ١٧٥٧
- ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ ﴾
- ﴿ أَنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ ﴾... ﴿٥٥﴾ ١٨٩١، ١٨٨٦
- ﴿ فَعَصَيْتَ عَلَيْهِمْ أَنزَلَ مَكْمُومَهَا ﴾
- ﴿ وَأَنْتُمْ لَهَا كَاهِنُونَ ﴾... ﴿٨٨﴾ ١٥٤١، ١٥٣٨
- ﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾
- ﴿ إِلَّا مَنْ رَجَعْنَا ﴾... ﴿٥٢﴾ ١٤٥٠، ١٤٤٧
- ﴿ وَلَا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي ﴾
- ﴿ أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾... ﴿٥٧﴾ ١٧٦١، ١٧٥٦
- ﴿ مِنْ خِزْيٍ يُومِيذٍ ﴾... ﴿٦٦﴾ ٤١٣
- ﴿ أَلَا إِنَّ نَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ ﴾... ﴿٨٨﴾ ٢١٤٦
- ﴿ يَنْوَلِّيهِ ءَالِدٌ وَأَنَا عَجُوزٌ ﴾... ﴿٦٦﴾ ٢٦٧٢، ٢٦٦٩
- ﴿ هَذَا بَعْلِي شَيْخٌ ﴾... ﴿٧٢﴾ ١٠١١، ١٠٠٥، ٩٥٢
- ﴿ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا ﴾... ﴿٧٢﴾ ١٠٠٥، ٩٥٢
- ﴿ هَوَاءٌ بِنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾... ﴿٨٨﴾ ١٥٩٠، ١٥٨٩
- ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَبِئْسَ الْجَنَّةُ ﴾
- ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾... ﴿١٠٨﴾ ١٠٥٥، ١٠٥٢
- ﴿ وَإِنْ كَلَّا لَيُوقِنَنَّ رَبُّكَ ﴾
- ﴿ أَعْمَلَهُمْ ﴾... ﴿١١١﴾ ١٨٣٨، ١٨٣٣
- ﴿ فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ أُولُوا ﴾
- ﴿ بَقِيَّةً يَنْهَوْنَ عَنِ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾
- ﴿ وَمَنْ أَجْحَنًا مِنْهُمْ ﴾... ﴿١١١﴾ ١٤٥١، ١٤٤٨، ١٤٤٧
- سُورَةُ الْأَنْعَامِ
- ﴿ وَأَنْتُمْ لِي سَاجِدُونَ ﴾... ﴿٤٠﴾ ٨٧٧، ٨٦٧
- ﴿ تَلْقَظُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ﴾... ﴿١٠﴾ ١٦١، ١٥٨
- ﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ ﴾
- ﴿ عَلَىٰ مَا نَصِفُونَ ﴾... ﴿٨٨﴾ ٥٦٦، ٥٦٣
- ﴿ وَشَرُّهُ بِشَرِّ بَعْضٍ نَجَسٍ ﴾... ﴿٢٠﴾ ٣٢٨١، ٣٢٧٧
- ﴿ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ﴾... ﴿٢٠﴾ ٣٥٣
- ﴿ بَلَغَ أَشُدَّهُ ﴾... ﴿٢٢﴾ ٢٧٣٣
- ﴿ يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا ﴾... ﴿٢١﴾ ١٢٨٠
- ﴿ وَقَالَ يَسُوْفُ فِي الْمَدِينَةِ ﴾... ﴿٣٠﴾ ٨٦٢، ٨٥٧
- ﴿ وَقَالَتْ أَخْرِجْ ﴾... ﴿٢١﴾ ٣٢٠٣، ٣٢٠١
- ﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾... ﴿٢١﴾ ١٧٠، ١٦٩
- ﴿ لَيَسْجُنَنَّ وَلِيَ كُؤُومًا مِنَ الصَّاغِرِينَ ﴾... ﴿٢٢﴾ ٢٦٢٠، ٢٦١٦
- ﴿ ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ ﴾
- ﴿ لَيَسْجُنَنَّهُمْ ﴾... ﴿٢٥﴾ ١٨٣٩، ١٨٣٤
- ﴿ وَسَمِلَ الْقَرْيَةَ ﴾... ﴿٨٢﴾ ٤٠٠، ٣٩٩، ٣٩٦
- سُورَةُ الرَّحْمَةِ
- ﴿ الْكَبِيرُ الْمَعَالِ ﴾... ﴿٩﴾ ٣٢٧٠، ٣٢٦٨
- ﴿ مِنْ وَالِي ﴾... ﴿١١﴾ ٣٧٧٠
- ﴿ وَالْمَلَكُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ ﴾
- ﴿ مِنْ كُلِّ بَابٍ ﴾... ﴿٢٢﴾ ١٩٢٦
- ﴿ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحَسَنَ مَقَابٍ ﴾... ﴿٢١﴾ ٥٨٧، ٥٨٤

- ﴿فَكَفَرْتَ بِاتِّعَامِ اللَّهِ...﴾ (١٣) ٢٧٣٤
 - ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ...﴾ (١٤) ٦٢
 ١٨٣٨، ١٨٣٤، ١٧٠

سُورَةُ الْاِنشَاءِ

- ﴿وَمَا تَرْضَى عَنْهُمْ...﴾ ٢٦٢٣، ٢٦١٧
 - ﴿يَذْكُرُوا...﴾ (١٥) ٣٨٠٢
 - ﴿وَالَّذِينَ تَتَوَدَّؤْنَ الْوَاثِقَةَ مُبْصِرَةً...﴾ (١٦) ٢١٤٧، ٢١٤١
 - ﴿ضَلَّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِيَّاهُ...﴾ (١٧) ١٥٢٧، ١٥٢٤
 - ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ...﴾ (١٨) ٣٤٧٩
 - ﴿كَدَّتْ تَرَكُنَ إِلَيْهِمْ شَيْئًا قَلِيلًا...﴾ (١٩) ٥٤٢
 - ﴿وَإِذَا لَا يَلْتَمِسُونَ خِلْفَكَ إِلَّا قَلِيلًا...﴾ (٢٠) ١٦٧١، ١٦٦٨
 - ﴿لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي...﴾ (٢١) ١٨٨٠
 - ﴿وَنَزَّلْنَاهُ نَزْرِيلًا...﴾ (٢٢) ٣٢٨١، ٣٢٧٧
 - ﴿قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ...﴾ ١٧٥١، ١٧٤٧، ١٦٠٤، ١٥٩٩
 (٢٣) ١٧٥١، ١٧٤٧، ١٦٠٤، ١٥٩٩

سُورَةُ الْكَهْفِ

- ﴿لَعَلَّهُمْ أَيْ لِحُزْنِهِمْ أَحْصَى...﴾ (٢٤) ٤٣٥، ٤٣١
 - ﴿فَلَيْسَ ظَرْفُهَا أَزْكَى طَعَامًا...﴾ (٢٥) ٤٣٥، ٤٣١
 - ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِيْشَاءِ...﴾ ٢٦٢٠، ٢٦١٥
 - ﴿إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ عَدَا...﴾ (٢٦) ٩٨٣
 - ﴿فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ...﴾ (٢٧) ١٥٨٦، ١٥٨٣
 - ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا...﴾ (٢٨) ٣٢٧٠، ٣٢٦٨
 - ﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا...﴾ (٢٩) ٢١٩٨، ٢١٩٣
 - ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا...﴾ (٣٠) ٣٣٧٧
 - ﴿وَمَا اسْتَطَعُوا لَهُ نَقْبًا...﴾ (٣١) ٩٣
 - ﴿هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي...﴾ (٣٢) ٧٧٩

- ﴿كَفَى بِاللَّهِ...﴾ (٣٣) ١٣٦، ١٣٢، ١٢٩
 ٨٣٢، ٨٢٨، ١٨٨

سُورَةُ الْاِنشَاءِ

- ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ...﴾ (٣٤) ١٨١٤
 - ﴿الْفَالِكِ لِنَجْرِ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ...﴾ (٣٥) ٢٧٢٥، ٢٧١٨
 - ﴿رَبِّ إِنْهُمْ أَضَلُّوا كَثِيرًا مِنْ النَّاسِ...﴾ (٣٦) ١٢٨٠
 - ﴿ذَرَهُمْ يَأْكُلُوا وَيَشْتَبِعُوا...﴾ (٣٧) ١٨١٩، ١٨١٣
 - ﴿لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَكَةِ...﴾ (٣٨) ٣٣٥١، ٣٣٤١
 - ﴿فَسَجَدَ الْمَلَكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ...﴾ (٣٩) ١١٨٣، ١١٧٧
 - ﴿فِيمَ تَبْشُرُونَ...﴾ (٤٠) ٢٦٣٠
 - ﴿تُبْشِرُونَ...﴾ (٤١) ٢٦٢٧

سُورَةُ الْفَتْحِ

- ﴿نَزَّلَ الْمَلَكَةُ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ...﴾ (٤٢) ٣٨٠٥، ٣٨٠٣
 - ﴿مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكَ...﴾ ١٦٣٧
 - ﴿قَالُوا أَطِيعُوا الْأَوَّلِيَّةَ...﴾ (٤٣) ١٦٣٧
 - ﴿مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا...﴾ (٤٤) ٣٣٤١، ١٦٤١
 - ﴿وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ...﴾ (٤٥) ٩٢٢
 - ﴿لَا جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ...﴾ (٤٦) ١٩١٥، ١٩٠٩
 - ﴿تُشْفِقُكُمْ بِمَا فِي بَطُونِهِ...﴾ (٤٧) ٢١٠٤، ٢١٠٠
 - ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ...﴾ ٣٣٤١
 - ﴿مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ...﴾ (٤٨) ٣٣٤١
 - ﴿لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ...﴾ ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿الْخَالِدِينَ...﴾ (٤٩) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ إِنَّكَ رَبُّكَ...﴾ (٥٠) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٥١) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٥٢) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٥٣) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٥٤) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٥٥) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٥٦) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٥٧) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٥٨) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٥٩) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٦٠) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٦١) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٦٢) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٦٣) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٦٤) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٦٥) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٦٦) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٦٧) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٦٨) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٦٩) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٧٠) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٧١) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٧٢) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٧٣) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٧٤) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٧٥) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٧٦) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٧٧) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٧٨) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٧٩) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٨٠) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٨١) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٨٢) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٨٣) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٨٤) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٨٥) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٨٦) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٨٧) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٨٨) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٨٩) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٩٠) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٩١) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٩٢) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٩٣) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٩٤) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٩٥) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٩٦) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٩٧) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٩٨) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (٩٩) ١٩٠٥، ١٩٠١
 - ﴿ثُمَّ جَاهِدُوا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ...﴾ (١٠٠) ١٩٠٥، ١٩٠١

- ﴿إِلَّا أَسْتَمِعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ﴾ (٢) ٨٦٩
- ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي الْمَيِّتِينَ وَيُمْحِي الْمَيِّتِينَ﴾ (٢) ٨٦٩، ٨٦٣
- ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ﴾ ١٤٦٥، ١٤٦١، ٤٨٢
- ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَنَهُ﴾ ٧٨٧، ٧٨٥، ٧٧٧، ٧٧٤
- ﴿كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ (٣٣) ٨٧٧، ٨٦٧
- ﴿أَفَأَنْتُمْ مِتُّمْ فَهُمْ الْخَالِدُونَ﴾ (٣٣) ١٧٩٧، ١٧٩٣
- ﴿وَلَقَامَ الصَّلَافُ وَلِيَاءَ الزَّكُوفِ﴾ (٧٣) ٣٠٤٣، ٣٠٣٩
- سُورَةُ الْحَجِّ
- ﴿يَوْمَ تَرَوْهَا تَدْهُلُ كُلُّ مَرْضِعَةٍ﴾ ١٣٩٥
- ﴿نُسَبِّحُ لَكَ كُلَّ نَفَسٍ وَفِي الزَّكَوَاتِ﴾ ١٧٤٠، ١٧٣٦
- ﴿فَأَخْبَتُوا إِلَىٰ الرَّحْمَةِ مِنَ الْأَوَّلِينَ﴾ (٣) ٣٣٤٣، ٥٨
- ﴿الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ﴾ ١٤٥١، ١٤٤٨
- ﴿إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ﴾ (٤٠) ١١٤٩، ١١٤٦
- ﴿وَكَايْنٍ مِنْ قَرْيَةٍ﴾ (١٨) ١١٤٩، ١١٤٦
- ﴿ذَلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ﴾ ١٨٨٨، ١٨٨٥
- ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ ١٧١٦، ١٧١٠
- ﴿أَفَأَنْتُمْ تُبَشِّرُونَ بِشَرِّ مَنْ دَلَكُمُ النَّارُ﴾ (٧٢) ٨٠٩، ٧٨٧

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

- ﴿يَعِظُكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا﴾ ١٩٠٣، ١٩٠٠

- ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾ (١٣) ٣٨٥، ٣٨٠، ٣٧١
- ﴿إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ﴾ ١٨٩٥، ١٨٩٣
- ﴿أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَحْدَهُ﴾ (١١) ١٨٩٥، ١٨٩٣
- سُورَةُ الْفُرْقَانِ
- ﴿كَهَيْعَصَ﴾ (١) ٢٣٤٣، ٢٣٣٩
- ﴿يَنْزِكُ رِيًّا إِنَّا﴾ (٧) ٢٦٧١، ٢٦٦٨
- ﴿فَأَمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا﴾ (٣١) ٢٦٢٣، ٢٦١٧
- ﴿كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ (٣١) ١٥٣
- ﴿أَسْمِعْ يَوْمَ وَأَبْصُرْ﴾ (٣٨) ١٩٧
- ﴿وَهُمْ رَزَقْنَاهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ (١٢) ٢٢٠٧، ٢٢٠٤
- ﴿ثُمَّ لَنَزَعْنَهُ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ﴾ ١٦٠٥، ١٦٠٠

سُورَةُ الْجُثَمِ

- ﴿قُولُوا لَهُ قَوْلًا لَنَا لَعَلَّهُ يُبْذَرُ أَوْ يُحْشَىٰ﴾ (٤) ٥٨٧، ٥٨٤
- ﴿لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ ١٧١١، ١٧٠٧
- ﴿فَيَسْجَنَكُمْ بِعَذَابٍ﴾ (١١) ١٧١١، ١٧٠٧
- ﴿إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا﴾ ١٧٧٤، ١٧٧١
- ﴿فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا﴾ ١٨١٩، ١٨١٤
- ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾ (٨١) ١٧٧٢، ١٧٦٦
- ﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا يَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرِى﴾ (١١) ١٨٨٢، ١٨٧٧

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ

- ﴿اقتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُعْرِضُونَ﴾ (١) ١٨٨٢، ١٨٧٧
- ﴿مَنْ ذَكَرَ مِنْ رَبِّهِمْ تَحَدَّثَ﴾ ١٨٨٢، ١٨٧٧

﴿ وَإِنَّ هَذِهِ أُمُكُمْ أُمَةٌ وَاحِدَةٌ وَأَنَا رُبُّكُمْ فَاتَّقُونِ ﴾ ﴿٥٢﴾ ١٨٩٠، ١٨٨٦، ١١١٨، ١١١٣

سُورَةُ التَّوْبَةِ

﴿ الْإِنَانِيَةُ وَالرَّأْيَانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا... ﴾ ﴿١﴾ ٢٩٩، ٢٩٣

﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ... ﴾ ﴿٢﴾ ١٤٢٧، ١٤٢٣

﴿ فَشَهَدَهُ أَحَدُهُمْ أَرْبَعَ شَهَدَاتٍ وَاللَّهُ

إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ﴾ ﴿٦﴾ ١٩٣٢

﴿ وَلَلْخَيْسَةَ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا... ﴾ ﴿٩﴾ ١٩٦٠، ١٩٥٧

﴿ لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ

وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا... ﴾ ﴿١٢﴾ ٣٣٥١

سُورَةُ التَّوْبَةِ

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ

إِلَّا أَنْهُمْ لَيَا كُلُّوا لَطْعَامًا... ﴾ ﴿٢٠﴾ ١٩٢٣، ١٩٢٩

﴿ وَعَتَوْا عُتُوًّا كَبِيرًا ﴾ ﴿٢١﴾ ٣٥٤٣

﴿ حِجْرًا تَحْجُرُونَ ﴾ ﴿٢٢﴾ ٥٧٠

﴿ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَ ذَلِكَ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا... ﴾ ﴿٢٤﴾ ٢٤٧

﴿ وَأَنْزَلَ الْمَلَكُ تَنْزِيلًا ﴾ ﴿٢٥﴾ ٣٠٣٨

﴿ وَنَزَلَ الْمَلَكُ تَنْزِيلًا ﴾ ﴿٢٥﴾ ٣٠٤١

﴿ وَعَادًا وَثَمُودًا وَأَصْحَابَ الرِّيسِ وَقُرُونًا

بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴾ ﴿٣٨﴾ ٢١٤٦، ٢١٤١، ٥٩١، ٢٢٠، ٢١٨

﴿ وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ... ﴾ ﴿٣٩﴾ ٥٧٥، ٥٦٩

﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ ﴿٤٠﴾

يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ

وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴾ ﴿٤١﴾ ١٨٠٦، ١٨٠١

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

﴿ كَلَّا فَادْهَابًا بِأَعْيُنِنَا

إِنَّا مَعَكُمْ مُّسْتَمِعُونَ ﴾ ﴿١٥﴾ ٢٨١٣، ٢٨٠٩

﴿ هَلْ يَسْمَعُونَكَ إِذْ تَدْعُونَ ﴾ ﴿٧٢﴾

أَوْ يَفْعَلُونَكَ أَوْ يَضُرُّونَ ﴾ ﴿٧٣﴾ ١٩٨٩، ١٩٨٥

﴿ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾ ﴿١١٣﴾ ٢٧٢٥، ٢٧١٨، ٢٤٠٦

﴿ وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ ﴾ ﴿١٨١﴾ ١٠٩٤، ١٠٨٢

سُورَةُ الْقَمَلِ

﴿ إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ ﴿١﴾ ٣٠٤

﴿ يَتَأْتِيهَا الْقَمَلُ أَدْخُلُوا مَسَكِكُمْ... ﴾ ﴿١٨﴾ ٨٧٧، ٨٦٧

﴿ مِنْ سَبِيلٍ يَبْكِي بَقِيَّةً ﴾ ﴿٢٢﴾ ٢١٤٧، ٢١٤١

﴿ الْحَبَّةَ فِي السَّمَوَاتِ... ﴾ ﴿٢٥﴾ ٢٦٦٣، ٢٦٦٠

﴿ كَأَنَّهُ هُوَ وَأَوْتَيْنَا الْعِلْمَ... ﴾ ﴿٢٦﴾ ١٥١٩، ١٥١٨، ١٥١٤

﴿ أَطَرَبْنَا بِكَ... ﴾ ﴿٢٧﴾ ٣٨٠٥

﴿ فَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ

إِلَّا أَنْ قَالُوا... ﴾ ﴿٢٨﴾ ١٩٤٣، ١٩٢٥

﴿ وَكُلُّ أَتَوَهُ دَخِيرِينَ ﴾ ﴿٢٩﴾ ١٠٣١، ١٠٢٦

١١٦٥، ١١٧١، ١٢٣٤

﴿ وَرَى الْجِبَالِ تَحْسِبُهَا جَانِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ

مَرَّ السَّحَابِ صُغَّ اللَّهُ... ﴾ ﴿٣٨﴾ ٦٧٠، ٦٦٨

سُورَةُ الْقَصَصِ

﴿ فَالْقَطْعَةُ ءَالَ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ

عَدُوًّا وَحَزَنًا... ﴾ ﴿٨﴾ ١٩٥١

﴿ حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ... ﴾ ﴿١٢﴾ ٣٢٩١، ٣٢٨٧

﴿ وَءَايَاتِهِ مِنَ الْكُتُبِ مَا إِنْ مَفَاتِحُهُ

لِنَفْسٍ بِالْمُصْبَةِ... ﴾ ﴿١٦﴾ ١٩٣٠، ١٩٢٤

﴿ فَخَسَفْنَا بِهِ وَبَدَارِهِ الْأَرْضَ... ﴾ ﴿٢١﴾ ٣٢٩٠، ٣٢٨٦

﴿ وَيَكَاذِبُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ﴾ ﴿٢٢﴾ ١١٢٣، ١١١٦

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

﴿ وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا... ﴾ ﴿٣٣﴾ ٣٣٤١

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا تَدْعُونَ ﴾

مِنْ دُونِهِ مِنْ مَوْء... ﴿٤٢﴾ ١٩٣٧، ١٩٣٣

﴿ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ ﴾... ﴿٤٤﴾ ٧٥

سُورَةُ الزُّمَرِ

﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾... ﴿٤٠﴾ ١٢٣٠،

١٢٣٤، ١٣٥٥، ١٦٠٧، ٢١٩٨

﴿ وَيَوْمَئِذٍ يَقَرُّ الْمُؤْمِنُونَ ﴾... ﴿٤٠﴾ يَنْصُرُ اللَّهُ

يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿٥﴾

وَعَدَ اللَّهُ... ﴿٦﴾ ٦٦٨، ٦٧١

﴿ وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ

إِذَا هُمْ يَقْتَبُونَ ﴾... ﴿٣٠﴾ ١٧٥٨، ١٧٥٤

﴿ وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا

لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ ﴾... ﴿٥٨﴾ ١٨٣٣، ١٨٣٨

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ

يَمْدُهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ... ﴿٧﴾ ١١٠٤، ١١٠٧

سُورَةُ السَّجَدَةِ

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنزَلْنَا السَّجْدَ لِرَبِّ فِيهِ مِنْ رَبِّ

الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ أَمْ يَقُولُونَ أَفَرَّغْنَاهُ... ﴿٢﴾ ١٩٧٥، ١٩٧٩

﴿ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴾... ﴿٧﴾ ٦٦٨، ٦٧١

﴿ وَلَوْ تَرَى إِذِ الْمُجْرِمُونَ

نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ... ﴿١٢﴾ ٣٢٧، ٣٣١

﴿ نَسْجَا فِي جُثُوبِهِمْ ﴾... ﴿١٦﴾ ٣٨٠٣، ٣٨٠٥

سُورَةُ الْاِنشَارِ

﴿ إِذْ جَاءَكُمْ مِنْ فَوْقِكُمْ

وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ... ﴿١٠﴾ ٢١٩٥، ٢٢٠١

﴿ قَالَتْ طَائِفَةٌ... ﴿١٣﴾ ٣٥١٢، ٣٥٥٦، ٣٥٧٦

﴿ وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعَمَلْ

صَالِحًا... ﴿٣٠﴾ ٨٦٣، ١٦١٣، ١٦١٥، ١٦٣٥، ١٦٣٩

﴿ وَالْمُفْطِرِ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَةِ وَالذَّاكِرَةِ

اللَّهِ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ... ﴿٣٥﴾ ١٩٨، ٢٠١

﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ... ﴿٤٠﴾ ٣٣٤١

﴿ يَتَّبِعُهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا

كَالَّذِينَ آذَوْا مُوسَى... ﴿٦١﴾ ٣٣٤١

سُورَةُ سَبَأٍ

﴿ وَبَرِّى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ الَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ

رَبِّكَ هُوَ الْحَقُّ... ﴿٦﴾ ١٥٧٨، ١٥٨١، ١٥٨٣، ١٥٨٦

﴿ هَلْ نَدُلُّكَ عَلَى رَجُلٍ يُبَشِّرُكُمْ إِذَا مَرَقْتُمْ

كُلَّ مَرْقٍ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾... ﴿٧﴾ ١٩٣٣، ١٩٣٧

﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا

يَنْجِيهِ أَوْبَى مَعَهُ وَالطَّيْرَ... ﴿١٠﴾ ١١٧٨، ١١٨٥

﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ ءَايَةٌ... ﴿١٥﴾ ٢١٤١، ٢١٤٧

﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَّ هَذِي أَوْ

فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾... ﴿١٦﴾ ١٧٦، ١٨١، ١٥٢٣، ١٥٢٧

﴿ لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ﴾... ﴿٣٠﴾ ١٥٥٢، ١٥٥٣

﴿ بَلْ مَكْرٌ أَيْلٍ وَالنَّهَارِ... ﴿٣٢﴾ ٣٤١، ٣٤٦، ٣٩٦، ٤٠٠

﴿ قُلْ إِنْ رِبِّي يَقْدِرُ بِالْحَقِّ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴾... ﴿٤٨﴾ ١١٠٩، ١١١١

سُورَةُ قَطَفٍ

﴿ أَوَّلُ أَجْحَقٍ مَتْنَى وَتِلْكَ وَرُبْعٌ... ﴿١﴾ ٢٠٨٨، ٢٠٩٦

﴿ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ

فَلَا مُمْسِكَ لَهَا... ﴿٢﴾ ٣٣٤١

﴿ هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا... ﴿٣٠﴾ ٩٦٢، ٩٦٦

﴿ لَا يَقْضِي عَلَيْهِمْ فِيمُوتُوا... ﴿٣١﴾ ١٧٠٠، ١٧٠٣

﴿ وَلَئِنْ رَأَيْنَا أَمْسَكْهُمَا

مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ... ﴿٤١﴾ ١٨٣٣

سُورَةُ التَّيْنَةِ

- (يَاسِينَ وَالْقُرْآنَ...) (١) ٢١٥٥، ٢١٥٠
- ﴿مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا...﴾ (١٥) ١٧٢، ١٦٩
- ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا أَهْلَكْنَا كَمَا نَهَكْنَا قُلُوبَهُمْ وَبَئِشَ الْقُرُونِ
أَتَمَّ إِلَهُهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ (٣١) ١٩٠٣، ١٨٩٩
- ﴿وَأَنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ (٣٣) ١٠٨٢،
١٠٩٤، ١٢٣٠، ١٢٣٤، ٢٦٣٧، ٣٣٤٠
- ﴿وَلَنْ نَسْأَلَنَّهُمْ فَمَا صَرِخَ لَهُمْ وَلَا هُمْ
يُقَدَّرُونَ﴾ (٤٢) إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا... (٤٤) ١٤٤٤، ١٤٣٨

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

- ﴿لَا يَسْمَعُونَ...﴾ (٨) ٣٨٠٤، ٣٨٠٢، ٣٧٨٩، ٣٧٨٧
- ﴿إِلَّا مَنْ خَطَفَ الْخَطْفَةَ...﴾ (١٠) ٣٧٥٨، ٣٧٥٥
- ﴿إِنَّمَا لِمَبْهُوتُونَ﴾ (١٦) أَوْ أَتَانَا الْأَوَّلُونَ (١٧) ٢٠١١، ٢٠٠٨
- ﴿لَا فِيهَا عِوَالٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْفَكُونَ﴾ (٢٧) ١٣٩٨، ١٣٩٣
- ﴿وَنَدْبَتْنَهُ أَنْ يَنْتَابِرَهُمْ﴾ (١٠٤)
- ﴿فَدَصَدَقَتِ الرَّيَا...﴾ (١٠٥) ١٩٦٠، ١٩٥٧
- ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ بَاقَةِ الْآلِ
أَوْ يَزِيدُونَ﴾ (١٥٧) ٢٠٠١
- ﴿وَلَقَدْ عَلِمَتْ الْمَلُكَةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾ (١٥٨) ١٩٣٧، ١٩٣٣

سُورَةُ الْحَرِّ

- ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ (٢) ١٥٥٧، ١٥٥٠
- ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ (٢) ١٧٢، ١٧١، ١٦٨
- ﴿وَأَنْطَلَقَ الْكَلْبُ مِنْهُمْ أَنْ أَمْشُوا وَأَصِيرُوا
عَلَىٰ آلِ الْهَيْكَةِ...﴾ (٦) ٣٣٤١، ١٩٥٨، ١٩٥٦، ١٩٤٨
- ﴿وَهَلْ أَنتَ إِلَّا نَبَأُ الْخَصَمِ إِذْ سَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾ (١١)
إِذْ دَخَلُوا عَلَىٰ دَاوُدَ فَفَرَّجَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَحْطِ خَصَمَانِ
بَعْنِ بَعْضًا عَلَىٰ بَعْضٍ... (١٢) ٢٨١٣، ٢٨٠٩، ٨٧٨، ٨٦٨
- ﴿وَعَذَابٍ﴾ (٤١) أَكْثَرُ... (٤٢) ٣٢٠٣، ٣٢٠١

- ﴿جَنَّتْ عَدْنٍ مُفَنِّحَةً لَهُمُ الْأُتُوبُ﴾ (٥٠) ٢٩٩٩، ٢٩٩٧
- ﴿مَا مَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيدِي...﴾ (٧٥) ٦١٨

سُورَةُ الْاِنشِرَافِ

- ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ
مَا نَعْبُدُهُمْ...﴾ (٢) ١٩٢٠
- ﴿وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ﴾ (١٢) ١٩٥٥، ١٩٤٧
- ﴿يَعْبَادُ فَاتَّقُونَ﴾ (١١) ١٢٤٠، ١٢٣٩، ١٢٣٦، ١٢٣٥
- ﴿وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا...﴾ (١٧) ٢١٢٥،
٢١٣٠

- ﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾ (٤٦) ١٢٠٩،
١٢١٧

- ﴿وَيَوْمَ الْقِسْمَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ
وُجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ...﴾ (١٠) ٣١٥، ٣١٣
- ﴿أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونَ أَعْبُدُ...﴾ (١٤) ١٨٢٠، ١٨١٤
- ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا...﴾ (١٧) ٣٦٢٤، ٣٦٢١
- ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا...﴾ (٣١) ١٨٢٩، ١٨٢٥

سُورَةُ الْاِنشِرَافِ

- ﴿يَوْمَ النَّارِ﴾ (٣٢) ٣٢٧٠، ٣٢٦٨
- ﴿يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا...﴾ (٣٧) ٣٨٥

سُورَةُ الْفُصِّلَاتِ

- ﴿فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِمَا يَلْبَسُونَ﴾ (١٠) ١٠٤٢، ١٠٣٧، ٧١٦
- ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ نَحْسَاتٍ
لِنَذِيقَهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَخْبَرُ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ (١١)
- ﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ...﴾ (١٧) ٢٢٩
- ﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ...﴾ (١٧) ٢٢٧، ٢٠٩، ٢٠٧
- ٢١٤٧، ٢١٤١، ٢٢٩
- ﴿تَنْزِيلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَكُوتُ...﴾ (٣٠) ٣٨٠٥، ٣٨٠٣

- ﴿جَعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
سَوَاءٌ حُجَّتْهُمْ وَمَمَاتِهِمْ...﴾ ﴿٦١﴾ ٨٥١، ٨٤٥
- ﴿مَا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا...﴾ ﴿٦٥﴾ ١٩٥٢، ١٥٧، ١٥١

سُورَةُ الْحَقَّافِ

- ﴿عَارِضٌ مُّطِرُنَا...﴾ ﴿٢٢﴾ ٧٥٩، ٧٥٧، ٣٣١، ٣٢٨
- ﴿يَعْرِضُ لَكُمْ...﴾ ﴿٣١﴾ ٣٧٨٥
- ﴿أَنْ يُخَيِّتَ الْمَوْتَ...﴾ ﴿٣٢﴾ ٣٦٧٦، ٣٦٧٤
- ﴿لَمْ يَلْبِسُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بَلُغْ...﴾ ﴿٣٥﴾ ٦٧٢، ٦٦٨

سُورَةُ الْحَجَرِ

- ﴿فَإِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ
حَقٌّ إِذَا انْشَمَوْهُمْ فَضِدُّوا أَلْوَاكُ...﴾ ﴿٤﴾ ١٤٨٦، ٥٩٦
- ﴿فَإِنَّمَا مَتَا بَعْدُ وَإِنَّمَا فِدَاءُ...﴾ ﴿٤﴾ ٥٩٦، ٥٩٣، ٤٧٣
- ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ
فِيهَا أَنْهَرٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ...﴾ ﴿١٥﴾ ٢٩٩، ٢٩٤
- ﴿فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا...﴾ ﴿١٨﴾ ٢٦٦٨، ٢٦٧١
- ﴿طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ...﴾ ﴿٢١﴾ ٢٩٣، ٢٩٧، ١٠٨١، ١٠٩١
- ﴿وَلَسَلَوْكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ
وَالصَّادِقِينَ وَنَبَلَّوْا أَخْبَارَكُمْ...﴾ ﴿٣١﴾ ٣٩٩
- ﴿وَلَنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبَدِّلَ قَوْمًا غَيْرَكُمْ
ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ...﴾ ﴿٣٨﴾ ١٨٠٧، ١٨٠٢

سُورَةُ الْفَتْحِ

- ﴿سَتَدْعُونَ إِلَى قَوْمٍ أُولَى بَأْسٍ شَدِيدٍ
نُقْنِلُوهُمْ أَوْ تُسْلِمُونَ...﴾ ﴿٦١﴾ ١٧٢٧، ١٧٣١

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ

- ﴿قَافَ وَالْقُرْآنَ...﴾ ﴿١﴾ ٢١٥٩، ٢١٥٥، ٢١٥٠
- ﴿وَإِحْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا...﴾ ﴿١١﴾ ٢٨٥٣، ٢٥٨٠
- ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ...﴾ ﴿١٧﴾ ١٩٠٧

- ﴿أَفَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ...﴾ ﴿٤٠﴾ ٢٣٦، ٢٣٤
- ﴿أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ...﴾ ﴿٤٠﴾ ٩٨٣، ٥٣٤، ٩٠

سُورَةُ الشُّورَى

- ﴿وَمَا كَانَ لِشَرِّ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا
أَوْ مِنْ وَرَآئِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ
بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ...﴾ ﴿٥١﴾ ١٧٣٢، ١٧٢٨
- ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ...﴾ ﴿٥٢﴾ ٨٠٩، ٨٠٦، ٣٠٩

سُورَةُ الْاِنشُرَافِ

- ﴿وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا إِنْ أَلِيسَتْ
لَكُفْرٌ مُبِينٌ...﴾ ﴿١٥﴾ ١٩٧٩، ١٩٧٦
- ﴿وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِ أَفْلا بُصُرُونَ...﴾ ﴿٥١﴾ ١٩٧٩، ١٩٧٦
- ﴿يَا عِبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ...﴾ ﴿١٨﴾ ١٢٣٥، ١٢٣٩، ١٢٣٦
- ﴿وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ...﴾ ﴿٦١﴾ ١٥٨٧
- ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ
كَانُوا هُمُ الظَّالِمُونَ...﴾ ﴿٦١﴾ ١٥٨٧، ١٥٨٤

سُورَةُ الذَّحْرِ

- ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ...﴾ ﴿٤١﴾ ١٢٤٥

سُورَةُ الْحَافِ

- ﴿إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِمُؤْمِنِينَ...﴾ ﴿٢﴾ ١٨١
- ﴿وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُذُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ...﴾ ﴿٤﴾ ١٧٦
- ﴿وَخَلِيفَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ... آيَاتٍ...﴾ ﴿٥﴾ ١٨١
- ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ

﴿ هَذَا مَا لَدَيَّ عِندِي ﴾ (٣٣) ٣٣٤١، ١٠١١، ١٠٠٥

سُورَةُ الدَّارِ الْاُخْرَىٰ

﴿ إِنَّ الْمُنِفِينَ فِي جَنَّتِ وَعِوْنِ ﴾ (١٥)

ءَاخِزِينَ ﴿ (١٦) ﴾ ١٠٥٥، ١٠٥٣

﴿ إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلٍ مَّا أَنْتُمْ نَظِيفُونَ ﴾ (٢٢) ١٩١١

سُورَةُ الطُّورِ

﴿ فَكَيْهِنَ ﴾ (١٨) ١٠٥٥، ١٠٥٣

سُورَةُ الْبَحْرِ

﴿ قِسْمَةٌ ضِيزَىٰ ﴾ (٢٢) ٣٥٧٣، ٣٥٧١

سُورَةُ الْفَجْرِ

﴿ خَاشِعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ ﴾ (٧) ٨٧٣، ٨٦٥

﴿ فِدْعَا رَبِّهُ آتَىٰ مُغْلُوبٌ ﴾ (١٠) ١٨٩١، ١٨٨٦

١٩٢٦، ١٨٩٥

﴿ فِدْعَا رَبِّهِ إِنِّي مَغْلُوبٌ ﴾ (١٠) ١٩٢٠

﴿ وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ﴾ (١٢) ٢٩٩٩، ٢٩٩٧

﴿ فَهَلْ مِنْ مُّذَكِّرٍ ﴾ (١٥) ٣٧٩٥

﴿ إِنَّا مَرْسِلُوا الْتَافَةً ﴾ (٢٧) ٣٣١، ٣٢٧

﴿ إِذَا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْتَهُ بِقَدَرٍ ﴾ (٢٩) ٣٠٥، ٣٠١

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ

﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ ﴾ (٧) ١٧٣٤

﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ ﴾ (٧) ١٧٣٤

وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ ﴿ (١٨) ﴾ لَا يَصْدَعُونَ عَنْهَا وَلَا يَرْفُونَ ﴿ (١٩) ﴾

وَفَلَكِهِمْ مِمَّا يَنْخَرِجُونَ ﴿ (٢٠) ﴾ وَلَهُمْ فِيهَا مَا يَشْتَهُونَ ﴿ (٢١) ﴾

وَحُورٌ عِينٌ ﴿ (٢٢) ﴾ ٣٣٧، ٣٣٥، ٢٣٢، ٢٢٨

﴿ وَحُورًا عِينًا ﴾ (٢٢) ١٧٣٤، ٢٢٨، ٢٢٧

﴿ وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ أَعْصَابِ الْيَمِينِ ﴾ (١)

﴿ فَسَلِّمْ لَكَ ﴾ (١١) ١٧٨٣، ١٧٧٩

سُورَةُ الْكَافِرِينَ

﴿ إِنَّمَا يَعْلَمُ أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا يَقْدِرُونَ ﴾ (١)

عَلَىٰ شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴿ (٢١) ﴾ ٣٣٤١، ٦٨٢، ٦٧٩

سُورَةُ الْحَاجِّاتِ

﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ ﴾ (١) ٣٥٥٦، ٣٤٧٠، ٣٣٦٨

٣٥٧٧، ٣٥٧٦

﴿ فَلَا تَنْجُوا ﴾ (١) ٣٧٥٥، ٣٧٥٣

﴿ أَسْتَحْوِذُ عَلَيْهِمُ النَّبِطُونَ ﴾ (١٩) ٣٧٣٦، ١٨١٥

سُورَةُ الصَّافَةِ

﴿ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَجْزِئَةِٰ تُجِبُّكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴾ (١٠)

تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ ﴿ (١١) ﴾ ١٨١٦، ١٨١١

﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ ﴾ (١٢) ١٨١٦، ١٨١١

سُورَةُ الْحُجَّةِ

﴿ قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَقْرُوبُ مِنْهُ ﴾ (٨)

فَإِنَّهُ مُلْقِيكُمْ ﴿ (٨) ﴾ ١٨٢٥

سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ

﴿ وَاللَّهُ يَشْهَدُ أَنَّ الْمُنَافِقِينَ ﴾ (١)

لَكَذِبُونَ ﴿ (١) ﴾ ١٩٣٦، ١٩٣٢

﴿ فَأَصْدَفَ وَأَكْنَ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ (١٠) ١٨٢٦، ١٨٢٢

سُورَةُ الْبَحْرِ

﴿ إِنْ نُؤْتَا إِلَىٰ اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ (٤) ٧٥٨

٢٨١٢، ٢٨٠٨، ٨٧٨، ٨٧٧، ٨٦٨

سُورَةُ الْمَلِكِ

﴿ إِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴾ (٢٠) ٣٣٤١، ١٨٣٥، ١٠٩٤

﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْجِيٌّ...﴾ ﴿٢٠﴾ ١٩٥٠، ١٩٦٣،

١٩٦٥، ١٧٧٢، ١٧٧٦

﴿يَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا...﴾ ﴿٢٠﴾ ١٥٨٣، ١٥٨٧،

سُورَةُ الْمُرْآتِ

﴿إِنَّمَا لِإِخْوَى الْكَبِيرِ﴾ ﴿٢٥﴾ ٢٧٧٩، ٢٧٨٣،

﴿فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ﴾ ﴿٢٩﴾ ٩٠٥، ٩٠٧،

سُورَةُ الْقِيَامَةِ

﴿لَا أَقِيمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ ﴿١﴾ ١٩١٦،

﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُجْمَعَ عِظَامُهُ﴾ ﴿٢﴾ ٦٠٨،

﴿بَلَى قَدِيرِينَ﴾ ﴿٤﴾ ٦٠٥، ٦٠٨،

﴿أَيْنَ الْغُرَى﴾ ﴿١٠﴾ ٣٠٥٥، ٣٠٥٩،

﴿نَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ﴾ ﴿١٥﴾ ١٩٦٤، ١٩٦٦،

﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَافِيَ﴾ ﴿٢٦﴾ ٣٢٦٧، ٣٢٧٠،

﴿أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقْدِيرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى﴾ ﴿٤٠﴾ ٢٥٩١،

٣٦٥٨، ٣٦٦١، ٣٦٩٨

سُورَةُ الْاِنْسَانِ

﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ﴾ ﴿١﴾ ١٩٨٦،

﴿وَلَا تَطِغْ مِنْهُمْ إِنَّمَا أَوْ كَفُورًا﴾ ﴿١٤﴾ ١٩٩٩، ٢٠٠٣،

٢٠٠٧، ٢٠١١

﴿يَدْخُلُ مِنْ بَشَاءٍ فِي رَحْمَتِهِ﴾

﴿وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ ﴿٢٦﴾ ٢١٨، ٢٢٠، ٥٩٠،

٥٩١، ٨٢١، ٨٢٥

سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ

﴿وَلِئَلَّ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ ﴿٥٥﴾ ٥٨٤، ٥٩١،

﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَطْمَئِنُّونَ﴾ ﴿٦٥﴾ وَلَا يُؤْذَنُ

﴿لَهُمْ فَيَعْذِرُونَ﴾ ﴿٧٣﴾ ١٧٠٠، ١٧٠٤، ١٨٦٠، ١٨٦٥،

سُورَةُ الْفَجْرِ

﴿بِأَيِّكُمْ أَلْمُفْتُونَ﴾ ﴿٦﴾ ٨٢٨، ٨٣٣،

﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيَذْهَبُونَ﴾ ﴿٩﴾ ١٧١٢،

﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيَذْهَبُونَ﴾ ﴿٩﴾ ١٧٠٨،

﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ﴾ ﴿١٤﴾ ١٩٤٢، ١٩٥١،

سُورَةُ الْحَاقَّةِ

﴿سُطْرَيْنِ﴾ ﴿٩﴾ ١٣٠٠، ١٣٠٤، ٣٣٨١،

﴿خُذُوهُ فَغُلُّوهُ﴾ ﴿٣٠﴾ ٣٢٧٧، ٣٢٨١،

سُورَةُ الْمَعَاجِزِ

﴿مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ﴾ ﴿١١﴾ ٤٠٨،

﴿كَلَّا إِنَّمَا لَطَىٰ﴾ ﴿١٥﴾ نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى ﴿١٦﴾ ٩٥٢، ٩٥٦،

سُورَةُ الْبُرُوجِ

﴿وَاللَّهُ أَتَبْتَكَرُمْ مِنَ الْأَرْضِ بَنَاتَا﴾ ﴿٧﴾ ٥٥١، ٣٠٣٠،

٣٠٣٤، ٣٠٣٨، ٣٠٤١

سُورَةُ الْجِنِّ

﴿فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَحَافُ

بَحْسًا وَلَا رَهَقًا﴾ ﴿١٣﴾ ١٧٥٨، ١٧٦٤،

﴿وَأَنْ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا

مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ ﴿١٨﴾ ١٨٨٦، ١٨٩١،

﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ﴾ ﴿١٩﴾ ١٨٨٧،

سُورَةُ الْبُرْجَانِ

﴿قُرْ أَيْلَ﴾ ﴿٢٠﴾ ١٣٣٤، ١٣٣٥،

﴿أَوْ أَقْصَ مِنْهُ قَلِيلًا﴾ ﴿٢٠﴾ ٣٢٠١، ٣٢٠٤،

﴿وَتَبَتَّلَ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾ ﴿٨﴾ ٣٠٣٨، ٣٠٤١،

﴿السَّمَاءِ مُنْفَطِرٌ بِهِ﴾ ﴿١٨﴾ ٨٦٧، ٨٧٦،

سُورَةُ النَّبَاِ

- ﴿وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا﴾ ٣٠٥٩، ٣٠٥٥

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

- ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ...﴾ ٣٢٢

- ﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ ٣٢٢

سُورَةُ عَبَسَ

- ﴿لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ﴾ ١٣٩٥

سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ

- ﴿وَبِلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾ ٥٩١، ٥٨٦، ٥٨٤

- ﴿هَلْ تُؤْتِ الْكُفَّارُ...﴾ ٣٧٨٠، ٣٧٧٨

سُورَةُ الْأَشْقَاءِ

- ﴿إِنَّهُ، طَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ﴾ ٢٢٢٤

سُورَةُ الْطَّارِقِ

- ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ ١٠٩٤، ١٠٨٢

سُورَةُ الْأَعْلَى

- ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ...﴾ ٣٧٨٠، ٣٧٧٨

سُورَةُ الْفَجْرِ

- ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسَّرَ﴾ ٣٢٧٠، ٣٢٦٨

- ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَ مَنْ﴾ ٣٢٧٤، ٣٢٧٢

- ﴿رَبِّي أَهَانُ﴾ ٣٢٧٤، ٣٢٧٢

سُورَةُ الْبَلَدِ

- ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ ٣٦٣

- ﴿أَهْلَكْتُ مَا لَا بَدَأَ﴾ ٢٠٩١، ٢٠٨٦

- ﴿أَوْ إِطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾ ٣٦٣، ٣٦٠، ٥٧

- ﴿يَبْسُ مَاذَا مَقْرَبَةٍ﴾ ٣٦٣، ٣٦٠، ٥٧

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

- ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقَهَا﴾ ١٩٣٥

سُورَةُ الْيَلِ

- ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾ ٢٥٨٨

- ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ ٢٥٨٨

سُورَةُ الْحَاقِقِ

- ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ ٢٦٢٠، ٢٦١٦

- ﴿وَالنَّاصِيَةِ﴾ ٦٩٩

٨٠٩، ٨٠٦، ٧٩٩، ٧٩٣

سُورَةُ الْفَجْرِ

- ﴿سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ ٣٣٤٩

سُورَةُ الْبَيِّنَاتِ

- ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا...﴾ ١٢٢٥

سُورَةُ قُرَيْشٍ

- ﴿لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ﴾ ١٨٩٠، ١٨٨٦

سُورَةُ الْمَسَدِ

- ﴿وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ ٩٣٢، ٩٢٤

- ﴿وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ ٩٣٢، ٩٢٤

سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

- ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ١٦٦

- ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ٣٢٠٠

- ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ ١٦٧، ١٦٤

فَهْرَسُ الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ

الحديث أو الأثر

موضعه

- إِنَّ اللَّهَ يَنْهَأَكُمْ عَنْ قِيلَ وَقَالَ ٢١٦٧، ٢١٧٠
- إِنَّ النَّاسَ يُحْشَرُونَ حَفَاةَ عُرَاءٍ غُرْلًا، فَقَالَتْ عَائِشَةُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَفَلَا يَحْتَشِمُ
الْمَرْءُ مِنْ ذَلِكَ؟ فَقَالَ لَهَا: ﴿لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ بَوْمِيذٍ شَأْنٌ يَغْنِيهِ﴾ [عبس: ٣٧] ١٣٩٥
- إِنَّكُمْ لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفَزَعِ وَتَقْلُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ ٦٠٧
- الْجَارُ أَحَقُّ بِسَقْبِهِ ٧٢١، ٧٢٣
- رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [عمر بن الخطاب رضي الله عنه] ١٠٧٦
- سُبُّوْحًا قُدُّوسًا رَبَّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ ٥٧٠، ٥٧٧
- طَلَبْتُ قَلِيلًا فِي قَلِيلٍ فَأَعُوذُكَ (الحسن البصري) ٣٣٤٠، ٣٤٣٣
- كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ هُمَا اللَّذَانِ يَهُودَانِهِ أَوْ يُنَصِّرَانِهِ ... ١٥٨٤، ١٥٨٧
- مَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبَّ إِلَى اللَّهِ فِيهَا الصَّوْمُ مِنْهُ فِي عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ ٨٤٣، ٨٤٩
- هُوَ الظُّهُورُ مَاؤُهُ وَالْحُلُّ مِيتَتُهُ ٢٩٤٩، ٢٩٥٣
- وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ ١٩٨، ٢٠٢
- يَا ابْنَ الْخَنَاءِ ٢٩٨٦



فَهْرِسُ الْأَمْثَالِ

المثل	موضعه	المثل	موضعه
- اسْتَنَوَقَ الْجَمْلُ.....	٣٠١٩، ٣٠١٤، ٢٥٠٦	- سُرَّ أَهْرَ ذَا نَابٍ.....	٥٨١، ٥٧٩
- أَصْبَحَ لَيْلٌ.....	١٢٨٠، ١٢٧٦	- شَهْرُ ثَرَى، وَشَهْرُ ثَرَى،	
- أَطْرِقْ كَرًا.....	١٢٨٠، ١٢٧٧	وَشَهْرُ مَرَعَى.....	٢١٣
- أَطْرِقْ إِنَّكَ نَاعِلَةٌ.....	١١٥٠، ٥١٤، ٥٠٠	- عَسَى الْغَوِيرُ أَبْوَسًا.....	١٩٤٥، ١٦٠، ١٥٨
- أَعْدَةٌ كَغَدَّةِ الْبَعِيرِ وَمَوْتًا		- غَضَبُ الْخَيْلِ عَلَى اللَّجْمِ.....	٤٨٤، ٤٨٠
فِي بَيْتِ سَلُولِيَّةٍ.....	٥٩٨، ٥٩٤	- فَاهَا لِفَيْكَ.....	٥٥٩، ٥٥٨، ٥٥٤
- افْتَدِ مَخْنُوقٌ.....	١٢٨٠، ١٢٧٦	- فِيهَا وَنِعْمَتْ.....	٣١١٢، ٣١٠٩
- إِلَّا حَظِيَّةٌ فَلَا أَلِيَّةٌ.....	٤٧٠، ٤٦٧	- فِي عَصِيَّةٍ مَا يَنْبُتَنَّ شَكِيرُهَا.....	٢٦٢٥، ٢٦١٨
- أَلَا قُمَاصَ بِالْعَيْرِ.....	١٤١٤، ١٤٠٧	- كَجَالِبِ التَّمْرِ إِلَى هَجَرَ يَا فَتَى.....	٢١٣٣
- الطَّبَاءَ عَلَى الْبَقْرِ.....	٤٦٠، ٤٥٦	- كِلَاهُمَا وَتَمَرًا.....	٥٠٢، ٤٩٦
- اللَّهُمَّ صَبِّعًا وَذُبَابًا.....	٤٥٩، ٤٥٥	- كِلَيْهِمَا وَتَمَرًا.....	٥٠١، ٤٩٥
- النَّاسُ مَجْزُيُونَ بِأَعْمَالِهِمْ، إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ،		- لَقَيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً.....	٢٢٢٢، ٢٢١٣
وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ.....	١٨٤١، ١٦٥٩، ١٦٥٤، ٤٦٨، ٤٤٦	- لَمْ يُحْرَمَ مَنْ فُصِدَ لَهُ.....	٣١١٠، ٣١٠٧
- أَمْتُ فِي حُجْرٍ لَا فِيكَ.....	٥٨٢، ٥٧٩	- مَا أَغْفَلُهُ عَنْكَ شَيْئًا.....	١٠٧٣، ١٠٧٠
- أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ.....	٤٨٨، ٤٨٥	- مَا كُلُّ سُودَاءَ تَمْرَةٍ	
- بِأَلَمٍ مَا تُخْتَنِنُهُ.....	٢٦٢٥، ٢٦١٨	وَلَا بَيْضَاءَ شَحْمَةٍ.....	١٨٢، ١٧٦
- بَعَيْنٍ مَا أَرَيْتَكَ هَاهُنَا.....	٢٦٢٥، ٢٦١٨	- مَا زِ رَأْسُكَ وَالسَّيْفَ.....	٤٨٨، ٤٨٥
- تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِي لَا أَنْ تَرَاهُ.....	٢٩٥٤، ٢٩٥٠	- مُدْ شَبَّ إِلَى دُبٍّ.....	٢١٧٠، ٢١٦٨
- تَفَرَّقُوا أَيْدِي سَبَا.....	٢٢٢٣، ٢٢١٤	- مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ.....	٥٠٠
- ذَهَبَ أَمْسُ بِمَا فِيهِ.....	٢١٨٩، ٢١٨٥	- هَنِئًا مَرِيئًا.....	٥٥٥، ٤٨٣، ٤٧٩
- ذَهَبَ شَعْرُ بَعْرٍ.....	٢٢٢٥، ٢٢٢٣، ٢٢١٥، ٢٢١٤	- هُوَ جَارِي بَيْنَ بَيْتٍ.....	٢٢١٣، ١٠٤٠
- ذَهَبُوا أَخُولَ أَخُولَ.....	٢٢٢٥، ٢٢١٥	- وَرَاءَكَ أَوْسَعَ لَكَ.....	٥٠٣، ٤٩٦

فَهْرُسُ الشَّوَاهِدِ الشَّعْرِيَّةِ

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
قافية الهمزة المضمومة			
إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسَرَّةُ وَالْفَتَاءُ	وافر	٢١٨ ٥٠٠	١١٣٣، ٣٩٢
وَلَوْلَا يَوْمٌ يَوْمٍ مَا أَرَدْنَا جَزَاءَكَ وَالْقُرُوضُ لَهَا جَزَاءُ	وافر	٩٥٦	٢٢٢٢
أَلَمْ أَكُ جَارِكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الْمَوَدَّةُ وَالْإِنِّاءُ	وافر	٧٣٨	١٧٢٢
كَأَنَّ سُلَاقَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ يَكُونُ مِزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءُ	وافر	٤٦	١٥٥
بَادَتْ وَغَيْرَ آيَهُنَّ مَعَ الْبَلَى إِلَّا رَوَّاحِدَ جَمْرُهُنَّ هَبَاءُ	كامل	١٠٢	٢٣٢
وَمُشَجَّجٌ أَمَّا سَوَاءٌ فَذَالِه فَبَدَا وَغَيْرَ سَارِهِ الْمَعْرَاءُ		١٧١	٣٣٨
لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتَ إِنْ لَيْتًا وَإِنْ لَوَّا عَنَاءُ	خفيف	٩٢٠	٢١٦٢، ٢١٥٨
قافية الهمزة المكسورة			
فَقُلْتُ تَعَالَ يَا يَزِيدُ بَنَ مُحَرَّمٍ فَقُلْتُ لَكُمْ إِنِّي حَلِيفُ صُدَاءِ	طويل	٥٨٥	١٣١٥
قافية الباء المفتوحة			
وَمَنْ يَغْتَرِبَ عَنْ قَوْمِهِ لَا يَزَلْ يَرَى مَصَارِعَ مَظْلُومٍ مَجْرًا وَمَسْحَبًا	طويل	٧٩٤	١٨٠٤
وَتُذْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَى يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارُ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا	طويل	٢٣٥	٤٣٠
تَدَارَكُنْ حَيًّا مِنْ نُمَيْرِ بْنِ عَامِرٍ أُسَارَى تُسَامُ الذَّلُّ قَتْلًا وَمَحْرَبًا	طويل	٢٦	١١٣
وَمَا كُهُ مِنْ مَجْدٍ تَلِيدٍ وَلَا لَه مِنْ الرِّيحِ فَضْلُ لَا الْجَنُوبِ وَلَا الصَّبَا	طويل	٧٣٤	١٧١٥
ثُمَّ لَا تَجْزُؤَنِي عِنْدَ ذَاكُمْ وَلَكِنْ سَيَجْزِينِي إِلَاهُ فَيُعْقِبَا	طويل	٢١٠	٣٧٥
كَأَنَّ أَثْوَابَ نَقَادٍ قُدِرْنَ لَهُ يَعْلُو بِخِمَلَتِهَا كَهَبَاءُ هُدَابَا	بسيط	٢١١	٣٧٦
هَيْفَاءُ مُقْبِلَةً عَجْزَاءُ مُدْبِرَةً مَخْطُوطَةٌ جُدِلَتْ شَنْبَاءُ أَنْيَابَا	بسيط	٨١٠	١٨٤٥
عَاوِدَ هَرَاةٍ وَإِنْ مَعْمُورُهَا خَرِبَا وَأَسْعِدَ الْيَوْمَ مَشْغُوفًا إِذَا طَرِبَا	بسيط		

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
تَرَكْتَنِي حِينَ لَا مَالٍ أَعِيشُ بِهِ وَحِينَ جُنَّ زَمَانُ النَّاسِ أَوْ كَلِبَا	بسيط	٦٣١	١٤١٣
أَعْبَدًا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيبًا أَلُومًا لَا أَبَا لَكَ وَاغْتِرَابًا	وافر	٣٢٢ ٣٢٨	٥٩٨، ٥٩٥ ٦٠٧
أَتَغْلَبَةَ الْفَوَارِسِ أَوْ رِيَاخًا عَدَلَتْ بِهِمْ طُهْيَةَ وَالْخِشَابَا	وافر	١٠٣ ٨٧٣	١٩٩٨، ٢٣٨
أَقْلَى اللُّؤْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا وَقُولِي إِنْ أَصَبْتَ لَقَدْ أَصَابَا	وافر	١١٦٨ ١١٩١	٣٣١٦، ٣٢٣٣
رَأَيْتُ الصَّدْعَ مِنْ كَعْبٍ وَكَانُوا مِنَ الشَّنَانِ قَدْ صَارُوا كَعَابَا	وافر	١٠٠٤	٢٣٩٥
فَمَا قَوْمِي بِتَغْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ وَلَا بِفَزَارَةَ الشُّغْرَى رِقَابَا	وافر	٢١٥	٣٨٠
أَلَمْ تَعْلَمْ مُسَرَّحِي الْقَوَافِي فَلَا عِيًّا بِهِنَّ وَلَا اجْتِلَابَا	وافر	٢٣٤ ٣١٨	٥٩٧، ٤٢٩
فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلَا كَعْبًا بَلِغْتَ وَلَا كَلَابَا	وافر	١٠٧٠	٢٦٥٢
لَيْتَ هَذَا اللَّيْلَ شَهْرٌ لَا تَرَى فِيهِ غَرِيبَا لَا تَخْشَى رَقِيبَا	رمل	٤٣ ٦٨٢	١٥٢٩، ١٥٣
بَلْ مَنْ يَرَى الْبَرْقَ يَتُّ أَرْقُبُهُ يُزْجِي حَبِيبًا إِذَا خَبَأَتْ قَبَا	منسرح	١٢١٥	٣٣٣٧
لَنْ تَرَاهَا وَلَوْ تَأَمَّلْتَ إِلَّا وَلَكَهَا فِي مَفَارِقِ الرَّأْسِ طِيَا	خفيف	٢٦٨	٥٠٥
قافية الباء المضمومة			
وَمَا حَلَّ سَعْدِيَّ غَرِيبًا بِلْدَةٍ فَيُنْسَبُ إِلَّا الزُّبْرَقَانُ لَهُ أَبُ	طويل	٧٢٤	١٧٠٥
مَشَائِمُ لَيْسُوا مُضْلِحِينَ عَشِيرَةً وَلَا نَاعِبًا إِلَّا بَيْنَ غُرَابِهَا	طويل	٢٩١، ١٥٨ ٧٢١	٥٤١، ٣٣٠ ١٧٠٣
وَقَدْ جَعَلْتَ نَفْسِي تَطِيبُ لِضَعْمَةٍ لِضَعْمِهَا يَفْرَعُ الْعَظْمُ نَابِهَا	طويل	٦٨٥	١٥٤٢
كَأَنَّكَ لَمْ تَذْبَحْ لِأَهْلِكَ نَعْجَةً فَيُضْبَحُ مُلْقَى بِالْفَنَاءِ إِهَابِهَا	طويل	٧٢٩	١٧١٢
عَجَبٌ لَيْتَكَ قَضِيَّةً وَإِقَامَتِي فَيْكُمُ عَلَى تِلْكَ الْقَضِيَّةِ أَعْجَبُ	كامل	٣٠٦	٥٦٥
وِبِالسَّهْبِ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةَ قَوْلُهُ لِمُتَمِّسِ الْمَعْرُوفِ أَهْلٌ وَمَرْحَبُ	طويل	٢٧٨	٥١٩
وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِيمٍ آيَةً تَأَوَّلَهَا مِنَّا تَقِيٌّ وَمُغْرِبُ	طويل	٩١٥	٢١٥٥

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا مُمَلَّكًَا أَبُو أُمِّهِ حَيَّ أَبُوهُ يُقَارِبُهُ	طويل	٣٤	١١٥
وَلَكِنْ دِيَاْفِيَّ أَبُوهُ وَأُمُّهُ يَحْزُرَانِ يَعْصِرْنَ السَّلِيْطَ أَقَارِبُهُ	طويل	٤٠٧	٨٦٩
وَقَفْتُ عَلَى رُبْعٍ لِمَيْةٍ نَاقَتِي فَمَا زِلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وَأَخَاطِبُهُ وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبُثُّهُ تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ	طويل	١١٣٦	٢٩٨٧
إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ فَلِئِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ	طويل	٢٦١	٤٩٣
كَذَبْتُمْ وَبَيَّنَّ اللَّهُ لَا تَنْكِحُونَهَا بَنِي شَابَ قَرْنَاهَا تَصُرُّ وَتَحْلُبُّ	طويل	٨٧٩، ٤٤٩ ٩٧٧	٢٠٥٠، ٩٥٩ ٢٢٥٥
فَلَا تَجْعَلِي ضَيْغِي ضَيْغٌ مُقَرَّبٌ وَأَخْرَ مَعْرُزُولٌ عَنِ الْبَيْتِ جَانِبٌ	طويل	٣٩٢	٨٠٠
فَدَى لِيَبْنِي ذُهْلُ بْنُ شَيْبَانَ نَاقَتِي إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو كَوَاكِبٍ أَشْهَبُ	طويل	٤٤	١٥٤
بَكَيْتُ أَخَا الْأَوَاءِ يُحَمَّدُ يَوْمُهُ كَرِيمٌ رُؤُوسَ الدَّارِعِينَ ضُرُوبٌ	طويل	١١٠	٢٥٨
شَرِبْتُ بِهِ وَالِدِيكَ يَدْعُو صَبَاحَهُ إِذَا مَا بَنُو نَعَشٍ دَنَوْا فَتَصَوَّبُوا	طويل	٤١٨	٨٧٧
فَلَسْتُ لِإِنْسِيٍّ وَلَكِنْ لِمَلَأِكِ تَنْزَلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ	طويل	١٢٤٠	٣٦١١
تُرَادَى عَلَى دِمَنِ الْحِيَاضِ فَإِنْ تَعَفَّ فِيَنَّ الْمُنْدَى رِحْلَةً فَرُكُوبُ	طويل	٧١٨	١٦٨٠
وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطُ بِنِعْمَةٍ فَحَقُّ لِسَاسٍ مِنْ نَدَاكَ ذَنْبُ	طويل	١٢٥٩	٣٧٩٩
وَجَدَاءٌ مَا يُرْجَى بِهَا ذُو قَرَابَةِ لِعَظْفٍ وَمَا يَخْشَى السَّيِّئَةَ رَيْبُهَا	طويل	٥٠٣ ١٠٣٧	٢٥٨٤
فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً فَأَبْهَتْ حَتَّى مَا أَكَادُ أَجِيبُ	طويل	٧٥٣	١٧٤٢
وَمَا عَزَّنِي حَوْزُ الرِّزَامِيِّ مُحْصَنًا عَوَاشِيَهَا بِالْجَوِّ وَهُوَ خَصِيبُ	طويل	٤٤٢	٩٣٥
أَتَهْجُرُ سَلَمَى لِلْفِرَاقِ حَبِيبَهَا وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ	طويل	٢٢٢	٣٩٥
بِهَا حَيْفُ الْحَسْرِى فَاَمَّا عِظَامُهَا فَيَقِضُ وَأَمَّا جِلْدُهَا فَصَلِيبُ	طويل	٢١٩	٣٩٢
فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ فَلِئَنِّي وَقَيَّارٌ بِهَا لَعَرِيبُ	طويل	٧٩	٢٠٢
وَبَنَاتُ مَنِي أَنَّمَا الْمَوْتُ فِي الْقُرَى فَكَيْفَ وَهَاتَا هَضْبَةٌ وَقَلِيبُ	طويل	١٠٢٧	٢٥٥٩

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
تُصْغِي إِذَا شَدَّهَا بِالرَّحْلِ جَانِحَةً حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي غَرْزِهَا تَثْبُتُ	بسيط	٧٦١	١٧٥٢
ثُرَيْبُكَ غُرَّةٌ وَجْهِهِ غَيْرُ مُقْرِفَةٍ لَمَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا تَدَبُّ	بسيط	٣٨٩	٧٧٩
دِيَارَ مَيَّةَ إِذْ مَيَّيْتُ تَسَاعِفُنَا وَلَا يَرَى مِثْلَهَا عَجَمٌ وَلَا عَرَبٌ	بسيط	٢٦٣، ٥٧٧	٥٠١، ١٣١٠
يَهْدِي الْخَمِيسَ نَجَادًا فِي مَطَالِعِهَا إِمَّا الْمِصَاعُ وَإِمَّا صَرْبَةً رُغْبُ	بسيط	١٦٩	٣٣٧
ازْدُدْ حِمَارَكَ لَا تُنْزِعْ سَوِيَّتَهُ إِذَنْ يُرَدَّ وَقَيْدُ الْعَيْرِ مَكْرُوبٌ	بسيط	٧١٤	١٦٧٢
وَيَلِمُهَا فِي هَوَاءِ الْجَوِّ طَالِبَةٌ وَلَا كَهَذَا الَّذِي فِي الْأَرْضِ مَطْلُوبٌ	بسيط	٦١٩، ١١٥٩	١٣٨٨، ٣١٩٣
هَذَا سُرَاقَةُ الْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ وَالْمَرْءُ عِنْدَ الرُّشَا إِنْ يَلْقَاهَا ذِيبٌ	بسيط	٧٧٠	١٧٦٢
وَمَا أَذْرِي أَغْيَرَهُمْ تَنَاءٍ وَطُولُ الْعَهْدِ أَمْ مَالٌ أَصَابُوا	وافر	٩٥، ١٣٠	٢٨٤، ٢١٧
عَسَى الْهَمُّ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ	وافر	٨٥٤	١٩٥٤
هَذَا لَعَمْرُكَ الصَّغَارُ يَعِينُهُ لَا أُمٌّ إِنْ كَانَ لِي وَلَا أَبٌ	كامل	٦١٥	١٣٨٥
وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عُيَيْنَةَ طَعْنَةً جَرَمَتْ فَرَارَةً بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا	كامل	٨٣٩	١٩١٦
لَدَنْ بَهْزٍ الْكَفِّ يَغْسِلُ مَتْنَهُ فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ الثَّغْلُبُ	كامل	٣٦	١٢٧
فِي لَيْلَةٍ لَا نَرَى بِهَا أَحَدًا يَحْكِي عَلَيْنَا إِلَّا كَوَاكِبُهَا	منسرح	٦٣٩	١٤٢٨
لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْعَوَانِي هَلْ يُصْبِحَنَّ إِلَّا لَهُنَّ مُطْلَبٌ	منسرح	١٩، ٩٦٤	١١٠، ٢٢٣٤
قافية الباء المكسورة			
وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سُيُوفُهُمْ بِهِنَ قُلُوبٍ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ	طويل	٦٥٢	١٤٥٢
خَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ ذِي مَثْوِيَةٍ وَلَا عِلْمَ إِلَّا حُسْنَ ظَنٍّ بِصَاحِبِ	طويل	٦٤٧	١٤٤٤
تَقُولُ وَلَكِنْ هَلْ تُعِينُ مُتِيَمًا عَلَى ضَوْءِ بَرْقِ آخِرِ اللَّيْلِ نَاصِبِ	طويل	١٢٥٥	٣٧٨٠
عَلَيَّ دِمَاءُ الْبُذْنِ إِنْ لَمْ تُفَارِقِي أَبَا حَرْدَبٍ لَيْلًا وَأَصْحَابَ حَرْدَبِ	طويل	٥٨٨	١٣٢٠

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
إِذَا قَصَرْتُ أَسْيَافُنَا كَانَ وَصْلُهَا وَوَاعَدْنِي مَا لَا أَحَاوِلُ نَفْعَهُ	طويل	٧٦٢	١٧٥٢
مَوَاعِيدَ عَرْقُوبٍ أَخَاهُ بِيَشْرِيبِ	طويل	٢٥٦	٤٨٣
لَقَدْ حَمَلْتُ قَيْسُ بْنُ عِيْلَانَ حَرْبَهَا أَخَاهَا إِذَا كَانَتْ غَضَابًا سَمًا لَهَا عَلَى	طويل	٤٢٩	٩١٧
كُلِّ حَالٍ مِنْ ذُلُولٍ وَمِنْ صَعْبِ بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَائِدِ لَاحَهُ	طويل	٣٧٩	٧٥٩
طِرَادُ الْهَوَادِي كُلِّ شَأٍ مُعَرَّبِ	طويل	١١٥٠	٣٠٧٤
وَأَنْجُو إِذَا غَمَّ الْجَبَانَ مِنَ الْكَزْبِ	طويل	٥٧٠، ٥٤٣	١٣٠٣، ١٢٣٣
وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَائِبِ	طويل	٩٩٧، ٦٠٦	٢٣٦٣، ١٣٦٥
كِلِينِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبِ	طويل	١٢٠	٢٦٥
وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَائِبِ	طويل	٥٥١	١٢٥١
فَنَذَلُ زُرَيْقُ الْمَالِ نَذْلَ الثَّعَالِبِ	طويل	٩١٢	٢١٥٢
أَذَلُّ وَأَنْصَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ	طويل	٨٣	٢٠٤
أَوْلَئِكَ أَوْلَى مِنْ يَهُودَ بِمَدْحَةٍ	طويل	١١٥٧	٣١٧٤
وَكُنْمَا مَدْمَاءَ كَانَ مُتَوْنَهَا	طويل	١٢٥٢	٣٧٥٦
عَسَى اللَّهُ يُغْنِي عَنْ بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ	طويل	٣٠	١١٤
وَمَا كُلُّ ذِي لَبٍ بِمُؤْتِيكَ نُصْحَهُ	طويل	٦٩٥	١٥٦٩
فَبَيْنَاهُ يَشْرِي رَحْلُهُ قَالَ قَائِلٌ	بسيط	١٠٩١	٢٧١٤
وَكُنْمَا مَدْمَاءَ كَانَ مُتَوْنَهَا	بسيط	١٠٢٢	٢٥١٥
عَسَى اللَّهُ يُغْنِي عَنْ بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ	بسيط	١٠٧٨	٢٦٧٩
وَمَا كُلُّ ذِي لَبٍ بِمُؤْتِيكَ نُصْحَهُ	بسيط	٩٩٠، ٣٨	٢٢٨، ١٣١
فَبَيْنَاهُ يَشْرِي رَحْلُهُ قَالَ قَائِلٌ	بسيط	٨٢٧، ١٠٥	١٨٩٠، ٢٥١
وَكُنْمَا مَدْمَاءَ كَانَ مُتَوْنَهَا	بسيط	١٠٣٤	٢٥٨٣
عَسَى اللَّهُ يُغْنِي عَنْ بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ	كامل	١٠٥٣	٢٦٢٢

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
كَمْ فِيهِمْ مَلِكٌ أَغْرَّ وَسُوقَةٍ حَكَمَ بِأَزْدِيَّةِ الْمَكَارِمِ مُحْتَبِي	كامل	٥١٢	١١٤٢
لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِثْرِهَا دَعْدُ وَلَمْ تُغْدَ دَعْدُ فِي الْعَلْبِ	منسرح	٨٩٤	٢١٣١
إِنَّ مَنْ لَامَ فِي بَنِي بِنْتِ حَسَا نَ أَلُمُهُ وَأَعَصِهِ فِي الْخُطُوبِ	خفيف	٧٧٦	١٧٧٤
يَا لَقَوْمِي لِإِفْرَاقَةِ الْأَحْبَابِ وَنَزُولِ الْمَشِيبِ دَارَ الشَّبَابِ	خفيف	٥٥٣	١٢٥٣
لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَ قَيْسٍ عِتَابٌ غَيْرُ طَعْنِ الْكَلْبِ وَضَرْبِ الرُّقَابِ	خفيف	٦٤٨	١٤٤٤
فَلِإِمَّا تَرِي لِمَتِّي بُدِّكْتُ فَإِنَّ الْحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا	مقارب	٤١٥	٨٧٥
وَكَيْفَ تُوَاصِلُ مَنْ أَصْبَحَتْ خِلَالَتُهُ كَأَيِّ مَرْحَبٍ	مقارب	٢٢٦	٤٠٢
كَأَنَّ الْغُبَارَ الَّذِي غَادَرْتُ ضَحِيًّا دَوَاخِنُ مِنْ تَنْضُبِ	مقارب	١٠٢٥	٢٥٥٤
قافية الباء الساكنة			
كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءُ شَنْ بَارِدٌ إِنْ كُنْتُ سَائِلْتِي عَبُوقًا فَادْهَبْ	كامل	١٢٠٧	٣٣٢١
قافية التاء المضمومة			
إِذَا رَوَّحَ الرَّاعِي اللَّقَاحَ مُعَزَّبًا وَأُمْسَتْ عَلَى آتَانِهَا غَبَرَاتُهَا	طويل	١٠٨٧	٢٧١٠
مَتَى تُسَقِّ مِنْ أَنْيَابِهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ شِرْبًا حِينَ مَالَتْ طُلَاتُهَا	طويل	١٠٩٧	٢٧٤٢
رُبَّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ تَرَفَّعَنْ نَوْبِي شِمَالَاتٍ	مديد	١٠٦٤ ١١١١	٢٧٩٦، ٢٦٢٥
أَلَا رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا يَدُلُّ عَلَى مُحْصَلَةٍ تَبِيْتُ	وافر	٦٣٦	١٤١٥
أَلَا يَا بَيْتَ الْعَلْيَاءِ بَيْتٌ وَلَوْلَا حُبُّ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ	وافر	٥٣٦	١٢٢٠
قافية التاء المكسورة			
فَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ وَرَجُلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانَ فُشِلَّتْ	طويل	٣٨٧	٧٧٢
أَيُّ فِتْنَى هَيْنَ جَاءَ أَنْتَ وَجَارِهَا إِذَا مَا رَجُلٌ بِالرَّجَالِ اسْتَقَلَّتْ	طويل	٤٢١ ٥٢٤	١١٨٦، ٨٩٣
وَلَسْتُ أَبَالِي بَعْدَ يَوْمٍ مَطْرَفٍ حَتُوفَ الْمَنَايَا أَكْثَرَتْ أَوْ أَقَلَّتْ	طويل	٨٧٥	٢٠٠٤

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
أَفِي الْوَلَائِمِ أَوْلَادًا لِوَاحِدَةٍ فِي الْعِبَادَةِ أَوْلَادًا لِعَلَاتٍ	بسيط	٣٢٧	٦٠٦
أُرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرَ أَيَّاهُ كِلَانَا عَالِمٌ بِالثَّرَهَاتِ	وافر	٩٧٢ ١٠٧٣	٢٢٣٧ ٢٦٦٥
مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُّقٍ فَالِج فَلَبُونُهُ جَرَبَتْ مَعًا وَأَعْدَتْ إِلَّا كَنَاشِرَةَ الَّذِي ضَيَّعْتُمْ كَالْغُضَنِ فِي غُلُوَائِهِ الْمُتَنَبِّتِ	كامل	٦٥٥	١٤٥٣
قافية الجيم المفتوحة			
مَتَى تَأْتِنَا تُلْمَمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجَجَا	طويل	٧٩١	١٨٠٥
قافية الجيم المضمومة			
قَلَا دِينَهُ وَاهْتَاَجَ لِلشُّوقِ إِيَّاهَا عَنِ الشُّوقِ إِخْوَانَ الْعَزَاءِ هَيُوجُ	طويل	١٠٩ ١١٩	٢٦٤، ٢٥٨
أَضَحَتْ يُنْفِرُهَا الْوِلْدَانِ مِنْ سَبَأٍ كَأَتُهُمْ تَحْتَ دَفْنِهَا دَحَارِيجُ	بسيط	٩١٠	٢١٤٢
قافية الجيم المكسورة			
وَدَوِيَّةٌ قَفَرٍ تَمَشَّى نَعَامُهَا كَمَشَى النَّصَارَى فِي خِفَافِ الْيَرَنْدَجِ	طويل	٨٠٥	١٨٢٩
قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُنْكَرَاتِهَا وَقَدْ حَبَّ آلُ الْأَمْعَزِ الْمُتَوَهِّجِ	طويل	٨٠٦	١٨٢٩
أَمَّا النَّهَارُ فَفِي قَيْدٍ وَسُلْسِلَةٍ وَاللَّيْلُ فِي جَوْفٍ مَنُحَوِّتٍ مِنَ السَّاجِ	بسيط	١٤٨	٣٢٣
كَأَنَّ أَصْوَاتَ مَنْ إِيغَالِهِنَّ بِنَا أَوْ آخِرِ الْمَيْسِ أَصْوَاتُ الْفَرَارِيجِ	بسيط	٥٠٨، ١٧٥ ٦٠٨	١١٤١، ٣٤٥ ١٣٦٦
وَكُنْتُ أَذَلَّ مِنْ وَتَدٍ بِقَاعٍ يُسَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفَهْرِ وَاجِي	وافر	١٠٨٠	٢٦٨٠
يَحْدُو ثَمَانِي مَوْلَعًا بِلِفَاحِهَا حَتَّى هَمَمَنْ بِزَيْغَةِ الْإِزْتَاكِ	كامل	٨٨٩	٢١٠٣
قافية الحاء المفتوحة			
سَأَتْرُكُ مَنْزِلِي لِبَنِي تَمِيمٍ وَالْحَقُّ بِالْحِجَازِ فَاسْتَرِيحَا	وافر	٧٣٣	١٧١٥
وَطَرْتُ بِمُنْصُلِي فِي يَعْمَلَاتٍ دَوَامِي الْأَيْدِ يَخِيطُنَ السَّرِيحَا	وافر	١٥، ١٠	١٠٩، ١٠٧
بَعِيدُ الْعَزَاةِ فَمَا إِنْ يَزَا لُ مُضْطَمِرًا طَرَّتَاهُ طَلِيحَا	مقتارب	٤٠٩	٨٧٣

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
قافية الحاء المضمومة			
لَيْبُكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيعُ الطَّوَائِفُ	طويل	٣٤٣، ٢٧٣ ٣٥٩	٦٣٦، ٥٠٧ ٦٩٩
وَعِلْمِي بِأَسْدَامِ الْمِيَاهِ فَلَمْ تَرَلْ فَلَانِصُ تَخْدِي فِي طَرِيقِ طَلَانِجُ	طويل	٨٣٣	١٩٠٤
وَأَنِّي إِذَا مَلْتُ رِكَابِي مُنَاخَهَا فَأَنِّي عَلَى حَظِّي مِنَ الْأَمْرِ جَامِعُ	طويل	٤٣٤	٩٢٠
إِذَا لَقِيَ الْأَعْدَاءُ كَانَ خَلَاتُهُمْ وَكَلَبٌ عَلَى الْأَذْنَيْنِ وَالْجَارِ نَابِغُ	طويل	٨٨٨	٢١٠٣
أَتَى دُونَهَا دُبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ فَتَى فَارِسِيٍّ فِي سَرَاوِيلِ رَامِغُ	طويل	٦٧٥	١٤٩٤
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَمِنْهُمَا أَمُوتُ وَأُخْرَى أَبْتِغِي الْعَيْشَ أَكْدَحُ	طويل	٣٥٦	٦٧٢
دَأْبْتُ إِلَى أَنْ يَنْبُتَ الظِّلُّ بَعْدَمَا تَقَاصَرَ حَتَّى كَادَ فِي الْآلِ يَمْصَحُ	طويل	٦٤٤	١٤٤٣
وَجِيفَ الْمَطَايَا ثُمَّ قُلْتُ لِصُحْبَتِي وَلَمْ يَنْزِلُوا أَبْرَدْتُمْ فَتَرَوْحُوا	طويل	١٢١٨	٣٣٤٢
فَإِنْ تَمْسِي فِي قَبْرِ بَرَهْوَةَ نَاوِيَا أَنَيْسُكَ أَصْدَاءُ الْقُبُورِ تَصِيحُ	بسيط	٦٢٨	١٣٩٩
بَلْ هَلْ أَرِيكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يُنْعُ وَإِفْصَاحُ	بسيط	٦٢٢، ٥٩	١٣٩٦، ١٧١
وَرَدَّ جَازِرُهُمْ حَرْفًا مُصَرَّمَةً وَلَا كَرِيمَ مِنَ الْوِلْدَانِ مَصْبُوحُ	كامل	٦٤٩	١٤٤٥
مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاخُ	كامل	١٠٣٠	٢٥٦٥
وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى لِحَا إِلَّا الْفَتَى الصَّبَّارُ فِي النَّـ	كامل		
إِنْ تَرَيْنَا قُلَيْبِلِينَ كَمَا ذِيـ	خفيف		
قافية الحاء المكسورة			
أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بَغِيرِ سِلَاحِ	طويل	٢٤٦	٤٥٩
أَلَا رَبَّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ نَاصِحُ وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي الظُّبَاءِ السَّوَانِحِ	طويل	١٠٣٥	٢٥٨٤
أَبَحْتَ حِمَى تِهَامَةَ بَعْدَ نَجْدِ وَمَا شَيْءٌ حَمَيْتَ بِمُسْتَبَاحِ	وافر	١٢٩، ٩٤	٢٨٤، ٢١٦
وَارْتَشَنَ حِينَ أَرَدْنَا أَنْ يَرْمِينَا نَبْلًا مُقَدَّذَةً بَغِيرِ قِدَاحِ	كامل	٤٠١	٨١٨
وَنَظَرْنَا مِنْ خَلَلِ السُّتُورِ بِأَعْيُنِ مَرْضَى مُخَالِطِهَا السَّقَامِ صِحَاحِ	كامل		

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
يَا لَقَوْمَ مَنْ لِلْعُلَا وَالْمَسَاعِي يَا لَعَطَافِنَا وَيَا لِرِيَّاحٍ	خفيف	٥٥٠	١٢٥١
قافية الدال المفتوحة			
وإِيَّاكَ وَالْمِيتَاتِ لَا تَقْرَبَنَّهَا وَلَا تَعْبُدُ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاعْبُدَا	طويل	١٠٤٧	٢٦٢٠
وَكَانَ وَإِيَّاهَا كَحَرَّانٍ لَمْ يُفِقْ عَنِ الْمَاءِ إِذْ لَاقَاهُ حَتَّى تَقَدَّدا	طويل	٢٨١	٥٣١
أَعْتَبِي بِخَوَارِ الْعِنَانِ تَخَالُهُ وَأَبْيَضُ مَضْفُوقِ السَّطَامِ مُهَنَّدا	طويل	١٦٦	٣٣٤
أَلَا حَيَّ نَذْمَانِي عُمَيْرُ بْنُ عَامِرٍ إِذَا مَا تَلَقَّيْنَا مِنَ الْيَوْمِ أَوْ غَدَا	طويل	٧٣	١٨٩
لَنَا مِرْفَدٌ سَبْعُونَ أَلْفَ مُدَجِّجٍ فَهَلْ فِي مَعَدٍّ فَوْقَ ذَلِكَ مِرْفَدَا	طويل	٥١٥ ٦٢٠	١١٥٦ ١٣٨٨
أَتُوْعِدُنِي بِقَوْمِكَ يَا ابْنَ حَجَلٍ بِمَا جَمَعْتَ مِنْ حَضَنٍ وَعَمُرٍ	وافر	٢٨٨	٥٤٠
مُعَاوِيَ إِنَّنَا بَشَرٌ فَاسْجِحْ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدَا	وافر	٦١٦، ٧٠ ٨٠٢، ٦٧٢	١٨٨، ١٣٨٥ ١٨٢٦، ١٤٩١
غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً وَكَفَى فُرَيْشَ الْمُعْضَلَاتِ وَسَادَهَا	كامل	٩٠٢	٢١٤٥
فَرَجَجْتُهَا بِمَرْجَةٍ رَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مِرَادَةَ	كامل	١٧٢ ١٧٦	٣٤٥، ٣٤٠
قافية الدال المضمومة			
وإِنْ قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى جُلٍّ حَدِيثٍ مِنَ الدَّهْرِ رُدُّوْا فَضَّلْ أَحْلَامَكُمْ رُدُّوْا	طويل	١١٨١	٣٢٩٢
وَعَاوَدَنِي دِيبِي فَبِتُّ كَأَنَّمَا خِلَالَ ضُلُوعِ الصَّدْرِ شَيْءٌ مُمَدَّدٌ	طويل	٨٨٧، ٨٨٤	٢٠٩٦، ٢٠٨٩
وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادٍ أَنْيَسُهُ ذِنَابٌ تَبَغَّى النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحَدٌ	طويل	٧٥٥	١٧٤٤
عَلَى الْحَكَمِ الْمَآتِي يَوْمًا إِذَا قَضَى قَضِيَّتُهُ أَلَّا يَجُورَ وَيَقْصِدُ	طويل	٤٥٦	٩٩٠
مُقَدَّمَةٌ قَرَأَا كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْرَعَهَا الرَّعْدُ	طويل	٩٨٣	٢٢٨٣
فَكَيْفَ لَنَا بِالشُّرْبِ إِنْ لَمْ تَكُنْ لَنَا دَوَانِيقُ عِنْدَ الْحَانَوِيِّ وَلَا نَقْدُ	طويل		

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
أَلَا أَهْذَا الْمَنْزِلُ الدَّارِسُ الَّذِي كَأَنَّكَ لَمْ يَعْهَدْ بِكَ الْحَيَّ عَاهِدُ	طويل	٥٢٩	١٢٠٢
وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنَّ رَأَيْتَهُ عَنِ السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ	طويل	١٢١٧	٣٣٤٢
فَلَأَقَى ابْنُ أَثْنَى يَنْتَعِي مِثْلَ مَا ابْتَعَى مِنَ الْقَوْمِ مُسْقِي السَّمَامِ حَدَائِدُهُ	طويل	٤١٣	٨٧٤
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مَا كَانَ دَاءَهَا بِتَهْلَانٍ إِلَّا الْخِزْيُ مِمَّنْ يَقُودُهَا	طويل	٥٠	١٥٧
وَلَمَّا أَتَى عَامَانٍ بَعْدَ انْفِصَالِهِ عَنِ الضَّرْعِ وَاخْلَوْلَى دِمَائًا يَرُودُهَا	طويل	١١٤٢	٣٠٢٩
أَيَّامَ جُمْلٍ خَلِيلًا لَوْ يَخَافُ لَهَا ضُرْمًا لَخُوِلَطَ مِنْهُ الْعَقْلُ وَالْجَسَدُ	بسيط	٥٦٧	١٢٩٤
مُسْتَحْقِبِي حَلَقَ الْهَادِيَّ يَحْفِزُهُ بِالْمُشْرِفِيِّ وَغَابَ فَوْقَهُ حَصْدُ	بسيط	١٦٠	٣٣٢
سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانَا يَعُودُ لَهُ وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمْدُ	بسيط	٣١٤	٥٧٧
نَظَارَةً حِينَ تَعْلُو الشَّمْسُ رَاكِبَهَا طَرَحًا بَعَيْنِي لِإِيَّاحٍ فِيهِ تَحْدِيدُ	بسيط	٢٣٣	٤٢٨
أَلَا يَا لَيْلٍ وَيُحَاكِ نَبَّيْنَا فَأَمَّا الْجُودُ مِنْكَ فَلَيْسَ جُودُ	وافر	٣٥٨	٦٧٧
فَلَا حَسَبًا فَخَرْتُ بِهِ لِتَنِيْمٍ وَلَا جَدًّا إِذَا ازْدَحَمَ الْجُدُودُ	وافر	١٣٧	٣٠٣
عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لِسَيِّءٍ مَا يُسْوَدُ مَنْ يُسْوَدُ	وافر	٢٣٢	٤٢١
ثَلَاثُ كُلُّهُنَّ قَتَلْتُ عَمْدًا وَأَخْرَى اللَّهَ رَابِعَةً تَعُودُ	وافر	٩٣	٢١٦
أَخَالِدُ قَدْ عَلِقْتُكَ بَعْدَ هِنْدٍ فَشَجَبَنِي الْخَوَالِدُ وَالْهُنُودُ	وافر	١٠٠٥	٢٣٩٥
إِذَا مَا الْخُبْرُ تَأْدِمُهُ بِلَحْمٍ فَذَاكَ أَمَانَةُ اللَّهِ الثَّرِيدُ	وافر	١٠٣٦ ١٠٤٢	١٧٤٨ ٢٥٨٤ ٢٥٩٧
يُوفِي عَلَى جِذْمِ الْجُدُولِ كَأَنَّهُ خَضَمَ أَبَرَ عَلَى الْخُصُومِ أَلْنَدُ	كامل	١٠١٠ ١٢٢٧	٢٤٥٤ ٣٣٨٤
يَا ابْنِي لُبَيْنَى لَسْتُ مَا بِيَدٍ إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَضْدُ	كامل	٦٤٢	١٤٣٣
قافية الدال المكسورة			
ولكنَّ مَوْلَايَ امْرُؤٌ هُوَ خَانِقِي عَلَى الشُّكْرِ وَالتَّشَالِ أَوْ أَنَا مُفْتَدِي	طويل	٧٤٧	١٧٣٢

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
مَتَى تَأْتِنَا نَضْبُحُكَ كَأَسَا رَوِيَّةٌ وَإِنْ كُنْتُ عَنْهَا غَانِيًا فَاغْنِ وَازْدِدِ	طويل	١٢١٣	٣٣٢٤
فَلَوْلَا رَجَاءُ النَّصْرِ مِنْكَ وَرَهْبَةٌ عِقَابِكَ قَدْ صَارُوا لَنَا كَالْمَوَارِدِ	طويل	١٩٦	٣٦٣
وَكُلُّ خَلِيلٍ رَأَيْتَنِي فَهُوَ قَائِلٌ مِنْ أَجْلِكَ هَذَا هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ عِدِ	طويل	١٠٢١	٢٥١٥
وَلَسْتُ بِحَلَالِ التَّلَاعِ مَخَافَةً وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَزْفِدِ	طويل	٧٨٣	١٧٨٢
مَتَى تَأْتِيهِ تَغْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدِ	طويل	٤٧٢ ٧٩٠	١٠٧٦ ١٨٠٥
وَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفُلْجٍ دِمَاؤُهُمْ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدِ	طويل	١٩٣	٣٥٧
أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِي أَحْضِرِ الْوَعَى وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي	طويل	٨٠١	١٨٢٠
وَبِالْجِسْمِ مَنِي بَيْنًا لَوْ نَظَرْتَهُ شُحُوبٌ وَإِنْ تَسْتَشْهِدِ الْعَيْنُ تَشْهَدِ	طويل	٤٦٩	١٠٤٨
قَدْ أَتْرَكْتُ الْقُرْنَ مُضْفَرًا أَتَامِلُهُ كَأَنَّ أَنْوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادِ	بسيط	١٢١٩	٣٣٤٢
يَا كَعْبُ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَضْضٍ يَا كَعْبُ لَمْ يَبْقَ مِنَّا غَيْرُ أَجْسَادِ	بسيط	٦٦٩	١٤٨٠
إِلَّا بِقَبِيَّاتٍ أَنْفَاسٍ تُحْشِرُ جُهَا أَوْدَى ابْنَ جُلْهَمَ عَبَادٍ بِصِرْمَتِهِ	بسيط	٦٠١	١٣٥١
كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا بِذِي الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحِدِ	بسيط	٥٧	١٦٦
يَا دَارَ مَيَّةَ بِالْعَلِيَاءِ فَالسَّنْدِ أَقَوْتُ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبْدِ	بسيط	٦٤٥	١٤٤٣
وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلَانًا أَسْأَلُهَا عَيْتَ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدِ	بسيط		
إِلَّا الْأَوَارِي لَا يَأْ مَا أَبَيَّنْهَا وَالنُّوْيَ كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ	بسيط		
مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّخْصِ بَارِئُهَا لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ الْقَعْوِ بِالْمَسْدِ	بسيط	٣٣٦	٦٢٢
تَرْفَعُ لِي خِنْدِفٌ وَاللَّهُ يَرْفَعُ لِي نَارًا إِذَا خَمَدَتْ نِيرَانُهُمْ تَقِدِ	بسيط	٧٦٣	١٧٥٣
قَالَتْ فَيَا كَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نَضْفُهُ فَقَدِ	بسيط	٤٨٠	١٠٩٣
مَهْلًا فِدَاءً لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ وَمَا أَكْثَرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدِ	بسيط	٣١٦ ٩٥٥	٥٨٧ ٢٢٢٢
أَحْكَمْ كَحْكَمِ فَتَاةِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرْتُ إِلَى حَمَامٍ شَرَاعٍ وَارِدِ الشَّمْدِ	بسيط	١٦٢	٣٣٢

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
أَلَيْسَ أَكْرَمُ خَلَقِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا	عِنْدَ الْخِفاظِ بَنُو عَمْرِو بْنِ حُنْجُودٍ	بسيط	٤٠٦
أُرِيدُ حَبَاءَهُ وَبُرِيدُ قَتْلِي	عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ	وافر	٢٥٧
أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَبِي حُبَيْبٍ	نَكِدْنَ وَلَا أُمِّيَّةً بِالْبِلَادِ	وافر	٦٢٤
جَمَادٍ لَهَا جَمَادٍ، وَلَا تَقُولِي	طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حَمَادٍ	وافر	٩٣٩
أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي	بِمَا لَاقَتْ لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ	وافر	٣٥، ٤٩٦٩
تَمَنَانِي لِيَلْقَانِي لَقِيطٌ	أَعَامَ لَكَ بَنَ صَعْصَعَةَ بْنِ سَعْدٍ	وافر	٥٦٦
وَذَكَرْتَ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِي شُرْبَةً	وَالْخَيْلُ تَعْدُو بِالصَّعِيدِ بَدَادٍ	كامل	٩٣٨
وَأَخُو الْعَوَانِ مَتَى يَشَأْ يَضْرِمُنُهُ	وَيَعْدُنَ أَعْدَاءَ بُعَيْدٍ وَدَادٍ	كامل	١٤، ٥
فِي خَمْسِ عَشْرَةٍ مِنْ جُمَادَى لَيْلَةً	لَا أَسْتَطِيعُ عَلَى الْفَرَّاشِ رُقَادِي	كامل	٤٩٩
وَكَأَنَّهُ لِهَقُّ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ	مَا حَاجِبِيهِ مُعَيِّنٌ بِسَوَادٍ	كامل	١٤٩
عَمَرْتُكَ اللَّهُ الْجَلِيلُ فَإِنِّي	أَلْوِي عَلَيْكَ لَوْ أَنَّ لُبَّكَ يَهْتَدِي	كامل	٣١١
عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ وَغَيْرِهَا	أَنَّ الْجَوَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَطَارِدٍ	كامل	٩٠٣
فَصَفَحْتُ عَنْهُمْ وَالْأَجْبَةُ فِيهِمْ	طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمٍ مُفْسِدٍ	كامل	٣٤٧
فَلَا بُغْيَنَكُمْ قَنَا وَعُورَا ضَا	وَلَا قِبْلَنَ الْخَيْلَ لَابَةً ضَرْعَدٍ	كامل	١٥٤، ٢٢٤
كَنَوَاحٍ رِيَشٍ حَمَامَةٍ	وَمَسَحَتْ بِاللَّثَيْنِ عَصْفَ الْإِثْمَدِ	كامل	١٦، ٩
يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا أُسْرِبَهُ	بَيْنَ ذِرَاعَيْ وَجْبَهَةِ الْأَسَدِ	منسرح	١٨٣
مُسْتَحِنٌّ بِهَا الرِّيحَ فَمَا يَجْ	تَابُهَا فِي الظَّلَامِ كُلُّ هَجُودٍ	خفيف	٤١٢
يَا ابْنَ أُمِّي وَيَا شَقِيقَ نَفْسِي	أَنْتَ خَلَيْتَنِي لِأَمْرِ شَدِيدٍ	خفيف	٥٤٥
أَلَمْ تَرَ أَنَا بَنِي دَارِمٍ	زُرَارَةٌ مِنَّا أَبُو مَعْبَدٍ	مقارب	٥٦١
إِيَّاكَ أَنْتَ وَعَبْدَ الْمَسِيحِ	أَنْ تَقْرَبَا قِبْلَةَ الْمَسْجِدِ	مقارب	٢٦٠

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
قَرْنَبَى يَحِكُ قَفَا مُقْرِفٍ لَيْمٍ مَاثِرُهُ قُعْدُدٍ	مقارب	٤١١	٨٧٤
إِلَى هَادِرَاتِ صِعَابِ الرُّؤُوسِ قَسَاوِرَ لِلْقَسُورِ الْأَصِيدِ	مقارب	١٠٢٣	٢٥١٩
وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ صَفْصَفٍ وَكَذَلِكَ رَمَلٍ وَأَعْقَادِهَا	مقارب	٤٢٢	٨٩٣
وَوَضِعَ سِقَاءً وَإِحْقَابِهِ وَحَلَّ حُلُوسٍ وَإِعْمَادِهَا	مقارب	١	٩٤
وُجِدَتْ إِذَا اضْطَلَحُوا خَيْرُهُمْ وَزَنَدُكَ أَثَقَبُ أَرْزَادِهَا	مقارب	١٠٨٦	٢٧٠٩
قافية الدال الساكنة			
كُلُّ غَرَاءٍ إِذَا مَا بَرَزَتْ تُرْهَبُ الْعَيْنُ عَلَيْهَا وَالْحَسَدُ	رمل	١٠٧٤	٢٦٧٢
قافية الراء المفتوحة			
فَمَنْ يَكُ لَمْ يَنْزَارَ بِأَعْرَاضِ قَوْمِهِ فَإِنِّي وَرَبِّ الرَّاقِصَاتِ لَأَنْزَارًا	طويل	١٠٥٥	٢٦٢٢
فَطَافَتْ ثَلَاثًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ يَكُونُ النَّكِيرُ أَنْ تُضِيفَ وَتَجَارًا	طويل	١٠٨١	٢٦٩٣
وَحَلَّتْ بُيُوتِي فِي يَفَاعٍ مَمْنَعٍ يُخَالُ بِهِ رَاعِي الْحُمُولَةِ طَائِرًا	طويل	٣٤٦	٦٤٢
حِدَارًا عَلَى أَنْ لَا تُصَابَ مَقَادَتِي وَلَا نِسَوَتِي حَتَّى يَمُتْنَ حَرَائِرًا	طويل	٣٥٧	٦٧٦
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ إِلَى أُمِّ مَعْمَرٍ سَبِيلٌ فَأَمَّا الصَّبْرُ عَنْهَا فَلَا صَبْرًا	طويل	١١٠٦	٢٧٦٦
وَهُمْ أَهْلَاتُ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ إِذَا أَدْلَجُوا بِاللَّيْلِ يَدْعُونَ كَوْنَرًا	طويل	٧٠٦	١٦٠٩
فَأَيُّ وَأَيُّ ابْنِ الْحُصَيْنِ وَعَنْعَةٍ غَدَاةَ التَّقِينَا كَانَ بِالْحِلْفِ أَغْدَرًا	طويل	٧٤٤	١٧٣١
فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبِكْ عَيْنُكَ إِنَّمَا تُحَاوِلُ مُلْكًا أَوْ تَمُوتَ فَتُعْذِرًا	طويل	٦١٠	١٣٦٨
فَلَا أَبَ وَابْنًا مِثْلَ مَرْوَانَ وَابْنِهِ إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَى وَتَأَزَّرَا	طويل	٦٣٨	١٤١٥
إِذَا مَا انْتَهَى عِلْمِي تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ أَطَالَ فَأَمْلَى أَوْ تَنَاهَى فَأَقْصَرَا	طويل	٨٧٤	٢٠٠٤
وَكُنَّا حَسِبْنَاهُمْ فَوَارِسَ كَهْمَسٍ حَيًّا بَعْدَ مَا مَاتُوا مِنَ الدَّهْرِ أَغْصُرَا	طويل	١٢٤٥	٣٦٦١
حَرَاجِيجٍ لَا تَنْفَكُ إِلَّا مُنَاحَةً عَلَى الْخَسَفِ أَوْ تَزِي بِهَا بَلَدًا قَفْرًا	طويل	٧٤٥	١٧٣١
فَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ لَنَا أَنْ نَرُدَّهَا صِحَاحًا وَلَا مُسْتَنْكَرًا أَنْ نَعْقُرَا	طويل	٦٧	١٨٠

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
سَقَى اللّهُ أُمُورَهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا جُرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَدَّرَ وَالْغَمْرَا	طويل	٨٨٠	٢٠٥١
تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهْجَتِي بِجَارِيَةِ بَهْرًا لَهُمْ بَعْدَهَا بَهْرًا	طويل	٢٩٧	٥٥١
أَلَيْسَ أَبِي بِالنَّضْرِ أَمْ لَيْسَ وَالِدِي لِكُلِّ نَجِيبٍ مِنْ خُرَاعَةِ أَزْهَرَا	طويل	٨٦٣	١٩٨١
إِذَا الْوَحْشُ ضَمَّ الْوَحْشَ فِي ظِلَلِهَا سَوَاقِطُ مِنْ حَرٍّ فَقَدْ كَانَ أَظْهَرَا	طويل	٦٣	١٧٨
مِنْ حَبِيبٍ أَوْ أَحْيَى ثِقَةٍ أَوْ عَدُوٍّ شَاحِطٍ دَارَا	مديد	٢١٢	٣٧٦
مِنْهُمْ أَيَّامٌ صَدِيقٌ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا أَيَّامٌ فَارِسَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرَا	بسيط	٨٩٦	٢١٣٣
أَوْ مُعَبَّرُ الظَّهْرِ يُنْبِئُ عَنْ وَلِيَّتِهِ مَا حَجَّ رَبُّهُ فِي الدُّنْيَا وَلَا اعْتَمَرَا	بسيط	٢٥	١١٢
يَا صَاحِبِي دَنَا الرِّوَاخُ فِيسِرَا لَا كَالْعَشِيَّةِ زَائِرًا وَمَزُورَا	بسيط	٦١٨	١٣٨٧
أَحَارِ أُرِيكَ بَرْقًا هَبَّ وَهْنًا كَنَارِ مَجُوسَ تَسْتَعِيرُ اسْتَعَارَا	وافر	٩١١	٢١٥٢
سَتَعْلَمُ أَئِنَّا خَيْرٌ قَدِيمًا وَأَعْظَمُنَا بِبَطْنِ حِرَاءِ نَارَا	وافر	٨٩٨	٢١٣٦
يُعَالِجُ عَاقِرًا أَعْيَتْ عَلَيْهِ لِيُلْقِحَهَا فَيَنْتِجَهَا حُورَا	وافر	٧٥٤	١٧٤٣
مَشَقَّ الْهُوَاجِرِ لِحَمْلِهِنَّ مَعَ السُّرَى حَتَّى ذَهَبْنَ كَلَاكِلًا وَضُدُورَا	كامل	١٥١	٣٢٥
يَا دَارُ حَسَرَهَا الْبِلَى تَحْسِيرَا وَسَفَتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ مُورَا	كامل	٥٣٥	١٢١٩
قَالَ الْعَوَازِلُ: مَا لِيَجْهَلُكَ بَعْدَمَا شَابَ الْمَفَارِقُ وَاحْتَسَيْنَ قَتِيرَا	كامل	١٠٢٤	٢٥٥٤
وَلَا تُقَاتِلْ بِالْعِصِ إِلَّا عُلاَلَةً أَوْ بُدَا	كامل	١٨٢ ٥١٠	٣٤٨، ٣٤٧ ١١٤١
أَصْبَحْتُ لَا أَحْمِلُ السَّلَاحَ وَلَا وَالذُّبُ أَحْشَاهُ إِنْ خَلَوْتُ بِهِ	منسرح	٩٦	٢٢١
إِذَا مَا نَشَاءُ نَبْعَثُ مِنْهَا مَغْرِبَ الشَّمْسِ نَاشِطًا مَذْعُورَا	خفيف	٧٦٥	١٧٥٣
لَا أَرَى الْمَوْتَ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْءٌ نَعَصَ الْمَوْتُ ذَا الْغِنَى وَالْفَقِيرَا	خفيف	٦٢	١٧٨
تَقُولُ ابْنَتِي حِينَ جَدَّ الرَّجَبِ لُ أَبْرَحْتَ رَبًّا وَأَبْرَحْتَ جَارَا	متقارب	٥١٧	١١٦١
خَرِيرَعٌ دَوَادِي فِي مَلْعَبٍ تَأَزَّرَ طَوْرًا وَتُلْقِي الْإِزَارَا	متقارب	٩٧٠	٢٢٣٦

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
كَادَتْ فَرَازَةً تَشْقَى بِنَا فَأُولَى فَرَازَةً أُولَى فَرَازَا	مقارب	٥٧١	١٣٠٤
أَكُلْ أَمْرِيءَ تَحْسِينِ أَمْرًا وَنَارٍ تَوَقَّدَ بِاللَّيْلِ نَارَا	مقارب	٦٩	١٨٢
لَهَا زَجَلٌ كَحَفِيفِ الْحَصَا دِ صَادَفَ بِاللَّيْلِ رِيحًا دُبُورَا	مقارب	٨٩٢	٢١٢٩
قافية الراء المضمومة			
أَلْحَقَّ أَنْ دَارُ الرَّبَابِ تَبَاعَدَتْ أَوْ انْبَتَّ حَبْلٌ أَنْ قَلْبِكَ طَائِرُ	طويل	٨٣٧	١٩١٤
وَمِثْلِكَ رَهْبَى قَدْ تَرَكْتُ رَذِيَّةً ثَقَلْبُ عَيْنَيْهَا إِذَا مَرَّ طَائِرُ	طويل	٥٠٥	١١٤٠
وَأَيْقَنَ أَنَّ الْخَيْلَ إِنْ تَلْتَسِ بِهْ يَكُنْ لِفَسِيلِ النَّخْلِ بَعْدَهُ أَبْرُ	طويل	٢٤	١١٢
عَلَى حِينٍ مَنْ تَلَبَّثَ عَلَيْهِ ذُنُوبُهُ يَرِثُ شِرْبُهُ إِذْ فِي الْمَقَامِ تَدَابُرُ	طويل	٧٨١	١٧٨١
قَبَائِلُنَا سَبْعٌ وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ وَلِلْسَبْعِ خَيْرٌ مِنْ ثَلَاثٍ وَأَكْثَرُ	طويل	١٠٨٣	٢٦٩٨
فَأَصْبَحْتَ أَتَى تَاتِيهَا تَلْتَسِ بِهَا كِلَا مَرْكَبَيْهَا تَحْتَ رِجْلَيْكَ شَاجِرُ	طويل	٧٥٩	١٧٥٠
تُبْكِي عَلَى لُبْنَى وَأَنْتَ تَرَكْتَهَا وَكُنْتَ عَلَيْهَا بِالْمَلَا أَنْتَ أَقْدَرُ	طويل	٦٩٩	١٥٨٧
وَتَحْتَ الْعَوَالِي فِي الْقَنَا مُسْتَظَلَّةً ظِبَاءٌ أَعَارَتْهَا الْغُيُونَ الْجَاذِرُ	طويل	٤٦٨	١٠٤٨
أَقَامَ وَأَقْوَى ذَاتَ يَوْمٍ وَخَيْبَةً لَأَوَّلِ مَنْ يَلْقَى وَشَرُّ مُيَسَّرُ	طويل	٢٩٨	٥٥٢
لَعَمْرُكَ مَا مَعْنُ بِتَارِكَ حَقِّهِ وَلَا مُنْسِيٌّ مَعْنُ وَلَا مُتَيْسَّرُ	طويل	٦٤	١٧٨
إِذَا ابْنُ أَبِي مُوسَى بِلَا لَا بَلَغْتِهِ فَقَامَ بِفَاسٍ بَيْنَ وَضْلَيْكَ جَاذِرُ	طويل	٨٩ ١٠٤	٢١٠ ٢٤٦
فَمَا لِي إِلَّا اللَّهُ لَا رَبَّ غَيْرَهُ وَمَا لِي إِلَّا اللَّهُ غَيْرَكَ نَاصِرُ	طويل	٦٦٨	١٤٧٩
وَكَانَ نَصِيرِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقِي ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَاعِبَانِ وَمُعْصِرُ	طويل	١٠٨٥	٢٦٩٩
وَإِنِّي مَتَى أَشْرَفَ عَلَى الْجَانِبِ الَّذِي بِهِ أَنْتَ مِنْ بَيْنِ الْجَوَانِبِ نَاطِرُ	طويل	٧٧١	١٧٦٣
وَمَنْ يَمِيلُ أَمَالَ السَّيْفِ ذِرْوَتَهُ حَيْثُ التَّقَى مِنْ حِقَاقِي رَأْسِهِ الشَّعْرُ	طويل	٧٧٤	١٧٦٨
صُرُوبٌ بِنَضْلِ السَّيْفِ سُوقَ سِمَانِهَا إِذَا عَدِمُوا رَاذًا فَلَيْنَكَ عَاقِرُ	طويل	١١١	٢٥٨

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
أَسْكُرَانُ كَانَ ابْنُ الْمَرَاعَةِ إِذْ هَجَا تَمِيمًا بِجَوْفِ الشَّامِ أُمُّ مُتَسَاكِرٍ	طويل	٤٩	١٥٦
خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرَمٍ وَاذْكُرُوا أَوَاصِرَنَا وَالرَّحِمُ بِالْغَيْبِ تُذَكِّرُ	طويل	٥٩٩	١٣٥٠
تَرَى خَلْقَهَا نِصْفُ قَنَاءَةٍ قَوْمِيَّةٍ وَنِصْفُ نَقَا يَرْتَجُ أَوْ يَتَمَرَّمُ	طويل	٣٩٤	٨٠١
فَلَا يَدْعُنِي قَوْمِي صَرِيحًا لِحَرَّةٍ لَعْنُ كُنْتُ مَقْتُولًا وَيَسْلَمُ عَامِرُ	طويل	٧٤٣	١٧٢٥
حَمَيْنَ الْعَرَاقِيبَ الْعَصَا وَتَرَكْنَهُ بِهِ نَفْسٌ عَالٍ مُخَالِطُهُ بُهْرُ	طويل	٤٠٢	٨١٨
وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ وَأَهْلُنَا تَهَامُ فَمَا النَّجْدِيُّ وَالْمَتَغَوِّرُ	طويل	٢٨٣	٥٣٥
عَذِيرُكَ مِنْ مَوْلَى إِذَا نِمْتَ لَمْ يَنْمَ يَقُولُ الْحَنَاءُ أَوْ تَعْتَرِيكَ زَنَابِرُهُ	طويل	٢٩٩	٥٥٢
تَحَسَّبَ هَوَاسٌ، وَأَقْبَلَ، أَتَنِي بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ وَاحِدٍ لَا أَعَامِرُهُ	طويل	٣٠٢	٥٥٨
فَقُلْتُ لَهُ: فَاهَا لِفَيْكِ فَإِنَّهَا قُلُوصُ امْرِئٍ قَارِيكَ مَا أَنْتَ حَازِرُهُ	طويل	٩٣٣	٢١٧٩
فَقُلْتُ لَهَا عَيْثِي جَعَارٍ وَجَرِّي بِلَحْمِ امْرِئٍ لَمْ يَشْهَدِ الْيَوْمَ نَاصِرُهُ	طويل	٢٢٥	٤٠٢
وَشَرُّ الْمَنَايَا مَيِّتٌ بَيْنَ أَهْلِهِ كُتْلُكَ الْفَتَى قَدْ أَسْلَمَ الْحَيَّ حَاضِرُهُ	طويل	٥٣٢	١٢١٨
لَعَلَّكَ يَا تَيْسًا نَرَا فِي مَرِيرَةٍ مُعَذِّبٌ لَيْلَى أَنْ تَرَانِي أَزُورُهَا	طويل	٧٧٥	١٧٦٨
فَقُلْتُ لَهُ أَحْمِلْ فَوْقَ طَوْفِكَ إِنَّهَا مُطَبَّعَةٌ مَنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِيرُهَا	طويل	٥٤٧	١٢٥٠
يَا لَبَكْرٍ انشُرُوا لِي كُليبًا يَا لَبَكْرٍ أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَارُ	مديد	٩٤٠	٢١٨٢
وَمَرَدَهُرٌ عَلَى وَبَارٍ فَهَلَكْتَ جَهْرَةً وَبَارُ	بسيط	٣١٩	٥٩٧
تَرْعُ مَا زَعَتَ حَتَّى إِذَا اذْكَرْتَ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارُ	بسيط	٢٤٥	٤٥٨
خَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَ بِهِ وَابْرُزْ بِبِرْزَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ الْقَدَرُ	بسيط	٦٦٦	١٤٧١
النَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا فَيْكِ لَيْسَ لَنَا إِلَّا الشُّيُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَنَا وَرَزُ	بسيط	٦٠	١٧٢
فَأَصْبَحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ إِذْ هُمْ قُرَيْشٌ وَإِذْ مَا مِثْلُهُمْ بَشَرُ	بسيط	٤٢٥	٩١٥
نَفْسِي فِدَاءُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا الْخَائِضُ الْعَمَرُ وَالْمَيْمُونُ طَائِرُهُ	بسيط		

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
يَا أَسْمَ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ إِنَّ الْحَوَادِثَ مَلْقِيٌّ وَمُنْتَظَرٌ	بسيط	٥٩٢	١٣٢٥
أَخُو رَغَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيُسْأَلُهَا يَا بَى الظَّلَامَةِ مِنْهُ النَّوْفُلُ الزُّفَرُ	بسيط	٨٨٦	٢٠٩٢
إِلَى إِمَامٍ تُغَادِينَا فَوَاضِلُهُ أَظْفَرُهُ اللَّهُ فَلْيَهْنِئْ لَهُ الظَّفَرُ	بسيط	٣٠٤	٥٦٠
كُتِرُوا إِلَى حَرَّتَيْنِ كُمْ تَعْمُرُونَهَا كَمَا تَكُرُّ إِلَى أَوْطَانِهَا الْبَقَرُ	بسيط	٨٠٠	١٨١٩
لَوْ كَانَ غَيْرِي سُلَيْمَى الْيَوْمَ غَيْرُهُ وَفَعِ الْحَوَادِثُ إِلَّا الصَّارِمُ الذَّكَرُ	بسيط	٦٦٢	١٤٦٦
يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِي لَا أَبَا لَكُمْ لَا يُلْقِيَنَّكُمْ فِي سَوْءَةٍ عُمَرُ	بسيط	٥٤٠، ٥٦٦ ٦٠٥	١٢٣٠، ١٦٣ ١٣٦٥
أَبَا لَأَرَجِيضٍ يَا ابْنَ اللُّؤْمِ تُوعِدُنِي وَفِي الْأَرَاكِيزِ خَلْتُ اللُّؤْمَ وَالْخَوْرُ	بسيط	١٢٢	٢٦٩
حَتَّى كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَذَكُّرُهُ وَالذَّهْرُ أَتَيْتَمَا حَالٍ دَهَارِيرُ	بسيط	٢٣٩	٤٣٧
اسْتَفْدِرِ اللَّهَ خَيْرًا وَارْضَيْنَ بِهِ فَبَيْنَمَا الْعُسْرُ إِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ	بسيط	١٠٦٩	٢٦٤٤
يَا ضَبْعًا أَكَلْتُ آيَارَ أَحْمَرَةٍ فِي الْبُطُونِ وَقَدْ رَاحَتْ قَرَايِيرُ	بسيط	١١٠٠	٢٧٤٥
وَكُنْتُ هُنَاكَ أَنْتَ كَرِيمٌ قَيْسٍ فَمَا الْقَيْسِيُّ بَعْدَكَ وَالْفَخَارُ	وافر	٢٨٤	٥٣٥
تَرَاهَا مِنْ بَيْسِ الْمَاءِ شُهْبًا مُخَالِطَ دِرَّةٍ مِنْهَا غِرَارُ	وافر	١٦١	٣٣٢
فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَلِئَنِّي وَجَزْوَةٌ لَا تُرَوِّدُ وَلَا تُعَارُ	وافر	٢٨٦	٥٣٦
وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَيْمٍ أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارُ	وافر	٩٧٨	٢٢٥٦
فَلِإِنَّكَ لَا تُبَالِي بَعْدَ حَوْلٍ أَظْبِي كَانَ أُمُّكَ أَمْ حِمَارُ	وافر	٤٧	١٥٦
أَلَا يَا كَيْلَ إِنْ خُيِّرْتَ فِينَا بِنَفْسِي فَانْظُرِي أَيْنَ الْخِيَارُ	وافر	٥٨٦	١٣٢٠
وَسَيِّدَ لِي زُرَّارَةً بَاذِخَاتٍ وَعَمَرُوا الْخَيْرَ إِذْ ذُكِرَ الْعُمُورُ	وافر	١٠٠٣	٢٣٩٥
لَهُ زَجَلٌ كَأَنَّهُ صَوْتُ حَادٍ إِذَا طَلَبَ الْوَسِيقَةَ أَوْ زَمِيرُ	وافر	٢٣	١١٢
إِنَّ الْخِلَافَةَ وَالنُّبُوَّةَ فِيهِمُ وَالْمَكْرُمَاتُ وَسَادَةُ أَطْهَارُ	كامل	٤٨٧	١١٠٧
وَلَهَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْصِرَةٍ هَوَجَاءَ لَيْسَ لِلْبُهَا زَبُرُ	كامل	٤٦٧	١٠٢٣

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
يَا زَبْرَقَانُ أَخَابَنِي خَلْفِي مَا أَنْتَ وَبَيْ أَبِيكَ وَالْفَخْرُ	كامل	٢٨٢	٥٣٥
فَقَصِرْنَ الشَّتَاءَ بَعْدَ عَلَيْهِ وَهُوَ لِلذُّودِ أَنْ يُقَسِّمَنَّ جَارُ	خفيف	٢٢٧	٤٠٧
أَرْوَاحُ مُودَعٍ أَمْ بُكُورُ أَنْتَ فَاَنْظُرْ لِأَيِّ ذَاكَ تَصِيرُ	خفيف	١٣٣	٢٩٦
تَوْمُ سِنَانَا وَكَمْ دُونَهُ مِنَ الْأَرْضِ مُحْدَوِدِيَا غَارُهَا	متقارب	٥٠٦	١١٤٠
هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ بِكَفِّ الْإِلَهِ مَقَادِيرُهَا	متقارب	٦٥	١٧٩
فَلَيْسَ بِأَتِيكَ مِنْهِيَّهَا وَلَا قَاصِرٌ عَنْكَ مَأْمُورُهَا			
قافية الرءاء المكسورة			
سَرَتْ تَخِيطُ الظُّلَمَاءِ مِنْ جَانِبِي قَسَا وَحُبَّ بِهَا مِنْ خَابِطِ اللَّيْلِ زَائِرِ	طويل	٣٨٣	٧٦٣
مَتَى تَرَعَيْنِي مَالِكٍ وَجَرَانُهُ وَجَنَّبِيهِ تَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ نَائِرِ	طويل	٤٣٧	٩٣٣
حِضْبُ جَرَّ كَأَمْ التَّوَامِينَ تَوَكَّاتٍ عَلَى مِرْفَقَيْهَا مُسْتَهْلَةً عَاشِرِ	طويل		
أَلَا أَبْلِغُ الْأَقْيَاسَ قَيْسَ بْنَ نَوْفَلٍ وَقَيْسَ بْنَ أَهْبَانَ وَقَيْسَ بْنَ جَابِرِ	طويل	١٠٠١	٢٣٩٤
فَإِنْ يَكُ فِي أَمْوَالِنَا لَا نَضِيقُ بِهِ ذِرَاعًا وَإِنْ صَبْرٌ، فَتَصْبِرُ لِلصَّبْرِ	طويل	٢٤٨	٤٦٩
فَقَالَ فَرِيْقُ الْقَوْمِ لَا وَفَرِيْقُهُمْ نَعَمْ وَفَرِيْقُ لَيْمُنُ اللَّهِ لَا نَذْرِي	طويل	٩٧٥، ١٠٤٠، ١١٦١	٢٢٤٥، ٢٥٩٦، ٣١٩٤
وَإِنَّ كِلَابًا هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ	طويل	١٠٨٢	٢٦٩٨
كَسَا اللَّوْمُ تَيْمًا خُضْرَةً فِي جُلُودِهَا فَوَيْلًا لَيْتِمٍ مِنْ سَرَابِلِهَا الْخُضْرِ	طويل	٣١٧	٥٨٨
لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ أَمْ شُعَيْثُ بْنُ مَنَقَرٍ	طويل	٨٦٤	١٩٨١
فَلَا ذَا جَلَالٍ هَبْنَهُ لِجَلَالِهِ وَلَا ذَا ضَبَاعٍ هُنَّ يَتَرُكْنَ لِلْفَقْرِ	طويل	١٣٥	٣٠٣
فَلَوْ كُنْتُ ضَبِيًّا عَرَفْتَ قَرَابَتِي وَلَكِنْ زَنْجِيٌّ عَظِيمُ الْمَسَافِرِ	طويل	٤٧٧	١٠٩١
عَلَى حِينٍ أَنْ كَانَتْ عُقْبَلٌ وَمَاضِطًا وَكَانَتْ كِلَابٌ خَامِرِي أَمْ عَامِرِ	طويل	٤٤٨	٩٥٨
فَلَمَّا لَحِقْنَا وَالْحَيَاءُ عَشِيَّةً دَعَوَا يَا لَكَعْبٍ وَاعْتَزَيْنَا لِعَامِرِ	طويل	٦٩٣	١٥٦٧

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
وَنُبْتُ جَوَابًا وَسَكَنَّا يَسْبَنِي وَعَمَرُو بَنُ عَفْرًا لَا سَلَامَ عَلَى عَمْرٍو	طويل	٦٣٠	١٤١١
إِذَا حَطَّ عَنْهَا الرَّحْلُ أَلْقَتْ بِرَأْسِهَا إِلَى شَدْبِ الْعِيدَانِ أَوْ صَفَتْ تَمْرِي	طويل	١١٢٤	٢٨٦٦
يَا لَعَنَهُ اللَّهُ وَالْأَقْوَامِ كُلِّهِمُ وَالصَّالِحِينَ عَلَى سَمْعَانَ مِنْ جَارِ	بسيط	٥٥٤	١٢٥٣
ذَاكَ وَإِنِّي عَلَى جَارِي لَدُو حَدْبٍ أَخُو عَلَيْهِ بِمَا يُحْنِي عَلَى الْجَارِ	بسيط	٨٢٥	١٨٨٨
وَقَالَ رَأَيْدُهُمْ أَزْسُوا نَزَاوِلَهَا فَكُلُّ حَتْفِ امْرِئٍ يَمْضِي لِمَقْدَارِ	بسيط	٧٩٧	١٨١٨
هَيْنُونُ لَيْنُونِ أَيْسَارُ بَوَيْسِرِ سُوَاسُ مَكْرَمَةِ أَبْنَاءِ أَيْسَارِ	بسيط	٩٩٤	٢٣٣٦
لَمَّا أَتَوْهَا بِمُصْبَاحٍ وَمِزْلِهِمُ سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورُ الْأَبْجَلِ الضَّارِي	بسيط	١١٣٣	٢٩٦٧
أَمَّا الْإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدًا إِذَا تَرَامَى بَنُو الْإِمَوَانِ بِالْعَارِ	بسيط	١٠٠٦ ١١٠٧	٢٣٩٩ ٢٧٦٧
أَنَا ابْنُ دَارَةٍ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي وَهَلْ بِدَارَةٍ يَا لِلنَّاسِ مِنْ عَارِ	بسيط	٤٤٥	٩٤٥
إِذَا تَغَنَّى الْحَمَامُ الْوُرُقَ هَيَّجَنِي وَلَوْ تَعَزَّيْتُ عَنْهَا أُمَّ عَمَّارِ	بسيط	٢٧٠	٥٠٦
مَا زِلْتُ أُغْلِقُ أَبْوَابًا وَأَفْتَحُهَا حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنِ عَمَّارِ	بسيط	١٠٤٥ ١١٣٧ ١١٣٨	٢٦٠٢ ٢٩٩٢ ٢٩٩٨
لَا أَعْرِفَنَّ رَبْرَبًا حُورًا مَدَامُعُهَا كَأَنَّ أَبْكَارَهَا نِعَاجُ دُورِ	بسيط	١٠٥٠	٢٦٢١
جَنَّتِي بِمِثْلِ بَنِي بَدْرِ لِقَوِيهِمْ أَوْ مِثْلُ أُسْرَةٍ مَنظُورٍ بِنِ سَيَّارِ	بسيط	٩٧ ١٦٥	٢٢٦ ٣٣٣
يَا عَيْنُ بَكِّي حُنَيْنًا رَأْسَ حَيْهِمُ الْكَاسِرِينَ الْقَنَا فِي عَوْرَةِ الدُّبْرِ	بسيط	١٨٨	٣٥٥
إِنِّي وَإِيَّاكَ إِذْ حَلَّتْ بِأَرْحُلِنَا كَمَنْ بِوَادِيهِ بَعْدَ الْمَحَلِّ مَنظُورِ	بسيط	٤٦١	١٠١١
إِنَّ أَمْرًا خَصَّنِي عَمْدًا مَوَدَّتُهُ عَلَى التَّنَائِي لِعِنْدِي غَيْرُ مَكْفُورِ	بسيط	٤٧٤	١٠٨٩
حَارِبُ بَنِ عَمْرٍو أَلَا أَحْلَامُ تَزْجُرُكُمْ عَنَا وَأَنْتُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَاحِيرِ	بسيط	٤٤١	٩٣٥
لَا بَأْسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولٍ وَمِنْ عَظَمِ جِسْمِ الْبِغَالِ وَأَحْلَامِ الْعَصَافِيرِ	بسيط		
أَلَا طِعَانَ وَلَا فُرْسَانَ عَادِيَةً إِلَّا تَجَشُّوْكُمْ عِنْدَ التَّنَازِيرِ	بسيط	٦٣٥	١٤١٤

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
دَسَتْ رَسُولًا بِأَنَّ الْقَوْمَ إِنْ قَدَرُوا عَلَيْكَ يَشْفُوا صُدُورًا ذَاتَ تَوَغِيرٍ	بسيط	٧٧٢	١٧٦٣
ذُرُّوا التَّخَاجُزْ وَامْشُوا مَشْيَةً سُجْحًا إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذْكِيرٍ	بسيط	١٢٢٤	٣٣٧٦
وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهَاءٌ وَلَيْسَتْ دَارُنَا هَاتَا بِدَارٍ	وافر	١٠٢٨	٢٥٥٩
كَأَنَّ عَذِيرَهُمْ بِجَنُوبِ سِلَى نَعَامٍ قَاقٍ فِي بَلَدٍ قِفَارٍ	وافر	٢٢٣	٤٠١
لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى عِدِيٍّ سُيُوفَ بَنِي مُقَيِّدَةِ الْحِمَارِ وَلَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى عِدِيٍّ سُيُوفَ الْقَوْمِ أَوْ إِيَّاكَ حَارٍ	وافر	٦٨١	١٥٢٨
لَقَدْ كَذَّبْتَكَ نَفْسَكَ فَاكْذِبْنَهَا فَإِنْ جَزَعًا وَإِنْ إِجْمَالَ صَبِرٍ	وافر	٢٥٤، ٩٧٩	٤٧٦
هِيَ ابْنَتُكُمْ وَاخْتُكُمُ زَعَمْتُمْ لِشَعْلَبَةَ بْنِ نَوْفَلٍ ابْنِ جَسِرٍ	وافر	١٠٤٣	٢٦٠١
سَمَاعَ اللَّهِ وَالْعُلَمَاءِ أَتَى أَعُوذُ بِحَقِّهِ خَالِكَ يَا ابْنَ عَمْرٍو	وافر	٣٢٣	٥٩٩
فَلَمْ أَجِبُنْ وَلَمْ أَكُلْ وَلَكِنْ يَمُمْتُ بِهَا أَبَا صَخْرٍ ابْنَ عَمْرٍو	وافر	١٠٤٦	٢٦٠٢
طَلِيقُ اللَّهِ لَمْ يَمْنُنْ عَلَيْهِ وَلَا الْحَجَّاجُ عَيْنِي بِنْتِ مَاءٍ أَبُو دَاوُدَ وَابْنُ أَبِي كَثِيرٍ تُقَلَّبُ طَرْفُهَا حَدَرَ الصُّقُورِ	وافر	٤٤٠	٩٣٤
سَقُونِي الْخَمْرُ ثُمَّ تَكْنَفُونِي عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ	وافر	٤٣٥	٩٣٢
إِنَّا افْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارٍ	كامل	٩٣٦	٢١٨٠
حَذِرْ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَآمِنْ مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ	كامل	١١٥	٢٦٣
كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٍ شَغَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ يَرْجُلُهَا فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي فَطَارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ	كامل	٤٣٩، ٥٠٢	٩٣٤، ١١٣٨
وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ خُضْعَ الرِّقَابِ نَوَاقِسِ الْأَبْصَارِ	كامل	١١٢٢	٢٨٣٦
فَلَتَأْتِيَنَّكَ فَصَائِدٌ وَلَيْرُكَبَنٌ جَيْشٌ إِلَيْكَ قَوَادِمُ الْأَكْوَارِ	كامل	٢٠، ١٠٥١	١١١، ٢٦٢١
لَا يَبْعَدَنَّ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرَكٍ سَمُّ الْعُدَاةِ وَأَفَّةُ الْجُزْرِ وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأُزْرِ	كامل	٢١٦، ٤٢٣، ٤٢٧	٩٠٠، ٣٨٠، ٩١٧

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
وَلَيْنَعَمْ حَشَوُ الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا دُعِيتَ نَزَالَ وَلُجَّ فِي الدَّعْرِ	كامل	٩٣٠	٢١٧٨
إِنِّي صَمِئْتُ لِمَنْ أَتَانِي مَا جَنَى وَأَبِي [فَكَانَ] وَكُنْتُ غَيْرَ غَدُورٍ	كامل	٨١	٢٠٣
أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ سُبْحَانَ مَنْ عَلَقَمَةَ الْفَاحِرِ	سريع	٣١٢	٥٧٥
رُحْتُ وَفِي رِجْلَيْكَ مَا فِيهِمَا وَقَدْ بَدَا هَنَكِ مِنَ الْمِثْزِرِ	سريع	١١٨٥	٣٣٠٧
سَأَلْتَانِي الطَّلَاقَ أَنْ رَأْتَانِي قَلَّ مَالِي وَقَدْ جِئْتُمَانِي بُنْكَرٍ	خفيف	٤٩٥	١١٢٣
وَيَ كَانَ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُخْ دَعَوْتُ لَمَّا نَابَنِي مَسُورًا	١٠٧٩	٢٦٨٠	
فَلَبَّى فَلَبَّى يَدَيَّ مِسُورٍ	مقارب	٣٣٥	٦١٧
قافية الرء الساكنة			
لَيْعَمْ الْفَتَى تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ طَرِيفُ بِنُ مَالٍ لَيْلَةَ الْجُوعِ وَالْخَصْرِ	طويل	٥٨٧	١٣٢٠
وَأَرَاكَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْدَ ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْزُ	كامل	١١٧٦ ١١٩٩	٣٢٧١ ٣٣١٩
وَعَرَزْتَنِي وَرَعَمْتَ أَنَّكَ لَا بِنُ بِالصَّيْفِ تَامِرُ	كامل	٩٩٥	٢٣٦٢
عَنْ مَبْرِقَاتِ الْبُرَيْنِ وَتَبَ دُو بِالْأَكْفِ اللَّامِعَاتِ سُورُ	كامل	١٢٣٤ ١٢٤٢	٣٥٦٠ ٣٦١٨
ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ غُفْرُ ذَنْبُهُمْ غَيْرُ فُجْرُ	رمل	١١٤	٢٦٣
رَاحَ تَمْرِهِ الصَّبَا ثُمَّ انْتَحَى فِيهِ سُؤُوبُ جَنُوبٍ مُنْفَجِرُ	رمل	١١٢٧	٢٨٦٦
فَأَقْبَلْتَ رَحْمًا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ فَثُوبٌ عَلَيَّ وَثُوبٌ أَجْرُ	مقارب	٩١	٢١٥
فَيَوْمٌ عَلَيْنَا وَيَوْمٌ لَنَا وَيَوْمٌ نُسَاءُ وَيَوْمٌ نُسَرُ	مقارب	٩٢	٢١٥
أَحَارِ بْنِ عَمْرِو كَأَنِّي خِمِرُ يَعدو على المَرءِ مَا يَأْتَمِرُ	مقارب	٥٥٧	١٢٧٥
وَأَنْتَ مَلِيخٌ كَلَحِمِ الْحَوَارِ فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرُ	مقارب	٦٢٧	١٣٩٨
قافية الزاى المضمومة			
وَكُلُّ خَلِيلٍ غَيْرُ هَاضِمٍ نَفْسِهِ لِيَوْضِلَ خَلِيلٍ صَارِمٌ أَوْ مُعَارِزُ	طويل	٤٦٥ ٦٦٤	١٠٢٢ ١٤٦٧

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
لَا دَرَّ دَرِّيْ إِنْ أَطْعَمْتُ نَارَ لَكُمُ قِرْفَ الْحَنِيِّ وَعِنْدِي الْبُرُّ مَكْنُورُ	بسيط	٤٥٢ ٦٦٤	٩٧٢ ١٤٦٧
قافية الزاى المكسورة			
مِثْلُ الْكِلَابِ تَهَرُّ عِنْدَ دِرَابِهَا وَرِمَتْ لَهَا زُمُهَا مِنَ الْخَزْبَازِ	كامل	٩٥١	٢٢٢٠
قافية السين المفتوحة			
وَمَرَّةٌ يَحْمِيهِمْ إِذَا مَا تَبَدَّدُوا وَيَطْعُنُهُمْ شَرًّا فَأَبْرَحَتْ فَارِسا	طويل	٥١٦	١١٦٠
أَقِيمُوا بَنِي النُّعْمَانِ عَنَّا صُدُورَكُمْ وَإِلَّا تُقِيمُوا صَاغِرِينَ الرَّؤُوسَا	طويل	١٢٤٩	٣٧٥٢
قافية السين المضمومة			
إِذَا شُقَّ بُرْدُ شَقِّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ دَوَالِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُرْدِ لِإِسْ	طويل	٣٣٢	٦١٦
هَئِئَنَّا لَأَزْبَابِ الْبُيُوتِ بُيُوتُهُمْ وَلِلْعَزَبِ الْمُسْكِينِ مَا يَتَلَمَّسُ	طويل	٣٠٥	٥٦٠
أُقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلَا وَأَنْجُو إِذَا لَمْ يَنْجُ إِلَّا الْمَكِيسُ	طويل	١١٤٨	٣٠٧٠
لِلَّهِ يَبْقَى عَلَى الْآيَامِ ذُو حَيْدٍ بِمُسْمَخَرِّ بِهِ الظَّيَّانُ وَالْأَسْ	بسيط	١٠٣٣	٢٥٨٣
يَا مَيَّ إِنْ تَفْقِدِي قَوْمًا وَلَدَتْهُمْ أَوْ تُخْلِسِيهِمْ فَإِنَّ الدَّهْرَ خَلَّاسُ	بسيط	٣٩٦	٨١٠
عَمُرُو وَعَبْدُ مَنَافٍ وَالَّذِي عَهَدْتُ بِطُنٍ عَرَعَرَّ أَبِي الضَّمِيمِ عَبَّاسُ	بسيط	٤٣٢	٩١٩
يَا مَيَّ لَا يُنْجِزُ الْآيَامُ ذُو حَيْدٍ فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ رَزَامُ وَفَرَّاسُ	بسيط	٣٩	١٣١
يَحْمِي الصَّرِيمَةَ أَحْدَانُ الرِّجَالِ لَهُ وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ الشُّوسُ	بسيط	٧٥٧	١٧٥٠
آلَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمُهُ حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا اطمَنَّ الْمَجْلِسُ	كامل	٨٣٥	١٩١٣
قافية السين المكسورة			
إِذَا هَبَطْنَ سَمَآوِيًّا مَوَارِدُهُ تَهْدُدُكُمْ إِيَّايَ وَسَطَ الْمَجَالِسِ	بسيط	٩٨٥	٢٣٠٢
وَإِنَّ اللَّبُونَ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرْنٍ لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيسِ	بسيط	٤٥٥	٩٩٠

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
يَا مَرْوَانَّ مَطِيَّتِي مَحْبُوسَةٌ تَرْجُو الْحَبَاءَ وَرَبِّهَا لَمْ يَيْأَسْ	كامل	٥٩٠، ٨	١٣٢٥، ١٠٦
يَا صَاحِبِ يَا ذَا الضَّامِرِ الْعَنْسِ وَالرَّحْلِ ذِي الْأَنْسَاعِ وَالْجِلْسِ	كامل	٥٢٠، ٥٢٦	١١٨٠، ١١٩٧
أَعْلَاقُهُ أَمْ الْوَلِيدُ بَعْدَمَا أَفْتَانُ رَأْسِكَ كَالثَّغَامِ الْمُخْلَسِ	كامل	١٢١، ٢٨، ٢٧٧، ٤٨٢	٢٦٥، ١١٣، ٥١٧، ١٠٩٤
فِيَالِي ابْنِ مَارِيَةَ الْجَوَادِ وَهَلْ شَرَوَى أَبِي حَسَّانَ فِي الْإِنْسِ	كامل	٩٩٢	٢٣٢٨
سَلِّ الْهُمُومَ بِكُلِّ مُعْطِي رَأْسِهِ نَاجٍ مُخَالِطٍ صُهْبَةٍ مُتَعَيِّسٍ	كامل	١٦٣، ٣٨٢	٣٣٢، ٧٦٣
قافية الصاد المضمومة			
أُكَاشِرُهُ وَأَعْلَمُ أَنْ كِلَانَا عَلَى مَا سَاءَ صَاحِبِهِ حَرِيصٌ	وافر	٧٧٩	١٧٧٥
كُلُّوْا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعَفُّوْا فَإِنَّ زَمَانَكُمْ زَمَنٌ حَمِيصٌ	وافر	٢٢١	٣٩٣
قافية الصاد المكسورة			
قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلُوجًا صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِضْنِي حَيْصٌ يَبِصُ لِحَاصٍ	كامل	٩٥٠	٢٢١٧
قافية الضاد المكسورة			
وَلَمْ أَذِرْ مَنْ أَلْقَى عَلَيْهِ رِدَاءَهُ خَلَا أَنَّهُ قَدْ سَلَّ عَنْ مَا جِدَّ مُحْضٍ	طويل	٤٢٤	٩٠٤
عَذِيرَ الْحَيِّ مِنْ عَدُوِّ نَ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ	هزج	٢٤٢، ٢٥٩	٤٤٥، ٤٨٩
أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقَ بَعْضُنَا حَنَائِكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ	طرفة	٣٣١	٦١٤
هَجُومٍ عَلَيْهَا نَفْسُهُ غَيْرَ أَنَّهُ مَتَى يُزِمَ فِي عَيْنَيْهِ بِالشَّبَحِ يَهْضُ	طويل	١٠٨	٢٥٨
قافية الطاء المكسورة			
أَبَيْتُ عَلَى مَعَارِي فَاخِرَاتٍ بِهِنَّ مُلَوَّبٌ كَدَمِ الْعِبَاطِ	وافر	٩٦٣	٢٢٣٤
فَمَا أَنَا وَالسَّيْرَ فِي مَتَلَفٍ يُبَرِّحُ بِالذِّكْرِ الضَّابِطِ	متقارب	٢٨٧	٥٣٩

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
قافية العين المفتوحة			
يَمُدُّ عَلَيْهِمْ مِنْ يَمِينٍ وَأَشْمَلٍ بُحُورٌ لَهُ مِنْ عَهْدِ عَادٍ وَثُبَعَا	طويل	٩٠٥	٢١٤٥
لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينَ هَالِكٍ وَلَا جَزَعٍ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا	طويل	٣٢٠	٥٩٨
يَحْيَى نُمَيْرِي عَلَيْهِ مَهَابَةٌ جَمِيعٍ إِذَا كَانَ اللَّثَامُ جَنَادِعَا	طويل	٩٠٧	٢١٤٦
فَبِتْنَا تَحِيدُ الرُّوحُشَ عَنَّا كَأَنَّنَا قَتِيلَانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا النَّاسُ مَضْرَعَا	طويل	١١٨٩	٣٣١٦
فَلَوْ أَنَّ حَقَّ الْيَوْمِ مِنْكُمْ إِقَامَةٌ وَإِنْ كَانَ سَرَحٌ قَدْ مَضَى فَتَسَرَّعَا	طويل	٧٧٨	١٧٧١
قَتَلْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ ذُؤَابًا فَلَمْ أَفْخَرْ بِذَاكَ وَأَجْزَعَا	طويل	٧٣٩	١٧٢٣
فَمَنْ نَحْنُ نُؤْمِنُهُ يَتُّ وَهُوَ آمِنٌ وَمَنْ لَا نُجِزُهُ يُمَسِّ مِنَّا مُفْزَعَا	طويل	٨١٣	١٨٤٦
لَقَدْ عَلِمْتُ أُولَى الْمُغِيرَةِ أَنَّنِي كَرِزْتُ فَلَمْ أَتُكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعَا	طويل	٢٠٣	٣٦٦
نَبْتُمُ نَبَاتَ الْخَيْرِ زُرَانِي فِي الثَّرَى حَدِيثًا مَتَى مَا يَأْتِكَ الْخَيْرُ يَنْفَعَا	طويل	١٠٦٠	٢٦٢٤
فَتَى النَّاسِ لَا يَخْفَى عَلَيْهِمْ مَكَانُهُ وَضِرْغَامَةٌ إِنْ هَمَّ بِالْحَرْبِ أَوْقَعَا	طويل	٤٣٣	٩٢٠
فَإِنْ يَكُ عَثَا أَوْ سَمِينَا فَإِنِّي سَأَجْعُلُ عَيْنِيهِ لِنَفْسِي مَقْنَعَا	طويل	١٢	١٠٨
وَكَأَنَّ رَدَدْنَا عَنْكُمْ مِنْ مُدْجِجٍ يَجِيءُ أَمَامَ الْأَلْفِ يَرْدِي مُقْنَعَا	طويل	٥١٤	١١٤٩
بَنِي أَسَدٍ هَلْ تَعْلَمُونَ بَلَاءَنَا إِذَا كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبٍ أَشْنَعَا	طويل	٤٥	١٥٤
فَمَهْمَا تَشَأْ مِنْهُ فَرَارَةٌ تُعْطِطُكُمْ وَمَهْمَا تَشَأْ مِنْهُ فَرَارَةٌ تَمْنَعَا	طويل	١٠٦١	٢٦٢٤
أَمَرْتُمْ أَمْرِي بِمَنْعَرَجِ اللُّوَى وَلَا أَمَرَ لِلْمَعْصِيِّ إِلَّا مُضْصِيْعَا	طويل	٦٦٧	١٤٧٣
وَحَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَلَيْسَ بِأَنْ تَتَّبَعَهُ اتِّبَاعَا	وافر	١١٤٤	٣٠٤١
قِفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضُبَاعَا وَلَا يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكَ الْوَدَاعَا	وافر	٣١٥ ٥٧٢	٥٨٠ ١٣٠٤
فَكَّرْتُ تَبَتُّغِيهِ فَصَادَفْتُهُ عَلَى دَمِهِ وَمَضْرَعِ السَّبَاعَا	وافر	٢٦٧	٥٠٤
فَكُنَّا كَالْحَرِيقِ أَصَابَ غَابَا فَيَخْبُو سَاعَةً وَيَشِبُّ سَاعَا	وافر	١١٠٤	٢٧٥٩

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
ذَرِينِي إِنَّ أَمْرَكَ لَنْ يُطَاعَا وَمَا أَلْفَيْتَنِي حِلْمِي مُضَاعَا	وافر	١٤٤	٣١٥
أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ يَشِيرُ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوعَا	وافر	١٨٦، ٣٩٥	٣٥٤، ٨٠٨
كَمْ يَجُودُ مُفْرِفٍ نَالَ الْعُلَى وَكَرِيمٍ بَخْلُهُ قَدْ وَصَعَهُ	رمل	٥١١	١١٤١
لَا تُبْهِينَ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ	منسرح	١٠٦٦	٢٦٣٥
قافية العين المضمومة			
أَرَى ابْنَ زِرَارٍ قَدْ جَفَانِي وَرَأَيْتَنِي عَلَى هَنَوَاتٍ كُلُّهَا مُتَتَابِعُ	طويل	٩٨٧	٢٣١٩
تَوَهَّمْتُ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا لِسِتَّةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامِ سَابِعُ	طويل	٤٥٠	٩٦٣
وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنَّا خُلِفْتَ لِغَيْرِنَا حَيَاتُكَ لَا نَفْعُ وَمَوْتُكَ فَاجِعُ	طويل	٦٣٤	١٤١٤
أَمْنَزِلْتَنِي مَيِّ سَلَامٍ عَلَيْكُمَا هَلْ الْأَزْمَنُ اللَّائِي مَضَيْنَ رَوَاجِعُ	طويل	١٠٩٠	٢٧١٣
يقول الخنا وأبغض العجم ناطق إلى ربنا صوت الحمار اليجدع	طويل	٢٦٢، ٢	٤٩٤، ٩٥
إِذَا مَا تَرْنِينِي الْيَوْمَ مُزْجَى طَعِيَّتِي أَصْعَدُ سَيْرًا فِي الْبِلَادِ وَأَفْرِغُ رَجَالِي فَهُمْ بِالْحِجَارِ وَأَشْجَعُ	طويل	٧٥٨	١٧٥٠
لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ يَهْيَيْنِ لَقَدْ نَطَقْتُ بَطْلًا عَلَيَّ الْأَقَارِعُ وَجُوهُ قُرُودٍ تَبْتَغِي مَنْ تُجَادِعُ	طويل	٤٣٦	٩٣٣، ٩٣٢
عَلَى جِنِّ عَاتِبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا وَقُلْتُ أَلَمَّا أَصَحَّ وَالشَّيْبُ وَازِع	طويل	٢٢٨، ٦٥٨	٤١٣، ١٤٥٨
فَوَاعَجَبَا حَتَّى كَلَيْبٍ تَسْبِيحِي كَأَنَّ أَبَاهَا نَهَشَلُ أَوْ مُجَاشِعُ	طويل	١٠١، ٧١٦	٢٣١، ١٦٧٩
أَيَا شَاعِرًا لَا شَاعِرَ الْيَوْمَ مِثْلُهُ جَرِيرٌ وَلَكِنْ فِي كَلَيْبٍ تَوَاضِعُ	طويل	٥٦٥	١٢٩٣
وَنَابِعَةُ الْجَعْدِي بِالرَّمْلِ بَيْتُهُ عَلَيْهِ تُرَابٌ مِنْ صَفِيحٍ مُوَضَّعُ	طويل	٨٩٧	٢١٣٥
فَبِتْ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَعِيلَةٌ مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعُ	طويل	٤٥١	٩٧٢
وَمَا زِلْتُ مَحْمُولًا عَلَيَّ ضَعِينَةٌ وَمُضْطَلَعُ الْأَضْغَانِ مُدُّ أَنَا يَافِعُ	طويل	٤١٤	٨٧٥

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
وَمَا ذَاكَ أَنْ كَانَ ابْنُ عَمِّي وَلَا أَخِي وَلَكِنْ مَتَى مَا أَمْلِكُ الضَّرَّ أَنْفَعُ	طويل	٧٨٤	١٧٨٣
وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدِّيَارِ وَأَهْلِهَا بِهَا يَوْمَ حُلُوهَا وَغَدَاً بِلَاقِعُ	طويل	٩٨٨	٢٣٢٠
تَرَى الثَّوْرَ فِيهَا مُدْخِلَ الظِّلِّ رَأْسُهُ وَسَائِرُهُ بَادٍ إِلَى الشَّمْسِ أَجْمَعُ	طويل	١٨٥	٣٤٩
إِذَا مِتُّ كَانَ النَّاسُ صِنْفَانِ شَامِتُ وَأَخْرُمُنِي بِالَّذِي كُنْتُ أَصْنَعُ	طويل	٧٥	١٩١
ظَنَنْتُمْ بَأَن يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ وَفِينَا نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْوَحْيُ وَأَضِيعُهُ	طويل	٤٢٠	٨٨٥
بَكَتْ جَزَعًا وَاسْتَرْجَعَتْ ثُمَّ أَذْنَتْ رَكَائِبُهَا إِلَّا إِلَيْنَا رُجُوعُهَا	طويل	٦٢٦	١٣٩٨
ضَمِنْتُ بِنَفْسِي حَقْبَةً ثُمَّ أَصْبَحْتُ لِبِنْتِ عَطَاءٍ بَيْنَهَا وَجَمِيعِهَا ضَبَابِيَّةٌ مُرِّيَّةٌ حَابِسِيَّةٌ مُنِيحًا بِنَعْفِ الصَّنَدَلَيْنِ رَضِيعُهَا	طويل	٤٩٢	١١٢١
أَبَا خَرَّاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنْ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضُّبُعُ	بسيط	٢٧٦	٥١٦
وَحِيلَ قَدْ دَلَفْتُ لَهَا بِخَيْلٍ تَحِيَّةُ بَيْنِهِمْ ضَرْبٌ وَجِيعُ	وافر	٦٤٣ ٧٤٩	١٤٤١ ١٧٣٣
إِنِّي رَأَيْتُ مِنَ الْمَكَارِمِ حَسْبَكُمْ أَنْ تَلْبَسُوا حُرَّ الثِّيَابِ وَتَشْبَعُوا	كامل	٨٥٠	١٩٥٠
رَاحَتْ بِمَسْلَمَةِ الْبَغَالِ عَشِيَّةً فَارَعِي فَرَازَةَ لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ	كامل	١٠٧٧	٢٦٧٩
مِنَّا الَّذِي اخْتِيرَ الرِّجَالُ سَمَاحَةً وَجُودًا إِذَا هَبَّ الرِّيحُ الرَّعَازُ	كامل	٤٠	١٣٣
لَمَّا أَتَى خَبَرَ الزُّبَيْرِ تَهَدَّمَتْ سُورَ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالِ الْخُشَعُ	كامل	٦٦،٥٣	١٨٠، ١٦٢
فَوَرَدَنَ وَالْعَيُوفُ مَقْعَدَ رَائِي الضُّدِّ ضُرْبَاءَ فَوْقَ النَّجْمِ لَا يَتَتَلَعُ	كامل	٣٧٣	٧٣٣
قافية العين المكسورة			
تَكَنَّفَنِي الْوُشَاءُ فَأَزْجَعُونِي فَيَا لِلنَّاسِ لِلْوَاشِي الْمُطَاعِ	وافر	٥٤٩ ٥٥٢	١٢٥١ ١٢٥٣
بَيْنَا نَحْنُ نَرْقُبُهُ أَتَانَا مُعَلَّقَ وَفْضَةٍ وَزِنَادٍ رَاعِي	وافر	١٦٧	٣٣٤
كِرَامٍ حِينَ تَنَكَّفَتِ الْأَقَاعِي إِلَى أَجْحَارِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ	وافر	١٠٩٣	٢٧٢٤
كَمْ فِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ سَيِّدٍ ضَخْمِ الدَّسِيعَةِ مَا حِدِ نَفَاعِ	كامل	٥١٣	١١٤٢

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
لا تَجْزَعِي إِنْ مُنْهَسَا أَهْلَكْتُهُ وَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي	كامل	١٣١	٢٨٩
قافية العين الساكنة			
طَافَتْ بِأَعْلَاقِهِ خَوْذُ يَمَانِيَّةٍ تَدْعُو الْعَرَانِينَ مِنْ بَكْرِ وَمَا جَمَعَ	بسيط	١٢٠٤	٣٣٢١
لَا يُبْعِدُ اللَّهُ أَصْحَابًا تَرَكْتُهُمْ لَمْ أَدْرِ بَعْدَ عَدَاةِ الْأَمْسِ مَا صَنَعَ	بسيط	١٢٠٢	٣٣٢٠
لَوْ سَاوَفْتَنَا بِسَوْفٍ مِنْ تَحِيَّتِهَا سَوْفَ الْعُيُوفِ لَرَأَحَ الرُّكْبُ قَدْ فَنِعَ	بسيط	١٢٠٣	٣٣٢٠
قافية الفاء المفتوحة			
عَوْدًا أَحَمَّ الْقَرَا أَرْمُوْلَةً وَقَلًّا يَأْتِي ثُرَاتُ أَبِيهِ يَتْبَعُ الْقَدْفَا	بسيط	١٢٢٦	٣٣٨٤
يَا مَالٍ وَالْحَقُّ عِنْدَهُ فَقِفُوا تُؤْتُونَ فِيهِ الْوَقَاءَ مُعْتَرِفًا	منسرح	٧٩٨	١٨١٨
قافية الفاء المضمومة			
تَوَاهَقُ رِجْلَاهَا يَدَاهُ وَرَأْسُهُ [لَهَا] قَتَبَ عِنْدَ الْحَقِيْبَةِ رَادِفُ	طويل	٢٧٢	٥٠٧
بِحَيِّ هَلَا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ أَمَامَ الْمَطَايَا سَيْرُهَا الْمُتَقَادِفُ	طويل	٩٥٣	٢٢٢١
نَبَا الْخَزْمِ مِنْ رُوحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدُهُ وَعَجَبَتْ عَجِيجًا مِنْ جُدَامِ الْمَطَارِفُ	طويل	٩٠٠	٢١٤٤
فَقَالَتْ: حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ هَاهُنَا أَدُو نَسَبِ أُمِّ أَنْتَ بِالْحَيِّ عَارِفُ	طويل	٣٠٧	٥٦٥
وَقَالُوا تَعْرِفُهَا الْمَنَازِلَ مِنْ مَنَى وَمَا كُلُّ مَنْ وَافَى مَنَى أَنَا عَارِفُ	طويل	٧٧ ١٣٨	١٩٢ ٣٠٤
فَحَالَفَ فُلَا وَاللَّهِ تَهْطُ تَلْعَةً مِنَ الْأَرْضِ إِلَّا أَنْتَ لِلذَّلِّ عَارِفُ	طويل	٨٠٧	١٨٣٦
وَمَا قَامَ مِنَّا قَائِمٌ فِي نَدِينَا فَيَنْطِقُ إِلَّا بِأَلْتِي هِيَ أَعْرِفُ	طويل	٧٢٣	١٧٠٤
فَأَصْبَحَ فِي حَيْثُ التَّقِيْنَا سَرِيدَهُمْ طَلِيقٌ وَمَكْتُوفُ الْيَدَيْنِ وَمُزَعِفُ	طويل	٣٩١	٨٠٠
بِمَا فِي فُؤَادِنَا مِنَ الشُّوقِ وَالْهَوَى فَيَجْبِرُ مِنْهَا ضُفُودَ الْمُشْغَفُ	طويل	١١١٧	٢٨١٤
وَمَا حُلٌّ مِنْ جَهْلٍ حُبًّا حُلْمَانَا وَلَا قَائِلُ الْمَعْرُوفِ فِينَا يُعْنَفُ	طويل	١١٥٦	٣١٢٧
فَالِي ابْنِ أُمِّ أَنْاسٍ أَرْحَلُ نَاقَتِي عَمِرُو فَتَبْلُغُ حَاجَتِي أَوْ تُزَحِفُ	كامل	٣٩٠	٨٠٠
مَلِكٍ إِذَا نَزَلَ الْوُفُودُ بِبَابِهِ عَرَفُوا مَوَارِدَ مُزْبِدٍ لَا يُنَزَفُ			

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
وَجَدِي بِهَا وَجَدُ الْمُضِلِّ بَعِيرُهُ بِخَلَّةٍ لَمْ تَغْطِفْ عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ	كامل	٣٤٤	٦٣٧
نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ	منسرح	٧٨	٢٠٢
الْحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَظْفٌ	منسرح	١٩١، ٢١٧	٣٥٦، ٣٨١
إِنْ بُجَيْرًا عَبْدٌ لَغَيْرِكُمْ يَا مَالٍ وَالْحَقُّ عِنْدَهُ فَقِفُوا	منسرح	٥٨٣	١٣١٩
قافية الفاء المكسورة			
وَمَا سَجَنُونِي غَيْرَ أَنِّي ابْنُ غَالِبٍ وَأَنْتِ مِنَ الْأَثْرَيْنِ غَيْرِ الزَّعَافِ	طويل	٦٥٤	١٤٥٣
فَكَلَّمْتَاهُمَا خَرْتُ وَأَسَجَدْتُ رَأْسَهَا كَمَا سَجَدْتُ نَصْرَانَةً لَمْ تَحْنَفِ	طويل	٩١٣، ١٠٠٩	٢١٥٣، ٢٤١٣
تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَا فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفْيِ الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِفِ	بسيط	١٧	١٠٩
لَلْبُسِّ عِبَاءَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ	وافر	٧٤١، ٨٤٨	١٧٢٤، ١٩٤٢
مَنْ يُثَقِّفَنَّ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَبٍ أَبَدًا وَقَتْلُ بَنِي قُتَيْبَةَ شَافٍ	كامل	١٠٦٢	٢٦٢٤
قافية الفاء الساكنة			
جَزَيْتُ ابْنَ أَرْوَى بِالْمَدِينَةِ قَرَضَهُ وَقُلْتُ لَشُقَاعِ الْمَدِينَةِ أَوْجِفُ	طويل	١٢٠٥	٣٣٢١
قافية القاف المضمومة			
تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتُ مَالًا لِلذِّئْبِ فُكَيْهَةٌ هَلْ شَيْءٌ بِكَفِّكَ لَا يُثِقُ	طويل	١٢٥٤	٣٧٧٩
أَذَارًا بِحَزْوَى هَجَّتِ لِلْعَيْنِ عَبْرَةً فَمَاءُ الْهَوَى يَرْفُضُ أَوْ يَتَرَفَّرُ	طويل	٣٢٩، ٥٣١	٦٠٧، ١٢١٨
أَكَمْ تَسْأَلُ الرَّبْعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ وَهَلْ تُخْبِرُكَ الْيَوْمَ بَيْدَاءُ سَمَلَقُ	طويل	٧٣١	١٧١٣
وَرَدْتُ اعْتِسَافًا وَالثَّرِيًّا كَأَنَّهَا عَلَى قِمَّةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلَّقُ	طويل	٤٥٨	٩٩١
إِنِّي بِمَا قَدْ كَلَّفْتَنِي عَشِيرَتِي مِنَ الدَّبِّ عَنْ أَحْسَابِهَا لِحَقِيقُ	طويل	١٢٥٠	٣٧٥٢
سَوِدْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ فَمِيصٌّ مِنَ الْقُوْهِ بِيضٌ بَنَاقُهُ	طويل	١١٣٥	٢٩٨٦

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ شَتَّى طَرَائِقُهُ وَلِلْمَرِّ يَلُوهُ بِمَا شَاءَ خَالِقُهُ	طويل	١٢٠٨	٣٣٢٢
وَلَمْ يَزْتَفِقْ وَالنَّاسُ مُحْتَضِرُونَهُ جَمِيعًا وَأَيْدِي الْمُعْتَفِينَ رَوَاهِقُهُ	طويل	١٩٥ ٤٠٠	٣٥٩ ٨١٧
وَاعْوَجَّ عُضْنُكَ مِنْ لَحْوٍ وَمِنْ قَدَمٍ لَا يَنْعِمُ الْغُصْنُ حَتَّى يَنْعِمَ الْوَرَقُ	بسيط	١١٣٠	٢٩٣٩
أَحَقًّا أَنْ جِيرَتَنَا اسْتَقْلُوا فَنِيَّتُنَا وَنِيَّتَهُمُ فَرِيقُ	وافر	٨٣٦	١٩١٣
تُكَلِّفُنِي سَوِيقَ الْكَرَمِ جَزْمٌ وَمَا جَزْمٌ وَمَا ذَاكَ السَّوِيقُ	وافر	٢٨٥ ٢٩٦	٥٣٦ ٥٤٦
قَدْ نَالَنِي مِنْهُمْ عَلَى عَدَمٍ مِثْلُ الْفَيْسِلِ صِغَارُهَا الْحَقُّ	كامل	١٠٩٨	٢٧٤٢
يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غِرَّاتِهِ يُوَافِقُهَا	منسرح	٨٥٧	١٩٥٥
قافية القاف المكسورة			
وَمَنْ لَا يُقَدِّمُ رَجُلُهُ مُطْمَئِنَّةً فِيثْبِتْهَا فِي مُسْتَوَى الْأَرْضِ يَزَلِقُ	طويل	٧٩٣	١٨٠٧
فَقُلْتُ لَهُ: صَوِّبْ وَلَا تُجْهِدَنَّهْ فَيَذْنُكَ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَزَلِقُ	طويل	٨٠٤	١٨٢٧
إِذَا جِئْتُ بَوَّابًا لَهُ قَالَ: مَرْحَبًا أَلَا مَرْحَبٌ وَادِيكَ غَيْرُ مُضَيِّقِ	طويل	٢٧٩	٥١٩
هَلْ أَنْتَ بَاعْتُ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا أَوْ عَبْدَ رَبِّ أَخَا عَوْنِ بْنِ مِخْرَاقِ	بسيط	١٦٨	٣٣٤
وَلَا فاعَلُمُوا أَنَا وَأَنْتُمْ بُعَاةً مَا بَقِينَا فِي شِقَاقِ	وافر	٤٩٧	١١٢٤
يَا رَبِّ مِثْلِكَ فِي النِّسَاءِ غَرِيرَةٌ بَيْضَاءٌ قَدْ مَتَّعَتْهَا بِطَلَاقِ	كامل	٣٨٠ ٦١٣	٧٦١ ١٣٧٠
لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا حُلَّةَ اتَّسَعَ الْفَتْقُ عَلَى الرَّاتِقِ	سريع	٦١١ ٦٣٧	١٣٦٨ ١٤١٥
أَيِّنْ تَضْرِبُ بِنَا الْعُدَاةَ تَحْجِدُنَا نُضْرِفُ الْعَيْسَ نَحْوَهَا لِلتَّلَاقِ	خفيف	٧٦٠	١٧٥١
فَمَتَى وَاغِلٌ يَنْبُهُمْ يُحْيُو هُ وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِ	خفيف	٨١١ ٨١٥	١٨٤٥ ١٨٤٧
مَا أَرْجِي بِالْعَيْشِ بَعْدَ نَدَامَى قَدْ أَرَاهُمْ سُقُوءًا بِكَأْسِ حَلَاقِ	خفيف	٩٣٥	٢١٨٠
أَسْعَدَ بَنَ مَالٍ أَلَمْ تَعْلَمُوا وَدُوَّ الرَّأْيِ مَهْمَا يَقْلُ يَصْدُقِ	مقارب	٥٨٩	١٣٢١

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
قافية الكاف المفتوحة			
تجانف عن جو اليمامة ناقتي وما قصدت من أهلها لسوائكا	طويل	٣٢ ٣٦٨	١١٥ ٧١٧
يا خاتيم النبأ إنك مرسل بالحق كل هدى السيل هذاكا	كامل	١٠١٧ ١٢٤٤	٢٥٠١ ٣٦٤٩
فأحضرت عذري عليه الشهو دإن عاذرا لي وإن تاركا	متقارب	٢٥١	٤٧١
قافية الكاف المضمومة			
أهوى لها أسفع الخدين مطرق ريش القوادم لم ينصب له شبك	بسيط	٢٠٥	٣٧٤
تعلما ما لعمر الله ذا قسما فأقصذ بذرعك وانظر أين تسلك	بسيط	١٠٣٨ ١٠٤٨	٢٥٩٠ ٢٦٢١
قافية الكاف المكسورة			
أفي السلم أعيارا جفاء وغلظة وفي الحرب أشباه النساء العوارك	طويل	٣٢٦	٦٠٦
رأيت سعوذا من شعوب كثيرة فلم أر سعدا مثل سعد بن مالك	طويل	١٠٠٢	٢٣٩٤
قافية اللام المفتوحة			
قروم تسمى عند باب دفاعه كأن يؤخذ المرء الكريم فيقتلا	طويل	٨٤١	١٩١٧
عددت فشيورا إذ عددت فلم أسأ بذاك ولم أزعمك عن ذاك معزلا	طويل	١٢٤	٢٧٠
تساور سوارا إلى المجيد والعلا وفي ذمتي لئن فعلت ليفعلا	طويل	١٠٥٤	٢٦٢٢
فأقبل على رهنطي ورفطك نبحت مساعينا حتى ترى كيف تفعلا	طويل	١٠٥٧	٢٦٢٣
أخا الحرب لباسا إليها جلالها وليس بولاج الخوالب أعقلا	طويل	١١٢	٢٥٩
فلو أنها إياك عضت مثلهما جرزت على ما شئت تحرا وكلكلا	طويل	١٤٢	٣٠٦
فقال امكثي حتى يسار لعلنا نحج معا قالت: أعاما وقابله	طويل	٩٣٧	٢١٨٠
هل تعرف اليوم رسم الدار والطللا كما عرفت بجفن الصيقل الخللا	بسيط	٢٦٥	٥٠٣
دار لمروة إذ أهلي وأهلهم بالكانيسية نزعى اللهور والغزلا			

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
طَارَتْ كَقِطْعَةٍ أَوْ تَارٍ مُحْظَرَةٍ فِي أَفْوَسٍ نَارَعَتَهَا أَيْمُنُ شُمْلَا	بسيط	١١٠٩	٢٧٨١
قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا فَمَا اعْتَدَاكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا قِيلَا	بسيط	٢٤٩	٤٦٩
أَتَنَنِي سُلَيْمٌ قَضَاهَا بِقَضِيضِهَا ثُمَّحُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبَالَهَا	طويل	٣٥٢	٦٥٢
فَرَدَّ عَلَى الْفَوَادِ هَوَى عَمِيدًا وَسُوئِلَ لَوْ يُبِينُ لَنَا السُّؤَالَا	وافر	٨٦	٢٠٥
وَقَدْ نَغْنَى بِهَا وَنَرَى عُصُورًا بِهَا يَقْتَدُنَا الْخُرْدُ الْخِدَالَا	وافر	٧١١	١٦٦٠
مُحَمَّدٌ تَفَدَّ نَفْسَكَ كُلَّ نَفْسٍ إِذَا مَا خَفَتْ مِنْ شَيْءٍ تَبَالَا	وافر	٩٤٩	٢٢١٦
لَقَيْتُمْ بِالْجَزِيرَةِ خَيْلَ قَيْسٍ فَقُلْتُمْ: مَا رَ سَرَجَسَ لَا قِتَالَا	وافر	٥٩٦	١٣٤٩
أَبُو حَنْشٍ يُورِّقُنَا وَطَلَّقَ وَعَمَّارٌ وَأَوْنَةُ أَثَالَا	وافر	١١٣١	٢٩٣٩
وَكُومٍ تَنَعِمُ الْأَصْيَافَ عَيْنَا وَتُضَيِّحُ فِي مَبَارِكِهَا ثِقَالَا	وافر	٩٢٤	٢١٧١
وَصِلْهُ مَا اسْتِقَامَ الْوَصْلُ مِنْهُ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ قِيلًا وَقَالَا	وافر	٢٠٨	٣٧٥
أَلْخِنِي إِلَى قَوْمِي السَّلَامَ رِسَالَةً بِأَيَّةٍ مَا كَانُوا ضِعَافًا وَلَا عَزْلَا	وافر	٢٧٤	٥٠٨
وَلَا سَيْئِي زِيٍّ إِذَا مَا تَلَبَّسُوا إِلَى حَاجَةِ يَوْمًا مُخَيَّسَةً بُزْلَا	وافر	٨٥٣	١٩٥٣
وَجَدْنَا الصَّالِحِينَ لَهُمْ جَزَاءٌ وَجَنَاتٍ وَعَيْنًا سَلْسَسِيَلَا	وافر	٨٦٢	١٩٨٠
تَظَلُّ الشَّمْسُ كَاسِفَةً عَلَيْهِ كَأَبَةٍ أَنَّهَا فَقَدَتْ عَقِيلَا	كامل	١٢٥٦	٣٧٨٩
كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطٍ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ خَيْالَا	كامل	١٩٢	٣٥٧
وَكَاثِمًا اعْتَبَقَتْ صَبِيرٌ عَمَامَةً بِعَرَى تُصَفِّقُهُ الرِّيَّاحُ زُلَالَا	كامل	٩٠٨	٢١٤٦
أَبْنِي كُلِّيبَ إِنْ عَمِّي اللَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَكَا الْأَغْلَالَا	كامل	٤٥٤	٩٧٥
سَادُوا الْبِلَادَ وَأَصْبَحُوا فِي آدَمَ بَلَّغُوا بِهَا بَيْضَ الْوُجُوهِ فُحُولَا	كامل	١١٢٣	٢٨٥٣
إِنَّ لَكُمْ أَصْلَ الْبِلَادِ وَفَرَعَهَا فَالْخَيْرُ فَيْكُمْ ثَابِتًا مَبْدُولَا	كامل	١٠٥٨	٢٦٢٣
وَكَاَنَّ رِيضَهَا إِذَا يَاسَرَتْهَا كَانَتْ مُعَوَّدَةَ الرَّحِيلِ ذُلُولَا	كامل		
قَالَتْ فَطِيمَةُ حَلَّ شَعْرَكَ مَذَحَهُ أَفْبَعَدَ كِنْدَةً تَمْدَحَنَّ قَبِيلَا	كامل		

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
بُنِيَتْ مَرَاقِفُهُنَّ فَوْقَ مَزَلَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقُرَادُ مَقِيلًا	كامل	١١٤٧	٣٠٥٩
أَزْمَانٌ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي مَنَعَ الرَّحَالَةَ أَنْ تَمِيلَ مَمِيلًا	كامل	٢٨٩	٥٤٠
الْوَاهِبُ الْمِائَةِ الْهَجَانِ وَعَبْدُهَا عُوْدًا تُزَجِّي بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا	كامل	١٨٧،٣	٩٧
فَوَاعِدِيهِ سَرَحَتِي مَالِكٍ أَوْ الرُّبَا بَيْنَهُمَا أَشْهَلَا	سريع	٢٦٦	٥٠٤
إِنَّ مَحَلًّا وَإِنْ مُزْتَحَلًّا وَإِنْ فِي السَّفَرِ إِذْ مَضَى مَهَلًا	منسرح	٤٨٣	١٠٩٩
قُلْتُ إِذْ أَقْبَلْتُ وَزُفَرْتُ تَهَادَى كَنِعَاجِ الْمَلَا تَعَسَّفَنَ رَمَلًا	خفيف	٦٩٢	١٥٦١
غَيْرَ أَنَا لَمْ تَأْتِنَا بَيَقِينٍ فَنُرْجِي وَنُكْثِرُ التَّامِيلَا	خفيف	٧٢٢	١٧٠٤
فَلَا مُزْنَةَ وَدَقْتُ وَدَقْتُهَا وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا	مقارب	٤١٦	٨٧٥
وَدَاهِيَةٍ مِنْ دَوَاهِي الْمَنُو نِ تَرْهَبُهَا النَّاسُ لَا فَالَهَا	مقارب	٣٠٣	٥٥٩
عَلَى أَنَّنِي بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى ثَلَاثُونَ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلَا	مقارب	٤٩٨	١٣١١
يُذَكِّرُنِيكَ حَنِينُ الْعَجُولِ وَنَوْحُ الْحَمَامَةِ تَدْعُو هَدِيدَا	مقارب	١٦٤	٣٣٣
فَأَلْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ وَلَا ذَاكِرِ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلَا	مقارب	١٦٤	٣٣٣
قافية اللام المضمومة			
وَلَا زَالَ قَبْرِ بَيْنِ ثُبْنَى وَجَاسِمٍ عَلَيْهِ مِنَ الْوَسْمِيِّ جَوْدٌ وَوَابِلٌ	طويل	٧٣٠	١٧١٣
فَيُنْبِتُ حَوْذَانًا وَعَوْفًا مُنَوَّرًا سَأْتَبِعُهُ مِنْ خَيْرٍ مَا قَالَ قَائِلٌ	طويل	١١٥٨	٣١٩٣
..... اضْرِبِ السَّاقَيْنِ إِمَّاكَ هَابِلٌ	طويل	١١٥٨	٣١٩٣
بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ لَا عَدَّ عِنْدَهَا وَلَا كَرْعٌ إِلَّا الْمَعَارَاتُ وَالزَّبَلُ	طويل	٦١٤	١٣٨٤
سَرَى بَعْدَ مَا غَارَ الثُّرَيَّا وَبَعْدَ مَا كَانَ الثُّرَيَّا حِلَّةَ الْعَوْرِ مُنْخُلٌ	طويل	٣٦٤	٧١٥
لَقَدْ أَلَبَ الْوَاشُونَ أَلْبَابَ لَبِينِهِمْ فَتَرَبُّبٌ لَأَفْوَاهِ الْوُشَاةِ وَجَنْدُلٌ	طويل	٣٠١	٥٥٨
فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدَنَانَ وَالِدَا وَدُونِ مَعَدٍّ فَلْتَرَعَكَ الْعَوَاذِلُ	طويل	٧١	١٨٨
وَلَكِنْ مَنْ لَا يَلْقَى أَمْرًا يَنْوِبُهُ بَعْدَتِهِ يَنْزِلُ بِهِ وَهُوَ أَعَزَّلُ	طويل	٧٧٧	١٧٧٤

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
فَلَمْ يَجِدَا إِلَّا مُنَاخَ مَطِيَّةٍ وَمُنْخَصَصَهَا عَنْهَا الْحَصَى بِجَرَانِهَا وَسُمُرٌ ظِمَاءٌ وَاتَرْتُهِنَّ بَعْدَمَا مَتَى مَا يَفِدُ كَسْبًا يَكُنْ كُلُّ كَسْبِهِ	طويل	١٧٠	٣٣٧ ٣٣٨
تَجَافَى بِهَا زَوْرٌ نَسِيلٌ وَكَلْكُلٌ وَمَشَى نَوَاجٍ لَمْ يَخْنُتْهُنَّ مَفْصِلُ مَضَتْ هَجْعَةٌ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ دُبُلُ	طويل	٧٠١	١٥٨٨
لَهُ مَطْعَمٌ مِنْ صَدْرِ يَوْمٍ وَمَا كُلُّ فَيَوْمًا يُؤَافِيَنِي الْهَوَى غَيْرَ مَاضِي	طويل	٩٦٥	٢٢٣٤
وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَغَوَّلُ أَهَاجِيْتُمْ حَسَانَ عِنْدَ ذَكَائِهِ	طويل	٣٠٠	٥٥٣
فَقِيٌّ لَأَوْلَادِ الْحِمَاسِ طَوِيلُ أَلَا أَمَ عَلَى كَوِّ وَلَوْ كُنْتُ عَالِمًا	طويل	٩٢١	٢١٦٢
بِأَذْنَابِ لَوِّ لَمْ تَفْتَنِي أَوَائِلُهُ فَلَا تَلْخَنِي فِيهَا فَإِنَّ بِحُبِّهَا	طويل	٤٧٣	١٠٨٩
أَخَاكَ مُصَابُ الْقَلْبِ جَمُّ بِلَابُهُ أَتَانِي عَلَى الْقَعَسَاءِ عَادِلٌ وَطَبِهُ	طويل	١٥٩	٣٣١
بِرَجْلِي لَيْسِمٍ وَاسْتِ عِنْدَ تَعَادُلِهِ فَلَا يَا بِلَافِي مَا حَمَلْنَا وَلَيْدَنَا	طويل	٣٤٩	٦٤٧
عَلَى ظَهْرِ مَخْبُوكِ ظِمَاءٍ مَفَاصِلُهُ وَيَوْمٍ شَهْدَانَهُ سَلِيمًا وَعَامِرًا	طويل	١٧٤ ١٧٩	٣٤٤ ٣٤٦
قَلِيلٍ سِوَى الطَّعْنِ النَّهَالِ نَوَافِلُهُ إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا فُرَاتُنَا	طويل	١١٥٥	٣١١٢
وَأِنْ شَهِدَ أَجْدَى فَضْلُهُ وَجَدَاوِلُهُ فَلَمْ أَرِ مِثْلَهَا خُبَاسَةً وَاحِدٍ	طويل	٢٩٢	٥٤١
وَنَهْنَهْتُ نَفْسِي بَعْدَمَا كِدْتُ أَفْعَلُهُ وَهَيَّجَ الْحَيَّ مِنْ دَارٍ فَظَلَّ لَهُمْ	طويل	٩٥٢	٢٢٢٠
يَوْمَ كَثِيرُ نُنَادِيهِ وَحَيَّهْلُهُ وَأَنْتُمْ لِهَذَا النَّاسِ كَالْقِبْلَةِ الَّتِي	طويل	٧٨٨	١٧٩٩
بِهَا أَنْ يَضِلَّ النَّاسُ يُهْدَى ضَلَالُهَا فَيَا لَكَ مِنْ دَارٍ تَحْمَلُ أَهْلَهَا	طويل	٩٥٧	٢٢٢٣
أَيَادِي سَبَابِعِي وَطَالَ اخْتِيَالُهَا نَعَاءِ أَبَا لَيْلَى لِكُلِّ طِمْرَةٍ	طويل	٩٣٢	٢١٧٩
وَجَزَاءٌ مِثْلُ الْقَوْسِ سَنَحُ حُجُولُهَا لَنْ عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا	طويل	٧١٥	١٦٧٢
وَأَمْكَنِي مِنْهَا إِذَنْ لَا أَقِيلُهَا وَكَرَّارِ خَلْفِ الْمُجْحَرِينَ جَوَادُهُ	طويل	١٧٨	٣٤٦
إِذَا لَمْ يُحَاحِمِ دُونَ أَنْشَى حَلِيلُهَا وَلَسْنَا إِذَا عَدَّ الْحَصَى بِأَقْلَةٍ	طويل	٩٠٤	٢١٤٥
وَأِنْ مَعَدَّ الْيَوْمَ مُودِدَ لَيْلُهَا أَأَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَعْنَى أَضَرَّ بِهِ	بسيط	٨٥١ ١٠٧٥	١٩٥١ ٢٦٧٢

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
أَتْنَتْهُونَ وَلَا يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ كَالطَّغْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفُتْلُ	بسيط	٦٩٦	١٥٧٤
نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْحِنُوِّ صَاحِبِيَّةٍ جَنَبِي فُطَيْمَةَ لَا مِيلَ وَلَا عَزْلُ	بسيط	٣٦٥ ٣٧٢	٧١٥ ٧٢٥
إِنْ تَرَكَبُوا فَرَكُوبُ الْخَيْلِ عَادَتْنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَعَسَّرُ نَزْلُ	بسيط	٧٥٠	١٧٣٣
فِي فِتْيَةٍ كَسَيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَنْتَعِلُ	بسيط	٤٧٩ ٨٦٠، ٧٨٠ ١٠١٦ ١٠٦٨	١٠٩٢ ١٩٦١، ١٧٧٦ ٢٤٩٠ ٢٦٤٠
اعْتَادَ قَلْبُكَ مِنْ سَلَمَى عَوَائِدُهُ رَبْعُ قَوَاءٍ أَذَاعَ الْمُعْصِرَاتُ بِهِ	بسيط	٢٦٤	٥٠٢
أَمَلْتُ خَيْرَكَ هَلْ تَذْنُو مَوَاعِدُهُ فَالْيَوْمَ قَصَّرَ عَنْ تِلْقَائِكَ الْأَمَلُ	بسيط	١١٤٦	٣٠٤٨
كَمْ نَالَنِي مِنْهُمْ فَضْلًا عَلَى عَدَمٍ إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْإِقْتَارِ أَحْتَمِلُ	بسيط	٥٠٧	١١٤٠
وَمَا صَرْمَتُكَ حَتَّى قُلْتَ مُغْلَنَةً لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلُ	بسيط	٦٢١	١٣٩٦
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا لَسْتُ مُحْصِيهِ رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْقَوْلُ وَالْعَمَلُ	بسيط	٣٧	١٣١
إِذْ هِيَ أَخْوَى مِنَ الرَّبْعَى حَاجِبُهُ وَالْعَيْنُ بِالْإِثْمِيدِ الْحَارِيِّ مَكْحُولُ	بسيط	٤١٧	٨٧٦
هِيَ الشِّفَاءُ لِدَائِي لَوْ ظَفِرْتُ بِهَا وَلَيْسَ مِنْهَا شِفَاءُ الدَّاءِ مَبْدُودُ	بسيط	٧٦ ١٤٠	١٩٢ ٣٠٤
بَيْنَاهُ فِي دَارِ صِدْقٍ قَدْ أَقَامَ بِهَا حِينًا يَعْلَلُنَا وَمَا نَعْلَلُهُ	بسيط	٢٩	١١٤
لِمَيَّةٍ مُوحِشًا طَلَلُ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلَلُ	وافر	٤٠٤، ٦١ ٤٧٠ ٦٦٥	٨٤٦، ١٧٣ ١٤٧١، ١٠٤٨
فَإِنْ تَبَخَّلَ سُدُوسُ بَدْرِهِمَيْنِهَا فَإِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةً قُبُولُ	وافر	٩٠١	٢١٤٤
كَمَا خُطَّ الْكِتَابُ بِكَفِّ يَوْمًا يَهُودِيٌّ يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ	وافر	١٨١	٣٤٧
لَقَدْ لَقِيتَ قُرْبُظَةً مَا سَاها وَحَلَّ بِدَارِهِمْ ذُلٌّ ذَلِيلُ	وافر	١٠٢٠	٢٥١٢
بَكَتْ عَيْنِي وَحُقَّ لَهَا بُكَاءُهَا وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ	وافر	٢١	١١١

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
إِنْ يَبْخَلُوا أَوْ يَجْبُنُوا أَوْ يَغْدِرُوا لَا يَخْفِلُوا يَغْدُوا عَلَيْكَ مُرَجَّلِي — نَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا	كامل	٧٩٢	١٨٠٦
إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ	كامل	٨٧٧	٢٠٣٧
إِنِّي لَأَمْنُحُكَ الصُّدُودَ وَإِنِّي قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصُّدُودِ لَأَمِيلُ	كامل	٣٥٤	٧٦٠
أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ: مَاذَا يُحَاوِلُ أَنْحَبُ فَيُفْضَى أَمْ ضَالٌّ وَيَبْاطِلُ	طويل	٧٠٩	١٦٤٠
قافية اللام المكسورة			
وَلَيْسَ بِذِي رُمَحٍ فَيَطْعُنُنِي بِهِ وَلَيْسَ بِذِي سَيْفٍ وَلَيْسَ بِنَبَالٍ	طويل	٩٩٨	٢٣٦٣
أَلَا يَا اسْقِيَانِي قَبْلَ غَارَةِ سَنَجَالٍ وَقَبْلَ مَنَابَا قَدِ حَضَرْنَ وَأَجَالٍ	طويل	١٢٢٠	٣٣٤٣
أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَبْهَى الطَّلُّ الْبَالِي وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي	طويل	٨٢٣ ١١٢٩	١٨٨١ ٢٩٣٩
فَقُلْتُ: يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ ضَرَبُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي	طويل	١٠٤١	٢٥٩٧
تَنَوَّزْتُهَا مِنْ أَذْرِعَاتٍ وَأَهْلُهَا بِشَرِبَ أَذْنَى دَارَهَا نَظَرٌ عَالٍ	طويل	٨٩١	٢١١٩
فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ	طويل	٨٧	٢٠٥
أَلَا رَبِّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ صَالِحٍ وَلَا سِيَمَا يَوْمًا بِدَارَةِ جُلُجُلٍ	طويل	٦١٢	١٣٦٩
إِذَا هِيَ لَمْ تَسْتَكْ بِعُودِ أَرَاكَةِ تُنْخَلْ فَاسْتَاكَتْ بِهِ عُودُ إِسْحَلٍ	طويل	٨٥	٢٠٥
وَلَمَّا رَأَوْنَا بِأَدْيَا رُكْبَانَنَا عَلَى مُوْطِنٍ لَا نَخْلِطُ الْجِدَّ بِالْهَزَلِ	طويل	١٠٩٦	٢٧٣٢
نَعَاءٌ جُدَامًا غَيْرَ مَوْتٍ وَلَا قَتْلٍ وَلَكِنْ فِرَاقًا لِلدَّعَائِمِ وَالْأَصْلِ	طويل	٢٥٨	٤٨٩
فَلَسْتُ بِأَتِيهِ، وَلَا أَسْتَطِيعُهُ وَلَاكِ اسْقِينِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ	طويل	١١	١٠٧
وَهَذَا رِدَائِي عِنْدَهُ يَسْتَعِيرُهُ لِيَسْلُبْنِي عَزِّي أَمَالِ بْنِ حَنْظَلٍ	طويل	٥٧٥	١٣٠٩
أَعْرَكَ مِنِّي أَنَّ حُبَّكَ قَاتِلِي وَأَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ	طويل	١٢١٢	٣٣٢٣
أَلَا هَلْ لِهَذَا الدَّهْرِ مِنْ مُتَعَلِّلٍ عَنِ النَّاسِ مَهْمَا شَاءَ بِالنَّاسِ يَفْعَلِ	طويل	٧٧٣	١٧٦٤
مِكَرٌّ مِفَرٌّ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعَا كَجُلُودٍ صَخْرٍ حَطَّهَ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ	طويل	١٢١٦	٣٣٣٨

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
فَمَا لَكُمْ وَالْفَرْطَ لَا تَقْرُبُونَهُ وَقَدْ خِلْتُهُ أَذْنَى مَرَدٍّ لِقَافِلٍ	طويل	٢٩٥	٥٤٦
وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكَنَاتِهِ بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلٍ	طويل	٢٣٧	٤٣٤
أَحَارٍ تَرَى بَرْقًا أَرِيكَ وَمِيضُهُ كَلَمَعِ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلٍ	طويل	٥٨٢	١٣١٩
نَعَاءُ ابْنٍ لَيْلَى لِلْسَّمَاحَةِ وَالنَّدَى وَابْدَأْ شَمَالَ بِإِرْدَاتِ الْأَنَامِلِ	طويل	٩٣١	٢١٧٩
قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ بِسْقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَخَوْمِلِ	طويل	١١٨٨	٣٣١٦
إِلَى مَا جَدَ الْأَبَاءَ قَزِيمَ عَثْمِثٍ إِلَى عَطْنِ رَحْبِ الْمِبَاءَةِ أَهْلِ	طويل	٩٩٦	٢٣٦٢
وَلَا تَسْتَمِ الْمَوْلَى وَتَبْلُغْ أَذَانَهُ فَإِنَّكَ إِنْ تَفْعَلْ تُسَفِّهَ وَتَجْهَلَ	طويل	٧٣٧	١٧٢٢
فَإِنْ تَزْعَمِينِي كُنْتُ أَجْهَلُ فِيكُمْ فَإِنِّي سَرَيْتُ الْحِلْمَ بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ	طويل	١٢٣	٢٧٠
عَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظُمُؤُهَا تَصِلُ وَعَنْ قَيْضٍ بِزِيَرَاءَ مَجْهَلٍ	طويل	٣٧٧ ١٢٢٢	٧٤٦ ٣٣٤٨
وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقُؤُولِ	طويل	٧٤٢	١٧٢٥
وإِنَّ شِفَاءَ عِبْرَةٍ مُهْرَاقَةٍ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلِ	طويل	٤٨٥	١١٠١
سَيُصْبِحُ فَوْقِي أَقْتَمُ الرِّيشِ وَاقِعًا بِقَالِي فَلَا أَوْ مِنْ وَرَاءِ دَبِيلِ	طويل	٩٥٩	٢٢٢٣
فَمَا كُنْتُ ضَفَاطًا وَلَكِنْ طَالِبًا أَنَاخَ قَلِيلًا فَوْقَ ظَهْرِ سَبِيلِ	طويل	٤٧٨	١٠٩٢
أَرَانِي وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ إِنَّمَا أَوْاخِي مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ بَخِيلِ	طويل	٨٣٢	١٨٩٧
وَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَفَتْ وَتَبَيَّا فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُغِيلِ	طويل	٥٠٤	١١٣٩
لَمْ يَمْنَعْ الشَّرْبُ مِنْهَا غَيْرُ أَنْ نَطَقَتْ حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالِ	بسيط	٦٥٧ ٨٤٠	١٤٥٧ ١٩١٧
لَمَّا تَمَكَّنَ دُنْيَاهُمْ أَطَاعَهُمْ فِي أَيِّ نَحْوٍ يُمِيلُوا دِينَهُ يَمِيلِ	بسيط	٧٨٥	١٧٨٨
بَكَيْتُ وَمَا بُكَارَ جُلِّ حَلِيمٍ عَلَى رُبْعَيْنِ مَسْلُوبٍ وَبَالِي	وافر	٣٨٥	٧٧٢
فَمَا لَكَ وَالتَّلَدُّدُ حَوْلَ نَجْدٍ وَقَدْ غَصَّتْ تِهَامَةٌ بِالرِّجَالِ	وافر	٢٩٤	٥٤٥
فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ مَكَانَ الْكُلَيْتَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ	وافر	٢٨٠	٥٣٠

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذْذُهَا وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعْصِ الدَّخَالِ	وافر	٣٥١ ٦٨٨	٦٤٩ ١٥٥٤
كَمُنِيَّةَ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَأَفْقِدُ بَعْضَ مَالِي	وافر	٦٨٦	١٥٤٨
ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ دَوْدٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي	وافر	١٠٨٤	٢٦٩٨
أَنْصَبُ لِلْمَنِيَّةِ تَغْتَرِبُهُمْ رِجَالِي أَمْ هُمْ دَرَجَ السُّيُولِ	وافر	٣٧٥	٧٣٥
وَجَدْنَا نَهْشَلًا فَضَلَّتْ فُقَيْمًا كَفْضَلِ ابْنِ الْمَخَاضِ عَلَى الْفَصِيلِ	وافر	٤٥٧	٩٩٠
بِضَرْبٍ بِالسُّيُوفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ أَزَلْنَا هَامَهُنَّ عَنِ الْمَقِيلِ	وافر	١٩٨	٣٦٤
بَنَّا بِتَدْوِرَةٍ يُضِيءُ وَجُوهَنَا دَسَمَ السَّلِيلُ عَلَى فَتِيلِ ذُبَالِ	كامل	١٢٣٣	٣٥٤٨
وَلَا يُبَادِرُ فِي الشِّتَاءِ وَلَيْدُنَا أَلْقِدُرُ يُنْزِلُهَا بِغَيْرِ جَعَالِ	كامل	١١٦٢	٣١٩٨
مَلَكُ الْخَوَزَنَقِ وَالسِّدِيرِ وَدَانُهُ مَا بَيْنَ حَمِيرِ أَهْلِهَا وَأَوَالِ	كامل	١٥٠	٣٢٤
يُغْشُونَ حَتَّى لَا تَهْرُ كِلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ	كامل	٧١٧	١٦٨٠
إِنِّي بِحَبْلِكَ وَاصِلٌ حَبْلِي وَبِرِيشِ نَبْلِكَ رَائِثُ نَبْلِي	كامل	١٥٥	٣٢٩
مِمَّا حَمَلْنَ بِهِ وَهْنًا عَوَاقِدُ حُبُّكَ النُّطَاقُ فَعَاشَ غَيْرَ مُهَبَّلِ	كامل	١٠٦	٢٥٧
مَا إِنْ يَمَسُّ الْأَرْضُ إِلَّا مِنْكِبُ مِنْهُ وَخَرَفُ السَّاقِ طَيِّ الْمَحْمَلِ	كامل	٣٤١	٦٢٤
الْحَرْبُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ فُتَيَّةٌ تَسْعَى بِبِزَّتِهَا لِكُلِّ جَهُولِ	كامل	٣٦١	٧٠٥
أَصْبَحَ الدَّهْرُ وَقَدْ أَلَوَى بِهِمْ غَيْرَ تَقْوَالِكَ مِنْ قَبْلِ وَقَالِ	رمل	٩٢٣	٢١٧٠
فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحَقِّ إِنَّمَا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِ	سريع	١١٥٢ ١١٨٧	٣١٠٩ ٣٣٠٧
فَاذْهَبِي مَا إِلَيْكَ أَذْرَكَنِي الْجِلْدُ سَمِ عَدَانِي عَنْ هَيْجِكُمْ أَشْعَالِي	خفيف	٣٥٣ ٨٣١	٦٦٥ ١٨٩٦
رُبَّمَا تَكْرَهُ الثُّفُوسُ مِنَ الْأَمِّ رِلَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعَقَالِ	خفيف	٤٦٣ ٦٤٠	١٠١٤ ١٤٢٩
وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ عُطِّلِ وَشُعْثِ مَرَاضِعِ مِثْلِ السَّعَالِي	مقارب	٣٦٠ ٤٣٠	٧٠٠ ٩١٨

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
أَلَا يَا لَقَوْمٍ لَطِيفِ الْخَيَالِ أَرْقَى مِنْ نَارِجِ ذِي دَلَالِ	متقارب	٥٤٨	١٢٥٠
قافية اللام الساكنة			
أَمِيرَانِ كَانَا آخِيَانِي كِلَاهُمَا فَكُلًّا جَزَاهُ اللَّهُ عَنِّي بِمَا فَعَلَ	طويل	١٣٤	٢٩٨
دَعِ الْمَغْمَرُ لَا تَسْأَلْ بِمَصْرَعِهِ وَاسْأَلْ بِمُصْقَلَةِ الْبَكْرِيِّ مَا فَعَلَ	بسيط	١١٩٧	٣٣١٨
وَقَبِيلٍ مِنْ لُكْنِزِ شَاهِدُ رَهْطُ مَرْجُومٍ وَرَهْطُ وَرَهْطُ ابْنِ الْمُعَلِّ	رمل	١١٨٠	٣٢٧٥
صَعْدَةُ نَابِتَةٍ فِي حَائِرٍ أَيْنَمَا الرِّيحُ تُمِيلُهَا تَمِيلُ	رمل	٨١٢ ٨١٤	١٨٤٥ ١٨٤٧
وَإِذَا جُوزِيَتْ قَرْصًا فَاجْزِهِ إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى غَيْرُ الْجَمَلِ	رمل	٦٦١	١٤٦٦
ضَعِيفُ النُّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ يَخَالُ الْفِرَارُ يُرَاحِي الْأَجَلَ	متقارب	٢٠٢	٣٦٥
وَأَنْتَ مَكَائِكَ مِنْ وَائِلٍ مَكَانُ الْقُرَادِ مِنْ اسْتِ الْجَمَلِ	متقارب	٣٧٦	٧٣٧
قافية الميم المفتوحة			
لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرَى يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا	طويل	١٠٩٥	٢٧٣٠
أَحَارِثُ إِنَّا لَوُتْسَاطُ دِمَاؤُنَا تَرَائِلُنَ حَتَّى لَا يَمَسَّ دَمٌ دَمَا	طويل	٧٠٣	١٦٠٩
فَمَا كَانَ قَيْسُ هُلْكُهُ هُلْكَ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بُنْيَانُ قَوْمٍ تَهْدَمَا	طويل	١٤٥	٣١٥
وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادْخَارُهُ وَأَصْفَحُ عَنْ شَتَمِ اللَّئِيمِ تَكْرَمَا	طويل	٣٤٥ ٨٢٦	٦٤١ ١٨٨٩
لَنَا هَضْبَةٌ لَا يَنْزِلُ الذَّلُّ وَسَطُهَا وَيَأْوِي إِلَيْهَا الْمُسْتَجِيرُ فَيُعْصَمَا	طويل	٧٣٥	١٧٦٥
هُمْ الْقَائِلُونَ الْخَيْرَ وَالْأَمْرُونَ إِذَا مَا حَسُوا مِنْ مُحَدَّثِ الْأَمْرِ مُعْظَمَا	طويل	١٩٤	٣٥٨
وَمَا هِيَ إِلَّا فِي إِزَارٍ وَعِلْقَةٍ مُعَارِ ابْنِ هَمَامٍ عَلَى حَيِّ خَنْعَمَا	طويل	٢٣٦	٤٣٠
وَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْ رِزَامٍ أَعَزَّةٌ وَالْ سُبَيْعِ أَوْ أَسْوَأَكَ عُلْقَمَا	طويل	٧٤٨	١٧٣٣
تَحَلَّمْ عَنِ الْأَذْنَيْنِ وَاسْتَبِقْ وَدَهُمُ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْجِلْمَ حَتَّى تَحَلَّمَا	طويل	١١٤٠	٣٠١٩
باتت ثلاث ليال ثم واحدة بذى المجاز تراعي منزلا زيمًا	بسيط	١٢٢٥	٣٣٧٦

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
هُمَا أَخَوَا فِي الْحَرْبِ مَنْ لَا أَخَالَه إِذَا خَافَ يَوْمًا نَبُوءَةً فَدَعَاهُمَا	طويل	١٨٤	٣٤٨
أَمِنْ دُمْنَتَيْنِ عَرَجَ الرَّكْبُ فِيهِمَا بِحَقْلِ الرُّخَامَى قَدْ عَفَا طَلَلَاهُمَا أَقَامَتْ عَلَى رُبْعَيْهِمَا جَارَتَا صَفًا كُمَيْتَا الْأَعَالِي جَوْنَتَا مُصْطَلَاهُمَا	طويل	٢١٣	٣٧٧
أَلَمْ تَرَ إِنِّي وَابْنُ أَسْوَدَ لَيْلَةً لَنَسْرِي إِلَى نَارَيْنِ يَغْلُو سَنَاهُمَا	طويل	٨٤٦	١٩٣٧
بَايَةَ تُقَدِّمُونَ الْخَيْلَ شُعْنًا كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامًا	وافر	٨٢٠	١٨٦٦
أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي تَمِيمًا بِأَيَّةِ مَا تُحِبُّونَ الطَّعَامَا	وافر	٨٢١	١٨٦٦
تَنَوَّرَهَا أَخُو عَانَاتِ شَهْرًا وَرَجَى أَوْلَهَا عَامًا فَعَامَا	وافر	٨٩٠	٢٦١٨
يَشُجُّ بِهَا الْعَسَاقِلُ مُوجِدَاتُ وَكُلَّ عَرْنَدَسٍ يَنْفِي اللَّغَامَا	وافر	٥٩٨	١٣٥٠
أَتَوَا نَارِي، فَقُلْتُ: مَتُونَ أَنْتُمْ فَقَالُوا: الْجِنَّ، قُلْتُ: عِمُوا ظِلَامًا	وافر	٧٠٧	١٦٢٤
أَلَا أَضَحَّتْ حِبَالُكُمْ رِمَامًا وَأَضَحَّتْ مِنْكَ شَاسِعَةٌ أَمَامَا	وافر	٥٩٧	١٣٥٠
وَرِيثِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَامَا	وافر	٩٤٣	٢١٩٩
وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كُغُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا	وافر	٧٤٦	١٧٣٢
حَدَيْتُ عَلَى بَطُونٍ ضِنَّةَ كُلِّهَا إِنْ ظَالِمًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومًا	كامل	٢٥٢	٤٧١
لَا تَقْرَبَنَّ الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ إِنْ ظَالِمًا أَبَدًا وَإِنْ مَظْلُومًا	كامل	٢٥٠	٤٧٠
عَيُّوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا عَيَّتْ بَيِضَتِهَا الْحَمَامَه	كامل	١٢٤٦	٣٦٦١
لَمَّا رَأَتْ سَاتِيْدَمَا اسْتَعْبَرَتْ لِلَّهِ دُرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَا مَهَا	سريع	١٨٠ ٢٠٤	٣٤٧ ٣٦٦
تَذَكَّرْتُ أَرْضًا بِهَا أَهْلُهَا أَخَوَالُهَا فِيْهَا وَأَعْمَامُهَا	سريع	٢٦٩	٥٠٥
مِنْ سَبَأٍ الْحَاضِرِينَ مَأْرَبَ إِذْ يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ الْعَرِمَا	منسرح	٩٠٩	٢١٤٧
فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنُ مُرٍّ فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبَى نِيَامَا	مقارب	٨٨ ٩٨٠	٢٠٩ ٢٢٦١
سَقَتُهُ الرِّوَاعِدُ مِنْ صَيْفٍ وَإِنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَعْدَمَا	مقارب	٢٥٥ ٨٣٤	٤٧٧ ١٩١١

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
قافية الميم المضمومة			
لَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ ثَوَاءِ ثَوَيْتَهُ تَقْصِي لَبَّاتٍ وَيَسَامُ سَائِمُ	طويل	٧٣٢	١٧١٣
أَبَا مَالِكٍ هُلْ لُمْتَنِي مُدْ حَصَصْتَنِي عَلَى الْقَتْلِ أَمْ هُلْ لَامْنِي لَكَ لَايْمُ	طويل	٨٦٧	١٩٨٨
هُرَيْرَةُ وَدَّعَهَا وَإِنْ لَامٍ لَايْمُو عِدَاةُ عَدَاةٍ أَمْ أَتَتْ لِلْبَيْنِ وَاجْمُو	طويل	١١٨٣، ١١٩٠	٣٢٩٣، ٣٣١٦
تَحَلَّلْ وَعَالِجْ ذَاتَ نَفْسِكَ وَانْظُرْ أَبَا جَعَلٍ لَعَلَّمَا أَنْتَ حَالِمُ	طويل	٤٨١	١٠٩٣
أَبَا ثَابِتٍ لَا تَعْلَقَنَّ رِمَاخُنَا أَبَا ثَابِتٍ وَاقْعُدْ وَعِزُّكَ سَالِمُ	طويل	١٠٤٩	٢٦٢١
بَنِي ثَعْلٍ لَا تَنْكَعُوا الْعَنْزَ شَرِبَهَا بَنِي ثَعْلٍ مَنْ يَنْكَعِ الْعَنْزَ ظَالِمُ	طويل	٧٦٧	١٧٦٠
فَأَقْسِمُ أَنْ لَوْ التَّقَيْنَا وَأَنْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ يَوْمٌ مِنَ الشَّرِّ مُظْلِمُ	طويل	٨٠٨	١٨٣٧
هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلُهُ عَفْوًا وَيُظْلِمُ أَحْيَانًا فَيُظْلِمُ	طويل	١٢٥٨	٣٧٩٥
عَشِيَّةَ لَا تُغْنِي الرِّمَاحَ مَكَانَهَا وَلَا النَّبْلُ إِلَّا الْمَشْرِفِيُّ الْمُصَمَّمُ	طويل	٦٥١	١٤٤٥
صَدَدَتْ فَأَطَوَلَتِ الصُّدُودَ وَقَلَّمَا وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ	طويل	٢٧، ٨١٦	١١١٣، ١٨٥٥
رَأْتُهُ عَلَى شَيْبِ الْقَذَالِ وَأَنْتَمَا تُوَاقِعُ بَعْلًا مَرَّةً وَتَيْمُ	طويل	٨٢٤	١٨٨١
فَرَطْنِ فَلَا رَدَ لِمَا بَتَّ وَانْقَضَى وَلَكِنْ بَعُوضُ أَنْ يُقَالَ عَدِيمُ	طويل	٦٢٥	١٣٩٧
وَكُنَّا وَرِثْنَاهُ عَلَى عَهْدِ تَبَعٍ طَوِيلًا سَوَارِيهِ شَدِيدًا دَعَائِمُهُ	طويل	٤١٠	٨٧٤
أُنِخْتُ فَأَلَقْتُ بَلْدَةً فَوْقَ بَلْدَةٍ قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُعَاثُهَا	طويل	٦٦٠	١٤٦٥
وَإِنَّ بَنِي حَرْبٍ كَمَا قَدْ عَلِمْتُمْ مَنَاطُ الثُّرَيَّا قَدْ تَعَلَّتْ نُجُومُهَا	طويل	٣٧٤	٧٣٤
أَشَاقَتِكَ آيَاتُ أَبَانَ قَدِيمِهَا كَمَا بُيِّنْتَ كَافٌ تَلُوحُ وَمِيمُهَا	طويل	٩١٨	٢١٦١
نُبِّئْتُ عَبْدَ اللَّهِ بِالْجَوِّ أَضْبَحْتُ كِرَامًا مَوَالِيهَا لَيْمًا صَمِيمُهَا	طويل	٤١	١٣٤
وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرَمُ	بسيط	٧٦٨	١٧٦٢
إِنَّ ابْنَ حَارِثٍ إِنْ أَشْتَقَ لِرَوْيَتِهِ أَوْ أَمْتَدَحَهُ فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا	بسيط	٦٠٠	١٣٥١

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
لا الدَّارَ غَيْرَهَا بَعْدِي الْأَنْيسُ وَلَا بِالدَّارِ لَوْ كَلَّمْتَ ذَا حَاجَةٍ صَمَمُ	بسيط	١٣٦	٣٠٣
كَأْسُ عَزِيزٍ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَقَهَا لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانِيَةِ حَوْمُ	بسيط	٩٨٤	٢٢٨٣
لَا سَافِرُ النَّيِّ مَدْخُولٌ وَلَا هَبِجُ عَارِي الْعِظَامِ عَلَيْهِ الْوَدْعُ مَنْظُومُ	بسيط	٤٥٣	٩٧٣
أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْضِ عَبْرَتَهُ إِثْرَ الْأَحْبَةِ يَوْمَ الْبَيْنِ مَشْكُومُ	بسيط	٧٨٧	١٧٩٥
هَلْ مَا عَلِمْتُ وَمَا اسْتَوْدَعْتُ مَكْتُومُ أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْضِ عَبْرَتَهُ إِثْرَ الْأَحْبَةِ يَوْمَ الْبَيْنِ مَشْكُومُ	بسيط	٨٧٠	١٩٩٠
سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرُ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ	وافر	٥٣٧	١٢٢٠
وَتَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذَنَابٍ عَيْشٍ أَجَبَ الظُّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ	وافر	٢٠٧	٣٧٤
مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ سُقِيتِ الْغَيْثُ أَتَيْتِهَا الْخِيَامُ	وافر	١١٩٢	٣١٧٧
فَكَمْ قَدْ قَاتَنِي بَطْلٌ كَمِيٌّ وَيَاسِرُ فُتَيْةٍ سَمَحَ هَضُومُ	وافر	٥٠٩	١١٤١
سَلَامَكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ فَجْرِ بَرِيئًا مَا تَغْنُثُكَ الدُّمُومُ	وافر	٣١٣	٥٧٥
فَأَمَّا كَيْسٌ فَنَجَا وَلَكِنْ عَسَى يَغْتَرُّ بِي حِمَقٌ لَيْيَمُ	وافر	٨٥٥	١٩٥٤
أَلَمْ تَسْأَلْ فَتُخْبِرَكَ الرُّسُومُ عَلَى فِرْتَاكِجٍ وَالطَّلُّ الْقَدِيمُ	وافر	٧٢٧	١٧١١
عَهْدِي بِهَا الْحَيِّ الْجَمِيعِ وَفِيهِمْ قَبْلَ التَّفَرُّقِ مَيْسِرٌ وَنَدَامُ	كامل	١٩٩	٣٦٤
وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذَا الرِّجَالُ تَنَاهَزُوا أَيُّ وَأَيُّكُمْ أَعَزُّ وَأَكْرَمُ	كامل	٧٠٥	١٦٠٩
أَوْكُلَّمَا وَرَدَتْ عُكَازُ قَبِيلَةٍ بِعَثُوا إِلَيَّ عَرِيفَهُمْ يَتَوَسَّمُ	كامل	١١٢٨	٢٨٧٦
فَتَعَرَّفُونِي أَنَّنِي أَنَا ذَاكُمْ سَاكٍ سِلَاحِي فِي الْحَوَادِثِ مُعْلِمُ	كامل	١٠١٩ ١٢٣٩	٢٥١١ ٣٦٠٧
لَحِقَتْ خَلَاقٍ بِهِمْ عَلَى أَكْسَائِهِمْ ضَرَبَ الرِّقَابِ وَلَا يُهِمُّ الْمَغْنَمُ	كامل	٩٣٤	٢١٧٩
أَوْ مُذْهَبٌ جُدَّدَ عَلَى أَلْوَاكِهِ الْنَّاطِقُ الْمَزْبُورُ وَالْمَخْتُومُ	كامل	١١٦٣	٣١٩٨
وَلَقَدْ أَبَيْتُ مِنَ الْفَتَاةِ بِمَنْزِلٍ فَأَبَيْتُ لَا حَرَجٌ وَلَا مَحْرُومُ	كامل	٤٤٧ ٧٠٢	٩٥٧ ١٦٠٦

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
أَوْ مَسْحَلٌ شَنِجٌ عِضَادَةٌ سَمَحَجٍ بِسَرَاتِهِ نَدَبٌ لَهَا وَكُلُومٌ	كامل	١١٣	٢٦٢
لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ	كامل	٧٣٦	١٧٢١
عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا بِمَنْى تَأَبَّدَ عَوْلُهَا فِرْجَانُهَا	كامل	١١٨٢	٣٢٩٢
فَعَدَّتْ كِلَا الْفَرْجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا	كامل	٣٦٦	٧١٦
وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَاتَيْنِ مَنِيتِي إِنَّ الْمَنَايَا لَا تَطْيِشُ سَهَامُهَا	كامل	٨٠٩	١٨٣٨
مَا أَبَالِي أَتَبَّ بِالْحَزَنِ تَيْسُ أُمِّ لَحَانِي بِظَهْرِ غَيْبٍ لَيْيَمٌ	خفيف	٨٧١	١٩٩٦
قافية الميم المكسورة			
ظَلِلْنَا بِمُسْتَنْ الْحُرُورِ كَأَنَّا لَدَى فَرَسٍ مُسْتَقْبِلِ الرِّيحِ صَائِمٍ	طويل	٣٨١	٧٦٣
لَقَدْ لُمْنَا يَا أُمَّ غِيلَانَ فِي الشُّرَى وَنِمْتُ وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ بِنَائِمٍ	طويل	١٤٧	٣٢٣
هُمَا نَفْسَا فِي فِيٍّ مِنْ فَمَوْنِهِمَا عَلَى النَّابِجِ الْعَاوِي أَشَدَّ رِجَامٍ	طويل	٩٩٣ ١١١٦	٢٣٣٠ ٢٨١٤
عَلَى خَلْفَةٍ لَا أَشْتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِمًا وَلَا خَارِجًا مِنْ فِيٍّ زُورُ كَلَامٍ	طويل	٣٣٠	٦٠٨
كَأَنَّا عَلَى أَوْلَادٍ أَحْقَبَ لَاحِهَا وَرَمِي السَّفَا أَنْفَاسَهَا بِسَهَامٍ	طويل	٤٥٩	٩٩١
جَنُوبٌ دَوَتْ عَنْهَا التَّنَاهِي وَأَنْزَلَتْ وَمَنْ لَا يَزَلُ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسُهُ	طويل	٧٨٩	١٨٠٥
إِذَا لَمْ تَزَلْ فِي كُلِّ دَارٍ عَرَفْتَهَا لَهَا وَاكِفٌ مِنْ دَمْعٍ عَيْنِيكَ يَسْجُمُ	طويل	٧٦٤	١٧٥٣
إِذَا مَا نَعَشْنَاهُ عَلَى الرَّحْلِ يَنْشُرِي مُسَالِيَهُ عَنْهُ مِنْ وَرَاءٍ وَمُقَدِّمُ	طويل	٣٧١	٧٢٥
أَلَا تَنْتَهِي عَنَّا مُلُوكٌ وَتَنْقِي مَحَارِمَنَا لَا يَبُوءُ الدَّمُ بِالدَّمِ	طويل	٧٩٥	١٨١٧
وَتَشْرُقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ	طويل	٥١	١٦١
طَوِيلُ مِثْلِ الْعُنُقِ أَشْرَفُ كَاهِلًا أَشَقُّ رَحِيبُ الْجَوْفِ مُعْتَدِلُ الْجِرْمِ	طويل	١٥٢	٣٢٥
بِكُلِّ قُرَيْشِيٍّ إِذَا مَا لَقِيْتُهُ سَرِيعٌ إِلَى دَاعِيِ النَّدَى وَالتَّكْرُمِ	طويل	٩٨٢	٢٢٧٤
تَنْكَرَتْ مِنَّا بَعْدَ مَعْرِفَةٍ لَمِي وَبَعْدَ التَّصَابِيِ وَالشَّبَابِ الْمُكْرَمِ	طويل	٥٧٩	١٣١٥

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
وَقَدِّرْ كَكْفَ الْقِرْدِ لَا مُسْتَعِيرَهَا يُعَارُ وَلَا مَنْ يَأْتِيهَا يَتَدَسَّمْ	طويل	٧٨٢	١٧٨٢
أَتَغَضَّبُ إِنْ أَذْنَا قُتِيْبَةَ حُرَّتَا جِهَارًا وَلَمْ تَغْضَبْ لِقَتْلِ ابْنِ خَازِمِ	طويل	٨٥٨	١٩٥٥
وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيِّدًا إِذَا إِنَّهُ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ	طويل	٨٤٤	١٩٢٨
أَمِنْ عَمَلِ الْجُرَافِ أَمْسٍ وَظُلْمِهِ بِهَائِمِ مَالٍ أَوْ دِيَا بِالْبَهَائِمِ	طويل	٤٨٩	١١١٩
مَنْعَتْ تَمِيمًا مِنْكَ أَنِّي أَنَا ابْنُهَا وَشَاعِرُهَا الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْمَوَاسِمِ	طويل	٨٢٩	١٨٩١
مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسْفَهَتْ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيَّاحِ النَّوَاسِمِ	طويل	٦٨، ٥٤	١٨١، ١٦٢
وَلَكِنْ يَضْفًا لَوْ سَبَبْتُ وَسَبَّيْ بَنُو عَبْدِ شَمْسٍ مِنْ مَنَافٍ وَهَاشِمِ	طويل	٨٢	٢٠٣
أَزِيدُ أَخَا وَرَقَاءَ إِنْ كُنْتُ ثَائِرًا فَقَدْ عَرَضْتُ أَخْنَاءَ حَقٍّ فَخَاصِمِ	طويل	٥٢١	١١٨٢
وَمَا أَنْتَ مِنْ قَيْسٍ فَتَنْبَحَ دُونَهَا وَلَا مِنْ تَوَيْمٍ فِي اللَّهِ وَالْغَلَاصِمِ	طويل	٧٢٥	١٧٠٥
وَلَكِنِّي أَغْدُو عَلَى مُفَاضَّةٍ دِلَاصٌ كَأَعْيَانِ الْجَرَادِ الْمُنْظَمِ	طويل	١١٠١	٢٧٤٥
وَإِنَّا لَمِمَّا نَضْرِبُ الْكَبِشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ تُلْقِي اللِّسَانَ مِنَ الْفَمِ	طويل	٨٥٢	١٩٥٣
أَيَا طَبِيبَةَ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جَلَا حِلٍ وَبَيْنَ النَّقَا أَأَنْتِ أَمْ أُمُّ سَالِمِ	طويل	١٠٦٧، ١٠٧٦	٢٦٣٩، ٢٦٧٤
أَمِنْ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تُكَلِّمْ يَحْوَمانَةَ الدَّرَاجِ فَالْمَتَثَلَّمِ	طويل	١١٨٤	٣٢٩٣
وَلَكِنِّي اسْتَبَقَيْتُ أَغْرَاضَ مَا زِنِ أُنَاسًا يَشْعُرُ لَا تَزَالُ رِمَاحُهُمْ	طويل	٤٩٠	١١٢٠
لَئِنْ كُنْتُ فِي جُبٍّ ثَمَانِينَ قَامَةً وَرُقَيْتِ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلَمِ	طويل	٤٠٣	٨٣٩
وَلَا يَشْعُرُ الرُّمْحُ الْأَصَمُ كُغُوبُهُ بِشُرُورَةِ رَهْطِ الْأَعْيَطِ الْمُتَظَلَّمِ	طويل	٤٠٨	٨٧٢
فَلَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دَمَامَةٌ إِذَا مَا غَدَا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْهُمِ	طويل	٩٩٠	٢٣٢٥
فَصَالِحُونَا جَمِيعًا إِنْ بَدَا لَكُمْ وَلَا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَالَهَا عَامِ	بسيط	٥٨٤	١٣١٩
قَالَتْ بَنُو عَامِرٍ: خَالُوا بَنِي أَسَدٍ يَا بُؤْسَ لِلْجَهْلِ ضَرَارًا لِأَقْوَامِ	بسيط	٦٠٧	١٣٦٥

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
صَدَّتْ كَمَا صَدَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ سَاقِي نَصَارَى فُبَيْلَ الصُّبْحِ صَوَامٍ	بسيط	٩١٤	٢١٥٣
كَأَنَّمَا يَقَعُ البُّصْرِيُّ بَيْنَهُمْ مِنَ الطَّوَائِفِ وَالْأَعْنَاقِ بِالْوَدَمِ	بسيط	٩٨٦	٢٣٠٩
سُمُّ مَهَاوِينِ أَبْدَانِ الْجَزُورِ مَخَا مِصِّ الْعَشِيَّاتِ لَا خُورٍ وَلَا قَزَمٍ	بسيط	١١٨	٢٦٤
إِلَّا الْإِفَادَةَ فَاسْتَوَلَتْ رَكَائِبُنَا عِنْدَ الْجَبَائِرِ بِالْبَسَاءِ وَالنَّعَمِ	بسيط	١٢٣١	٣٥٠٢
عَمَرْتُكَ اللَّهُ إِلَّا مَا ذَكَرْتَ لَنَا هَلْ كُنْتَ جَارَتَنَا أَيَّامَ ذِي سَلَمٍ	بسيط	٣١٠	٥٧٣
حَتَّى شَاهَا كَلِيلُ مُوهِنًا عَمِلُ بَاتَتْ طِرَابًا وَبَاتَ اللَّيْلُ لَمْ يَنْمِ	بسيط	١١٧	٢٦٤
أَخَذْتُ بِسَجْلِهِمْ فَتَفَحْتُ فِيهِ مُحَافَظَةً لَهُنَّ إِخَا الذُّمَامِ	وافر	١٩٧	٣٦٣
فَكَيْفَ إِذَا رَأَيْتَ دِيَارَ قَوْمٍ وَجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كِرَامِ	وافر	٤٩٤	١١٢٢
إِذَا مَا الْمَرْءُ كَانَ أَبُوهُ عَبَسُ فَحَسْبُكَ مَا تُرِيدُ إِلَى الْكَلَامِ	وافر	٧٠٠	١٥٨٧
أُسَيْدُ ذُو خُرَيْطَةٍ نَهَارًا مِنَ الْمُتَلَقِّطِي قَرَدِ الْقُمَامِ	وافر	١٨٩	٣٥٦
أَبِي الْإِسْلَامِ لَا أَبَ لِي سِوَاهُ إِذَا افْتَخَرُوا بِقَيْسٍ أَوْ تَمِيمِ	وافر	٦٠٩	١٣٦٧
إِذَا بَعْضُ السَّنِينَ تَعَرَّفْتُنَا كَفَى الْأَيْتَامُ فَقَدْ أَبِي الْيَتِيمِ	وافر	٥٢	١٦١
يَا ذَا الْمُخَوَّفُنَا بِمَقْتَلِ شَيْخِهِ حُجْرٍ تَمْنَى صَاحِبِ الْأَخْلَامِ	كامل	٥٢٧	١١٩٨
يَا حَارِ لَا تَجْهَلْ عَلَى أَشْيَاخِنَا إِنَّا ذُوو السُّورَاتِ وَالْأَخْلَامِ	كامل	٥٨١	١٣١٨
وَلَقَدْ خَبَطْنَ بُيُوتَ يَشْكُرُ خَبْطَةً أَخْوَالُنَا فَهُمْ بَنُو الْأَعْمَامِ	كامل	٣٩٧ ٤٢٦	٨١٠ ٩١٥
لَوْ غَيْرُكُمْ عَلِقَ الزُّبَيْرُ بِجَبْلِهِ أَدَّى الْجَوَارِ إِلَى بَنِي الْعَوَامِ	كامل	٨٢٢	١٨٨٠
أَيُّهَا مَنْزِلُنَا بِنَعْفِ سُوَيْفَةٍ كَانَتْ مُبَارَكَةً مِنَ الْأَيَّامِ	كامل	١١٩٣	٣٣١٧
يَا دَارَ عِبَلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمِي وَعَمِي صَبَاحًا دَارَ عِبَلَةٍ وَاسْلَمِي	كامل	٥٩٤ ١٢٠٦	١٣٤٤ ٣٣٢١
لَوْلَا ابْنُ حَارِثَةَ الْأَمِيرِ لَقَدْ أَغْضَيْتَ مِنْ شَتْمِي عَلَى رَغَمِ	كامل	٦٥٦	١٤٥٤
إِلَّا كَمُعْرِضِ الْمُحْسَرِ بِكُرْهُ عَمْدًا يُسَبِّبُنِي عَلَى الظُّلَمِ			

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
يَدْعُونَ عَنَتْرُ وَالرِّمَاحُ كَأَنَّهُا أَشْطَانُ بِئْرٍ فِي لَبَانِ الْأَذْهَمِ	كامل	٥٧٤	١٣٠٩
يَا دَارُ أَفَوْتَ بَعْدَ إِضْرَامِهَا عَامًا وَمَا يَغْنِيكَ مِنْ عَامِهَا	سريع	٥٣٤	١٢١٩
مَا أَعْطَيْانِي وَلَا سَأَلْتُهُمَا إِلَّا وَإِنِّي لَحَاجِزِي كَرَمِي	منسرح	٨٤٥	١٩٢٩
قافية الميم الساكنة			
وَلَمْ أَرِ لَيْلَى بَعْدَ يَوْمٍ تَعَرَّضَتْ لَنَايِنَ أَثْوَابِ الطَّرَافِ مِنَ الْأَدَمِ كِلَابِيَّةً وَبُرِيَّةً حَبْتَرِيَّةً نَأْتِكَ وَخَانَتْ بِالْمَوَاعِيدِ وَالذَّمَمِ أُنَاسًا عَدَى عُلُقَتْ فِيهِمْ وَلَيْتَنِي طَلَبْتُ الْهَوَى فِي رَأْسِ ذِي زَلِّي أَشْمُ	طويل	٤٩١	١١٢٠
وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْحَقِّ أَنَّ قَدْ عَوَيْتُمْ بَنِي أَسَدٍ فَاسْتَأْجِرُوا أَوْ تَقَدَّمْ	طويل	١٢١١	٣٣٢٣
وَيَوْمًا تُوَافِينَا بِوَجْهِ مُقَسَّمٍ كَانَ ظَبْيِيَّةً تَغْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ	طويل	٨٤٧ ٨٦١	١٠٩٠ ١٩٣٩ ١٩١٦
قافية النون المفتوحة			
وَلَا يَنْطِقُ الْفَحْشَاءُ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ إِذَا جَلَسُوا مِنَّا وَلَا مِنْ سَوَائِنَا	طويل	٣١ ٣٦٧	١١٤ ٧١٧
كُونُوا كَمَنْ أَسَى أَخَاهُ بِنَفْسِهِ نَعِيشُ جَمِيعًا أَوْ نَمُوتُ كِلَانَا	طويل	٧٩٩	١٨١٨
مُظَاهِرَةٌ نَبِيًّا عَتِيقًا وَعُوطَطًا فَقَدْ أَحْكَمَا خَلَقًا لَهَا مُتَبَايِنَا	طويل	١٢٣٧	٣٦٠١
الْحَمْدُ لِلَّهِ مُمَسَّانَا وَمُضْبَحَنَا بِالْخَيْرِ صَبَحْنَا رَبِّي وَمَسَّانَا	بسيط	١١٤٩	٣٠٧٤
أَلَا رَسُولَ لَنَا مِنَّا فَيُخْبِرُنَا مَا بَعْدَ غَايَتِنَا مِنْ رَأْسِ مُجْرَانَا	بسيط	٧٢٦	١٧٠٦
هَبَّتْ جَنُوبًا فِدَكَرَى مَا ذَكَرْتُكُمْ عِنْدَ الصَّفَاءِ الَّتِي شَرَقَى حُورَانَا	بسيط	٢٣١ ٣٦٢	٤٥١ ٧١٤
يَا رَبُّ غَابِطُنَا لَوْ كَانَ يَغْرِفُكُمْ لَأَقَى مُبَاعَدَةً مِنْكُمْ وَحِرْمَانَا	بسيط	٣٨٤	٧٦٤
مُبَرَّرًا مِنْ عُيُوبِ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَاللَّهُ يَرْعَى أَبَا حَرْبٍ وَإِيَّانَا	بسيط	٦٨٠	١٥٢٧
أَرَاكَ جَمَعْتَ مَسْأَلَةً وَحِرْصًا وَعِنْدَ الْحَقِّ زَحَارًا أَنَانَا	وافر	٣٢٥	٦٠٢
لَهَا فَرَطٌ يَكُونُ وَلَا تَرَاهُ أَمَامًا مِنْ مُعَرِّسِنَا وَدُونَا	وافر	٩٤٨	٢٢٠١

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي	وافر	٩٥٤	٢٢٢١
فَمَا إِنْ طِبْنَا جُبْنٌ وَلَكِنْ	وافر	٨٤٩	١٩٤٨
أَجْهَالًا تَقُولُ بَنِي لُؤَيٍّ	وافر	١٢٥ ٨٤٣	٢٧٣ ١٩٢٦
صَدَدَتْ الكَاسَ عَنَّا أُمُّ عَمْرٍو	وافر	٢٣٠ ٣٦٣	٤١٤ ٧١٤
فَلَا أَغْنِي بِذَلِكَ أَسْفَلِيكُمْ	وافر	٩٤١	٢١٨٨
وَيَقْلُنَّ عَيْبٌ قَدْ عَلَكَ	كامل	١١٦٦	٣٢١٦
أَمَّا الرَّحِيلُ فِدُونٌ بَعْدَ غَدٍ	كامل	١٢٦ ٨٤٢	٢٧٣ ١٩٢٦
فَكَفَى بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرِنَا	كامل	٤٦٠ ٦٤١	١٠١١ ١٤٢٩
وَمِعْزَى هَدْبًا يَعْلُو	هزج	٨٨٣	٢٠٧٦
كَأَنَّا يَوْمَ فُرِئَ إِ	هزج	٤٦٦ ٦٨٤	١٠٢٢ ١٥٣٥
قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ	سريع	٦٧٨	١٥١٩
قَدْ عَلِمْتَ سَلَمَى وَجَارَاتِهَا	متقارب	١٠٠٨	٢٤٠٠
فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَضْوَاءُنَا	بسيط	١٨ ٨١٧	١١٠ ١٨٥٥
مَهْلًا أَعَادِلَ قَدْ جَرَّبَتْ مِنْ خُلُقِي	طويل	٢٤٣	٤٤٥
رُوِيَ عَلِيًّا جَدًّا مَا نَذِي أُمِّهِمْ	طويل	٣٩٨	٨١١
وَرِثْتُ أَبِي أَخْلَاقَهُ عَاجِلَ الْقَرَى	بسيط	٧٤ ١٤١	١٩٠ ٣٠٤
فَأَصْبَحُوا وَالنَّوَى عَالِي مَعْرِسِهِمْ	وافر	٤٨	١٥٦
أَلَا مَنْ مَبْلَغُ حَسَانِ عَنِّي	أسحر	كَانَ طِبَّكَ أُمُّ جُنُونُ	

قافية النون المضمومة

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
لَيْتَ شِعْرِي مُسَافِرَ بْنَ أَبِي عَمْرٍ وَكَيْتَ يَقُولُهَا الْمَحْزُونُ	خفيف	٩١٩	٢١٦٢
قافية النون المكسورة			
تَعَالَ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذُئْبُ يَصْطَحِبَانِ	طويل	٧٠٨	١٦٣٩
سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكَلَّ مَطِيئُهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقْدَنُ بِأَرْسَانِ	طويل	٥٧٢٠ ١١٢٠	١٦٩٦ ٢٨١٩
رَمَانِي بِأَمْرِ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي بَرِيًّا وَمِنْ أَجْلِ الطَّوِيِّ رَمَانِي	طويل	٨٠	٢٠٣
لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا بِسَبْعِ رَمَيْنِ الْجَمْرَ أَمْ بِشَمَانِ	طويل	٨٦٥	١٩٨١
أَلَا رَبَّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبْوَانِ	طويل	٥٩٣ ١١٥٤	١٣٣٩ ٣١١١
أَلَا رَبَّ مَنْ تَغَشَّاهُ لَكَ نَاصِحٍ وَمُؤْتَمِنٍ بِالْغَيْبِ غَيْرَ أَمِينِ	طويل	٤٦٤	١٠١٤
فَإِلَّا يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهُ فَإِنَّهُ أَخُوها عَدَتُهُ أُمُّهُ يَلْبَانِهَا	طويل	٤٢	١٥٢
مَا بِالْمَدِينَةِ دَارٌ غَيْرُ وَاحِدَةٍ دَارُ الْخَلِيفَةِ إِلَّا دَارُ مَرْوَانَ	بسيط	٦٧٠	١٤٨٠
مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ	بسيط	٧٦٦	١٧٥٩
أَلْحِقْ عَذَابَكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ طَعَوْا وَعَانِدُوا بِكَ أَنْ يَغْلُوا فَيُطْغَوْنِي	بسيط	٣٢٤	٦٠٢
مَا بَالُ جَهْلِكَ بَعْدَ الْحِلْمِ وَالَّذِينَ وَقَدْ عَلَكَ مَشِيبٌ حِينَ لَا حِينَ	بسيط	٦٣٣	١٤١٣
أَلَا أَبْلُغُ بَنِي خَلْفِ رَسُولٍ أَحَقًّا أَنْ أَخْطَلَكَمْ هَجَانِي	وافر	٨٣٨	١٩١٤
وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ	وافر	٦٥٩ ٦٦٣	١٤٦٤ ١٤٦٧
وَلِي نَفْسٌ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا تُنَازَعُنِي لَعَلِّي أَوْ عَسَانِي	وافر	٦٩١	١٥٥٧
فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النُّعْمَانِ مَتَا عَلَى سَفْوَانِ يَوْمَ أَرْوَنَانِ	وافر	١١٢٨	٢٨٧٦
فَقُلْتُ: ادْعِي وَأَدْعُو إِنَّ أُنْدَى لِصَوْتِ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ	وافر	٧٤٠	١٧٢٤
كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أُفَيْشٍ يُقَعِّقُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشْنٍ	وافر	٦٧٣	١٤٩٣
مِنْ أَجْلِكَ يَا الَّتِي تَيَمَّمْتُ قَلْبِي وَأَنْتَ بَخِيلَةٌ بِالذَّلِّ عَنِّي	وافر	٥٣٠	١٢١٧

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الشَّنَايَا مَتَى أَضْعُ الْعِمَامَةَ تُعْرِفُونِي	وافر	٨٧٨	٢٠٥٠
دَعِي مَاذَا عَلِمْتَ سَأَتَّقِيهِ وَلَكِنْ بِالْمُغَيَّبِ نَبِّئْنِي	وافر	٧١٠	١٦٤١
وَمَاذَا يَدْرِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ رَأْسَ الْأَرْبَعِينَ	وافر	٨٨١	٢٠٥٣
أَبِالْمَوْتِ الَّذِي لَا بُدَّ أَتْيِي مُلَاقٍ لَا أَبَاكَ تُخَوِّفِينِي	وافر	٦٠٤	١٣٦٥
تَرَاهُ كَالثَّغَامِ يُعَلُّ مِسْكًَا يَسُوءُ الْفَالِيَّاتِ إِذَا فَلَّيْنِي	وافر	١٠٦٥	٢٦٣١
فَكَأَنَّهَا هِيَ بَعْدَ غَبِّ كَلَالِهَا أَوْ أَسْفَعُ الْخَدَّيْنِ شَاءَ إِرَانِ	كامل	٦٧٧	١٥١٩
حَالَتْ وَجِيلَ بِهَا وَغَيْرَ آيَهَا صَرَفُ الْبَلَى تَجْرِي بِهَا الرَّيْحَانِ	كامل	٨٩٣	٢١٢٩
رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَارَةً رِهْمُ الرَّبِيعِ وَصَائِبُ التَّهْتَانِ	كامل	٧١٩	١٦٨٩
وَلَقَدْ أَمُرُّ عَلَى اللَّئِيمِ يَسْبُونِي فَمَضَيْتُ ثُمَّتُ قُلْتُ لَا يَعْنِينِي	كامل	٤٧٦	١٠٩١
وَوَجْهُ مُشْرِقُ النَّحْرِ كَأَنَّ تَدْيَاهُ حُقَانِ	هزج	٤٧٦	١٠٩١
أَبِهَا الْمُنْكَحِ الثَّرِيَا سَهِيلَا عَمَرَكِ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ	خفيف	١٠٣٩	٢٥٩٦
قافية النون الساكنة			
وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَيْمٍ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظٍ إِنْ	وافر	١١٧٨	٣٢٧٤
إِذَا حَاوَلْتَ فِي أَسَدٍ فُجُورَا فَلِئْتِي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنْ	وافر	١١٧٧	٣٢٧٤
يَا رَبِّ مَنْ يُبْغِضُ أَذْوَادَنَا رُحْنَ عَلَى بَغْضَائِهِ وَاعْتَدَيْنَ	سريع	٤٦٢	١٠١٣
غَيْرِ رَمَادٍ وَحَطَامِ كَنْفَيْنِ وَصَالِيَّاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفَيْنَ	سريع	٣٣، ٣٧٠، ٣٧٨	١١٥، ٧١٧، ٧٤٦
فَهَلْ يَمْنَعُنِي اِزْتِيَادِي الْبَلَا دَمِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِ	مقارب	١٠٥٦، ١١٧٩	٢٦٢٢، ٣٢٧٤
قافية الهاء المفتوحة			
وَكُلُّ قَوْمٍ أَطَاعُوا أَمْرَ مُرْشِدِهِمْ إِلَّا نَمِيرًا أَطَاعَتْ أَمْرَ غَاوِيهَا	بسيط	٤٢٨	٩١٧
الطَّاعِينَ وَلَمَّا يَظْعَنُوا أَحَدًا وَالْقَائِلُونَ لِمَنْ دَارَ نُحْلِيهَا			

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
يَا دَارَ هِنْدٍ عَفْتُ إِلَّا أَثَافِيهَا بَيْنَ الطَّوِيِّ فَصَارَاتِ فَوَادِيهَا	بسيط	٩٦١	٢٢٢٤
لَهَا أَشَارِيرٌ مِنْ لَحْمٍ تُتَمَرُّهُ مِنَ الثَّعَالِي وَوَحْزٌ مِنْ أَرَانِيهَا	بسيط	٦٠٢	١٣٥١
إِنَّا بَنِي مَنْقَرٍ قَوْمٌ ذَوُو حَسَبٍ فِينَا سَرَاهُ بَنِي سَعْدٍ وَنَادِيهَا	بسيط	٥٦٠	١٢٩٠
فَأَيُّ مَا وَأَيْكَ كَانَ شَرًّا فَقِيدَ إِلَى الْمُقَامَةِ لَا يَرَاهَا	وافر	٧٠٤	١٦٠٩
أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يُخَفِّفَ رَحْلَهُ وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلَهُ أَلْقَاهَا	كامل	١٠٠	٢٣٠
قافية الهاء المضمومة			
وَلَقَدْ أَرَى تَغْنَى بِهِ سَيْفَانَهُ نُصْبِي الْحَلِيمَ وَمِنْهَا أَصْبَاهُ	كامل	٨٤	٢٠٤
قافية الواو المكسورة			
وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طِخَتْ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّيْقِ مُنْهَوَى	طويل	٦٨٩	١٥٥٦
قافية الياء المفتوحة			
لَهُ مَا رَأَتْ عَيْنَ الْبَصِيرِ وَفَوْقَهُ سَمَاءُ الْإِلَهِ فَوْقَ سَبْعِ سَمَائِيَا	طويل	٩٦٨	٢٢٣٥
بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى وَلَا سَابِقًا شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا	طويل	٢٩٠، ١٥٧ ٤٩٦ ٨٠٣، ٧٥١ ١١٦٤	٥٤١، ٣٣٠ ١١٢٤ ١٨٢٦، ١٧٣٤ ٣٢١٥
وَقَدْ عَلِمْتُ عِزِّي مَلِيكَةً أَنَّنِي أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيًا عَلَيْهِ وَعَادِيَا	طويل	١٢٤٣	٣٦٢٢
مَرَزْتُ عَلَى وَادِي السَّبَاعِ وَلَا أَرَى أَقْلَ بِهِ رُكْبٌ أَتَوْهُ تَيْيَةً	طويل	٤٠٥	٨٥٠
وَكَاثْتُ فُشَيْرٌ شَامِتًا بِصَدِيقِيهَا وَأَخَرُ مَزْرِيًّا وَآخَرُ زَارِيَا	طويل	٣٩٣	٨٠٠
لَهَا بَعْدَ إِسْنَادِ الْكَلِيمِ وَهْدِيهِ هَدِيرٌ هَدِيرُ الثَّوْرِ يَنْقُضُ رَأْسَهُ	طويل	٣٣٧	٦٢٢
فَتَى كَمَلْتُ خَيْرَاتُهُ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ فَلَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا	طويل	٦٥٣	١٤٥٢
فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتُ فَبَلَّغْنِ نَدَامَايَ مِنْ تَجْرَانِ أَلَّا تَلَا قِيَا	طويل	٥٣٣	١٢١٩

الشاهد الشعري	بحره	رقمه	موضعه
لَهَا بِحَقِيلٍ وَالنَّمِيرَةُ مَنْزِلٌ تَرَى الْوَحْشَ عُودَاتٍ بِهَا وَمَتَالِيَا	طويل	١١١٣	٢٨٠٥
فَلَوْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ مَوْلَى هَجَوْتُهُ وَلَكِنْ عَبْدُ اللَّهِ مَوْلَى مَوَالِيَا	طويل	٩٦٧	٢٢٣٥
هِيَ الدَّارُ إِذْ مَيَّ لِأَهْلِكَ جِيرَةٌ لِيَالِي لَا أُمْتَالَهُنَّ لِيَالِيَا	طويل	٦١٧	١٣٨٦
وَنَحْنُ افْتَسَمْنَا الْمَالَ نِصْفَيْنِ بَيْنَنَا فَقُلْتُ لَهَا هَذَا لَهَا هَا وَذَا لِيَا	طويل	٦٧٩	١٥٢٠
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى مِنَ الْأَمْرِ أَوْ يَبْذُوهُ لَهُمْ مَا بَدَأَ لِيَا	طويل	٨٦٨	١٩٨٩
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَى رَحَى الْحَزْنِ أَوْ أَضَحَّتْ بِفُلْجٍ كَمَا هِيَا	طويل	٨٦٩	١٩٩٠
وَقَائِلَةٌ خَوْلَانٌ فَانْكُحْ فَتَاتَهُمْ وَأَكْرَوْمَةُ الْحَيَّيْنِ خَلَوْ كَمَا هِيَا	طويل	١٣٢	٢٩٥
عميرة ودع إن تجهزت غاديا كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا	طويل	١٢٢١	٣٣٤٣
تَبْكِيهِمْ دَهْمَاءُ مُعْوَلَةٌ وَتَقُولُ سَلَمَى وَارْزَيْتِيهِ	كامل	٥٥٥	١٢٥٨
أَبْلِغِ الْحَرْتَ بْنَ ظَالِمِ الْمَوِّ عِدَّ وَالنَّاذِرَ النُّذُورَ عَلِيَّا	خفيف	٨٣٠	١٨٩٦
أَنْمَا تَقْتُلُ النَّيَامَ وَلَا تَقْ تُلْ يَقْظَانَ ذَا سِلَاحٍ كَمِيَا			
قافية الألف اللينة			
فَأَوْمَأْتُ إِيْمَاءً خَفِيًّا لِحَبْتِرٍ وَلِلَّهِ عَيْنَا حَبْتِرٍ أَيُّمَا فَتَى	طويل	٥١٩	١١٧٣
أَفِي كُلِّ عَامٍ مَا تَمَّ تَبَعْتُوهُ عَلَى مُحَمَّرٍ تَوَبَّتْمُوهُ وَمَا رُضَا	طويل	١٢٨	٢٨٣
عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبُعُوضَةِ فَاحْمِشِي لَكَ الْوَيْلُ حُرُّ الْوَجْهِ أَوْ يَبْكُ مَنْ بَكَى	طويل	٧١٢	١٦٦١
وَمِنْ مَالِي عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضِ كَالْدُمَى	طويل	١٥٦	٣٣٠
بُؤْسَ لِلْحَرْبِ الَّتِي تَرَكْتُ قَوْمِي سُدى	طويل	٥٤٢	١٢٣١

فَهْرَسُ الرَّجَزِ

الرجز	رقمه	موضعه
قافية الهمزة المكسورة		
قُلْتُ لِشَيْبَانَ اذْنُ مِنْ لِقَائِهِ كَمَا تُغْدِي الْقَوْمَ مِنْ شِوَائِهِ	٨١٩	١٨٥٧
مِنْ لَدُ شَوْلَا فَإِلَى إِتْلَائِهَا وَذَكَرْتُ تَقْتَدُ بَرْدَ مَائِهَا	٢٥٣	٤٧٥
وَعَتَكَ الْبَوْلِ عَلَى أَنْسَائِهَا	١٤٣	٣١٠
قافية الباء المفتوحة		
إِنَّ لَهَا مُرْكَبًا إِذْزَبَا كَأَنَّهُ جَبْهَةٌ ذَرَى حَبَا	٩٧٦	٢٢٥٥
وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا	٦٩٧	١٥٧٥
لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَبَا فِي عَامِنَا ذَا بَعْدَ مَا أَخَصَبَا	١١٧٠	٣٢٣٣
تَتْرُكُ مَا أَبْقَى الدَّبَا سَبَسَبَا	١١٦٧	٣٢٣٢
الْحَزَنُ بَابًا وَالْعَقُورُ كَلْبَا	٢١٤	٣٧٩
جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسٍ ابْنِ ثَعْلَبِهِ	١٠٤٤	٢٦٠٢
لِكُلِّ عَيْشٍ قَدْ لَبِسْتُ أَنْثُوبَا	١١٠٢	٢٧٤٧
قافية الباء المضمومة		
ثَارَ فَضَجَتْ ضَجَّةً رَكَائِبُهُ	١٢٥٧	٣٧٩٠
عَجِبْتُ وَالذَّهْرُ كَثِيرٌ عَجْبُهُ مِنْ عَنَزِيٍّ سَبَنِي لَمْ أَضْرِبُهُ	١١٧٣	٣٢٥٨

الرجز	رقمه	موضعه
وَلَّتْ وَدَعَوَاهَا كَثِيرٌ صَخْبُهُ	١١٣٢	٢٩٤٢
قافية الباء المكسورة		
قَدْ عَلِمْتَ ذَاكَ بَنَاتُ أَلْبِيهِ	١٢٤٧، ٨٧٦	٣٧٣٦، ٢٠٢٧
عَجِبْتُ مِنْ لَيْلَاكَ وَأَنْتِيَابِهَا مِنْ حَيْثُ زَارْتَنِي وَلَمْ أُورَابِهَا	١٠٧٢	٢٦٦٢
تُحْلَبُ مِنْهَا سِنَّةُ الْأَوَاطِبِ	١١١٢	٢٨٠٤
وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطَوَاءَ الْحِضْبِ	١١٤٥	٣٠٤٢
قافية الباء الساكنة		
بِنَا تَمِيمًا يُكْشَفُ الضَّبَابُ	٥٦٢، ٤٤٣	١٢٩٠، ٩٣٦
بِأَعْيُنٍ مِنْهَا مَلِيحَاتِ الثُّقُبِ شَكْلِ التَّجَارِ وَحَلَالِ الْمُكْتَسَبِ	٤٣١	٩١٩
كَأَنَّ وَرِيدِيهِ رِشَاءُ حُلْبِ	٨٥٩	١٩٦١
قافية التاء المفتوحة		
بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرَّافًا وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَا	٩٧٣	٢٢٤٣
قافية التاء المضمومة		
إِنَّ الْمُوقَى مِثْلُ مَا وَقِيْتُ	١١٥١	٣٠٧٤
قافية التاء المكسورة		
وَلَمْ أَجِدْ بِالْمِضْرِ مِنْ حَاجَاتِي غَيْرَ عَفَارِيَتْ عَفَرَنِيَاتِ	١٠١١	٢٤٦٦
لَقَدْ عَلِمْتُ أَيَّ حِينٍ عَقَبْتِي	٢٣٨	٤٣٧

الرجز	رقمه	موضعه
مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي مُقِيطٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِي	٤٧١،٤٤٦	١٠٦٦،٩٥٧
بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتِي	١٠٢٩،٦٧٦	٢٥٦٠،١٤٩٥
قافية الجيم المفتوحة		
مِنْ طَلَلٍ كَالْأَتْحَمِيِّ أَنْهَجَا	١١٩٦	٣٣١٨
قافية الجيم الساكنة		
خَالِي عُونِفٌ وَأَبُو عَلِجٍّ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِاللَّحْمِ بِالْعَشِجِّ وَبِالْغَدَاةِ فَلَقَ الْبَرْنَجَّ	١١٧٥	٣٢٦٥
قافية الحاء المفتوحة		
قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى [أَنْ] يَنْصَحَا	٧١٣،٢٩٣ ٨٥٦	١٦٦٧،٥٤٢ ١٩٥٤
وَبَلَدٍ تَحْسَبُهُ مَكْشُوحَا	٨٢٨	١٨٩١
يَا نَاقَ سِيرِي عَنْقًا فَسِيحَا إِلَى سُلَيْمَانَ فَنَسْتَرِيحَا	٧٢٨	١٧١١
قافية الخاء المضمومة		
بِي الْحَجِيمِ حِينَ لَا مُسْتَصْرَحُ	٦٢٩	١٤٠٦
قافية الدال المكسورة		
لَوْ شَهِدَ عَادَ فِي زَمَانِ عَادِ	٩٠٦	٢١٤٦
أَسْقَى إِلَهَ عُذُواتِ الْوَادِي وَجَوَفَهُ كُلِّ مِلْتٍّ عَادِي كُلُّ أَجَشٍّ حَالِكِ السَّوَادِ	٢٧٥	٥٠٨
وَقَدْ عَلَتْنِي ذُرَاةٌ بِأَيْ بَدِي وَرَثِيَّةٌ تَنْهَضُ فِي تَشَدُّدِ	٩٥٨	٢٢٢٣

الرجز	رقمه	موضعه
قَدْنِي مِنْ نَضْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدِي	٦٨٧	١٥٤٩
قافية الدال الساكنة		
يَا هِنْدُ هِنْدُ بَيْنَ خَلْبٍ وَكَيْدٍ	٥٦٨	١٢٩٤
يَا حَكَمَ بْنَ الْمُثَنِّرِ بْنِ الْجَارُودِ	٥٣٨	١٢٢٤
قافية الراء المفتوحة		
يَذْهَبَنَّ فِي نَجْدٍ وَعَوْرًا غَائِرًا	٩٨	٢٢٦
كَشْحًا طَوَى مِنْ بَلَدٍ مُخْتَارًا مِنْ يَأْسَةِ الْيَأْسِ أَوْ حَذَارًا	٧٢	١٨٩
إِنَّ نِزَارًا أَضْبَحَتْ نِزَارًا دَعْوَةً أَبْرَارٍ دَعَوْا أَبْرَارًا	٣٥٥	٦٧١
كَيْفَ رَأَيْتَ رَبْرًا أَقْطَا أَوْ تَمْرًا أَمْ قُرْشِيًّا صَارِمًا هَزْبَرًا	٨٧٢	١٩٩٧
فِيَا الْغَلَامَانَ اللَّذَانِ فَرًّا إِيَّاكُمَا أَنْ تُكْسِبَانَا شَرًّا	٥٦٣، ٥٢٣	١٢٩١، ١١٨٦
أَنْعَتُ أَغْيَارًا رَعَيْنَ الْخَنْزَرَا أَنْعَتُهُنَّ آيَرًا وَكَمْرًا	١٠٩٩	٢٧٤٤
أَنْعَتُ عَيْرًا مِنْ حَمِيرٍ خَنْزَرَةً فِي كُلِّ عَيْرٍ مَائَتَانِ كَمْرَةً	٥٠١	١١٣٨
إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطْرُنَ سَطْرًا لَقَائِلُ: يَا نَضْرُ نَضْرُ نَضْرًا	٥٢٢	١١٨٤
يَقُومُ تَارَاتٍ وَيَمْشِي تَيْرًا	١١٠٣	٢٧٥٥

الرجز	رقمه	موضعه
قافية الراء المضمومة		
لَمْ يَغْذُهَا الرُّسْلُ وَلَا أَيْسَارُهَا إِلَّا طَرِيَّ اللَّحْمِ وَاسْتَجْزَأُهَا	٦٥٠	١٤٤٥
إِذَا رَأْتَنِي سَقَطْتُ أَبْصَارُهَا دَأْبَ بَكَارٍ شَايَحَتْ بِكَارُهَا	٣٣٨	٦٢٣
قافية الراء المكسورة		
حَدَارٍ مِنْ أَرْمَاجِنَا حَدَارٍ	٩٢٨	٢١٧٨
قَدْ جَعَلْتُ مَيَّ عَلَى الظَّرَارِ خَمْسَ بَنَانٍ قَانِي الْأَطْفَارِ	١١١٩، ١٠٨٩	٢٨١٥
نَظَارٍ كَيَّ أَرْكَبَهَا نَظَارِ	٩٢٩	٢١٧٨
قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرْقَارِ	٩٢٥	٢١٧٥
كَأَنَّهَا بَعْدَ كَلَالِ الرَّاجِرِ وَمَسَّحِهِ مَرُّ عَقَابٍ كَاسِرِ	١٢٥٣	٣٧٦٨
أَبَكَ أَيْهَ بِي أَوْ مُصَدَّرِ مِنْ حُمُرِ الْجِلَّةِ جَابِ حَشُورِ	٦٩٤	١٥٦٩
سَوْدُ كَحَبِّ الْفُلْفُلِ الْمُصْغَرِ	١١٤٣	٣٠٢٩
مَتَى أَنَا لَا يُورِّقُنِي الْكَرِي	٧٩٦	١٨١٧
وَكَحَلِ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِرِ	١٢٣٦	٣٥٨٦
فَإِنْ يَكُ أَمْسَى الْبَلَى تَيْقُورِي	١٢٣٢	٣٥٠٣
جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي	٥٦٩، ٥٥٩	١٣٠٢، ١٢٨٠
يَرْكَبُ كُلَّ عَاقِرٍ جُمْهُورِ مَخَافَةً وَزَعَلَ الْمَحْبُورِ وَالْهَوَلَ مِنْ تَهَوَّلِ الْهَبُورِ	٣٤٨	٦٤٣

الرجز	رقمه	موضعه
يَسْتَوْعِبُ الْبَوْعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ مِنْ لَدِّ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْخَوْرِهِ	١٢٢٣	٣٣٥١
سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّورِ	١١٣٤	٢٩٦٧
يَسْتَنْ فِي عُلْقَى وَفِي مُكُورِ	٨٨٢	٢٠٥٩
قافية الرء الساكنة		
يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلَ الدَّارِ	١٧٣	٣٤٣
تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسُرَ	٧	١٠٦
إِذَا تَحَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ	١١٣٩	٣٠١١
وَحَطَرْتُ أَيْدِي الْكُمَاةِ وَحَطَرُ رَأْيٍ إِذَا أَوْرَدَهُ الطَّعْنُ صَدْرُ	١١٠٥	٢٧٥٩
يَا عُمَرَ بْنَ مَعْمَرٍ فَتَى مُضَرٍ	٥٣٩	١٢٢٥
لَوْ عُصِرَ مِنْهُ الْمِسْكُ وَالْبَانُ انْعَصِرَ	١١٥٣	٣١١٠
فُبِّحَ مَنْ يَزْنِي بِعَوٍ فِي مِنْ دَوَاتِ الْخُمُرِ الْأَكْلَ الْأَسْلَاءَ لَا يَحْفِلُ ضَوْءَ الْقَمَرِ	٤٣٨	٩٣٣
أَنَا ابْنُ مَاوِيَّةَ إِذْ جَدَّ النُّقُرُ	١١٧٢	٣٢٤١
فِيهَا عَيَّيْلُ أُسُودٍ وَنُمُرٍ	١٠٩٢	٢٧٢٢
لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ وَلَكِنِّي نَهْرُ لَا أَذْلُجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكِرُ	٩٩٩	٢٣٦٦
هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ يُعْفِيهَا الْمُورُ وَالدَّجْنَ يَوْمًا وَالْعَجَاجُ الْمُهْمُورُ لِكُلِّ رِيحٍ فِيهِ ذَيْلٌ مَسْعُورُ	٥١٨	١١٧٢
قافية الزاي المكسورة		
بِرَاسِي دَمَاعٍ رُؤُوسَ الْعِزِّ	١١٦	٢٦٣

الرجز	رقمه	موضعه
إِمَّا تَرَيُنِي الْيَوْمَ أَمْ حَمَزِي قَارَبْتُ بَيْنَ عَنَقِي وَجَمَزِي	٥٧٦	١٣١٠، ١٣٠٩
يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ ذُو التَّنَزِّي	٥٢٨	١٢٠١
قافية السين المفتوحة		
فَأَصْبَحْتُ بِقَرْقَرَى كَوَانِسَا فَلَا تَلُمُهُ أَنْ يَنَامَ الْبَائِسَا	٤٤٤	٩٣٧
قَدْ قَرَبْتُ سَادَاتِهَا الرَّوَائِسَا وَالْبَكَرَاتِ الْفَسَّحَ الْعَطَامِسَا	١٠١٢	٢٤٧٥
لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مِثْلَ أُمْسَا عَجَائِزًا مِثْلَ الْأَفَاعِي خَمْسَا	٩٤٢	٢١٩٠
فِي حَسْبِ بَخٍّ وَعَزٍّ أَفْعَسَا	١٠١٤	٢٤٨٩
قافية السين المضمومة		
وَبَلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ إِلَّا الْيَعَافِيرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ	٦٤٦	١٤٤٤، ١٤٤٣
قافية السين المكسورة		
مُحْتَبِكُ صَخْمٍ سُؤُونَ الرَّأْسِ	٢٠٦	٣٧٤
خَوَى عَلَى مُسْتَوِيَاتِ خَمْسِ كِرْكِرَةٍ وَثِفَنَاتِ مُلْسِ	٣٨٦	٧٧٢
لَا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَنْسِ أَهْلِ الرِّبَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِ	٩٧١	٢٢٣٧
قافية الصاد المفتوحة		
قَدْ رَابَنِي حَفْصٌ فَحَرَّكَ حَفْصَا	١١٩٨	٣٣١٨
قافية الضاد المفتوحة		
ضَرْبًا هَذَا ذِيكَ وَطَعْنًا وَخَضَا	٣٣٣	٦١٦

الرجز	رقمه	موضعه
إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضَا ذَهَبْتُ طَوَّلًا وَذَهَبْتُ عَرْضَا	١٥٣	٣٢٥
دَايَنْتُ أَرْوَى وَالذُّيُونُ تُقَضِّي فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدْتُ بَعْضَا	١٢٠٠	٣٣١٩
قافية الضاد المكسورة		
طُولُ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي نَقْضِي	٥٥	١٦٢
تَرَعَى أَنَاضٍ مِنْ جَزِيرِ الْحَمَضِ	١١١٤	٢٨٠٦
قافية الطاء المفتوحة		
وَمَنْهَلٍ وَرَدُّهُ التِّقَاطَا	٣٥٠	٦٤٨
قافية العين المفتوحة		
إِنَّ عَلِيَّ اللَّهِ أَنْ تُبَايَعَا تُؤْخَذُ كَرَهَا أَوْ تَجِيءُ طَائِعَا	١٤٦	٣١٦
يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَّاجِعَا	٤٨٤	١١٠٠
نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنِينَ الْأَرْبَعَا	٥٦٤	١٢٩٢
قافية العين المضمومة		
يَا أَقْرَعَ بْنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ إِنَّكَ إِنْ يُضْرَعُ أَخُوكَ تَضْرَعُ	٧٦٩	١٧٦٢
قافية العين المكسورة		
مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا أَلَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا	٩٢٦، ٢٤١	٢١٧٨، ٤٤٠
يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تُلُومِي وَاهْجِعِي	٥٤٦	١٢٥٠
قَدْ أَصْبَحَتْ أُمُّ الْخِيَارِ تَدْعِي عَلَيَّ ذَنْبًا كُلَّهُ لَمْ أَصْنَعِ	١٣٩، ٩٠	٣٠٤، ٢١٥، ٢١٤

الرجز	رقمه	موضعه
قافية الفاء المفتوحة		
نَاجَ طَوَاهُ الْأَيْنُ مِمَّا وَجَفَا طَيِّ اللَّيَالِي زُلْفًا فَرُزْنَا سَمَاوَةَ الْهَلَالِ حَتَّى احْقَوْفَا	٣٤٠	٦٢٤
يَا صَاحِ مَا هَاجَ الدُّمُوعَ الذُّرْفَنُ	١١٩٥	٣٣١٧
إِنَّ الرَّبِيعَ الْجُودَ وَالْخَرِيفَا يَدَا أَبِي الْعَبَّاسِ وَالصَّبِيُفَا	٤٨٦	١١٠٧
قافية الفاء المكسورة		
فِيهَا ازْدَهَافٌ أَيَّامَا ازْدَهَافِ	٣٤٢	٦٣٢
قافية الفاء الساكنة		
إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفُ	١٠٠٧	٢٣٩٩
تُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامُ الْفِ	٩٢٢	٢١٦٤
قافية القاء المضمومة		
وَدَابِقُ وَأَيْنَ مَنِّي دَابِقُ	٨٩٥	٢١٣٣
وَمَنْهَلٍ لَيْسَ لَهُ حَوَازِقُ وَلِصْفَادِي جَمُّهُ نَقَانِقُ	٦٠٣	١٣٥٢
قافية القاء الساكنة		
لَوَحَهَا مِنْ بَعْدِ بُدْنٍ وَسَنَقُ تَضْمِيرُكَ السَّابِقِ يُطَوَى لِلْسَّبَقِ	٣٣٩	٦٢٣
سَوَى مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطُ الْحُقُقُ	٩٦٠	٢٢٢٤
وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقِ	١٢٠١	٣٣٢٠

الرجز	رقمه	موضعه
قافية الكاف المفتوحة		
وَرَأَيْ عَيْنَيَّ الْفَتَى أَخَاكَ يُغْطِي الْجَزِيلَ فَعَلَيْكَ ذَاكَ	٢٠٠	٣٦٤
يَا أَبْتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ	٩٨١، ٦٩٠ ١١٩٤	٢٦٦١، ١٥٥٦ ٣٣١٧
دَارٌ لِسُعْدَى إِذْهُ مِنْ هَوَاكَ	١٣	١٠٨
إِلَيْكَ حَتَّى بَلَغْتَ إِيَّاكَ	٦٨٣	١٥٣٥
فَكُنْتُ إِذْ كُنْتُ إِلَهِي وَخَدَا لَمْ يَكْ شَيْءٌ يَا إِلَهِي قَبْلَكَ	٥٤٤	١٢٤٠
صُبِيَّةٌ عَلَى الدُّخَانِ رُمُكَ مَا إِنْ عَدَا أَضْغَرُهُمْ أَنْ زَكَا	١٠٢٦	٢٥٥٦
أَهْدَمُوا بَيْتَكَ لَا أَبَا لَكَ وَأَنَا أَمْشِي الدَّالَى حَوَالِكَ	٣٣٤	٦١٧
يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلِّرِي دُونَكَ	٢٤٤	٤٥٣
قافية الكاف المكسورة		
تَرَاكِهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَاكِهَا أَلَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا	٩٢٧، ٢٤٠	٢١٧٨، ٤٤٠
قافية اللام المفتوحة		
فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَايَا كَهْ وَلَا كَهْنٌ إِلَّا حَاظِلَا	٦٩٨	١٥٧٥
وَقَدْ وَسَطْتُ مَالِكًا وَحَنْظَلَا	٥٩٥	١٣٤٩
يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِيْلَا أَوْ سَمِنَتْ فِي جَذْبِ عَامٍ أَوَّلَا	٩٤٤	٢٢٠٠، ٢١٩٩
وَهِيَ تَنْوُسُ الْحَوْصَ نَوْشًا مِنْ عَلَا	١٠١٥	٢٤٨٩

الرجز	رقمه	موضعه
يَهْوِي بِهَا مَرًّا هَوِيَّ التَّنْفُلَه	١٢٣٠	٣٤٦٩
قافية اللام المضمومة		
أَقْبُ مِنْ تَحْتُ عَرِيضُ مِنْ عَلُ	٩٤٥	٢٢٠٠
فَقَرِّبَا هَذَا وَهَذَا أَزْجُلُهُ	١١٧٤	٣٢٥٨
مَا لَكَ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلُهُ إِلَّا رَسِيمُهُ وَإِلَّا رَمْلُهُ	٦٧١	١٤٨١
قافية اللام المكسورة		
يَا زَيْدَ زَيْدَ الْعِمْلَاتِ الذُّبُلِ	٥٤١	١٢٣١
بِشِيَةِ كَشِيَةِ الْمُمَرَّجَلِ	١٢٢٩	٣٤٥٧
إِذَا اسْتَحْثَوْهَا بِحَوْبٍ أَوْ حَلِ	١٢١٤	٣٣٢٤
كَأَنَّ خُصْيِيهِ مِنَ التَّدَلُّلِ ظَرَفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا خَنْظَلِ	١١١٨، ١٠٨٨	٢٨١٥، ٢٧١٠
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهُوبِ الْمُجْزِلِ أَعْطَى فَلَمْ يَبْخَلْ وَلَمْ يُبَخَّلِ	١٢٠٩	٣٣٢٢
فَقَدْ رَأَى الرَّأُوْنَ غَيْرَ الْبُطْلِ أَنْتَ يَا مُعَاوِيَةَ ابْنَ الْأَفْضَلِ	٥٨٠	١٣١٧
فِي لُجَّةِ أَمْسِكَ فَلَانًا عَنْ فُلِ	١٠١٣، ٥٧٨	٢٤٨٨، ١٣١١
تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلِ	١٠٧١	٢٦٥٣
كَأَنَّ غَزَلَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُزْمِلِ	٣٨٨	٧٧٩
يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلِ	٩٤٧، ٢٢٩ ١١١٠	٢٢٠١، ٤١٤ ٢٧٨٢
بِبَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ	١١٦٩	٣٢٣٣

الرجز	رقمه	موضعه
قافية اللام الساكنة		
إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَغْتَمِلْ إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِئْ	٧٨٦	١٧٩٠
رُبَّ ابْنٍ عَمٍّ لِسُلَيْمَى مُشْمَعِلْ طَبَّاحِ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَسْلْ	١٧٧	٣٤٦
وَسَاقِيَيْنِ مِثْلَ زَيْدٍ وَجُعَلْ سَقْبَانِ مَمْشُوقَانِ مَكْنُوزَا الْعَصْلْ	٣٩٩	٨١١
دَغْ ذَا وَعَجَلْ ذَا وَالْحِقْنَا بِذَلْ بِالشَّحْمِ إِنَّا قَدْ مَلِلْنَاهُ بِجَلْ	١١٦٠، ٩٧٤	٣١٩٤، ٢٢٤٥
فَصَيِّرُوا مِثْلَ كَعْصَفٍ مَا أُكُولْ	٣٦٩	٧١٧
قافية الميم المفتوحة		
إِنَّ بِهَا أَكْتَلْ أَوْ رَزَامَا خَوِيرِ بَيْنِ يَنْفَقَانِ الْهَامَا	٤٨٨	١١١٩
هَذَا طَرِيقُ بَازِمِ الْمَازِمَا وَعِضَوَاتُ تَقْطَعُ اللَّهَازِمَا	٩٨٩	٢٣٢١
كَأَفَا وَمِيمَيْنِ وَسِينَا طَاسِمَا	٩١٧	٢١٦١
عُوجِي عَلَيْنَا وَارْبَعِي يَا فَاطِمَا	٥٧٣	١٣٠٤
صَحْمٌ يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْحَمَا	١١٧١، ٢٢	٣٢٣٤، ١١١
قَدْ سَالَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأَفْعَوَانُ وَالشُّجَاعُ الشَّجَعَمَا	٢٧١	٥٠٦
يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا	١٠٦٣	٢٦٢٤
فَهِيَ تَرْثِي يَا أَبِي وَابْنِيمَا	٥٥٦	١٢٥٩
أَوْ كُتُبًا بَيْنَ مَنْ حَامِيَمَا قَدْ عَلِمَتْ أَبْنَاءُ إِبْرَاهِيَمَا	٩١٦	٢١٥٥

الرجز	رقمه	موضعه
يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَلَا هَلُمَّ	١١٦٥	٣٢١٦
قافية الميم المضمومة		
لَا تَشْتُمِ النَّاسَ كَمَا لَا تُشْتَمُ	٨١٨	١٨٥٧
يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيُعْجِمُهُ	٧٥٢	١٧٣٩
بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سُمِّهِ	٩٩١	٢٣٢٧
قافية الميم المكسورة		
وَعَيْرُ سَفْعٍ مَثَلِ يَحَامِمِ	١٢٤٨	٣٧٤٩
وَأَمْتَا حَلَبَاتِ الْهَاجِمِ شَأْؤُ مِدَلِّ سَابِقِ اللَّهَامِ	١٢٥١	٣٧٥٣، ٣٧٥٢
لَوْ قُلْتَ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ يَتِيَمِ يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَمِيسَمِ	٦٧٤	١٤٩٣
الْفَارِجِي بَابِ الْأَمِيرِ الْمُتَبَهِّمِ	١٩٠	٣٥٦
قَوَاطِنَا مَكَّةَ مِنْ وَزْقِ الْحَيِّ	١٠٧، ٦	٢٥٧، ١٠٦
مَرَوَانُ مَرَوَانُ أَخُو الْيَوْمِ الْيَمِيِّ	١٢٤١	٣٦١٣
إِذَا اعْوَجَجْنَ قُلْتَ صَاحِبُ قَوْمِ	١١٨٦	٣٣٠٧
قافية الميم الساكنة		
قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حُطَمِ	٨٨٥	٢٠٩١
قافية النون المفتوحة		
لَا تُنْكِرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سُبِينَا فِي حَلْفِكُمْ عَظَمٌ وَقَدْ شَجِينَا	٢٢٠	٣٩٣
أَنَا ابْنُ سَعْدٍ أَكْرَمَ السَّعْدِينَا	١٠٠٠، ٤٩٣	٢٣٩٤، ١٢١١
فَأَنْزِلْنِ سَكِينَةً عَلَيْنَا	١٠٥٢	٢٦٢١

الرجز	رقمه	موضعه
قَدْ كُنْتُ دَايِنْتُ بِهَا حَسَانَا مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللَّيَّانَا	٢٠١	٣٦٥
أَكُلَّ عَامٍ نَعَمٌ تَحْوُونُهُ	١٢٧	٢٨٣
قَدْ شَرِبْتُ إِلَّا ذَهَيْدِهَا قُلَيْصَاتٍ وَأَبْيَكْرِينَا	١٠٣٢	٢٥٧٥
قافية النون المضمومة		
يَا نَعَمَ هَلْ تَخْلِفُ لَا تَدِينُهَا	١٠٥٩، ٥٩١	٢٦٢٣، ١٣٢٥
قافية النون المكسورة		
يُعْرِضُنْ إِعْرَاضًا لِلدِّينِ الْمُفْتَنِ	١١٤١	٣٠٢٢
وَرُبَّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءٍ مُنْحَنِ	٨٩٩	٢١٣٦
يَا دَارَ عَفْرَاءٍ وَدَارَ الْبَخْدَنِ	٥٢٥	١١٨٧
وَزَحْمُ رُكْنَيْكَ شِدَادَ الْأَرْكُنِ	١٠٩٤	٢٧٢٥
لَا حِقُّ بَطْنٍ بِقَرَأِ سَمِينِ	٢٠٩	٣٧٥
مَا بَالَ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ	١٢٣٥	٣٥٧٨
قافية النون الساكنة		
أَنْشُدُ وَالْبَاغِي يُحِبُّ الْوَجْدَانُ	٣٠٩	٥٧٣
حَنْتَ قُلُوبِي حِينَ لَا حِينَ مَحَنٍ	٦٣٢	١٤١٣
لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ الْمَخْضُ مِنْ أَمَامِهِ وَمِنْ دُونِ	٩٤٦	٢٢٠٠
قَالَتْ سُلَيْمَى: لَا أَحِبُّ الْجَعْدِينَ وَلَا السَّبَاطَ إِنَّهُمْ مَنَاتِينَ	١١٢٣	٢٨٢٦
ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ التَّرْسَيْنِ	١١١٥، ٤١٩	٢٨١٤، ٨٧٨

الرجز	رقمه	موضعه
قافية الياء المفتوحة		
لَتَقْرَيْنَ قَرَبًا جُلُذِيَا مَا دَامَ فِيهِنَّ فَصِيلٌ حَيًّا	٥٨	١٦٧
قَدْ عَجَبْتُ مِنِّي يُعِيلِيَا لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقًا مُقْلُولِيَا	٩٦٦	٢٢٣٥
بَنَيْتُهُ بِعُضْبَةٍ مِنْ مَالِيَا أَخْشَى رُكْبًا أَوْ رُجِيلًا عَادِيَا	١٠٣١	٢٥٦٦
قافية الياء المضمومة		
لَا ثِيَابَ بِهِ الْأَشَاءُ وَالْعُبْرِيُّ	١٢٣٨، ١٠١٨	٣٦٠٧، ٢٥١١
أَطْرَبَا وَأَنْتَ قِنْسَرِي	٣٢١، ٢٤٧ ٨٦٦	٥٩٨، ٤٦٥ ١٩٨٨
قافية الياء المكسورة		
لَا هَيْثَمَ اللَّيْلَةَ لِلْمَطِيِّ	٦٢٣	١٣٩٦
حَتَّى تَقْضِيَ عَرْقِي الدَّلِيِّ	٩٦٢	٢٢٣٢
كَنْهَوْرٌ كَانَ مِنْ أَعْقَابِ السُّمِيِّ	١١٠٨	٢٧٨١
قافية الألف اللينة		
يَشْكُو إِلَيَّ جَمَلِي طَوَّلَ السَّرَى صَبْرٌ جَمِيلٌ فَكِلَانَا مُبْتَلَى	٣٠٨	٥٦٦
أجزاء الأبيات		
خَلِيلِي طَيْرًا بِالتَّفَرُّقِ أَوْ قَعَا	١٢١٠	٣٣٢٢

فَهْرِسُ الْأَعْلَامِ الْوَارِدَةِ فِي الْمَتْنِ

الموضع	العلم	الموضع	العلم
٢٧٨١، ٢٧٧٧.....	- الأزرق العنبري	- أ -	
١٤٧٧، ٩٣٧، ٩٣٠.....	- ابن أبي إسحاق الحضرمي	٧٣٥، ٧٢٨، ٧٢٧.....	- إبراهيم بن هرمة
٣٧٥٤، ٢١٢٦، ١٧٢٤، ١٧١٩.....		٢٢٨.....	- أبي بن كعب
- إسماعيل بن إسحاق أبو إسحاق		٧٢٧، ٦٧٠، ٦٦٧، ٥٧٤، ٥٧٣، ٥٦٩.....	- الأخوص
الأزدي = القاضي	٣٣٩٩.....	١٨٨٨، ١٨٨٥، ١٢٢٠، ١٢١٩، ١٢١١، ١٢١٠، ٧٣٣.....	
- أبو الأسود الدؤلي	٢٩٨، ٢٩٣، ١٥٢، ١٤٩.....	٢٥٦٦، ٢٥٦٣.....	- أحيحة بن الجلاح
٢٠٥١، ٢٠٤٧.....		٢٤١٣، ٢٤١٠، ٢١٥٣، ٢١٤٩.....	- أبو الأنزر الحِماني
- الأسود بن يعفر	١٣٥١، ١٣٤٧، ١٣٠٩، ١٣٠٦.....	٥٦٠، ٥٥٥، ٣٥٧، ٣٥١، ٣٤٦، ٣٤٢.....	- الأخطل
١٩٨١، ١٩٧٧، ١٩١٣، ١٧١٣، ١٩٠٧، ١٧١٣، ١٧٥٧.....		١٦٠٠، ٩٥٨، ٩٥٧، ٩٥٢، ٩١٥، ٩٠٩، ٨١٨، ٨١٣.....	
- الأشهب بن رميلة	٣٥٧، ٣٥١.....	١٨١٩، ١٨١٨، ١٨١٤، ١٨١٢، ١٧٢١، ١٧١٧، ١٦٠٦.....	
- ذو الإصبع العدواني	٤٨٩، ٤٨٦.....	٣١٠٩، ٢٩٦٧، ٢٩٦٤، ٢١٤٤، ٢١٣٩، ١٩٨٠، ١٩٧٦.....	
- الأصمعي	٢٧٥٨، ٢٥٧٤، ٢٥٧٢، ١٣٤٩، ١٣٤٦.....	٣٣١٨، ٣٣١١، ٣١١٢.....	
- ابن الإطابة = عمرو بن عامر	١٨٩٦، ١٨٩٣.....	٢٢٠٣.....	- الأخفش = أبو الخطاب
- الأعرج	١٩٠٥، ١٩٠٢، ١١٨٥، ١١٧٨.....	٧٥-٧٣، ٦٥، ٦٤، ٦٠، مسعدة.....	- الأخفش، سعيد بن مسعدة
- الأعشى	٣٤٢، ١٦١، ١٥٨، ١١٤، ١٠٩، ١٠٣، ١٠١.....	١٩٥، ١٩٣، ١٨٢-١٧٩، ١٧٦، ١٧٢، ١٦٩، ١١٤، ٩٩.....	
٧٠٩، ٧٠٨، ٦٦٥، ٥٧٥، ٥٧٠، ٥٦٩، ٣٥٥، ٣٥٠، ٣٤٧.....		٣٣٦، ٢٩٧، ٢٥١، ٢٤٤-٢٤٠، ٢٢٥، ٢٢٣، ١٩٧.....	
٨٩٣، ٨٨٩، ٨٧٥، ٨٦٦، ٨٣٩، ٨٣٦، ٧١٧، ٧١٥.....		٩٧٢، ٩٦٨، ٨٣٣، ٣٥٨، ٣٥٢، ٣٤٥، ٣٤٠، ٣٣٩.....	
١١٥٩، ١١٤١، ١١٣٥، ١٠٩٩، ١٠٩٦، ١٠٩٢، ١٠٨١.....		١٦٨٤، ١٥٥٧، ١٥٥٤-١٥٥١، ١٢١٤، ١٢٠٧، ١٢٠٦.....	
١٧٢٤، ١٧١٩، ١٧١٥، ١٧١٣، ١٧١٠، ١٧٠٨، ١١٦١.....		٢٠٣٦، ٢٠٣٥، ٢٠١٧، ١٩٨٢، ١٦٩٥، ١٦٩٢، ١٦٨٨.....	
١٧٧٦، ١٧٧٤، ١٧٧٢، ١٧٧١، ١٧٣٤، ١٧٣٣، ١٧٢٩.....		٢٢٤٤، ٢٢٤٢، ٢٢٤٠، ٢١٠١، ٢٠٩٨، ٢٠٥٢، ٢٠٥١.....	
١٩٦١، ١٩٥٧، ١٩٥١، ١٩٤٣، ١٩٩٦، ١٨٠٩، ١٨٠٤.....		٢٤٥٤، ٢٤٤٨، ٢٤٤٧، ٢٣٣٩، ٢٣٣٥، ٢٣٣٢، ٢٢٤٦.....	
٢٤٨٥، ٢١٨٢، ٢١٧٦، ٢١٢٩، ٢١٢٤، ٢١١٨، ٢١١٤.....		٣١٨٢، ٣١٨١، ٣١٧٨، ٣٠٧٥، ٢٧٥٣، ٢٧٤٩، ٢٦٨١.....	
٢٦٥٤، ٢٦٢٢، ٢٦٢١، ٢٦٢٠، ٢٦١٧، ٢٦١٦، ٢٤٩٠.....		٣٥٤٤-٣٥٤٢، ٣٥٤٠-٣٥٣٧، ٣٥٣٥، ٣٣٧١، ٣٢٢٧.....	
٢٧٣٨، ٢٧١٠، ٢٧٠٩، ٢٧٠٤، ٢٦٧٢، ٢٦٦٩، ٢٦٥٧.....		٣٦٠٩، ٣٦٠١، ٣٥٩٩، ٣٥٩٦، ٣٥٩٤، ٣٥٦١، ٣٥٥٨.....	
٣٣١٦، ٣٣٠٩، ٣٢٧٤، ٣٢٧٢، ٢٧٤٢.....		٣٧٦٩، ٣٦٢٤، ٣٦٢١، ٣٦١٣.....	
- الأعور الشَّني	١٨٠، ١٧٩، ١٧٦، ١٧٥.....	٣٣٠، ٣٢٧.....	- الأخوص

٧٠٧، ٧١٤، ٧٦٠، ٧٦٣، ٧٦٤، ٩٢٦، ٩٣٤، ٩٨١،
 ٩٩٠، ١١٠٤، ١١٠٧، ١١٢٧، ١١٣١، ١١٣٣، ١١٣٨،
 ١٢٢٧، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٨٧، ١٢٩٣، ١٣٤٦، ١٣٥٠،
 ١٣٨٣، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٤٠٣، ١٤٠٦، ١٤١١، ١٤١٣،
 ١٧١٨، ١٧٢٢، ١٧٥٦، ١٧٦٢، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٣٧،
 ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٧٩، ٢٢١٠، ٢٢١٦، ٢٢٢٨،
 ٢٢٣٤، ٢٣٠٠، ٢٣٠٢، ٢٣٨٩، ٢٣٩٥، ٢٥٥٤، ٣٣١٠

٣٣١٦

- جميل بن معمر ٥٣٢، ٥٣٥

- ح -

- حاتم الطائي ٦٣٩، ٦٤١، ٣٠١٥، ٣٠١٩
 - حارثة بن زيد الغداني ١٤٧٦، ١٤٨٠
 - الحرث بن ظالم ٣٧٠، ٣٨٠
 - الحرث بن عباد ١٤٣٩، ١٤٤٥
 - الحرث بن نبيك ٤٩٨، ٥٠٧
 - الحرث بن هشام ٦٤٠، ٦٤٢
 - الحرمازي، الكذاب عبد الله

ابن الأعرور ١٢٢٢، ١٢٢٤
 - الحسام بن ضرار ١٨٤٢، ١٨٤٥
 - حسان بن ثابت ... ١٥١، ١٥٥، ٥٤٩، ٥٥٣، ٨٨١،
 ٨٨٥، ٩٢٧، ٩٣٥، ١٠١١، ١٤٠٧، ١٤١٤، ١٦٧٧،
 ١٦٨٠، ١٧٥٥، ١٧٥٩، ١٩٩٣، ١٩٩٦، ٢٥١٣، ٢٥١٥

٢٦٧٦، ٢٦٧٩، ٢٧٢٦، ٢٧٣٠

- الحسن البصري ٩٩٣، ٢١٥٤، ٣٣٤٠
 - الحصين بن حاتم المري ١٧٢٨، ١٧٣٣
 - الحُطَم القيسي ٢٠٨٦، ٢٠٩١
 - الحطيئة ٣٩٧، ٤٠٢، ١٧١٨، ١٧٢٢، ١٨٠٠،
 ١٨٠٥، ٢٣٥٨، ٢٣٦١، ٢٦٩٤، ٢٦٩٨، ٣٢٨٧، ٣٢٩٢،
 - حميد الأرقط ١٨٦، ١٩٠، ٣٧٥، ١٥٣٢، ١٥٣٥
 - حميد بن ثور ٤٢٦، ٤٣٠، ٣٠٢٧، ٣٠٢٩
 - ابن حبناء، المغيرة ١٣٤٧، ١٣٥١

- الأغلب العجلي ٢٦٠٢
 - امرؤ القيس ٢٠٥، ٢٠٣، ٢١٥، ٤٣٤، ٧٥٧،
 ٧٥٩، ١٠٩٧، ١١٠١، ١١٣٤، ١١٣٩، ١٣١٥، ١٣١٦،
 ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٨٣، ١٣٨٨، ١٦٩٣، ١٦٩٦، ١٧٢٧،
 ١٧٣١، ١٨٧٦، ٢١١٤، ٢١١٩، ٢١٤٨، ٢١٥٢، ٢٣٢٦،
 ٢٣٥٨، ٢٣٦٣، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٨١٧، ٢٨١٩، ٣٣٠٥،
 ٣٣٠٩، ٣٣١٤، ٣٣١٦، ٣٣٢٣، ٣٣٣٨

- أمية بن أبي الصلت ٥٦٩، ٥٧٥، ٥٧٧، ١٠٠٧، ١٠١٤،
 ١٧٠١، ١٧٠٦، ١٧٧١، ١٧٧٤، ١٩٤٦، ١٩٥٤، ٣٠٦٩

٣٠٧٣

- أمية بن أبي عائذ ٦٩٧، ٧٠٠، ٩١٢، ٩١٨، ١٢٤٥،
 ١٢٥٠، ٢٢١١، ٢٢١٧، ٢٥٨٠، ٢٥٨٣
 - أنس بن العباس ١٣٦٢، ١٣٦٨
 - أوس بن حجر ٤٩٨، ٥٠٧، ١٣١٥

- ب -

- بشر بن أبي خازم ٢٠٨، ٢٠٩، ٧٩٤، ٧٩٩
 - بشير بن النكت ٢٩٣٧، ٢٩٤٢

- ت -

- تميم بن مقبل ٣٥١، ١٤٩٤، ١٧٨٢، ٢١٧٠،
 ٣٣٨٤، ٣٥٠٢، ٣٧٨٩
 - توبة بن الحمير ١٢١٠، ١٢١٨

- ث -

- ثعلب = أحمد بن يحيى ٣٣٩٩، ٣٤٠٠

- ج -

- جذيمة الأبرش ٢٦١٨، ٢٦٢٥
 - الجرمي، أبو عمر ٧٣، ١٢٦، ٢٦١، ٣٥٢، ٥٩١،
 ١٤٠٨، ١٩١١، ١٩١٧، ٢٣٢٩، ٣٤٧١
 - جرير ١٥٨، ١٦١، ١٧٦، ٢١٣، ٢١٦، ٢٢٤، ٢٢٦،
 ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٨٠، ٢٨٤، ٣٠٠، ٣٠٣، ٣٢٠، ٣٢١،
 ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٢٩، ٤٠٩، ٤١٤، ٤٢٥، ٤٢٩، ٤٥٥،
 ٤٥٨، ٤٩٠، ٤٩٢، ٥٨٤، ٥٨٨، ٥٩٣، ٥٩٥، ٥٩٧، ٥٩٨

- درنا بنت عبيدة ٣٤٨، ٣٤٣
- دريد بن الصمة ١٧٢٣، ١٧١٨، ٤٧٦، ٤٧٣

- ذ -

- أبو ذؤيب الهذلي ٢٧١، ٢٧٠، ٢٦٧، ٢٥٨، ٢٥٤
٣٣٤٢، ٣٣٣٧، ١٤٤٧، ١٤٣٧، ٨٧٣، ٨٦٥، ٧٣٣، ٧٢٦

- ر -

- الرؤاسي = أبو جعفر ٢١٦٤، ٢١٦٠
- رؤية ١٠٢، ١١١، ٢٦٠، ٢٦٣، ٣٦١، ٣٦٤، ٣٧٠
٣٧٩، ٦٢٠، ٦٢٣، ٦٣٠، ٦٣٢، ٦٦٨، ٦٧١، ١٠١٧،
١٠٢٤، ١٠٨٢، ١٠٩٣، ١١٠٤، ١١٠٧، ١١١٦، ١١٢١،
١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٤، ١١٨٧، ١٢٥٦، ١٢٥٩، ١٢٨٤،
١٢٩٠، ١٣٠٧، ١٣٠٩، ١٥٥٢، ١٥٥٦، ١٥٨٣، ١٥٨٧،
١٧٣٦، ١٧٣٩، ١٨٥٢، ١٨٥٧، ١٩٤٦، ١٩٥٤، ٢٠٦٠،
٢١٧٣، ٢١٧٨، ٢١٨٤، ٢٢١٤، ٢٢٢٤، ٢٢٦٠، ٢٢٦٢، ٢٢١٩،
٢٧٢٥، ٢٧٢٠، ٣٠١٧، ٣٠٢٢، ٣٠٣٨، ٣٠٤٢، ٣٠٧٠، ٣٠٧٤،
٣٢٣٠، ٣٢٣٣، ٣٣١١، ٣٣١٢، ٣٣١٩، ٣٣٢٠

- الراعي النميري ٤٢٤، ٤٢٨، ٥٣٨، ٥٤٠، ٦٦٩،
٦٧٢، ١١٦٦، ١١٧٣، ١٣٩١، ١٣٩٦، ١٥٦٣، ١٥٦٧،
١٧٧١، ١٧٧٥، ٢١٥٧، ٢١٦١، ٢١٩٣، ٢١٩٩، ٢٨٥٠،
٢٨٥٣، ٣٠٤٦، ٣٠٤٨، ٣٠٥٦، ٣٠٥٩

- الربيع بن ضبع ٢١٩، ٢٢١، ٣٨٣، ٣٩٢
- أبو رجاء العطاردي ٣٠٠٢، ٣٠٠٥

- ذو الرمة ١٥٩، ١٦٢، ١٧٦، ١٨١، ١٨٦، ١٩٢، ٢٠٨،
٢١٠، ٢٤٦، ٢٥٤، ٢٥٨، ٣٠١، ٣٠٤، ٣٤٢، ٣٤٥، ٤٩٥،
٥٠١، ٦٠٧، ٧٦٠، ٧٦٣، ٧٧٦، ٧٧٩، ٧٩٤، ٨٠١، ٩١١،
٩١٧، ٩٦٨، ٩٧٣، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٩١، ١٠٤٦، ١٠٤٨،
١١٣٤، ١١٤١، ١١٩٣، ١٢٠٢، ١٢٠٩، ١٢١٨، ١٢٧٩،
١٣٠٧، ١٣١٠، ١٣٦٠، ١٣٦٦، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٤،
١٣٨٦، ١٤٦١، ١٤٦٥، ١٤٧٧، ١٧٢٧، ١٧٣١، ١٧٥٢،
١٧٥٧، ١٧٦٣، ٢٢١٤، ٢٢٢٣، ٢٣٥٨، ٢٣٦٢، ٢٥٨٠،
٢٥٨٤، ٢٦٦٩، ٢٦٧٤، ٢٧٠٦، ٢٧١٣، ٢٩٧٨، ٢٩٨٧

- ز -

- الزبرقان بن بدر ٣٢٨، ٣٣١، ١٧٠١، ١٧٠٥

- حنظلة بن فاتك ١٠٢
- أبو حية النميري ٣٤٧، ٧٢٢، ٧٢٥، ١٩٤٤، ١٩٥٣

- خ -

- خدّاش بن زهير ١٥٠، ١٥٦، ١٦٠٣، ١٦٠٩
- ابن الخرع، عوف بن عطية ١٣٠١، ١٣٠٤، ٢٦١٨، ٢٦٢٤
- خرنق بنت بدر ٣٧١، ٣٨٠، ٨٩٦، ٩٠٠، ٩١٠، ٩١٧
- خزر بن لوزان السدوسي ١١٩٠، ١١٩٧، ٣٣١٢، ٣٣٢١
- خطّام المجاشعي ١٠٣، ١١٥، ٨٦٨، ٨٧٨
- خفاف بن ندبة ١٠٠، ١٠٧
- الخليل بن أحمد ٤٩٤، ٤٩٩، ٦١١، ٦١٦، ٦١٧،
٦٢١، ٦٢٥، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٧٧٥، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٩٦،
٨٠٤، ٩١١، ٩١٨، ٩٢٧، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣٥، ٩٣٧، ٩٣٨،
٩٥٨، ٩٥٣، ٩٩٤، ١٠١٢، ١١١٤، ١١٣٣، ١١٣٩،
١١٧٦، ١١٧٩، ١١٨١، ١١٨٧، ١٢١٦، ١٢٦٣، ١٢٦٦،
١٢٨٧، ١٢٩٧، ١٤١٥، ١٤١٥، ١٤٧٤، ١٤٧٨،
١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٥٤، ١٦٠٠، ١٦٠٢، ١٦٠٦، ١٦٠٨،
١٦١٠، ١٦١٣، ١٦٤٩، ١٦٥٢، ١٦٧٠، ١٦٧٣، ١٧٢٩،
١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٥١، ١٨٢٥، ١٨٢٩، ١٨٥١، ١٨٥٧،
١٨٨٦، ١٨٩٠، ١٨٩١، ١٩٠١، ١٩١٦، ٢٠١٦، ٢٠٤٦،
٢٠٤٩، ٢١٥٣، ٢١٥٩، ٢١٦٣، ٢٢٠٣، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨،
٢٢٣٢، ٢٢٣٥، ٢٢٤٢، ٢٢٤٦، ٢٢٦٧، ٢٢٨١، ٢٢٨٤،
٢٢٩٥، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٣٢٤، ٢٤٠٩، ٢٤١٣، ٢٤٢٢،
٢٤٢٥، ٢٤٤٧، ٢٤٥٤، ٢٥٢٣، ٢٦٠٥، ٢٦٠٧، ٢٦٣٣،
٢٦٣٥، ٢٦٣٨، ٢٦٤١، ٢٦٦٩، ٢٦٧١، ٢٨٤٣،
٢٨٤٣، ٣٢٧٠، ٣٢٧٧، ٣٢٧٧، ٣٢٧٧، ٣٢٧٧،
٣٣٦٥، ٣٣٧٠، ٣٣٧٢، ٣٤٦٤، ٣٤٧٨، ٣٤٩٣، ٣٤٩٤،
٣٤٩٦، ٣٥٠٠، ٣٥٠٤، ٣٥٠٦، ٣٥٣٥، ٣٥٧٨، ٣٦٠٣،
٣٦٠٩، ٣٦١٢، ٣٦١٣، ٣٦٦٤، ٣٦٦٨

- الخنساء ٥٩٤، ٥٩٧

- خوات بن جبير ٢١٤٨، ٢١٥٢

- د -

- أبو دؤاد ١٧٧، ١٨٢

- سعد بن مالك ١٦٨، ١٧١، ١٣٩١، ١٣٩٦، ٢٣٨٨، ٢٣٩٤ -
 - السليك بن السلكة ٣٢٨، ٣٣٢ -
 - سودة بن عدي ١٧٨، ١٧٥ -
 - سيويه ٥٦، ٦١، ٦٢، ٧٠، ٧٣، ٧٦، ٨١، ٨٤، ١١٧، ١٢٠ -
 ١٢٤ - ١٢٧، ١٣٢ - ١٣٤، ١٣٨، ١٣٩، ١٤١، ١٤٧، ١٥٢،
 ١٥٦، ١٦٦، ١٦٩، ١٧٢ - ١٧٤، ١٧٦، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٢،
 ١٨٤، ١٩٦، ٢٠٦، ٢٢٥، ٢٢٨، ٢٣١، ٢٣٩ - ٢٤٧، ٢٤٨،
 ٢٥١، ٢٥٦، ٢٦٠ - ٢٦٤، ٢٧٧، ٢٨٧، ٢٩١، ٢٩٧،
 ٣٠١، ٣١٩، ٣٠٥، ٣٢١ - ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٣٩، ٣٤٣، ٣٤٨،
 ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٧٧ - ٣٧٩، ٤٠٠، ٤٥٧،
 ٤٧٧، ٤٨٧، ٤٩٣، ٤٩٩، ٥١٢، ٥١٣، ٥٣٦، ٥٣٩، ٥٤٧،
 ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٨٧، ٥٩١، ٥٩٢، ٦٠١، ٦٠٣، ٦٠٧، ٦١٣،
 ٦١٤، ٦١٦، ٦٢١، ٦٢٦، ٦٤٥، ٦٤٧، ٦٥٦، ٦٥٨، ٦٦١،
 ٦٦٤، ٦٧٥، ٦٨٠، ٦٩٢، ٦٩٩، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧١٣، ٧٢٣،
 ٧٢٥، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣٦، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٣، ٧٤٤،
 ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٦٣، ٧٧٥، ٧٧٨، ٧٨٢، ٧٨٨، ٨١١، ٨١٤ -
 - ٨٢٠، ٨٢٣، ٨٣٣، ٨٤٥، ٨٥١، ٨٦٠، ٨٨١، ٨٨٤، ٨٩٩،
 ٩٠٣، ٩٠٧، ٩١٢، ٩١٨، ٩٢١، ٩٢٧، ٩٢٩، ٩٣٥، ٩٣٥،
 ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٤٣، ٩٦٨، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٥، ٩٨٠، ٩٨٢،
 ٩٨٦، ٩٩١، ٩٩٨، ١٠١٠، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠٢٠، ١٠٣٨،
 ١٠٤٢، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٩٦، ١١٣١، ١١٣٩، ١١٤١، ١١٤٣،
 ١١٤٨، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٨١، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩٨،
 ١٢٠٦ - ١٢٠٩، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٤ - ١٢١٨، ١٢٢٠،
 ١٢٢٩، ١٢٣٣، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٤٠، ١٢٥٧، ١٢٥٩،
 ١٢٨٢، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٣٥، ١٣٤٦، ١٣٤٩، ١٣٥٠،
 ١٣٦١، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٩، ١٣٩١، ١٤٠٨، ١٤١٦،
 ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٩، ١٤٤٢، ١٤٤٤، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٧٤،
 ١٥٣٨، ١٥٤٢، ١٥٥١ - ١٥٥٤، ١٥٥٧، ١٥٦٦، ١٥٨٨،
 ١٦٠٠، ١٦٠٢، ١٦٠٦ - ١٦٠٨، ١٦٢٠، ١٦٢٤، ١٦٢٨،
 ١٦٣٢، ١٦٣٩، ١٦٤٩، ١٦٥٢ - ١٦٥٤، ١٦٥٨، ١٦٦١،
 ١٦٧٠، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٧، ١٦٨٨،
 ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٧٢٦، ١٧٢٩، ١٧٣٤، ١٧٣٩، ١٧٤٠،
 ١٧٤٧، ١٧٥١، ١٧٥٦، ١٧٥٨، ١٧٦١، ١٧٦٩، ١٧٨١ -
 ١٧٨٤، ١٧٨٧، ١٧٩٠، ١٧٩١، ١٧٩٣، ١٧٩٧، ١٧٩٨

- أبو زيد الطائي ٣٦٩، ٣٧٥، ٥٤٩، ٥٥٢، ٨٦٦،
 ٨٧٤، ١٠٨٠، ١٠٨٩، ١٢٤٣، ١٢٤٩، ٢١٥٨، ٢١٦٢ -
 - الزَّجَّاج ١٧٤١، ١٩٤٢، ٢١٦٤، ٣٤٨٨، ٣٦٥٤ -
 - زفر بن الحارث ١٩٨٨، ١٩٨٤ -
 - زهير بن أبي سلمى ٣٠٠، ٣٠٣، ٣٢٧، ٣٣٠، ٦٣٥،
 ٣٣٧، ٣٦٨، ٣٧٤، ٦٤٥، ٦٤٧، ١١٣٤، ١١٤٠، ١٣٤٧،
 ١٣٥٠، ١٦٩٩، ١٧٢٩، ١٧٣٤، ١٧٤٨، ١٧٥٣، ١٧٥٦،
 ١٧٦٢، ١٨٠٠، ١٨٠٢، ١٨٠٥، ١٨٠٧، ١٨٢٢، ١٨٢٣،
 ١٨٢٦، ١٩٨٥، ١٩٨٩، ٢١٧٣، ٢١٧٨، ٢٥٨٧، ٢٥٩٠،
 ٢٦١٦، ٢٦٢١، ٣٢٦٨، ٣٢٧١، ٣٣١١، ٣٣١٩، ٣٧٩٢،
 ٣٧٩٤ -
 - زياد الأعجم ٥٣٣، ٥٣٦، ١٧٢٧، ١٧٣٢، ٣٢٥٨،
 - زيادة بن زيد العذري ٢٠٠٤، ٢٠٠٠ -
 - الزَّيَّادِي، أبو إسحاق إبراهيم
 ابن سفيان ٧٤، ٢٣١، ١٧٧٩، ١٧٨٤ -
 - زيد الخير ٢٨٠، ٢٨٣، ٢٣٨٨ -
 - زيد بن عمرو بن نفيل ١١١٦، ١١٢٣، ٢٦٧٦، ٢٦٨٠ -
 - س -
 - ساعدة بن جؤية ... ١٢٣، ١٢٧، ٢٦٠، ٢٦٤، ١٨٧٦،
 ٢٠٨٩، ١٨٨١ -
 - سالم بن دارة ٩٤١، ٩٤٥ -
 - سحيم عبد بني الحسحاس ٦١١، ٦١٦، ٣٣٣٧، ٣٣٤٣ -
 - سحيم بن وثيل ٨٤٤، ٨٥٠، ٢٠٤٦، ٢٠٥٠ -
 - أبو سدرة الهجيمي ٥٥٥، ٥٥٨ -
 - سراقه البارقى ٢٦٦٤، ٢٦٦٥ -
 - ابن السَّراج، أبو بكر محمد
 ابن السري ... ٦١، ٦٣، ٧٤، ١٢٦، ١٤١، ١٥٢، ١٧٩،
 ١٨٠، ١٩٧، ٢٦١، ٣٠١، ٣٠٩، ٣٢٢، ٤٩٤، ٥١٢،
 ٧٤٣، ٧٤٧، ٧٤٨، ٨٩٧، ٩٠٣، ١١٤٨، ١١٧٩، ١١٨١،
 ١١٨٧، ١١٩٠، ١١٩٨، ١٢١٢، ١٥٥١، ١٥٥٤، ١٦٥٣،
 ١٦٥٨، ١٧٥٦، ١٧٦١، ١٧٦٩، ١٨٥٣، ٢٣٧٢، ٣٣٩٩،
 ٣٤٩٥، ٣٥٢٧

- عبد الله بن الحرث ٦٠٢، ٦٠٠
- عبد الله بن راحة ٢٦٢١، ٢٦١٦
- عبد الله بن الزبير الأسدي ١٣٩٢
- عبد الله بن عبد الأعلى القرشي ... ١٢٤٠، ١٢٣٦
- عبد الله بن همام السلولي ١٧٤٦، ٤٧١، ٤٦٧
- ١٧٨٨، ١٧٨٥، ١٧٥١، ١٧٥٠
- عبدة بن الطبيب ٣١٥، ٣١٣
- عبد يغوث بن صلاة ٣٦٢٢، ٣٦٢٠، ١٢١٩، ١٢١٠
- عبيد بن الأبرص ١١٩٨، ١١٩٠
- عبيد الله بن الحر ١٨٠٥، ١٨٠١
- عبيد الله بن قيس الرقيات ١٢٥٦، ٥٠٥، ٤٩٧
- ٢٢٣٤، ٢٢٢٨، ١٢٥٨
- أبو عبدة = معمر بن المثنى ٢٢٧٥، ٢٢٦٩
- العجاج ١٨٩، ١٨٥، ١٦٢، ١٥٩، ١٠٥، ١٠٠
- ٦٢٠، ٥٩٨، ٥٩٤، ٣٧٤، ٣٦٩، ٢٥٧، ٢٥٤، ٢٢٦، ٢٢٤
- ١٢٢٢، ٧٧٩، ٧٧٦، ٧٧٢، ٧٦٨، ٦٤٣، ٦٤٠، ٦٢٤
- ١٣١٧، ١٣١٤، ١٣٠٢، ١٢٩٩، ١٢٨٠، ١٢٧٦، ١٢٢٥
- ٢٠٥٦، ١٩٨٨، ١٩٨٤، ١٥٧٥، ١٥٧١، ١٤٩٥، ١٤٩١
- ٢٥٥٨، ٢٥١١، ٢٤٨٩، ٢٤٨٥، ٢١٣٦، ٢١٣٤، ٢٠٥٩
- ٣٣١٨، ٣٣١٠، ٢٩٦٧، ٢٩٦٤، ٢٧٥٩، ٢٧٥٧، ٢٥٦٠
- ٣٥٠٣، ٣٥٠٠، ٣٤٥٧، ٣٤٥٥
- العجير ١٧٨٢، ١٧٧٩، ١٩١، ١٩١، ١٨٦، ١٠٣
- عدي بن الرقاع ٤٠٧، ٤٠٤
- عدي بن زيد ١٤٢٨، ١٤٢٣، ٣٧٦، ٢٩٦، ٢٩٣
- ٣٥٦٠، ٣٥٥٨، ١٨٤٥، ١٨٤١
- عروة بن الورد ٩٣٢، ٩٢٥
- عقيبة الأسدي ١٨٨، ١٨٤
- علقمة بن عبدة ١٧٩٥، ١٦٨٠، ١٦٧٧، ٣٩٢، ٣٨٤
- ٣٧٩٩، ٣٧٩٦، ٢٢٨٣، ٢٢٨١، ١٩٩٠، ١٩٨٥
- عمر بن أبي ربيعة ٢٧٣، ٢٦٨، ٢٠٥، ٢٠٠
- ١٥٥٩، ١٥٢٩، ١٥٢٥، ٥٠٤، ٥٠٣، ٤٩٦، ٣٣٠، ٣٢٧
- ٢٦٩٩، ٢٦٩٤، ١٩٨١، ١٩٧٧، ١٩١٤، ١٩٠٨، ١٥٦١
- عمر بن الخطاب ١٠٧٦، ١٠٠٢، ٩٩٦
- عمرو بن أحم ١٠١٦، ٥٧٤، ٥٦٩، ٢٠٣، ١٩٩
- ١٧٤٢، ١٧٣٧، ١٣٤٩، ١٣٤٦، ١٠٢٣
- عمرو بن الأثم ١٢٩٠، ١٢٨٤
- عمرو بن الأيهم التغلبي ١٤٤٤، ١٤٣٩
- أبو عمرو بن العلاء ١٢٤٠، ١٢٣٦، ٨٧٣، ٨٦٥، ٧٢٩
- ٢٤٢٢، ٢١٤١، ٢١٢٦، ٢٠٤٩، ٢٠٤٦، ١٤٢٧، ١٤٢٣
- ٢٦٠٦، ٢٦٠٣، ٢٥٩٩، ٢٥٢٦، ٢٥٢٢، ٢٤٩٥، ٢٤٩٣
- ٣٧٨٥، ٣٧٧٨، ٣٧٥٣، ٣٥١٨، ٣٣٠٤، ٣٢٧٤، ٣٢٧٢، ٢٦٦٨
- عمرو بن شأس ... ١١١٥، ٣٧٥، ٣٦٩، ١٥٤، ١٥٠
- ١١٤٩، ١١٤٦، ١١٢٠
- عمرو بن عمار الطائي ١٨٢٣، ٣٢٥، ٣٢١
- ٢٥٩٩، ١٨٢٧
- عمرو بن قميئة ١٠١٣، ١٠٠٦، ٥٠٥، ٣٤٧، ٣٤٢
- عمرو بن كلثوم ٧١٤، ٧٠٨، ٤١٤، ٤٠٩
- عمرو بن معدي كرب ... ٤٨٨، ٤٨٦، ١٣١، ١٢٨
- ١٧٢٩، ١٥١٩، ١٥١٥، ١٤٦٧، ١٤٦٢، ٧٠٥، ٧٠٢
- ٢٦٣١، ٢٦٢٨، ١٧٣٣
- عمران بن حطان ٢٥٥٩، ٢٥٥٧، ١٥٥٧، ١٥٥٢
- العنبر بن عمرو بن تميم ٢٠٥١، ٢٠٤٧
- العنبري ١١٣٩، ١١٣٤
- عنزة بن شداد ٣٣٢١، ٣٣١٢، ١٣٠٩، ١٣٠٦، ٥٣٦، ٥٣٣
- عنز بن دجاجة ١٤٥٣، ١٤٥٠
- ابن عَنَمَة الضبِّي = عبد الله ١٦٧٢، ١٦٦٩
- عيسى بن عمر ٨١٤، ٦٩٩، ٦٩٦، ٦٠٩، ٦٠٥
- ١٩٢٠، ١٥٨٧، ١٥٨٣، ١٢٢٠، ١٢١١، ٨٢٠، ٨١٩
- ٢٥٢٥، ٢٥٢٢، ٢٠٥٠، ٢٠٤٩، ٢٠٤٦، ١٩٢٦
- غ -
- غيلان بن حريث الربيعي ... ٢٤٧٢، ٢٢٤١، ٢١٣٣
- ٣٧٥٢، ٣٧٤٩، ٣٣٥٠، ٣٣٤٦، ٣١٩٤، ٣١٨٧، ٢٤٧٥
- ف -
- الفراء، يحيى بن زياد ٣٧٩، ٣٥٤، ١٣٩، ١٣٨
- ٢١٦٤، ١٩١٦، ١٢١٦

- الكسائي ٢٢٩٨، ٢٢٩٥
 - كعب بن جعيل ٥٢٨، ٣٣٤، ٣٢٩، ١٨٩، ١٨٥
 ١٨٤٢، ١١٥٦، ١١٥٤، ٥٣١
 - كعب بن زهير ١٨٠٧، ١٧٥٣، ١٧٤٨، ٣٣٧، ٣٣٥
 - كعب بن سعد الغنوي ٢٥٥٩، ٢٥٥٧، ١٧٢٥، ١٧٢٠
 - كعب بن مالك ٢٥١٢، ١٤٧١، ١٤٦٩
 - الكلجة، هيرة بن عبد الله ١٤٧٣، ١٤٧٠
 - الكميت ١٤٧٦، ٤٨٩، ٤٨٦، ٢٧٣، ٢٦٨، ٢٦٤، ٢٦٠
 ٢٢٣٦، ٢٢٢٩، ٢١٨٨، ٢١٨٥، ٢١٥٥، ٢١٥٠، ١٤٧٩
 - الكُمَيْت بن مَعْرُوف ٨٧٥، ٨٦٦

- ل -

- لبيد ٧٠٨، ٦٤٩، ٦٤٦، ٣٦٤، ٣٦٠، ١٨٨، ١٨٥
 ١٤٦٦، ١٤٦٢، ١٣٢٥، ١٣٢٣، ١٢٩٢، ١٢٨٥، ٧١٦
 ١٦٣٦، ١٦٤٠، ١٧٤٦، ١٧٥٠، ١٧٧٨، ١٧٨١، ١٨٣٤
 ١٨٣٨، ٢٦١٦، ٢٦٢٢، ٣١٩٨، ٣١٩٥، ٣٢٧٣، ٣٢٧٥
 - اللعين المنقري ١٧٠٥، ١٧٠١، ٢٦٩، ٢٦٧
 - لقيط بن زرارة ٢٣٩٩، ٢٣٩١
 - ليلي الأخيلية ٢٦٢٢، ٢٦١٦، ٤٧٠، ٤٦٧

- م -

- المازني، أبو عثمان ٣٨٧، ٣٨٤، ٣٥٨، ٣٥٢، ٢٦١
 ١٤١٦، ١١٥١، ٧٨٢، ٧٣٦، ٧٢٨، ٦٦١، ٦٥٨، ٣٩٤
 ١٩١٧، ١٩١٥، ١٩١٤، ١٩١١، ١٩٠٨، ١٨٣٩، ١٤٧٢
 ٢٥٢٣، ٢٤٩٥، ٢٤٦٠، ٢٤٥٩، ٢٤٥٧، ٢١١٣، ١٩١٨
 ٣٦٦٥، ٣٦١٣، ٣٦٠٩، ٣٥٣٨، ٣٥٠٥، ٣٥٠٠، ٢٥٢٨
 ٣٦٦٨، ٣٦٦٧
 - مالك بن خريم ١٠٨، ١٠١
 - مالك بن خويلد ٩١٩، ٩١٢، ٨١٠، ٨٠٦
 - مالك بن حَيَّاطِ الْعُكْلِيِّ ٩١٧، ٩١٠
 - مالك بن الرب ١٩٩٠، ١٩٨٥
 - مالك بن أبي كعب ٣٠٧٤، ٣٠٧٠
 - المبرد، أبو العباس محمد

- الفرزدق ١٣٣، ١٢٩، ١١٥، ١٠٩، ١٠٤، ١٠١
 ١٥١، ١٥٦، ١٦٩، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٥، ١٧٨، ١٩٩، ٢٠٣
 ٣٢٨، ٣٣١، ٣٤٣، ٣٤٨، ٣٥١، ٣٥٦، ٦٠٨، ٦٠٥، ٧٩٤
 ٨٠٠، ٨٠٧، ٨١١، ٨٦٣، ٨٦٥، ٨٦٩، ٨٧٣، ٩٢٦، ٩٣٤
 ٩٨١، ٩٩٠، ١٠٠٤، ١٠١١، ١٠٨١، ١٠٩١، ١١١٤
 ١١١٦، ١١٢٠، ١١٢٢، ١١٣٣، ١١٣٨، ١٢٨٤، ١٢٩٠
 ١٣٢٢، ١٣٢٥، ١٤٤٩، ١٤٥٣، ١٤٧٧، ١٤٨٠، ١٦٣٥
 ١٦٣٩، ١٦٧٦، ١٦٧٩، ١٦٩٩، ١٧٠١، ١٧٠٣
 ١٧٠٥، ١٧٤٨، ١٧٥٣، ١٧٥٧، ١٧٦٣، ١٧٦٥، ١٧٦٨
 ١٧٩٤، ١٧٩٩، ١٨٨٧، ١٨٩١، ١٩٤٧، ١٩٥٥، ٢٠٣٧
 ٢١٣٣، ٢١٣٢، ٢٢٢٨، ٢٣٢٥، ٢٣٣٠، ٢٣٨٨
 ٢٣٩٥، ٢٥١٧، ٢٥١٩، ٢٥٩٩، ٢٦٠٢، ٢٦٧٦، ٢٦٧٩
 ٢٦٨٠، ٢٨٠٩، ٢٨١٤، ٢٨٣٢، ٢٨٣٦، ٢٩٣٥، ٢٩٣٩
 ٢٩٨١، ٢٩٩٢، ٢٩٩٧، ٢٩٩٨، ٣١٢٠، ٣١٢٦

- ق -

- القتال الكلابي ٢٦٩٨، ٢٦٩٤، ٢٣٩٩، ٢٣٩١
 ٢٧٦٧، ٢٧٦٣
 - القطامي ١٣٠١، ١١٤٠، ١١٣٤، ٥٨٠، ٥٠٤، ٤٩٧
 ١٣٠٤، ٢٧٥٧، ٢٧٥٩، ٣٠٣٨، ٣٠٤١
 - قعنب بن أم صاحب ١٠٢
 - القلاخ ٢٥٩، ٢٥٤
 - أبو قيس بن الأسلت ١٥٦، ١٥١
 - قيس بن الخطيم ١٧٥٢، ١٧٤٨، ٢٠٢، ١٩٨
 - قيس بن ذريح ١٢٥٣، ١٢٥١، ١٢٤٨، ١٢٤٥
 ١٥٨٤، ١٥٨٧، ١٧٢٠، ١٧٢٥
 - قيس بن زهير ١٧٢٥، ١٧٢٠، ١١٦، ١٠٤
 - قيس بن الملوح ١٣٢٠، ١٣١٥

- ك -

- أبو كبير الهذلي ٦٢٤، ٦٢٠، ٢٥٧
 - كثير عزة ١٦٧٢، ١٦٦٩، ١٠٤٨، ١٠٤٦، ٧٧٢، ٧٦٨
 ١٨٩٤، ١٨٩٧، ١٩٢٣، ١٩٢٩، ١٩٧٧، ١٩٨٠، ٢٠٤٧
 ٢٠٥٠، ٢٠١٢، ٢٠١٥

- يزيد بن عمرو بن الصعق ١٨٦٦، ١٨٦١
 - يزيد بن مخرم ١٣٢٠، ١٣١٥
 - اليزيدي، يحيى بن المبارك ١٢٣٥
 - يونس بن حبيب ٤٧٢، ٦٠٨، ٦١١، ٦١٦، ٦١٧،
 ٦٥٨، ٦٦٠، ٦٦١، ٧٢٩، ٨١٤، ٨١٩، ٨٢٠، ٩١٢، ٩١٩،
 ٩٢٥، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣٣، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٧٥، ١٠٣٧،
 ١٠٤٢، ٢١٦٣، ١٢٦٦، ١٣٦١، ١٣٦٦، ١٤٠٧، ١٤١٥،
 ١٤٤٧، ١٤٥١، ١٤٧٤، ١٤٧٨، ١٥٥٤، ١٦٠٠، ١٦٠٢،
 ١٦٠٨، ١٦٠٦، ١٦١٠، ١٦١٣، ١٦٢٠، ١٦٢٤، ١٦٢٨،
 ١٦٢٩، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٧٣٤، ١٧٩٣، ١٧٩٧،
 ٢٠٤٦، ٢٠٤٩، ٢١٩٥، ٢٢٠١، ٢٢٢٧، ٢٢٢٩، ٢٢٣٣،
 ٢٢٣٦، ٢٢٧٦، ٢٢٧٩، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٧، ٢٣١٢،
 ٢٣١٤، ٢٣١٩، ٢٣٢٢، ٢٣٢٤، ٢٣٢٩، ٢٣٥١، ٢٣٥٤،
 ٢٣٥٥، ٢٤٦٤، ٢٤٦٧، ٢٤٩٣، ٢٤٩٥، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣،
 ٢٥٢٧، ٢٥٤٦، ٢٥٥٠، ٢٥٩٩، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٥،
 ٢٦٠٧، ٢٦٣٣، ٢٦٣٥، ٢٦٣٨، ٢٦٤١، ٢٧٤٨، ٢٧٥٢،
 ٢٧٦٧، ٣١٨٨، ٣١٩٤، ٣٢٦٧، ٣٢٧٠

- ه -

- هدبة بن خشرم ٣٠٠، ٣٠٢، ٤٦٦، ٤٦٩،
 ١٣٠١، ١٣٠٤، ١٩٤٦، ١٩٥٤، ٣١٧٠، ٣١٧٤
 - هشام أخي ذي الرمة ١٨٦، ١٩٢، ٣٠١، ٣٠٤
 - هشام بن عبد الملك ١١٦
 - هشام المري ١٨٤٢، ١٨٤٦
 - هميان بن قحافة ٢٨٠٩، ٢٨١٤
 - أبو الهندي ٩٨١، ٩٩٠
 - هنّي بن أحمر ٥٦٢، ٥٦٤
 - أم الهيثم ٣٤٤٠

- ي -

- يزيد بن الحكم ١٥٥٢، ١٥٥٦
 - يزيد بن ضبة ١١٣٣، ١١٣٧
 - يزيد بن الطثرية ٣٣٠٩، ٣٣١٦

* * *
 * *
 *

فَهْرُسُ أَجْزَاءِ شَرْحِ كِتَابِ سَيَبَوِيهِ لِلرُّمَانِيِّ

الجزء	موضعه	الجزء	موضعه
الجزء الأول	٥٢	الجزء الثالث والعشرون	١١٨٩
الجزء الثاني	١١٧	الجزء الرابع والعشرون	١٢٣٥
الجزء الثالث	١٨٤	الجزء الخامس والعشرون	١٢٨٢
الجزء الرابع	(---)	الجزء السادس والعشرون	١٣٣٥
الجزء الخامس	(---)	الجزء السابع والعشرون	١٣٩١
الجزء السادس	(---)	الجزء الثامن والعشرون	١٤٤٢
الجزء السابع	(---)	الجزء التاسع والعشرون	١٤٩٣
الجزء الثامن	(---)	الجزء الثلاثون	١٥٤٢
الجزء التاسع	(---)	الجزء الحادي والثلاثون	١٥٨٨
الجزء العاشر	(---)	الجزء الثاني والثلاثون	١٦٣٩
الجزء الحادي عشر	(---)	الجزء الثالث والثلاثون	١٦٨٢
الجزء الثاني عشر	(---)	الجزء الرابع والثلاثون	١٧٢٦
الجزء الثالث عشر	(---)	الجزء الخامس والثلاثون	١٧٨٧
الجزء الرابع عشر	(---)	الجزء السادس والثلاثون	١٨٤٦
الجزء الخامس عشر	٦١٤	الجزء السابع والثلاثون	١٩١٢
الجزء السادس عشر	٦٦٤	الجزء الثامن والثلاثون	١٩٧٨
الجزء السابع عشر	٧١٣	الجزء التاسع والثلاثون	٢٠٧٠
الجزء الثامن عشر	٧٦٣	الجزء الأربعون	٢١٦٣
الجزء التاسع عشر	٨١٥	الجزء الحادي والأربعون	٢٢٤١
الجزء العشرون	٨٦٠	الجزء الثاني والأربعون	٢٣١١
الجزء الحادي والعشرون	١٠٩٦	الجزء الثالث والأربعون	٢٣٨١
الجزء الثاني والعشرون	١١٤٣	الجزء الرابع والأربعون	٢٤٤٤

٣١٨٧.....	- الجزء السابع والخمسون	٢٥١٤.....	- الجزء الخامس والأربعون
٣٢٤٢.....	- الجزء الثامن والخمسون	٢٥٧٩.....	- الجزء السادس والأربعون
٣٢٨٩.....	- الجزء التاسع والخمسون	٢٦٥٤.....	- الجزء السابع والأربعون
٣٣٥٥.....	- الجزء الستون	٢٧٢٦.....	- الجزء الثامن والأربعون
٣٤٣٥.....	- الجزء الحادي الستون	٢٧٧٧.....	- الجزء التاسع والأربعون
٣٤٩٨.....	- الجزء الثاني والستون	٢٨٣٠.....	- الجزء الخمسون
٣٥٥٧.....	- الجزء الثالث والستون	٢٨٨٨.....	- الجزء الحادي والخمسون
٣٦١٥.....	- الجزء الرابع والستون	٢٩٣٧.....	- الجزء الثاني والخمسون
٣٦٧٤.....	- الجزء الخامس والستون	٢٩٧٠.....	- الجزء الثالث والخمسون
٣٧٢٥.....	- الجزء السادس والستون	٣٠١٣.....	- الجزء الرابع والخمسون
٣٧٧٢.....	- الجزء السابع والستون	٣٠٥٣.....	- الجزء الخامس والخمسون
		٣١٠٧.....	- الجزء السادس والخمسون



فَهْرُسُ الْمَوْضُوعَاتِ عِنْدَ سَيِّبَوِيهِ وَالرُّمَانِيِّ

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرمازي	موضعه
هذا باب علم ما الكلم من العربية	١٢ / ١	بَابُ عِلْمِ مَا الْكَلِمُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ	٥٥
هذا باب مجاري أواخر الكلم من العربية	١٣ / ١	بَابُ مَجَارِي أَوَاخِرِ الْكَلِمِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ	٦٠
-----		مسائل [في المبني والمعرّب]	٦٦
-----		مَسَائِلُ فِي التَّشْنِيعِ وَالْجَمْعِ	٧١
-----		مَسَائِلُ [فِي مَا يَلْحَقُ الْفِعْلَ مِنَ الضَّمَائِرِ]	٧٦
-----		مَسَائِلُ [فِي الْأَثْقَلِ وَالْأَخْفِ مِنَ الْكَلَامِ]	٨١
هذا باب المسند والمسند إليه	٢٣ / ١	بَابُ الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ	٨٦
هذا باب اللفظ للمعاني	٢٤ / ١	بَابُ اللَّفْظِ لِلْمَعَانِي	٨٧
هذا باب ما يكون في اللفظ من الأعراض	٢٤ / ١	بَابُ مَا يَكُونُ فِي اللَّفْظِ مِنَ الْأَعْرَاضِ	٩٣
هذا باب الاستقامة من الكلام والإحالة	٢٥ / ١	بَابُ الْأَسْتِقَامَةِ مِنَ الْكَلَامِ وَالْإِحَالَةِ	٩٣
هذا باب ما يحتمل الشعر	٢٦ / ١	بَابُ مَا يَحْتَمِلُ الشَّعْرُ	١٠٠
باب الفاعل	٣٣ / ١	بَابُ [فِي تَرْجَمَةِ أَبْوَابِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ]	١١٧
هذا باب الفاعل الذي لم يتعده فعله إلى مفعول	٣٣ / ١	بَابُ الْفَاعِلِ وَمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ	١١٧

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله إلى مفعول	٣٤ / ١	بَابُ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولٍ	١٢٢
هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله إلى مفعولين، فإن شئت اقتصر على المفعول الأول، وإن شئت تعدى إلى الثاني كما تعدى إلى الأول	٣٧ / ١	بَابُ الْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ يَجُوزُ فِيهِ الْأَقْتِصَارُ	١٢٨
هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله إلى مفعولين وليس لك أن تقتصر على أحد المفعولين دون الآخر	٣٩ / ١	بَابُ الْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْأَقْتِصَارُ	١٣٥
هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله إلى ثلاثة مفعولين، ولا يجوز أن تقتصر على مفعول منهم واحد دون الثلاثة	٤١ / ١	بَابُ الْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةِ مَفْعُولَيْنِ	١٤٠
هذا باب المفعول الذي تعداه فعله إلى مفعول	٤١ / ١	بَابُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِمَّا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ	١٤٠
هذا باب المفعول الذي يتعداه فعله إلى مفعولين وليس لك أن تقتصر على أحدهما دون الآخر	٤١ / ١	بَابُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِمَّا لَا يَجُوزُ فِيهِ الْأَقْتِصَارُ	١٤٤
هذا باب ما يعمل فيه الفعل فينتصب وهو حال وقع فيه الفعل وليس بمفعول	٤١ / ١	بَابُ الْحَالِ	١٤٤
هذا باب الفعل الذي يتعدى اسم الفاعل إلى اسم المفعول واسم الفاعل واسم المفعول فيه لشيء واحد	٤٥ / ١	بَابُ (كَانَ)	١٤٩
هذا باب تخير فيه عن النكرة بنكرة	٥٤ / ١	بَابُ [الْإِخْبَارِ عَنِ النَّكْرَةِ بِالنَّكْرَةِ]	١٦٤
هذا باب ما أجري مجرى ليس في بعض المواضع بلغة أهل الحجاز ثم يصير إلى أصله	٥٧ / ١	بَابُ (مَا)	١٦٨
هذا باب ما جرى على الموضع لا على الاسم الذي قبله	٦٦ / ١	بَابُ الْعَطْفِ عَلَى الْمَوْضِعِ	١٨٤

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب الإضمار في ليس وكان كالإضمار في إن	٦٦/١	بَابُ إِضْمَارِ الْمَجْهُولِ	١٨٥
هذا باب ما يعمل عمل الفعل ولم يجر مجرى الفعل ولم يتمكن تمكنه	٧٢/١	بَابُ التَّعَجُّبِ	١٩٣
هذا باب الفاعلين والمفعولين اللذين كل واحد منهما يَفْعَلُ بفاعل مثل الذي يَفْعَلُ به وما كان نحو ذلك	٧٣/١	بَابُ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ	١٩٨
هذا باب ما يكون فيه الاسم مبنياً على الفعل قدم أو آخر وما يكون فيه الفعل مبنياً على الاسم	٨٠/١	بَابُ بِنَاءِ الْأِسْمِ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفِعْلِ عَلَى الْأِسْمِ	٢٠٧
هذا باب ما يجرى مما يكون ظرفاً هذا المجرى	٨٤/١	بَابُ الظَّرْفِ الَّذِي يُشْغَلُ عَنْهُ الْفِعْلُ	٢١٢
هذا باب ما يختار فيه إعمال الفعل مما يكون في المبتدأ مبنياً عليه الفعل	٨٨/١	بَابُ إِعْمَالِ الْفِعْلِ مَعَ شُغْلِهِ عَنِ الْأِسْمِ	٢١٨
هذا باب يُحْمَلُ فيه الاسم على اسم بني عليه الفعل مرة ويُحْمَلُ مرة أخرى على اسم مبني على الفعل	٩١/١	بَابُ الْأِسْمِ الَّذِي يُحْمَلُ تَارَةً عَلَى الْفِعْلِ وَتَارَةً عَلَى الْإِبْتِدَاءِ	٢٢٣
هذا باب ما يختار فيه النصب وليس قبله منصوب بني على الفعل	٩٨/١	بَابُ مَا يُخْتَارُ فِيهِ الْحَمْلُ عَلَى الْفِعْلِ لِلْحَرْفِ الَّذِي هُوَ أَوَّلِي بِهِ	٢٣٣
هذا باب ما ينصب في الألف	١٠١/١	بَابُ مَا يَنْتَصِبُ فِي الْأَلْفِ	٢٣٧
-----		مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا مُتَّصِلَةٌ بِقَوْلِهِ: (أَرِيدَا لَمْ يَضْرِبْهُ إِلَّا هُوَ)	٢٤٥
-----		مَسَائِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا مُتَّصِلَةٌ بِقَوْلِهِ: (أَرِيدَا لَمْ يَضْرِبْهُ إِلَّا هُوَ)	٢٤٨
هذا باب ما جرى في الاستفهام من أسماء الفاعلين والمفعولين مجرى الفعل كما يجرى في غيره مجرى الفعل	١٠٨/١	بَابُ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَجْرِي فِي الْأَسْتِفْهَامِ مَجْرَى الْفِعْلِ	٢٥٣
هذا باب الأفعال التي تستعمل وتلغى	١١٨/١	بَابُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ وَتُلْغَى	٢٦٧

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب من الاستفهام يكون الاسم فيه رفعا لأنك تبدئه لتنبه المخاطب، ثم تستفهم بعد ذلك	١٢٧/١	بَابُ الاسْتِفْهَامِ الَّذِي يَمْنَعُ الْعَامِلَ مِمَّا قَبْلَهُ	٢٧٩
هذا باب الأمر والنهي	١٣٧/١	بَابُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ	٢٩٢
هذا باب حروفٍ أجريت مجرى حروف الاستفهام وحروف الأمر والنهي وهي حروف النفي	١٤٥/١	بَابُ حُرُوفِ النَّفْيِ	٣٠٠
هذا باب من الفعل يستعمل في الاسم ثم يبدل مكان ذلك الاسم اسم آخر فيعمل فيه كما عمل في الأول	١٥٠/١	بَابُ الْبَدَلِ	٣٠٧
هذا باب من الفعل يُبدل فيه الآخر من الأول ويُجرى على الاسم كما يُجرى أَجْمَعُونَ على الاسم، وَيُنْصَبُ بالفعل لأنه مفعول	١٥٨/١	بَابُ مِنَ الْبَدَلِ الَّذِي يَصْلُحُ فِيهِ التَّأْكِيدُ وَحَذْفُ حَرْفِ الْجَرِّ	٣١٩
هذا باب من اسم الفاعل الذي جرى مجرى الفعل المضارع	١٦٤/١	بَابُ اسْمِ الْفَاعِلِ	٣٢٧
هذا باب جرى مجرى الفاعل الذي يتعداه فعله إلى مفعولين في اللفظ لا في المعنى	١٧٥/١	بَابُ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي جَرَى عَلَى الْإِتْسَاعِ	٣٤١
هذا باب صار الفاعل فيه بمنزلة الذي فعل في المعنى، وما يعمل فيه	١٨١/١	بَابُ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي صَارَ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي فَعَلَ	٣٥٠
هذا باب من المصادر جرى مجرى الفعل المضارع في عمله ومعناه	١٨٩/١	بَابُ الْمَصْدَرِ	٣٦٠
هذا باب الصفة المشبهة بالفاعل فيما عملت فيه	١٩٤/١	بَابُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ	٣٦٨
هذا باب استعمال الفعل في اللفظ لا في المعنى	٢١١/١	بَابُ اسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ فِي اللَّفْظِ	٣٩٦
هذا باب وقوع الأسماء ظروفًا وتصحيح اللفظ على المعنى	٢١٦/١	بَابُ الظُّرُوفِ الَّتِي تَجْرِي عَلَى أَصْلِهَا	٤٠٣

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما يكون فيه المصدر حيناً لسعة الكلام والاختصار	٢٢٢/١	بَابُ الظَّرْفِ الَّذِي يَقَعُ مَوْقِعُهُ الْمَصْدَرُ	٤١٦
هذا باب ما يكون من المصادر مفعولاً فيرتفع كما ينتصب إذا شغلت الفعل به، وينتصب إذا شغلت الفعل بغيره	٢٢٨/١	بَابُ الْمَصْدَرِ الَّذِي يَصْلُحُ فِيهِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ	٤٢٣
هذا باب ما لا يعمل فيه ما قبله من الفعل الذي يتعدى إلى المفعول ولا غيره	٢٣٥/١	بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي تَمْنَعُ الْعَامِلَ مِمَّا قَبْلَهَا	٤٣١
هذا باب من الفعل سمي الفعل فيه بأسماء لم تؤخذ من أمثلة الفعل الحادث وموضعها من الكلام الأمر والنهي	٢٤١/١	بَابُ اسْمِ الْفِعْلِ	٤٣٨
هذا باب متصرف رويد	٢٤٣/١	بَابُ مُتَصَرِّفٍ (رُويَدَ)	٤٤٢
هذا باب من الفعل سمي الفعل فيه بأسماء مضافة ليست من أمثلة الفعل الحادث	٢٤٨/١	بَابُ اسْمِ الْفِعْلِ بِالْمُضَافِ	٤٤٨
هذا باب ما جرى من الأمر والنهي على إضمار الفعل المستعمل إظهاره إذا علمت أن الرجل مستغن عن لفظك بالفعل	٢٥٣/١	بَابُ إِضْمَارِ الْفِعْلِ فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ	٤٥٤
هذا باب ما يضم في الفعل المستعمل إظهاره في غير الأمر والنهي	٢٥٦/١	بَابُ إِضْمَارِ الْفِعْلِ فِي غَيْرِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ	٤٦١
هذا باب ما يضم في الفعل المستعمل إظهاره بعد حرف	٢٥٨/١	بَابُ إِضْمَارِ الْفِعْلِ بَعْدَ حَرْفٍ	٤٦٦
هذا باب ما ينتصب على إضمار الفعل المتروك إظهاره استغناء عنه	٢٧٣/١	بَابُ إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ	٤٨٥
هذا باب ما يكون معطوفاً في هذا الباب على الفاعل المضمرة في النية ويكون معطوفاً على المفعول	٢٧٧/١	بَابُ التَّابِعِ لِمَا عَمِلَ فِيهِ الْمَحْذُوفُ	٤٩٠

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا بابٌ يحذف منه الفعل لكثرة في كلامهم حتى صار بمنزلة المثل	٢٨٠/١	بابٌ فيما جرى كالمثل	٤٩٥
هذا باب ما ينتصب على إضمار الفعل المتروك إظهاره في غير الأمر والنهي	٢٨٩/١	بابٌ حَذَفِ الْفِعْلِ فِي غَيْرِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالْمَثَلِ	٥١٠
-----		مَسَائِلُ مُتَّصِلَةٌ بِهَذَا الْبَابِ	٥١٤
هذا باب ما يظهر فيه الفعل وينتصب فيه الاسم لأنه مفعولٌ معه ومفعولٌ به	٢٩٧/١	بابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ	٥٢٧
هذا بابٌ معنى الواو فيه كمعناها في الباب الأول	٢٩٩/١	بابُ الْوَائِ الَّتِي بِمَعْنَى (مَعَ) فِي غَيْرِ الْفِعْلِ	٥٣٢
هذا بابٌ منه يضمرون فيه الفعل لقبح الكلام إذا حمل آخره على أوله	٣٠٧/١	بابُ الْوَائِ الْعَطْفِ الَّتِي لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَا يُعْطَفُ بِهَا عَلَيْهِ	٥٤٣
هذا باب ما يُنْصَبُ من المصادر على إضمارِ الفعل غير المستعمل وإظهاره	٣١١/١	بابُ الْمَصْدَرِ الْمَحْمُولِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ	٥٤٨
هذا باب ما جرى من الأسماء مجرى المصادر التي يُدْعَى بها	٣١٤/١	بابُ اسْمِ الْجِنْسِ الَّذِي يَجْرِي مَجْرَى الْمَصْدَرِ فِي الدُّعَاءِ	٥٥٤
هذا باب ما أُجْرَى مُجْرَى الْمَصَادِرِ الْمَدْعُورُ بِهَا من الصفات	٣١٦/١	بابُ الصِّفَةِ الَّتِي تَجْرِي مَجْرَى الْمَصْدَرِ فِي الدُّعَاءِ	٥٥٥
هذا باب ما جرى من المصادر المضافة مجرى المصادر المفردة المدعو بها	٣١٨/١	بابُ الْمَصْدَرِ الْمُضَافِ فِي الدُّعَاءِ	٥٥٦
هذا باب ما يُنْصَبُ على إضمار الفعل المتروك إظهاره من المصادر في غير الدعاء	٣١٨/١	بابُ الْمَصْدَرِ الْمَحْمُولِ عَلَى الْفِعْلِ فِي غَيْرِ الدُّعَاءِ	٥٦٢
هذا بابٌ أيضًا من المصادر يُنْصَبُ بإضمار الفعل المتروك إظهاره ولكنها مصادرٌ وُضِعَتْ موضعًا واحدًا لا تَتَصَرَّفُ في الكلام تَصَرَّفُ ما ذكرنا من المصادر	٣٢١/١	بابُ الْمَصْدَرِ الَّذِي لَا يَتَصَرَّفُ مَعَ أَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ	٥٦٨

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا بابٌ يُختار فيه أن تكون المصادر مبتدأةً مبنياً عليها ما بعدها وما أشبه المصادر من الأسماء والصفات	٣٢٨/١	بابُ المَصْدَرِ الَّذِي يُخْتَارُ فِيهِ الْحَمْلُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ	٥٧٩
هذا بابٌ من النكرة يجري مجرى ما فيه الألف واللام من المصادر والأسماء	٣٣٠/١	بابُ النَّكْرَةِ الْمَحْمُولَةِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَفِيهَا مَعْنَى الْفِعْلِ	٥٨٣
هذا بابٌ منه استكرهه النحويون، وهو قبيح فوضعو الكلام فيه على غير ما وضعت العرب	٣٣٤/١	بابُ المَصْدَرِ الَّذِي يَصْلُحُ فِي عَطْفِهِ مَا لَا يَصْلُحُ فِي غَيْرِهِ	٥٨٩
هذا بابٌ ما ينتصب فيه المصدر، كان فيه الألف واللام أو لم يكن فيه على إضمار الفعل المتروك إظهاره	٣٣٥/١	بابُ المَصْدَرِ الْمَحْمُولِ عَلَى الْفِعْلِ، كَانَ فِيهِ الْإِفْ وَاللَّامُ أَوْ لَمْ يَكُنْ	٥٩٣
هذا باب ما ينتصب من الأسماء التي أخذت من الأفعال انتصاب الفعل، استفهمت أو لم تستفهم	٣٤٠/١	بابُ الصِّفَةِ الْمَحْمُولَةِ عَلَى الْفِعْلِ حَمَلَ الْمَصْدَرِ	٦٠٠
هذا باب ما جرى من الأسماء التي لم تؤخذ من الفعل مجرى الأسماء التي أخذت من الفعل	٣٤٢/١	بابُ الْأِسْمِ الْمَحْمُولِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ مِمَّا لَا يُؤْخَذُ مِنْهُ	٦٠٤
هذا باب ما يجيء من المصادر مُثَنًى منتصباً على إضمار الفعل المتروك إظهاره	٣٤٨/١	بابُ الْمَصْدَرِ الْمُثَنَّى الْمَحْمُولِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ	٦١٠
هذا باب ما ينتصب فيه المصدر المشبّه به على إضمار الفعل المتروك إظهاره	٣٥٥/١	بابُ الْمَصْدَرِ الْمُشَبَّهِ بِهِ الْمَحْمُولِ عَلَى مَحْذُوفٍ	٦١٩
هذا باب يختار فيه الرفع	٣٦١/١	بابُ الْمَصْدَرِ الْمُشَبَّهِ بِهِ مِمَّا يُخْتَارُ فِيهِ الْحَمْلُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ	٦٢٧
هذا باب ما يختار فيه الرفع إذا ذكرت المصدر الذي يكون علاناً وذلك إذا كان الآخر هو الأول	٣٦٣/١	بابُ الْمَصْدَرِ الَّذِي يُخْتَارُ فِيهِ الْحَمْلُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ	٦٣٠

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما الرفع فيه الوجه	٣٦٤/١	بَابُ الْمَصْدَرِ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ بِأَنَّهُ لَمْ يَتَقَدَّمَ ذِكْرُ فَاعِلٍ	٦٣٣
هذا باب لا يكون فيه إلا الرفع	٣٦٦/١	بَابُ اسْمِ الْجِنْسِ الْجَارِي عَلَى طَرِيقَةٍ: (لَهُ صَوْتُ صَوْتُ حِمَارٍ)	٦٣٣
هذا باب لا يكون فيه إلا الرفع	٣٦٧/١	بَابُ الْمَصْدَرِ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَى الْأَوَّلِ بِأَنَّ الْأَوَّلَ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِالثَّانِي	٦٣٤
هذا باب ما ينتصب من المصادر لأنه عُدَّ لوقوع الأمر فانتصب لأنه موقع له	٣٦٧/١	بَابُ الْمَفْعُولِ لَهُ	٦٣٩
هذا باب ما ينتصب من المصادر لأنه وقع فيه الأمر فانتصب لأنه موقع فيه الأمر	٣٧٠/١	بَابُ الْمَصْدَرِ الَّذِي وَقَعَ مَوْقِعَ الْحَالِ	٦٤٥
هذا باب ما يجعل من الأسماء مصدرًا كالخضاف في الباب الذي يليه	٣٧٣/١	بَابُ الْاسْمِ الَّذِي بِمَنْزِلَةِ الْمَصْدَرِ فِي الْحَمْلِ عَلَى مَا قَبْلَهُ	٦٥٠
هذا باب ما يجعل من الأسماء مصدرًا كالمصدر الذي فيه الألف واللام	٣٧٥/١	بَابُ الْمَصْدَرِ الْوَاقِعِ مَوْقِعَ الْحَالِ وَفِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ	٦٥٤
هذا باب ما ينتصب أنه حال يقع فيه الأمر وهو اسم	٣٧٦/١	بَابُ الْحَالِ الْمُشْتَقَّةِ الَّتِي تَكُونُ صِفَةً لِلنَّكِرَةِ	٦٥٧
هذا باب ما ينتصب من المصادر توكيدًا لما قبله	٣٧٨/١	بَابُ الْمَصْدَرِ الْمُؤَكِّدِ لِلخَبَرِ	٦٦٢
هذا باب ما يكون المصدر فيه توكيدًا لنفسه نصبًا	٣٨٠/١	بَابُ الْمَصْدَرِ الْمُؤَكِّدِ لِلْمَعْنَى الْمَذْلُولِ عَلَيْهِ بِالْجُمْلَةِ	٦٦٧
هذا باب ما ينتصب من المصادر لأنه حال صار فيه المذكور	٣٨٤/١	بَابُ الْمَصْدَرِ الَّذِي هُوَ حَالٌ صَارَ فِيهَا الْمَذْكُورُ	٦٧٣
هذا باب ما يختار فيه الرفع، ويكون فيه الوجه في جميع اللغات	٣٨٧/١	بَابُ اسْمِ الْجِنْسِ الْجَارِي عَلَى طَرِيقَةٍ: أَمَا كَذَا فَكَذَا	٦٧٨

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما ينتصب من الأسماء التي ليست بصفة ولا مصدر؛ لأنه حال يقع فيه الأمر، فينتصب لأنه مفعول به	٣٩١/١	بَابُ اسْمِ الْجِنْسِ الْمَحْمُولِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَحْدُوفِ	٦٨٣
هذا باب ما ينتصب فيه الاسم لأنه حال يقع فيه السَّعَرُ وإن كنت لم تلفظ بفعل	٣٩٥/١	بَابُ اسْمِ الْجِنْسِ الْمَحْمُولِ عَلَى حَالٍ لَمْ يَعْمَلْ فِيهَا فِعْلٌ	٦٨٩
هذا باب يختار فيه الرفع والنصب، لَفَبْجِه أَنْ يَكُونَ صِفَةً	٣٩٦/١	بَابُ اسْمِ الْجِنْسِ الَّذِي يُخْتَارُ فِيهِ الْعُدُولُ عَنِ الْحَالِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهُ نَكِرَةٌ	٦٩٠
هذا باب ما ينتصب من الصفات كانتصاب الأسماء	٣٩٧/١	بَابُ صِفَةِ النَّكِرَةِ الْمَحْمُولَةِ عَلَى الْحَالِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ	٦٩١
هذا باب ما ينتصب فيه الصفة لأنه حال وقع فيه الألف واللام	٣٩٧/١	بَابُ الصِّفَةِ الَّتِي تَقَعُ مَوْقِعَ الْحَالِ، وَفِيهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ	٦٩٦
هذا باب ما ينتصب من الأسماء والصفات لأنها أحوال تقع فيها الأمور	٤٠٠/١	بَابُ الْحَالِ الْمُتَقَلِّبَةِ عَنْ حَالٍ بِالتَّفْضِيلِ فِي: (أَفْعَل)	٧٠١
هذا باب ما ينتصب من الأماكن والوقت وذلك لأنها ظروف تقع فيها الأشياء، وتكون فيها	٤٠٣/١	بَابُ الظُّرُوفِ	٧٠٧
-----	٤١١/١	بَابُ الظُّرُوفِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَفْسِيرٍ	٧٢١
هذا باب ما شُبّه من الأماكن المختصة بالمكان غير المختص	٤١٢/١	بَابُ الْمَكَانِ الْمُخْتَصِّ الْجَارِي مَجْرَى الْمُبْهَمِ	٧٢٦
هذا باب الجر	٤١٩/١	بَابُ الْجَرِّ	٧٤١
هذا باب مجرى النعت على المنعوت والشَّرِيكُ عَلَى الشَّرِيكِ وَالْبَدَلُ عَلَى الْمُبَدَّلِ مِنْهُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ	٤٢١/١	بَابُ التَّوَابِعِ	٧٤٩
هذا باب ما أَشْرَكَ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ فِي الْحَرْفِ الْجَارِ فَجَرَّيَا عَلَيْهِ كَمَا أَشْرَكَ بَيْنَهُمَا فِي النَّعْتِ فَجَرَّيَا عَلَى الْمَنْعُوتِ	٤٣٧/١	بَابُ الْعَطْفِ	٧٨٠

العنوان في سيويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب المبدل من المبدل منه والمبدل يشرك المبدل منه في الجر	٤٣٩/١	بَابُ الْبَدَلِ الَّذِي الثَّانِي فِيهِ غَيْرُ الْأَوَّلِ	٧٨٤
هذا باب مجرى نعت المعرفة عليها	٥/٢	بَابُ نَعْتِ الْمَعْرِفَةِ	٧٨٩
هذا باب بدل المعرفة من النكرة والمعرفة من المعرفة وقطع المعرفة من المعرفة مبتدأ	١٤/٢	بَابُ بَدَلِ الْمَعْرِفَةِ مِنَ النَّكَرَةِ	٨٠٦
هذا باب ما يجرى عليه صفة ما كان من سببه	١٨/٢	بَابُ الصِّفَةِ الَّتِي تَعْمَلُ فِي سَبَبِ الْمَوْصُوفِ	٨١٢
هذا باب ما جرى من الصفات غير العمل على الاسم الأول إذا كان لشيء من سببه	٢٢/٢	بَابُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهِةِ الْعَامِلَةِ فِي السَّبَبِ كَعَمَلِ الصِّفَةِ الْجَارِيَةِ	٨٢١
هذا باب الرفع فيه وجه الكلام وهو قول العامة وذلك قولك: مررتُ بسرجٍ خَزَّ صُفْتُهُ	٢٣/٢	بَابُ الْجِنْسِ الَّذِي يَقَعُ مَوْقِعَ الْوَصْفِ الْمُشَبَّهِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ	٨٢٢
هذا باب ما جرى من الأسماء التي تكون صفة مجرى الأسماء التي لا تكون صفة	٢٤/٢	بَابُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهِةِ بِالْمُشَبَّهِةِ	٨٢٧
هذا باب ما يكون من الأسماء صفة منفرداً وليس بفاعل ولا صفة تشبهه بالفاعل كالحسن وأشباهه	٢٨/٢	بَابُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهِةِ بِالْمُشَبَّهِةِ مِمَّا يَجْرِي مَجْرَى الْمُقَيَّدَةِ	٨٣٦
هذا باب ما جرى من الأسماء التي من الأفعال وما أشبهها من الصفات التي ليست بعمل نحو الحسن والكريم وما أشبه ذلك مجرى الفعل إذا أظهرت بعده الأسماء أو أضمرت	٣٦/٢	بَابُ الصِّفَةِ الَّتِي هِيَ بِمَنْزِلَةِ الْفِعْلِ الْمُقَدَّمِ فِي التَّوْحِيدِ	٨٥٤
هذا باب إجراء الصفة فيه على الاسم في بعض المواضع أحسن وقد يستوي فيه إجراء الصفة على الاسم وأن تجعله خبراً فتنبه	٤٩/٢	بَابُ الصِّفَةِ الَّتِي يَجُوزُ فِيهَا الْإِتْبَاعُ وَتَرْكُ الْإِتْبَاعِ	٨٨٠

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما يُنصب فيه الاسمُ لأنه لا سبيل له إلى أن يكون صفة	٥٦/٢	بَابُ الصِّفَةِ الَّتِي يَمْتَنِعُ فِيهَا الْإِنْبَاعُ	٨٩٥
هذا باب ما ينتصب لأنه حالٌ	٦٠/٢	بَابُ الْحَالِ الَّتِي تَقَعُ فِي السُّؤَالِ	٩٠٥
هذا باب ما ينتصب على المدح والتعظيم	٦٢/٢	بَابُ صِفَةِ الْمَدْحِ وَالتَّعْظِيمِ	٩٠٩
هذا باب ما يجري من الشتم مجرى التعظيم وما أشبهه	٧٠/٢	بَابُ صِفَةِ الذَّمِّ	٩٢٤
هذا باب ما ينتصب لأنه خبر للمعروف المبني على ما هو قبله من الأسماء المبهمة	٧٧/٢	بَابُ الْحَالِ الْجَارِيَةِ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ	٩٤٠
هذا باب ما غلبت فيه المعرفة والنكرة	٨١/٢	بَابُ الْمَعْرِفَةِ الْغَالِبَةِ عَلَى النَّكَرَةِ	٩٤٧
هذا باب ما يجوز في الرفع مما ينتصب في المعرفة	٨٣/٢	بَابُ الصِّفَةِ الْمُشْتَقَّةِ الَّتِي يَصْلُحُ فِيهَا الْخَبَرُ وَالْحَالُ	٩٥١
هذا باب ما يرتفع فيه الخبر؛ لأنه مبني على مبتدأ	٨٦/٢	بَابُ الْحَالِ الَّتِي يَصْلُحُ فِيهَا الْخَبَرُ	٩٦١
هذا باب ما ينتصب فيه الخبر لأنه خبر لمعروف يرتفع على الابتداء، قدمته أو أخرته	٨٨/٢	بَابُ الصِّفَةِ الْمُشْتَقَّةِ الَّتِي تَحْتَمِلُ الْحَالُ وَالْخَبَرُ	٩٦٧
هذا باب من المعرفة يكون فيه الاسم الخاص شائعاً في الأمة	٩٣/٢	بَابُ الْمَعْرِفَةِ الَّتِي يَكُونُ الْأِسْمُ فِيهَا يَصْلُحُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأُمَّةِ	٩٧٧
هذا باب ما يكون فيه الشيء غالباً عليه اسم	١٠٠/٢	بَابُ الْمَعْرِفَةِ عَلَى جِهَةِ الصِّفَةِ الْغَالِبَةِ	٩٩٢
هذا باب ما يكون الاسم فيه بمنزلة الذي في المعرفة إذا بُني على ما قبله	١٠٥/٢	بَابُ الْأِسْمِ الَّذِي تَصْلُحُ فِيهِ الصِّلَةُ وَالصِّفَةُ	١٠٠٣
هذا باب ما لا يكون الاسم فيه إلا نكرة	١١٠/٢	بَابُ الْأِسْمِ الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً	١٠١٥

العنوان في سيويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما ينتصب خبره لأنه معرفة وهي معرفة لا توصف ولا تكون وصفاً	١١٤/٢	بَابُ الْمَعْرِفَةِ الَّتِي لَا تَكُونُ صِفَةً وَلَا تُوصَفُ	١٠٢٥
هذا باب ما ينتصب لأنه قبيح أن يكون صفة	١١٧/٢	بَابُ الْجِنْسِ الَّذِي يَكُونُ حَالًا	١٠٣٣
هذا باب ما ينتصب لأنه ليس من اسم ما قبله ولا هو هو	١١٨/٢	بَابُ الْجِنْسِ الَّذِي لَا يُوصَفُ بِهِ لِأَنَّهُ غَيْرُ الْأَوَّلِ	١٠٣٦
هذا باب ما ينتصب لأنه قبيح أن يوصف بما بعده ويبنى على ما قبله	١٢٢/٢	بَابُ صِفَةِ النَّكِرَةِ الْمُقَدَّمَةِ	١٠٤٥
هذا باب ما يثنى فيه المستقر توكيداً	١٢٥/٢	بَابُ تَكْرِيرِ الظَّرْفِ	١٠٥١
هذا باب الابتداء	١٢٦/٢	بَابُ الْإِبْتِدَاءِ	١٠٦٣
هذا باب ما يقع موقع الاسم المبتدأ ويسند مسده.	١٢٨/٢	بَابُ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ الَّذِي يَقَعُ مَوْقِعَ مَا هُوَ هُوَ	١٠٦٨
هذا باب من الابتداء يضمن فيه ما يبنى على الابتداء	١٢٩/٢	بَابُ الْخَبَرِ الَّذِي يُحَذَفُ بِدَلَالَةِ مَا بَقِيَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَيْهِ	١٠٦٩
هذا باب يكون المبتدأ فيه مضمراً ويكون المبني عليه مظهراً	١٣٠/٢	بَابُ الْمُبْتَدَأِ الَّذِي يُحَذَفُ وَيَبْقَى الْخَبَرُ	١٠٧٤
هذا باب الحروف الخمسة التي تعمل فيها بعدها كعمل الفعل فيما بعده	١٣١/٢	بَابُ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ الَّتِي تَعْمَلُ فِي الْأَسْمِ وَالْخَبَرِ	١٠٧٦
هذا باب ما يحسن عليه السكوت في هذه الأحرف الخمسة	١٤١/٢	بَابُ حَذْفِ الظَّرْفِ الَّذِي هُوَ خَبَرٌ فِي (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا	١٠٩٥
هذا باب ما يكون محمولاً على إن فيشاركه فيه الاسم الذي وليها ويكون محمولاً على الابتداء	١٤٤/٢	بَابُ الْمَحْمُولِ عَلَى اسْمِ (إِنَّ) تَارَةً، وَمَوْضِعِهَا تَارَةً	١١٠٣
هذا باب ما تستوي فيه الحروف الخمسة	١٤٧/٢	بَابُ التَّابِعِ الَّذِي يَسْتَوِي فِيهِ الْأَحْرَفُ الْخَمْسَةُ	١١٠٩

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا بابٌ ينتصب فيه الخبر بعد الأحرف الخمسة انتصابه إذا صار ما قبله مبنياً على الابتداء	١٤٧/٢	بَابُ الْمَحْمُولِ عَلَى الْحَالِ بَعْدَ الْأَحْرَفِ الْخَمْسَةِ	١١١٣
هذا باب كَم	١٥٦/٢	بَابُ كَم	١١٢٥
هذا باب ما جرى مجرى كم من الاستفهام	١٧٠/٢	بَابُ مَا جَرَى مَجْرَى (كَم) فِي الاسْتِفْهَامِ	١١٤٥
هذا باب ما ينصب نصب كم إذا كانت منونة في الخبر والاستفهام وذلك ما كان من المقادير	١٧٢/٢	بَابُ تَمْيِيزِ الْمَقَادِيرِ	١١٥٢
هذا باب ما ينتصب انتصاب المقادير	١٧٤/٢	بَابُ التَّمْيِيزِ الَّذِي يَجْرِي مَجْرَى تَمْيِيزِ الْمَقَادِيرِ	١١٥٨
هذا باب ما لا يعمل في المعروف إلا مضمراً	١٧٥/٢	بَابُ « نَعَمْ » وَ « بَشَى »	١١٦٢
هذا باب النداء	١٨٢/٢	بَابُ النَّدَاءِ	١١٧٦
هذا باب لا يكون الوصف المفرد فيه إلا رفعاً ولا يقع في موقعه غير المفرد	١٨٨/٢	بَابُ صِفَةِ الْمُبْهَمِ الْمُنَادَى	١١٨٨
هذا باب ما ينتصب على المدح والتعظيم أو الشتم لأنه لا يكون وصفاً للأول ولا عطفاً عليه	١٩٤/٢	بَابُ صِفَةِ الْمُنَادَى الَّتِي يَصْلُحُ فِيهَا الْمَدْحُ وَالتَّعْظِيمُ	١٢٠٤
هذا باب ما يكون الاسم والصفة فيه بمنزلة اسم واحد	٢٠٣/٢	بَابُ الْأِسْمِ الَّذِي تَتَّبِعُ حَرَكَتُهُ حَرَكَهَ الصِّفَةِ	١٢٢١
هذا باب يكرر فيه الاسم في حال الإضافة ويكون الأول بمنزلة الآخر	٢٠٥/٢	بَابُ تَكَرُّرِ الْمُضَافِ فِي النَّدَاءِ	١٢٢٧
هذا باب إضافة المنادى إلى نفسه	٢٠٩/٢	بَابُ إِضَافَةِ الْمُنَادَى إِلَى الْمُتَكَلِّمِ	١٢٣٥
هذا باب ما تضيف إليه ويكون مضافاً إليك قبل المضاف إليه	٢١٣/٢	بَابُ نِدَاءِ الْمُضَافِ إِلَى مُضَافٍ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ	١٢٤٣

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما يكون النداء فيه مضافاً إلى المُنادى بحرف الإضافة	٢١٥/٢	بَابُ النَّدَاءِ عَلَى جِهَةِ الاسْتِغَاثَةِ	١٢٤٤
هذا باب ما تكون اللام فيه مكسورة لأنه مدعو له هاهنا وهو غير مدعو	٢١٨/٢	بَابُ النَّدَاءِ الَّذِي تَلْحَقُ فِيهِ اللَّامُ لِلْمَدْعُوِّ لَهُ	١٢٤٧
هذا باب الندبة	٢٢٠/٢	بَابُ النَّدْبَةِ	١٢٥٥
هذا باب ما تكون ألف الندبة فيه تابعة لما قبلها	٢٢٤/٢	بَابُ أَلْفِ النَّدْبَةِ الَّتِي تَتَّبِعُ مَا قَبْلَهَا	١٢٦١
هذا باب ما لا تلحقه الألف التي تلحق المندوب	٢٢٥/٢	بَابُ مَا يَمْتَنِعُ فِيهِ أَلْفُ النَّدْبَةِ	١٢٦٢
هذا باب ما لا يجوز أن يتدب	٢٢٧/٢	بَابُ مَا يَمْتَنِعُ فِيهِ النَّدْبَةُ	١٢٦٨
هذا باب يكون الاسمان فيه بمنزلة اسم واحدٍ ممطولٍ وآخر الاسمين مضموم إلى الأول بالواو	٢٢٨/٢	بَابُ الْأَسْمِ الْمَعْطُوفِ الَّذِي يَمْنَزِلُهُ الْمَوْصُولُ فِي النَّدْبَةِ وَالنَّدَاءِ	١٢٦٩
هذا باب الحروف التي ينه بها المدعو	٢٢٩/٢	بَابُ حُرُوفِ النَّدَاءِ	١٢٧٥
هذا باب ما جرى على حرف النداء وصفاً له	٢٣١/٢	بَابُ الْجَارِي عَلَى طَرِيقَةِ النَّدَاءِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ مُنَادًى	١٢٧٧
هذا باب من الاختصاص يجري على ما جرى عليه النداء	٢٣٣/٢	بَابُ الْأَخْتِصَاصِ الَّذِي يَجُوزُ عَلَى طَرِيقَةِ النَّدَاءِ فِي النَّصْبِ	١٢٨٣
هذا باب الترخيم	٢٣٩/٢	بَابُ التَّرْخِيمِ	١٢٩٥
هذا باب ما أواخر الأسماء فيه الهاء	٢٤١/٢	بَابُ تَرْخِيمِ مَا آخِرُهُ هَاءُ النَّائِثِ	١٢٩٩
هذا باب يكون فيه الاسم بعدما يحذف منه الهاء بمنزلة اسم يتصرف في الكلام لم يكن فيه هاء قط	٢٤٥/٢	بَابُ تَرْخِيمِ مَا فِيهِ الْهَاءُ عَلَى (يَا حَارِ)	١٣٠٦
هذا باب إذا حذفت منه الهاء وجعلت الاسم بمنزلة ما لم تكن فيه الهاء أبدلت حرفاً مكان الحرف الذي يلي الهاء	٢٤٩/٢	بَابُ التَّرْخِيمِ عَلَى (يَا حَارُ)	١٣١٣

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما يحذف من آخره حرفان لأنهما زيادة واحدة بمنزلة حرف واحد زائد	٢٥٦/٢	بَابُ تَرْخِيمِ مَا آخِرُهُ زَائِدَانِ زِيدًا مَعًا	١٣٢٢
هذا باب يكون فيه الحرف الذي من نفس الاسم وما قبله بمنزلة زائد وقع وما قبله جميعًا	٢٥٩/٢	بَابُ تَرْخِيمِ الْأِسْمِ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ زَائِدٌ يَكُونُ مَعَهُ بِمَنْزِلَةِ وَاحِدٍ	١٣٢٤
هذا باب تكون الزوائد فيه بمنزلة ما هو من نفس الحرف	٢٦٠/٢	بَابُ تَرْخِيمِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ زَائِدٌ بِمَنْزِلَةِ الْأَصْلِيِّ	١٣٢٨
هذا باب تكون الزوائد فيه أيضًا بمنزلة ما هو من نفس الحرف	٢٦١/٢	بَابُ تَرْخِيمِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ زَائِدٌ مُتَحَرِّكٌ لَيْسَ بِمُلْحَقٍ	١٣٢٩
هذا باب ما إذا طرحت منه الزائدتان اللتان بمنزلة زيادة واحدة رجعت حرفًا	٢٦٢/٢	بَابُ تَرْخِيمِ مَا يُرَدُّ إِلَيْهِ بَعْدَ الْحَذْفِ حَرْفٌ	١٣٣٤
باب يحرك فيه الحرف الذي يليه المحذوف لأنه لا يلتقي ساكنان	٢٦٣/٢	بَابُ تَرْخِيمِ مَا يُحَرِّكُ فِيهِ الْحَرْفُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ	١٣٣٧
باب الترخيم في الأسماء التي كل اسم منها من شيئين كانا بائتين فُضِمَ أحدهما إلى صاحبه فجُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا	٢٦٧/٢	بَابُ تَرْخِيمِ الْأِسْمِ الْمُركَّبِ مِنْ اسْمَيْنِ	١٣٤١
باب ما رخصت الشعراء في غير النداء اضطرابًا	٢٦٩/٢	بَابُ التَّرْخِيمِ فِي ضَرْوَةِ الشُّعْرِ	١٣٤٦
هذا باب النفي بلا ولا تعمل فيما بعدها فتنصبه بغير تنوين، ونصبها لما بعدها كنصب إن لما بعدها	٢٧٣/٢	بَابُ النَّفْيِ بِلا	١٣٥٤
باب المنفي المضاف بلام الإضافة	٢٧٦/٢	بَابُ النَّفْيِ بِلامِ الْإِضَافَةِ	١٣٥٩
هذا باب ما يثبت فيه التنوين من الأسماء المنفية	٢٨٧/٢	بَابُ النَّفْيِ الَّذِي يَثْبُتُ فِيهِ التَّنْوِينُ	١٣٧١
هذا باب وصف المنفي	٢٨٨/٢	بَابُ النَّفْيِ الَّذِي يُوصَفُ فِيهِ الْمَنْفِيُّ	١٣٧٢

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
باب لا يكون الوصف فيه إلا منونًا	٢٨٩/٢	بَابُ النَّفْيِ الَّذِي لَا تَكُونُ الصِّفَةُ فِيهِ إِلَّا مُنَوَّنَةً	١٣٧٧
باب لا تسقط فيه النون وإن وَلِيَتْ لَكَ	٢٩٠/٢	بَابُ النَّفْيِ الَّذِي لَا تَسْقُطُ فِيهِ النُّونُ لِإِفْحَامِ اللَّامِ	١٣٧٨
باب ما جرى على موضع المنفي	٢٩١/٢	بَابُ النَّفْيِ الَّذِي يَجْرِي الْأِسْمُ فِيهِ عَلَى الْمَوْضِعِ	١٣٨١
هذا باب ما لا تُغَيَّرُ فيه لا الأسماء عن حالها التي كانت عليها قبل أن تدخل لا	٢٩٥/٢	بَابُ النَّفْيِ الَّذِي تُلغَى فِيهِ (لا) عَنِ الْعَمَلِ	١٣٩٠
باب لا تجوز فيه المعرفة إلا أن تُحْمَلَ على الموضع	٣٠٠/٢	بَابُ النَّفْيِ الَّذِي لَا يَصْلُحُ أَنْ يُعْطَفَ فِيهِ إِلَّا عَلَى الْمَوْضِعِ	١٤٠١
هذا باب ما إذا لحقته لا لم تغيره عن حاله التي كان عليها قبل أن تلحق	٣٠١/٢	بَابُ النَّفْيِ الَّذِي لَا تُغَيَّرُ فِيهِ (لا) الْأِسْمُ عَنْ حَالِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا	١٤٠٢
هذا باب الاستثناء	٣٠٩/٢	بَابُ الْأِسْتِثْنَاءِ	١٤١٧
هذا باب ما يكون استثناء بإلا	٣١٠/٢	بَابُ الْأِسْتِثْنَاءِ بِ (إِلَّا)	١٤١٨
هذا باب ما يكون المستثنى فيه بدلًا مما نفى عنه ما أدخل فيه	٣١١/٢	بَابُ الْأِسْتِثْنَاءِ الَّذِي يَكُونُ الْمُسْتَثْنَى فِيهِ بَدَلًا مِنَ الْأَوَّلِ	١٤٢٢
هذا باب ما حُمِلَ على موضع العامل في الاسم والاسم لا على ما عمل في الاسم، ولكن الاسم وما عمل فيه في موضع اسم مرفوع أو منصوب	٣١٥/٢	بَابُ الْأِسْتِثْنَاءِ الَّذِي يُحْمَلُ الْمُسْتَثْنَى فِيهِ عَلَى الْمَوْضِعِ	١٤٣٠
هذا باب النصب فيما يكون مستثنى مبدلًا	٣١٩/٢	بَابُ الْأِسْتِثْنَاءِ الَّذِي يَكُونُ الْمُسْتَثْنَى فِيهِ نَصْبًا فِي النَّفْيِ	١٤٣٥
هذا باب يختار فيه النصب لأن الآخر ليس من النوع الأول وهو لغة أهل الحجاز	٣١٩/٢	بَابُ الْأِسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ الَّذِي يَحْتَمِلُ الْمُتَّصِلَ	١٤٣٦

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما لا يكون إلا على معنى ولكن	٣٢٥/٢	بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ الَّذِي لَا يَحْتَمِلُ الْمُتَّصِلَ	١٤٤٧
هذا باب ما تكون فيه أنَّ وأنَّ مع صلتها بمنزلة غيرهما من الأسماء	٣٢٩/٢	بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ (أَنَّ) بَعْدَ (إِلَّا)	١٤٥٥
هذا باب لا يكون المستثنى فيه إلا نصباً لأنه مخرج مما أدخلت فيه غيره	٣٣٠/٢	بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ مِنْ مُوجِبٍ	١٤٥٦
هذا باب ما يكون فيه إلا وما بعده وصفاً بمنزلة مثل وغير	٣٣١/٢	بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ الَّذِي يَكُونُ (إِلَّا) فِيهِ بِمَنْزِلَةِ (غَيْرٍ) فِي الصِّفَةِ	١٤٦٠
هذا باب ما يقدم فيه المستثنى	٣٣٥/٢	بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ الَّذِي تَقَدَّمَ فِيهِ الْمُسْتَثْنَى	١٤٦٨
هذا باب ما تكون فيه في المستثنى الثاني بالخيار	٣٣٨/٢	بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ الْمُقَدَّمِ الَّذِي يُعْطَفُ عَلَيْهِ	١٤٧٤
هذا باب تشبيه المستثنى	٣٣٨/٢	بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ الَّذِي يُكْرَّرُ فِيهِ الْمُسْتَثْنَى	١٤٧٥
هذا باب ما يكون مبتدأ بعد إلا	٣٤٢/٢	بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ الَّذِي يُبْتَدَأُ فِيهِ مَا بَعْدَ (إِلَّا)	١٤٨٢
هذا باب (غير)	٣٤٣/٢	بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ بِـ (غَيْرٍ)	١٤٨٣
هذا باب ما أجري على موضع غير لا على ما بعد غير	٣٤٤/٢	بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ الَّذِي يُحْمَلُ الْمَعْطُوفُ فِيهِ عَلَى التَّأْوِيلِ	١٤٨٨
هذا باب يُحذف المستثنى فيه استخفافاً	٣٤٤/٢	بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ الَّذِي يُحذف فِيهِ الْمُسْتَثْنَى	١٤٨٩
هذا باب لا يكون وليس وما أشبههما	٣٤٧/٢	بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ بِـ (لَيْسَ) وَ (لَا يَكُونُ)	١٤٩٦
باب مجرى علامات المضمرين وما يجوز فيهن كلهن	٣٥٠/٢	أَبْوَابُ عِلَامَةِ الْمُضْمَرِ	١٥٠٢
هذا باب علامات المضمرين المرفوعين	٣٥٠/٢	بَابُ عِلَامَةِ الْمُضْمَرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَفَصِّلِ	١٥٠٥

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
باب استعمالهم علامة الإضمار الذي لا يقع موقع ما يضمّر في الفعل إذا لم يقع موقعه	٣٥٢/٢	بَابُ مَوَاقِعِ عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ الْمُتَفَصِّلِ الْمَرْفُوعِ	١٥١٣
هذا باب علامة المضمرين المنصوبين	٣٥٥/٢	بَابُ عِلَامَةِ الْمُضْمَرِ الْمَنْصُوبِ	١٥١٦
هذا بَابُ اسْتِعْمَالِهِمْ (إِيَا) إِذَا لَمْ تَقَعْ مَوَاقِعُ الْحُرُوفِ الَّتِي ذَكَرْنَا	٣٥٦/٢	بَابُ مَوَاقِعِ (إِيَا) فِي الْإِضْمَارِ	١٥٢٣
هذا باب الإضمار فيما جرى مجرى الفعل	٣٦٠/٢	بَابُ الْإِضْمَارِ فِيمَا جَرَى مَجْرَى الْفِعْلِ	١٥٣١
هذا باب ما يجوز في الشعر من إيا ولا يجوز في الكلام	٣٦٢/٢	بَابُ الْإِضْمَارِ الَّذِي يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ	١٥٣٢
هذا باب علامة إضمار المجرور	٣٦٢/٢	بَابُ إِضْمَارِ الْمَجْرُورِ	١٥٣٣
هذا باب إضمار المفعولين اللذين تعدى إليهما فعل الفاعل	٣٦٣/٢	بَابُ إِضْمَارِ الْمَفْعُولَيْنِ فِي الْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ	١٥٣٧
هذا باب لا تجوز فيه علامة المضمر المخاطب ولا علامة المضمر المتكلم، ولا علامة المضمر المحدث عنه	٣٦٦/٢	بَابُ مَا يَمْتَنِعُ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ	١٥٤٣
هذا باب علامة إضمار المنصوب المتكلم والمجرور المتكلم	٣٦٨/٢	بَابُ إِضْمَارِ الْمُتَكَلِّمِ	١٥٤٦
هذا باب ما يكون مضمرًا فيه الاسم متحولًا عن حاله إذا أظهر بعده الاسم	٣٧٣/٢	بَابُ ضَمِيرِ الْمَجْرُورِ الَّذِي يَقَعُ مَوْقِعَ ضَمِيرِ الْمَرْفُوعِ	١٥٥١
هذا باب ما يحسن أن يشرك المظهر المضمر فيما عمل وما يقبح أن يشرك المظهر المضمر فيما عمل فيه	٣٧٧/٢	بَابُ إِشْرَاكِ الْمُظْهِرِ لِلْمُضْمَرِ	١٥٥٨
باب مَا تَرُدُّهُ عِلَامَةُ الْإِضْمَارِ إِلَى أَصْلِهِ	٣٧٦/٢	بَابُ مَا تَرُدُّهُ عِلَامَةُ الْإِضْمَارِ إِلَى أَصْلِهِ	١٥٦٢
هذا باب ما لا يجوز فيه الإضمار من حروف الجر	٣٨٣/٢	بَابُ حُرُوفِ الْجَرِّ الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا الْإِضْمَارُ	١٥٧١

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما تكون فيه أنت وأنا ونحن وهو وهي وهم وهن وأنتن وهما وأنتما وأنتم وصفًا	٣٨٥/٢	بَابُ التَّوَكُّيدِ بِالْمُضْمَرِ	١٥٧٢
هذا باب من البدل أيضًا	٣٨٧/٢	بَابُ الْبَدَلِ بِالضَّمِيرِ	١٥٧٨
هذا باب ما يكون فيه هو وأنت وأنا ونحن وأخواتهن فصلًا	٣٨٩/٢	بَابُ عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ الَّتِي تَكُونُ فَضْلًا	١٥٨٢
هذا باب لا تكون هو وأخواتها فيه فصلًا ولكن يكن بمنزلة اسم مبتدأ	٣٩٥/٢	بَابُ مَا يَمْتَنِعُ فِيهِ الْفَضْلُ	١٥٨٩
هذا باب أيّ	٣٩٨/٢	بَابُ (أَيّ)	١٥٩٩
هذا باب مجرى أيّ مضافًا على القياس	٤٠٣/٢	بَابُ (أَيّ) الَّذِي لَا يَصْلُحُ فِيهِ الْبِنَاءُ	١٦١٠
هذا باب أيّ مضافًا إلى ما لا يكمل اسمًا إلا بصلة	٤٠٤/٢	بَابُ: (أَيّ) الْمُضَافِ إِلَى الْمُوصُولِ	١٦١١
هذا باب أيّ إذا كنت مستفهمًا بها عن نكرة	٤٠٧/٢	بَابُ: (أَيّ) [في] الِاسْتِفْهَامِ عَنْ نَكْرَةٍ مَذْكُورَةٍ	١٦١٧
هذا باب مَنْ إذا كنت مستفهمًا عن نكرة	٤٠٨/٢	بَابُ: (مَنْ) فِي الِاسْتِفْهَامِ عَنْ نَكْرَةٍ مَذْكُورَةٍ	١٦١٨
هذا باب ما لا تحسن فيه مَنْ كما تحسن فيما قبله	٤١٢/٢	بَابُ: (مَنْ) فِي لَحَاقِ الزِّيَادَةِ إِذَا اسْتَفْهَمَ بِهَا عَنْ مَعْرِفَةٍ	١٦٢٦
هذا باب اختلاف العرب في الاسم المعروف الغالب إذا استفهمت عنه بمن	٤١٣/٢	بَابُ: (مَنْ) الَّتِي يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْ الْأَسْمِ الْعَلَمِ الْمَذْكُورِ	١٦٢٧
هذا باب مَنْ إذا أردت أن يضاف لك من تسأل عنه	٤١٥/٢	بَابُ: (مَنْ) الَّتِي يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْ صِفَةِ الْمَذْكُورِ عَلَى طَرِيقِ النَّسْبَةِ	١٦٢٩
هذا باب إجرائهم صلة مَنْ وخبره إذا عنيت اثنين كصلة اللذين، وإذا عنيت جميعًا كصلة اللذين	٤١٥/٢	بَابُ (مَنْ) الَّتِي يَصْلُحُ أَنْ يَعُودَ إِلَيْهَا ضَمِيرُ الْأَتْنَيْنِ وَالْجَمِيعِ	١٦٣٤

العنوان في سيويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب إجرائهم ذا وحده بمنزلة الذي وليس يكون كالذي إلا مع ما ومن	٤١٦/٢	بَابُ: (ذَا) الْجَارِي بِمَنْزِلَةِ: (الَّذِي) مَعَ: (مَا)	١٦٣٦
هذا باب ما تلحقه الزيادة في الاستفهام إذا أنكرت أن تُثبت رأيه على ما ذكر أو تنكر أن يكون رأيه على خلاف ما ذكر	٤١٩/٢	بَابُ الاسْتِفْهَامِ الَّذِي تَلْحَقُهُ الزِّيَادَةُ لِلْإِنْكَارِ	١٦٤٣
هذا باب إعراب الأفعال المضارعة للأسماء	٥/٣	بَابُ إِعْرَابِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ	١٦٤٩
هذا باب الحروف التي تضم فيها أن	٥/٣	بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي يُضَمَّرُ فِيهَا: (أَنْ)	١٦٥٣
باب ما يعمل في الأفعال فيجزمها	٨/٣	بَابُ حُرُوفِ الْجَزْمِ	١٦٥٥
هذا باب وجه دخول الرفع في هذه الأفعال المضارعة للأسماء	٩/٣	بَابُ عَامِلِ الرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ	١٦٦٢
هذا باب إذن	١٢/٣	بَابُ (إِذَنْ)	١٦٦٨
هذا باب حتى	١٦/٣	بَابُ (حَتَّى)	١٦٧٥
هذا باب الرفع فيما اتصل بالأول كاتصاله بالفاء وما انتصب لأنه غاية	٢٠/٣	بَابُ (حَتَّى) الَّتِي يَرْتَفِعُ الْفِعْلُ بَعْدَهَا	١٦٨٢
هذا باب ما يكون العمل فيه من اثنين	٢٥/٣	بَابُ (حَتَّى) الَّتِي يَكُونُ الْعَمَلُ فِيهَا مِنْ اثْنَيْنِ	١٦٩١
هذا باب الفاء	٢٨/٣	بَابُ الْفَاءِ	١٦٩٨
هذا باب الواو	٤١/٣	بَابُ الْوَاوِ	١٧١٧
هذا باب أو	٤٦/٣	بَابُ (أَوْ)	١٧٢٦
هذا باب اشتراك الفعل في أن وانقطاع الآخر من الأول الذي عمل فيه أن	٥٢/٣	بَابُ الْفِعْلِ الَّذِي يَحْتَمِلُ الْإِشْرَاكَ فِي (أَنْ) وَالْإِنْقِطَاعَ	١٧٣٥
هذا باب الجزاء	٥٦/٣	بَابُ الْجَزَاءِ	١٧٤٥

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
باب الأسماء التي يجازى بها وتكون بمنزلة الذي	٦٩/٣	بَابُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي يَصْلُحُ فِيهَا الصَّلَةُ وَالْجَزَاءُ	١٧٦٥
هذا باب ما تكون فيه الأسماء التي يجازى بها بمنزلة الذي	٧١/٣	بَابُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي يُجَازَى بِهَا الْكَائِنَةُ بِمَنْزِلَةِ (الَّذِي)	١٧٧٠
هذا باب يذهب فيه الجزاء من الأسماء كما ذهب في إن وكان وأشباههما	٧٤/٣	بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي يَمْتَنِعُ بَعْدَهَا الْجَزَاءُ	١٧٧٧
هذا باب إذا ألزمت فيه الأسماء التي تُجَازَى بها حروف الجر لم تغيرها عن الجزاء	٧٩/٣	بَابُ الْجَزَاءِ الَّذِي يَدْخُلُ عَلَيْهِ حَرْفُ الْجَرِّ	١٧٨٥
هذا باب الجزاء إذا أدخلت فيه ألف الاستفهام	٨٢/٣	بَابُ الْجَزَاءِ الَّذِي يَدْخُلُ عَلَيْهِ حَرْفُ الاسْتِفْهَامِ	١٧٩٢
هذا باب الجزاء إذا كان القسم في أوله	٨٤/٣	بَابُ الْجَزَاءِ الَّذِي يَدْخُلُ عَلَيْهِ الْقَسَمُ	١٧٩٣
باب ما يرتفع بين الجزمين وينجزم بينهما	٨٥/٣	بَابُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ بَيْنَ الْجَزْمَيْنِ	١٨٠٠
هذا باب من الجزاء ينجزم فيه الفعل إذا كان جواباً لأمر أو نهي أو استفهام أو تمنٍّ أو عرض	٩٣/٣	بَابُ الْجَوَابِ بِالْجَزْمِ [لِمَا] لَمْ يُذَكِّرَ فِيهِ حَرْفُ الْجَزَاءِ	١٨١٠
هذا باب الحروف التي تنزل بمنزلة الأمر والنهي لأن فيها معنى الأمر والنهي	١٠٠/٣	بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي لَهَا جَوَابٌ كَجَوَابِ الْأَمْرِ	١٨٢٢
هذا باب الأفعال في القسم	١٠٤/٣	بَابُ الْأَفْعَالِ فِي الْقَسَمِ	١٨٣٠
هذا باب الحروف التي لا تقدّم فيها الأسماء الفعل	١١٠/٣	بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ دُونَ الْأَسْمِ	١٨٤٠
هذا باب الحروف التي لا يليها بعدها إلا الفعل ولا تغير الفعل عن حاله التي كان عليها قبل أن يكون قبله شيء منها	١١٤/٣	بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ غَيْرَ عَامِلَةٍ	١٨٤٨

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب الحروف التي يجوز أن يليها بعدها الأسماء ويجوز أن يليها بعدها الأفعال	١١٦/٣	بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي يَصْلُحُ دُخُولُهَا عَلَى الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ	١٨٥٠
هذا بَابُ نَفْيِ الْفِعْلِ	١١٧/٣	بَابُ نَفْيِ الْفِعْلِ	١٨٥٨
باب ما يضاف إلى الأفعال من الأسماء	١١٧/٣	بَابُ إِضَافَةِ الْأَسْمِ إِلَى الْفِعْلِ	١٨٥٩
هذا باب إِنَّ وَأَنَّ	١١٩/٣	بَابُ (إِنَّ) وَ (أَنَّ)	١٨٦٩
هذا باب من أبواب إِنَّ	١٢٠/٣	بَابُ الْعَامِلِ فِي أَنَّ	١٨٧٤
هذا باب آخر من أبواب أَنَّ	١٢٥/٣	بَابُ أَنَّ الْمَعْطُوفَةَ عَلَى مَا قَبْلَهَا	١٨٨٤
هذا باب آخر من أبواب أَنَّ	١٢٦/٣	بَابُ أَنَّ الْمَحْذُوفَةَ الْعَامِلَ	١٨٨٥
هذا باب (إنما) و (أنما)	١٢٩/٣	بَابُ (أَنَّمَا)	١٨٩٣
هذا باب تكون فيه (أَنَّ) بدلًا من شيء هو الأول	١٣٢/٣	بَابُ (أَنَّ) الَّتِي تَكُونُ بَدَلًا مِنْ شَيْءٍ هُوَ الْآخِرُ	١٨٩٤
هذا باب تكون فيه (أَنَّ) بدلًا من شيء ليس بالآخر	١٣٢/٣	بَابُ (أَنَّ) الَّتِي تَكُونُ بَدَلًا مِنْ شَيْءٍ لَيْسَ بِالْآخِرِ	١٨٩٩
هذا باب من أبواب (أَنَّ) تكون أن فيه مبنية على ما قبلها	١٣٤/٣	بَابُ (أَنَّ) الَّتِي تَكُونُ مَبْنِيَّةً عَلَى الظَّرْفِ	١٩٠٦
هذا باب من أبواب إِنَّ	١٤٢/٣	بَابُ (إِنَّ) الَّتِي تَقَعُ بَعْدَ الْقَوْلِ	١٩١٩
هذا باب آخر من أبواب إِنَّ	١٤٣/٣	بَابُ (إِنَّ) الَّتِي تَقَعُ بَعْدَ (حَتَّى)	١٩٢١
هذا باب آخر من أبواب إِنَّ	١٤٥/٣	بَابُ (إِنَّ) الَّتِي تَقَعُ بَعْدَ (إِلَّا)	١٩٢٣
هذا باب آخر من أبواب إِنَّ	١٤٦/٣	بَابُ (إِنَّ) الَّتِي تَدْخُلُ اللَّامُ فِي خَبَرِهَا	١٩٣١
هذا باب (أَنَّ) و (إِنَّ)	١٥١/٣	بَابُ (أَنَّ) وَ (إِنَّ)	١٩٤٠
هذا باب من أبواب (أَنَّ) التي تكون والفعل بمنزلة مصدر	١٥٣/٣	بَابُ (أَنَّ) الَّتِي مَعَ الْفِعْلِ بِمَنْزِلَةِ الْمَصْدَرِ	١٩٤١

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما تكون فيه (أن) بمنزلة (أي)	١٦٢/٣	بَابُ (أَنْ) بِمَنْزِلَةِ (أَي)	١٩٥٦
هذا باب آخر فيه (أن) مخففة	١٦٥/٣	بَابُ (أَنْ) (الْمُخَفَّفَةِ مِنَ الثَّقِيلَةِ)	١٩٦٣
هذا باب (أو) و (أو)	١٦٩/٣	بَابُ (أَمْ) و (أَوْ) فِي مُوجِبِ اخْتِلَافٍ مَعْنَاهُمَا	١٩٦٨
هذا باب (أم) إذا كان الكلام بها بمنزلة أيهما وأيهما	١٦٩/٣	بَابُ (أَمْ) (الْمُعَادِلَةِ لِلْأَلِفِ)	١٩٦٨
هذا باب (أم) منقطعة	١٧٢/٣	بَابُ (أَمْ) مُنْقَطِعَةً	١٩٧٥
هذا باب (أو)	١٧٥/٣	بَابُ (أَوْ) فِي الِاسْتِفْهَامِ بِ (أَي)	١٩٨٣
هذا باب آخر من أبواب (أو)	١٧٩/٣	بَابُ (أَوْ) مَعَ أَلِفِ الِاسْتِفْهَامِ	١٩٩١
هذا باب (أو) في غير الاستفهام	١٨٤/٣	بَابُ (أَوْ) فِي غَيْرِ الِاسْتِفْهَامِ	١٩٩٩
باب الواو التي تدخل عليها ألف الاستفهام	١٨٧/٣	بَابُ الْوَائِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا أَلِفُ الِاسْتِفْهَامِ عَلَى خِلَافٍ مَعْنَى (أَوْ)	٢٠٠٦
هذا باب تبيان (أم) لِمَ دخلت على حروف الاستفهام ولم تدخل على الألف؟	١٨٩/٣	بَابُ (أَمْ) الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى حُرُوفِ الِاسْتِفْهَامِ	٢٠٠٨
-----		أَبْوَابُ مَا يَنْصَرِفُ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ	٢٠١٣
هذا باب (أفعل)	١٩٣/٣	بَابُ (أَفْعَل)	٢٠١٥
هذا باب (أفعل) إذا كان اسمًا وما أشبه الأفعال من الأسماء التي في أوائلها الزوائد	١٩٤/٣	بَابُ (أَفْعَل) مَعَ أَحْوَاتِهِ فِي زِنَةِ الْفِعْلِ	٢٠٢٠
هذا باب ما كان من (أفعل) صفة في بعض اللغات واسمًا في أكثر الكلام	٢٠٠/٣	بَابُ (أَفْعَل) الَّتِي يَكُونُ صِفَةً تَارَةً وَاسْمًا تَارَةً	٢٠٣١
هذا باب: أفعل منك	٢٠٢/٣	بَابُ (أَفْعَلْ مِنْكَ)	٢٠٣٣
هذا باب ما ينصرف من الأمثلة وما لا ينصرف	٢٠٣/٣	بَابُ الْأَمْثِلَةِ الَّتِي لَا تَنْصَرِفُ	٢٠٣٨

العنوان في سيويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما ينصرف من الأفعال إذا سَمَّيَتْ به رجلاً	٢٠٦/٣	بَابُ التَّسْمِيَةِ بِالْفِعْلِ	٢٠٤٦
هذا باب ما لحقته الألف في آخره، فمنعه ذلك من الانْصِرَافِ في المعرفة والنكرة وما لحقته الألف فانصرف في النكرة ولم ينصرف في المعرفة	٢١٠/٣	بَابُ الْأَلِفِ الَّتِي تَمْنَعُ الصَّرْفَ	٢٠٥٥
هذا باب ما لحقته ألف التانيث بعد ألف فمنعه ذلك من الانصراف في النكرة والمعرفة	٢١٣/٣	بَابُ أَلِفِ التَّانِيثِ فِي الْمَمْدُودِ	٢٠٦٢
هذا باب ما لحقته نون بعد ألف فلم ينصرف في معرفة ولا نكرة	٢١٥/٣	بَابُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ الَّتِي تَمْنَعُ الصَّرْفَ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ	٢٠٦٤
هذا باب ما لا ينصرف في المعرفة مما ليست نونه بمنزلة الألف التي في نحو: بشرى وما أشبهها	٢١٦/٣	بَابُ الْأِسْمِ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ وَنُونٌ لَيْسَتْ لَهُ (فَعْلَى)	٢٠٧٠
هذا باب هاءات التانيث	٢٢٠/٣	بَابُ هَاءِ التَّانِيثِ	٢٠٧٨
هذا باب ما ينصرف في المذكر ألبتة مما ليس في آخره حرف التانيث	٢٢٠/٣	بَابُ الْمُذَكَّرِ الَّذِي يَنْصَرِفُ عَلَى كُلِّ حَالٍ	٢٠٧٩
هذا باب فعل	٢٢٢/٣	بَابُ (فَعَلَ)	٢٠٨٥
هذا باب ما كان على مثال: مفاعل ومفاعيل	٢٢٧/٣	بَابُ الْجَمْعِ الَّذِي عَلَى مِثَالِ (مَفَاعِلٍ) أَوْ (مَفَاعِيلٍ)	٢٠٩٨
هذا باب تسمية المذكر بلفظ الاثنين والجميع الذي تلحق له الواحد وأوًا ونونًا	٢٣٢/٣	بَابُ الْمُذَكَّرِ الَّذِي يُسَمَّى بِاسْمِ الْاِثْنَيْنِ وَجَمْعِ السَّلَامَةِ	٢١١٣
هذا باب الأسماء الأعجمية	٢٣٤/٣	بَابُ الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ	٢١١٥
هذا باب تسمية المذكر بالموث	٢٣٥/٣	بَابُ الْمُذَكَّرِ الَّذِي يُسَمَّى بِالْمُوثِّ	٢١٢٢
هذا باب تسمية الموث	٢٤٠/٣	بَابُ تَسْمِيَةِ الْمُوثِّ	٢١٢٥

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب أسماء الأرضين	٢٤٢/٣	بَابُ أَسْمَاءِ الْأَرْضِينَ	٢١٣٢
هذا باب أسماء القبائل والأحياء وما يضاف إلى الأب والأم	٢٤٦/٣	بَابُ أَسْمَاءِ الْقَبَائِلِ وَالْأَحْيَاءِ	٢١٣٨
هذا باب ما لم يقع إلا اسمًا للقبيلة	٢٥٤/٣	بَابُ اسْمِ الْقَبِيلَةِ الَّذِي لَمْ يَقَعْ لِمَذْكَرٍ	٢١٤٨
هذا باب أسماء السور	٢٥٦/٣	بَابُ أَسْمَاءِ السُّورِ	٢١٤٩
هذا باب تسمية الحروف والكلم التي تستعمل وليست ظروفًا ولا أسماء غير ظروف ولا أفعالًا	٢٥٩/٣	بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي يُسَمَّى بِهَا	٢١٥٧
هذا باب تسميتك الحروف بالظروف وغيرها من الأسماء	٢٦٧/٣	بَابُ الظُّرُوفِ الَّتِي يُسَمَّى بِهَا	٢١٦٦
هذا باب ما جاء معدولًا عن حده من المؤنث	٢٧٠/٣	بَابُ الْمَعْدُولِ إِلَى (فَعَالٍ)	٢١٧٢
هذا باب تغيير الأسماء المبهمة إذا صارت علامات خاصة	٢٨٠/٣	بَابُ تَغْيِيرِ الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ	٢١٨٤
هذا باب الظروف المبهمة غير المتمكنة	٢٨٥/٣	بَابُ الظُّرُوفِ الْمُبْهَمَةِ غَيْرِ الْمُتَمَكِّنَةِ	٢١٩٢
هذا باب الأحيان في الانصراف وغير الانصراف	٢٩٣/٣	بَابُ الْأَحْيَانِ فِي الصَّرْفِ	٢٢٠٣
هذا باب الألقاب	٢٩٤/٣	بَابُ الْأَلْقَابِ	٢٢٠٤
هذا باب الشيتين اللذين ضم أحدهما إلى الآخر فجعلًا بمنزلة اسم واحد	٢٩٦/٣	بَابُ الْأَسْمَاءِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ اسْمَيْنِ	٢٢١٠
هذا باب ما ينصرف وما لا ينصرف من بنات الياء والواو التي الياءات والواوات منهن لامات	٢٩٦/٣	بَابُ الْمُعْتَلِّ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ فِيمَا لَا يَنْصَرِفُ	٢٢٢٦
هذا باب إرادة اللفظ بالحرف الواحد	٣٢٠/٣	بَابُ اللَّفْظِ بِالْحَرْفِ الْوَاحِدِ	٢٢٣٩
هذا باب الحكاية التي لا تغير فيها الأسماء عن حالها في الكلام	٣٢٦/٣	بَابُ الْحِكَايَةِ	٢٢٤٧

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب الإضافة، وهو باب النسبة	٣٣٥ / ٣	بَابُ النَّسَبَةِ	٢٢٦٤
باب ما حذف الباء والواو فيه القياس	٣٣٩ / ٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى فَعِيلَةٍ وَفُعَيْلَةٍ	٢٢٧٦
هذا باب الإضافة إلى كل اسم كان على أربعة أحرف فصاعداً إذا كان آخره ياء ما قبلها حرف منكسر	٣٤٠ / ٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى مَا كَانَ آخِرُهُ يَاءً قَبْلَهَا كَسْرَةٌ	٢٢٨٠
باب الإضافة إلى كل شيء من بنات الباء والواو التي الباءات والواوات لامتهن، إذا كان على ثلاثة أحرف	٣٤٢ / ٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى الثَّلَاثِيَّ	٢٢٨٦
هذا باب الإضافة إلى فعيل وفعيل من بنات الباء والواو التي الباءات والواوات لامتهن، وما كان في اللفظ بمنزلةتهما	٣٤٤ / ٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى (فَعِيلٍ) وَ (فُعِيلٍ) مِمَّا لَامُهُ يَاءٌ	٢٢٩٠
هذا باب الإضافة إلى كل اسم كان آخره ياءً وكان الحرف الذي قبل الباء ساكناً، وما كان آخره واواً وكان الحرف الذي قبل الواو ساكناً	٣٤٦ / ٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى مَا آخِرُهُ يَاءٌ قَبْلَهَا سَاكِنٌ	٢٢٩٤
هذا باب الإضافة إلى كل شيء لامه ياء أو واو وقبلها ألف ساكنة غير مهموزة	٣٤٨ / ٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى مَا لَامُهُ حَرْفٌ عَلِيٌّ قَبْلَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ	٢٢٩٩
هذا باب الإضافة إلى كل اسم آخره ألف مبدلة من حرف من نفس الكلمة على أربعة أحرف	٣٥٢ / ٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى مَا آخِرُهُ أَلِفٌ رَابِعَةٌ أَصْلِيَّةٌ	٢٣٠٥
هذا باب الإضافة إلى كل اسم كان آخره ألفاً زائدة لا ينون وكان على أربعة أحرف	٣٥٢ / ٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى مَا آخِرُهُ أَلِفٌ رَابِعَةٌ زَائِدَةٌ لِلتَّائِيثِ	٢٣٠٥
هذا باب الإضافة إلى كل اسم كان آخره ألفاً وكان على خمسة أحرف	٣٥٤ / ٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى مَا آخِرُهُ أَلِفٌ خَامِسَةٌ	٢٣١٠
هذا باب الإضافة إلى كل اسم ممدود لا يدخله التنوين كثير العدد أو قليله	٣٥٧ / ٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى الْمَمْدُودِ الَّذِي لَا يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ	٢٣١٢

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب الإضافة إلى بنات الحرفين	٣٥٧/٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ	٢٣١٦
هذا باب ما لا يجوز فيه من بنات الحرفين إلا الرد	٣٥٩/٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ [فِيمَا] يَلْزِمُهُ الرَّدُّ	٢٣١٧
هذا باب الإضافة إلى ما فيه الزوائد من بنات الحرفين	٣٦١/٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ الَّتِي فِيهَا زَائِدٌ	٢٣٢٣
هذا باب الإضافة إلى ما ذهبت فاؤه من بنات الحرفين	٣٦٩/٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى مَا ذَهَبَتْ فَاؤُهُ	٢٣٣٢
هذا باب الإضافة إلى كل اسم ولي آخره بآءين مدغمة إحداهما في الأخرى	٣٧٠/٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى مَا قَبْلَ آخِرِهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ	٢٣٣٣
هذا باب ما لحقته الزائدتان للجمع والتثنية	٣٧٢/٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى مَا لَحِقَتْهُ الزَّائِدَتَانِ مِنَ الْجَمْعِ	٢٣٣٧
هذا باب الإضافة إلى كل اسم لحقته التاء للجمع	٣٧٣/٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى مَا لَحِقَتْهُ التَّاءُ لِلْجَمْعِ	٢٣٣٨
هذا باب الإضافة إلى الاسمين اللذين ضمَّ أحدهما إلى الآخر فجمعاً اسماً واحداً	٣٧٤/٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى الاسْمِ الْمُرْكَبِ	٢٣٣٩
هذا باب الإضافة إلى المضاف من الأسماء	٣٧٥/٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى الْمُضَافِ	٢٣٤٥
هذا باب الإضافة إلى الحكاية	٣٧٧/٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى الْحِكَايَةِ	٢٣٤٦
هذا باب الإضافة إلى الجمع	٣٧٨/٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى الْجَمْعِ	٢٣٥٠
هذا باب ما يصير علماً في الإضافة على غير طريقته وإن كان في الإضافة قبل أن يكون علماً على غير طريقة ما هو على بنائه	٣٨٠/٣	بَابُ النَّسَبِ إِلَى الشَّيْءِ بِمَعْنَى الْعِظَمِ خَاصَّةً	٢٣٥٢
هذا باب من الإضافة تحذف فيه ياء الإضافة وذلك إذا جعلته صاحب شيء يزاوله أو ذا شيء	٣٨١/٣	بَابُ النَّسَبِ الَّذِي جَاءَ عَلَى (فَعَالٍ) أَوْ (فَاعِلٍ)	٢٣٥٧

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما يكون مذكّرًا يوصف به المؤنث	٣٨٣ / ٣	بَابُ النَّسَبِ الَّذِي يَجِيءُ الْمُؤَنَّثُ فِيهِ عَلَى (فَاعِلٍ)	٢٣٥٩
هذا باب التثنية	٣٨٥ / ٣	بَابُ التَّثْنِيَةِ	٢٣٦٧
هذا باب تثنية ما كان من المنقوص على ثلاثة أحرف	٣٨٦ / ٣	بَابُ تَثْنِيَةِ الْمَقْصُورِ الَّذِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ	٢٣٦٧
هذا باب تثنية ما كان منقوصًا وكان عدة حروفه أربعة أحرف فزائدًا إن كانت ألفه بدلًا من الحرف الذي من نفس الكلمة	٣٨٩ / ٣	بَابُ تَثْنِيَةِ الْمَقْصُورِ الَّذِي عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ	٢٣٧٤
هذا باب جمع المنقوص بالواو والنون في الرفع والياء في الجر والنصب	٣٩٠ / ٣	بَابُ جَمْعِ الْمَقْصُورِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ	٢٣٧٥
هذا باب تثنية الممدود	٣٩١ / ٣	بَابُ تَثْنِيَةِ الْمَمْدُودِ	٢٣٧٧
هذا باب لا تجوز فيه التثنية والجمع بالواو والياء والنون	٣٩٢ / ٣	بَابُ الْأِسْمِ الَّذِي لَا يَصْلُحُ فِيهِ التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ	٢٣٧٨
هذا باب جمع الاسم الذي في آخره هاء التأنيث	٣٩٤ / ٣	بَابُ جَمْعِ مَا آخِرُهُ هَاءُ التَّأْنِيثِ	٢٣٧٩
هذا باب جمع أسماء الرجال والنساء	٣٩٥ / ٣	بَابُ جَمْعِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ	٢٣٨٧
باب يجمع فيه الاسم إن كان لمذكّر أو مؤنث بالتاء كما يجمع ما كان آخره هاء التأنيث	٤٠٦ / ٣	بَابُ جَمْعِ الْأِسْمِ الْمَذْكَرِ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ وَمَا لَيْسَ فِيهِ الْهَاءُ	٢٤٠٢
هذا باب ما يكسر مما كسر للجمع وما لا يكسر من أبنية الجمع إذا جعلته اسمًا لرجل أو امرأة	٤٠٦ / ٣	بَابُ الْأِسْمِ الَّذِي لَا يُكْسَرُ لِلْجَمْعِ	٢٤٠٢
هذا باب جمع الأسماء المضافّة	٤٠٩ / ٣	بَابُ جَمْعِ الْأِسْمِ الْمُضَافِ	٢٤٠٨
هذا باب من الجمع بالواو والنون وتكسير الاسم	٤١٠ / ٣	بَابُ الْجَمْعِ الَّذِي فِيهِ مَعْنَى النَّسَبِ	٢٤٠٩

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب تَشْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ الَّتِي أَوَاخِرُهَا مُعْتَلَّةٌ	٤١١/٣	بَابُ تَشْنِيَةِ [الْأَسْمَاءِ] الْمُبْهَمَةِ الَّتِي أَوَاخِرُهَا مُعْتَلَّةٌ	٢٤١٠
هذا باب ما يتغير في الإضافة إلى الاسم إذا جعلته اسم رجل أو امرأة وما لا يتغير إذا كان اسم رجل أو امرأة	٤١٢/٣	بَابُ الْأِسْمِ الَّذِي يَتَغَيَّرُ فِي الْإِضَافَةِ بِنَقْلِهِ إِلَى الْعَلَمِ	٢٤١٥
هذا باب إضافة المنقوص إلى الياء التي هي علامة المجرور المضمَر	٤١٣/٣	بَابُ إِضَافَةِ الْمَقْصُورِ إِلَى عِلَامَةِ الْمَجْرُورِ	٢٤١٦
هذا باب إضافة كل اسم آخره ياء تلي حرفاً مكسوراً إلى هذه الياء	٤١٤/٣	بَابُ إِضَافَةِ الْأِسْمِ الْمُعْتَلِّ لِلَّامِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ	٢٤١٧
هذا باب التصغير	٤١٥/٣	بَابُ التَّصْغِيرِ	٢٤٢١
هذا باب تصغير ما كان على خمسة أحرف	٤١٧/٣	بَابُ تَصْغِيرِ الْخُمَاسِيِّ	٢٤٢٢
هذا باب تصغير المضاعف الذي قد أدغم أحد الحرفين منه في الآخر	٤١٨/٣	بَابُ تَصْغِيرِ الْمُدْغَمِ	٢٤٢٧
هذا باب تصغير ما كان على ثلاثة أحرف ولحقته الزيادة للتأنيث فصارت عدته مع الزيادة أربعة أحرف	٤١٨/٣	بَابُ تَصْغِيرِ الْأِسْمِ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفُ التَّأْنِيثِ	٢٤٢٧
هذا باب تصغير ما كان على ثلاثة أحرف ولحقته ألف التأنيث بعد ألف فصار مع الألفين خمسة أحرف	٤١٩/٣	بَابُ تَحْقِيرِ الثَّلَاثِيِّ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفُ التَّأْنِيثِ	٢٤٣١
هذا باب تحقير ما كان على أربعة أحرف فلحقته ألفا التأنيث، أو لحقته ألف ونون كما لحقت عثمان	٤٢٣/٣	بَابُ تَحْقِيرِ الرَّبَاعِيِّ الَّذِي فِيهِ أَلِفُ التَّأْنِيثِ	٢٤٣٦
باب ما يحقر على تكسيرك إياه لو كسرتة للجمع على القياس لا على التكسير للجمع على غيره	٤٢٥/٣	بَابُ [تَحْقِيرِ] الْأِسْمِ عَلَى تَكْسِيرِهِ فِي الْقِيَاسِ دُونَ الْمُسْتَعْمَلِ مِنْهُ	٢٤٣٧
باب ما يحذف في التحقير من بنات الثلاثة من الزيادات	٤٢٦/٣	بَابُ تَحْقِيرِ مَا يُلْزَمُهُ حَذْفُ أَحَدِ الرَّائِدَيْنِ دُونَ الْآخَرِ	٢٤٤٣

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما تحذف منه الزوائد من بنات الثلاثة مما أوائله الألفات الموصولات	٤٣٣ / ٣	بَابُ تَصْغِيرِ مَا أَوَّلُهُ أَلِفُ الْوَصْلِ مَعَ غَيْرِهَا مِنَ الزَّوَائِدِ	٢٤٥٧
هذا باب تحقير ما كان من الثلاثة فيه زائدان تكون فيه بالخيار في حذف إحداهما تحذف أيهما شئت	٤٣٦ / ٣	بَابُ تَحْقِيرِ مَا فِيهِ زَائِدَانِ يَجِبُ فِيهِمَا الْخِيَارُ	٢٤٦٢
هذا باب تحقير ما ثبتت زيادته من بنات الثلاثة في التحقير	٤٤٣ / ٣	بَابُ تَحْقِيرِ مَا ثَبَتَتْ زِيَادَتُهُ فِي التَّحْقِيرِ	٢٤٧٠
هذا باب ما يحذف في التحقير من زوائد بنات الأربعة لأنها لم تكن لتثبت لو كسرتها للجمع	٤٤٤ / ٣	بَابُ تَحْقِيرِ مَا تُحْذَفُ زَوَائِدُهُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ	٢٤٧١
هذا باب تحقير ما أوله ألف وصل وفيه زيادة من بنات الأربعة	٤٤٧ / ٣	بَابُ تَحْقِيرِ مَا أَوَّلُهُ أَلِفُ الْوَصْلِ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي فِيهَا زِيَادَةٌ	٢٤٧٨
هذا باب تحقير بنات الخمسة	٤٤٨ / ٣	بَابُ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ	٢٤٧٨
هذا باب تحقير بنات الحرفين	٤٤٨ / ٣	بَابُ تَحْقِيرِ بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ	٢٤٧٩
هذا باب ما ذهب منه الفاء	٤٤٩ / ٣	بَابُ تَحْقِيرِ مَا حُذِفَتْ فِيهِ الْفَاءُ	٢٤٨٣
هذا باب ما ذهب عينه	٤٥٠ / ٣	بَابُ مَا حُذِفَتْ عَيْنُهُ	٢٤٨٣
هذا باب ما ذهب لامه	٤٥١ / ٣	بَابُ مَا حُذِفَتْ لَامُهُ	٢٤٨٤
هذا باب ما ذهب لامه وكان أوله ألفاً موصولة	٤٥٤ / ٣	بَابُ تَحْقِيرِ مَا ذَهَبَتْ لَامُهُ وَلِحِقَتْ أَلِفُ الْوَصْلِ فِي أَوَّلِهِ	٢٤٨٦
هذا باب تحقير ما كانت فيه تاء التانيث	٤٥٥ / ٣	بَابُ تَحْقِيرِ مَا فِيهِ تَاءُ التَّانِيثِ	٢٤٩٢
هذا باب تحقير ما حذف منه ولا يرد في التحقير ما حذف منه	٤٥٦ / ٣	بَابُ تَحْقِيرِ الْمَحْذُوفِ الَّذِي لَا يُرَدُّ إِلَى الْأَصْلِ	٢٤٩٢
هذا باب تحقير كل حرف كان فيه بدل	٤٥٧ / ٣	بَابُ تَحْقِيرِ مَا فِيهِ بَدَلٌ	٢٤٩٦

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب تحقير ما كانت الألف بدلًا من عينه	٤٦١/٣	بَابُ تَحْقِيرِ مَا الْأَلْفُ بَدَلٌ مِنْ عَيْنِهِ	٢٥٠٣
هذا باب تحقير الأسماء التي تثبت الأبدال فيها وتلزمها	٤٦٢/٣	بَابُ تَحْقِيرِ الْأَسْمِ الَّذِي يَثْبُتُ فِيهِ الْبَدَلُ	٢٥٠٧
هذا باب تحقير ما كان فيه قلب	٤٦٥/٣	بَابُ تَحْقِيرِ مَا فِيهِ قَلْبٌ	٢٥١١
هذا باب تحقير كل اسم كانت عينه واوًا وكانت العين ثانية أو ثالثة	٤٦٨/٣	بَابُ تَحْقِيرِ الْأَسْمِ الَّذِي الْوَاوُ فِي مَوْضِعِ عَيْنِهِ	٢٥١٦
هذا باب تحقير بنات الياء والواو اللاتي لاماتهن ياءات وواوات	٤٧١/٣	بَابُ تَحْقِيرِ الْأَسْمِ الَّذِي حَرَفُ الْعِلَّةِ مِنْهُ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ	٢٥٢١
هذا باب تحقير كل اسم كان من شيئين ضمَّ أحدهما إلى الآخر فجعلًا بمنزلة اسم واحد	٤٧٥/٣	بَابُ تَصْغِيرِ الْأَسْمِ الْمُرْكَبِ مِنْ اسْمَيْنِ	٢٥٢٩
هذا باب الترخيم في التصغير	٤٧٦/٣	بَابُ تَرْخِيمِ التَّصْغِيرِ	٢٥٢٩
هذا باب ما جرى في الكلام مصغَّرًا وترك تكبيره	٤٧٧/٣	بَابُ تَحْقِيرِ الْأَسْمِ اللَّازِمِ الَّذِي لَا مُكَبَّرَ لَهُ	٢٥٣١
هذا باب ما يحقر لِدُنُوِّهِ مِنْ غَيْرِهِ، وَلَيْسَ مِثْلُهُ	٤٧٧/٣	بَابُ تَحْقِيرِ الشَّيْءِ لِدُنُوِّهِ مِنْ غَيْرِهِ وَلَيْسَ مِثْلُهُ	٢٥٣٦
هذا باب تحقير كل اسم كان ثانيه ياء تثبت في التحقير	٤٨١/٣	بَابُ تَحْقِيرِ الْأَسْمِ الَّذِي ثَانِيهِ يَاءٌ	٢٥٤٤
هذا باب تحقير المؤنث	٤٨١/٣	بَابُ تَحْقِيرِ الْمُؤَنَّثِ	٢٥٤٤
هذا باب ما يحقر على غير بناء مكبره الذي يستعمل في الكلام	٤٨٤/٣	بَابُ تَحْقِيرِ الشَّيْءِ عَلَى غَيْرِ مُكَبَّرِهِ	٢٥٥١
هذا باب تحقير الأسماء المبهمة	٤٨٧/٣	بَابُ تَحْقِيرِ الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ	٢٥٥٧
هذا باب تحقير ما كسر عليه الواحد للجمع	٤٨٩/٣	بَابُ تَحْقِيرِ الْجَمْعِ الْمَكْسَرِ عَلَى وَاحِدِهِ	٢٥٦٢

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما كسر على غير واحد المستعمل في الكلام	٤٩٣/٣	بَابُ الْجَمْعِ الَّذِي كُسِرَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدٍ	٢٥٦٧
باب تحقير ما لم يكسر عليه واحد للجمع ولكنه شيء واحد يقع على الجميع	٤٩٤/٣	بَابُ تَحْقِيرِ الْجَمْعِ الَّذِي لَمْ يُكْسَرْ عَلَى وَاحِدٍ	٢٥٧١
هذا باب حروف الإضافة إلى المحلوف به وسقوطها	٤٩٧/٣	بَابُ حُرُوفِ الْإِضَافَةِ إِلَى الْمُحْلُوفِ بِهِ (بَابُ الْقَسَمِ)	٢٥٧٩
هذا باب ما يكون ما قبل المحلوف به عوضاً من اللفظ بالواو	٤٩٩/٣	بَابُ الْعَوَاضِ مِنْ حَرْفِ الْقَسَمِ	٢٥٨٧
هذا باب ما عمل بعضه في بعض وفيه معنى القسم	٥٠٢/٣	بَابُ الْقَسَمِ بِالْجُمْلَةِ الَّتِي فِيهَا مَعْنَى الْمَعْنَى	٢٥٩٤
هذا باب ما يذهب التنوين فيه من الأسماء لغير إضافة ولا دخول الألف واللام، ولا لأنه لا ينصرف، وكان القياس أن يثبت فيه التنوين	٥٠٤/٣	بَابُ التَّنْوِينِ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الصَّفَةِ بِ (ابْنِ)	٢٥٩٨
هذا باب ما يحرك فيه التنوين في الأسماء الغالبة	٥٠٧/٣	بَابُ التَّنْوِينِ الَّذِي يُحَرِّكُ لِأَلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ	٢٦٠٥
هذا باب النون الثقيلة والخفيفة	٥٠٨/٣	بَابُ نُونِ التَّأَكِيدِ	٢٦١٥
هذا باب أحوال الحروف قبل النون الخفيفة والثقيلة	٥١٨/٣	بَابُ الْحُرُوفِ قَبْلَ نُونِ التَّأَكِيدِ	٢٦٢٧
هذا باب الوقف عند النون الخفيفة	٥٢١/٣	بَابُ الْوَقْفِ عِنْدَ نُونِ الْخَفِيفَةِ	٢٦٣٣
هذا باب النون الثقيلة والخفيفة في فعل الاثنين وفعل جميع النساء	٥٢٣/٣	بَابُ نُونِ التَّأَكِيدِ فِي فِعْلِ الْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ	٢٦٣٧
هذا باب ثبات الخفيفة والثقيلة في بنات الياء والواو التي الواوات والياءات لامتهن	٥٢٨/٣	بَابُ نُونِ التَّأَكِيدِ فِي الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ اللَّامِ	٢٦٤٢
هذا باب ما لا تجوز فيه نون خفيفة ولا ثقيلة	٥٢٩/٣	بَابُ مَا تَمْتَنِعُ فِيهِ نُونُ التَّأَكِيدِ مِمَّا فِيهِ مَعْنَى الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ	٢٦٤٣

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب مضاعف الفعل واختلاف العرب فيه	٥٢٩/٣	بَابُ الْمُضَاعَفِ فِي الْفِعْلِ	٢٦٤٦
هذا باب اختلاف العرب في تحريك الآخر لأنه لا يستقيم أن يسكن هو والأول من غير أهل الحجاز	٥٣٢/٣	بَابُ تَحْرِيكِ الثَّانِي مِنَ الْمُثَلِّينِ عَلَى اخْتِلَافِ الْعَرَبِ فِيهِ	٢٦٥٠
هذا باب المقصور والممدود	٥٣٦/٣	بَابُ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ	٢٦٥٤
هذا باب الهمز	٥٤١/٣	بَابُ الْهَمْزِ	٢٦٥٩
باب الأسماء التي توقع على عدة المؤنث والمذكر لتبين ما العدد إذا جاوز الاثنين والثنتين إلى أن تبلغ تسعة عشر وتسع عشرة	٥٥٧/٣	بَابُ [الْعَدَدِ]	٢٦٨٢
باب ذكر ك الاسم الذي به تبين العدة كم هي مع تمامها الذي هو من ذلك اللفظ؟ فبناء الاثنين وما بعده إلى العشرة فاعل	٥٥٩/٣	بَابُ الْمُشْتَقِّ مِنَ الْعَدَدِ عَلَى طَرِيقَةِ (فَاعِلٍ)	٢٦٨٦
هذا باب المؤنث يقع على المؤنث والمذكر وأصله التأنيث	٥٦١/٣	بَابُ الْمُؤَنَّثِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْمُؤَنَّثِ وَالْمَذَكَّرِ وَأَصْلُهُ التَّأْنِيثُ	٢٦٩٢
هذا باب ما لا يحسن أن تضيف إليه الأسماء التي تبين بها العدد إذا جاوزت الاثنين إلى العشرة	٥٦٦/٣	بَابُ الْعَدَدِ الَّذِي لَا يُضَافُ إِلَيْهِ الْمُفَسِّرِ	٢٦٩٥
-----		أَبْوَابُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ	٢٧٠١
هذا باب تكسير الواحد للجمع	٥٦٧/٣	بَابُ جَمْعِ الثَّلَاثِيِّ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ	٢٧٠٣
هذا باب ما كان واحداً يقع على الجميع	٥٨٢/٣	بَابُ الْجِنْسِ الَّذِي وَاحِدُهُ بِالْهَاءِ	٢٧٣٥
هذا باب نظير ما ذكرنا من بنات الياء والواو التي الياءات والواوأت فيهن عينات	٥٨٦/٣	بَابُ جَمْعِ مَا عَيْنُهُ مُعْتَلَّةٌ	٢٧٤٣

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما يكون واحدًا يقع للجميع من بنات الياء والواو	٥٩٥/٣	بَابُ جَمْعِ الْجِنْسِ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ	٢٧٥٦
هذا باب ما هو اسم واحد يقع على جميع وفيه علامات التانيث	٥٩٦/٣	بَابُ جَمْعِ الْجِنْسِ الَّذِي فِيهِ أَلْفُ التَّانِيثِ	٢٧٥٧
هذا باب ما كان على حرفين وليست فيه علامة التانيث	٥٩٧/٣	بَابُ جَمْعِ بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ	٢٧٦١
هذا باب تكسير ما عدة حروفه أربعة أحرف للجمع	٦٠١/٣	بَابُ جَمْعِ مَا عِدَّةُ حُرُوفِهِ أَرْبَعَةٌ	٢٧٦٨
هذا باب ما يجمع من المذكر بالتاء لأنه يصير إلى تانيث إذا جُمع	٦١٥/٣	بَابُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ	٢٧٩٣
هذا باب ما جاء بناء جمعه على غير ما يكون في مثله ولم يكسر هو على ذلك البناء	٦١٦/٣	بَابُ الْجَمْعِ الَّذِي لَمْ يُكْسَرْ عَلَى وَاحِدِهِ	٢٧٩٤
هذا باب ما عدة حروفه خمسة أحرف خامسه ألف التانيث أو ألفا التانيث	٦١٧/٣	بَابُ جَمْعِ مَا أَلْفُ التَّانِيثِ فِيهِ خَامِسَةٌ	٢٧٩٩
هذا باب جمع الجمع	٦١٨/٣	بَابُ جَمْعِ الْجَمْعِ	٢٨٠٠
هذا باب ما كان من الأعجمية على أربعة أحرف	٦٢٠/٣	بَابُ جَمْعِ الْأَعْجَمِيِّ الَّذِي عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ	٢٨٠٧
هذا باب ما لفظ به مما هو مثني كما لُفِظَ بِالْجَمْعِ	٦٢١/٣	بَابُ جَمْعِ الْأَسْمِ عَلَى مَعْنَى التَّثْنِيَةِ	٢٨٠٨
هذا باب ما هو اسم يقع على الجميع لم يكسر عليه واحده	٦٢٤/٣	بَابُ الْجَمْعِ الَّذِي لَمْ يُكْسَرْ عَلَى وَاحِدٍ	٢٨١٦
هذا باب تكسير الصفة للجمع	٦٢٦/٣	بَابُ جَمْعِ الصِّفَةِ الثَّلَاثِيَّةِ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ	٢٨٢١
هذا باب تكسيرك ما كان من الصفات عدد حروفه أربعة أحرف	٦٣١/٣	بَابُ جَمْعِ الصِّفَةِ الَّتِي عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ	٢٨٣٠
-----		أَبْوَابُ الْمَصَادِرِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهَا	٢٨٦٩

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا بناء الأفعال التي هي أعمال تعداك إلى غيرك وتوقعها بها ومصادرها	٥ / ٤	بَابُ مَصْدَرِ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي مِنْ الثَّلَاثِي بِغَيْرِ زِيَادَةٍ	٢٨٧١
هذا باب ما جاء من الدواء على مثال وَجِعَ يَوْجَعُ وَجَعًا، وهو وَجَعٌ لتقارب المعاني	١٧ / ٤	بَابُ الدَّاءِ الَّذِي يَجْرِي فِي (فَعِلْ يَفْعَلُ فَعَلًا) وَهُوَ (فَعِلْ)	٢٨٩٤
هذا باب فعلان ومصدره وفعله	٢١ / ٤	بَابُ الْمَصْدَرِ الَّذِي تَجِيءُ الصِّفَةُ مِنْهُ عَلَى (فَعْلَانِ)	٢٩٠٢
هذا باب ما يبنى على أفعل	٢٥ / ٤	بَابُ مَصْدَرِ (أَفْعَلْ)	٢٩٠٩
هذا باب أيضًا في الخصال التي تكون في الأشياء	٢٨ / ٤	بَابُ مَصْدَرِ الْخِصَالِ الَّتِي تَكُونُ فِي النَّفْسِ	٢٩١٦
هذا باب علم كل فعل تعداك إلى غيرك	٣٨ / ٤	بَابُ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي	٢٩٣٤
هذا باب ما جاء من المصادر وفيه ألف التانيث	٤٠ / ٤	بَابُ الْمَصْدَرِ الَّذِي فِيهِ أَلْفُ التَّانِيثِ	٢٩٣٦
هذا باب ما جاء من المصادر على فَعُولٍ	٤٢ / ٤	بَابُ الْمَصْدَرِ الَّذِي عَلَى (فَعُولٍ)	٢٩٤٣
هذا باب ما تجيء فيه الفعلة تريد بها ضربًا من الفعل	٤٤ / ٤	بَابُ (الْفِعْلَةِ) الَّتِي فِيهَا مَعْنَى الْحَالِ	٢٩٤٩
هذا باب نظائر ما ذكرنا من بنات الياء والواو التي الياء والواو منهن في موضع اللامات	٤٦ / ٤	بَابُ مَصْدَرِ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ اللَّامِ	٢٩٥٦
هذا باب نظائر ما ذكرنا من بنات الياء والواو التي الياء والواو فيها عينات	٤٩ / ٤	بَابُ الْمَصْدَرِ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ فِي الثَّلَاثِي	٢٩٦٣
هذا باب نظائر بعض ما ذكرنا من بنات الواو التي الواو فيهن فاء	٥٢ / ٤	بَابُ مَصْدَرِ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْفَاءِ	٢٩٧٠
هذا باب افتراق فعلت وأفعلت في الفعل للمعنى	٥٥ / ٤	بَابُ أَفْعَلْ	٢٩٧٥
-----		بَابُ (أَفْعَلْ)	٢٩٩٣

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب دخول (فعلت) على (فعلت) لا يشركه في ذلك (أفعلت)	٦٤ / ٤	بَابُ (فَعَلْتُ)	٢٩٩٦
هذا باب مَا طَاوَعَ الَّذِي فَعَلَهُ عَلَى فَعَلٍ وهو يكون على انفعال وافتعل	٦٥ / ٤	بَابُ فِعْلِ الْمُطَاوَعِ	٣٠٠٠
هذا باب مَا جَاءَ فِعْلٌ مِنْهُ عَلَى غير فعلته	٦٧ / ٤	بَابُ (فُعِلَ) عَلَى غَيْرِ (فَعَلْتُ)	٣٠٠١
هذا باب دُخُولِ الزِّيَادَةِ فِي (فَعَلْتُ) من المَعَانِي	٦٨ / ٤	بَابُ دُخُولِ الزِّيَادَةِ فِي فَعَلْتُ للمَعَانِي	٣٠٠٦
هذا باب (استفعلت)	٧٠ / ٤	بَابُ (اسْتَفْعَلْتُ)	٣٠١٣
هذا باب موضع (افتعلت)	٧٣ / ٤	-----	٣٠١٦
هذا باب (افعولت) وما هو على مثاله مما لم نذكره	٧٥ / ٤	بَابُ (افْعُوْعَلْتُ)	٣٠٢٣
هذا باب ما لا يجوز فيه (فعلته)	٧٦ / ٤	بَابُ أَبْنِيَةِ الْفِعْلِ الَّذِي لَا يَتَعَدَّى	٣٠٢٦
هذا باب مصادر ما لحقته الزوائد من الفعل من بنات الثلاثة	٧٨ / ٤	بَابُ مُصَدَّرِ الثَّلَاثِي الَّذِي تَلَحُّقُهُ الزِّيَادَةُ لِلْمَعْنَى	٣٠٣٠
هذا باب ما جاء المصدر فيه على غير الفعل	٨١ / ٤	بَابُ الْمَصْدَرِ الْجَارِي عَلَى غَيْرِ فِعْلِهِ	٣٠٣٨
هذا باب ما لحقته هاء التأنيث عوضاً لما ذهب	٨٣ / ٤	بَابُ الْهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ الْمَصْدَرَ لِلْعَوَضِ	٣٠٣٩
هذا باب ما تكثر فيه المصدر من (فعلت)	٨٣ / ٤	بَابُ الْمَصْدَرِ الَّذِي لِلتَّكْثِيرِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ	٣٠٤٥
هذا باب مصادر بنات الأربعة	٨٥ / ٤	بَابُ مُصَدَّرِ الرَّبَاعِيِّ	٣٠٤٦
هذا باب نظائر (ضربته ضربة) و (رميته رمية) من هذا الباب	٨٦ / ٤	باب (الْفَعْلَةُ) مِمَّا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ	٣٠٥٠
هذا باب نظير ما ذكرنا من بنات الأربعة وما ألحق ببنائها من بنات الثلاثة	٨٧ / ٤	بَابُ الْفَعْلَةِ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ	٣٠٥١

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب اشتقاقك الأسماء لمواضع بنات الثلاثة التي ليست فيها زيادة من لفظها	٨٧ / ٤	بَابُ الْأَشْتِقَاقِ لِمَوْضِعِ الْفِعْلِ عَلَى طَرِيقَةِ (مَفْعَلٍ)	٣٠٥٥
هذا باب ما كان من هذا النحو من بنات الياء والواو التي الياء فيهن لام	٩٢ / ٤	بَابُ (مَفْعَلٍ) فِي الْمُعْتَلِّ اللَّامِ	٣٠٦٣
هذا باب ما كان من هذا النحو من بنات الواو التي الواو فيهن فاء	٩٢ / ٤	بَابُ (مَفْعَلٍ) فِي الْمُعْتَلِّ الْفَاءِ	٣٠٦٤
هذا باب ما يكون (مفعلة) لازمة لها الهاء والفتحة	٩٤ / ٤	بَابُ (مَفْعَلَةٍ) الَّتِي تَكُونُ لِلتَّكْثِيرِ	٣٠٦٨
هذا باب ما عالجت به	٩٤ / ٤	بَابُ (مَفْعَلٍ) الَّذِي يَجْرِي عَلَى طَرِيقِ الْأَلَةِ	٣٠٦٨
هذا باب نظائر ما ذكرنا مما جاوز بنات الثلاثة بزيادة أو بغير زيادة	٩٥ / ٤	بَابُ (مُفْعَلٍ) مِمَّا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ	٣٠٦٩
هذا باب ما لا يجوز فيه ما أفعله	٩٧ / ٤	بَابُ مَا يَمْتَنِعُ فِيهِ (مَا أَفْعَلُهُ)	٣٠٧٦
هذا باب ما يستغنى فيه عن (ما أفعله) بـ (ما أفعَل فعله)	٩٩ / ٤	بَابُ (مَا أَفْعَلُهُ) الَّذِي يُسْتَغْنَى عَنْهُ بِـ (مَا أَفْعَلْ فَعْلُهُ)	٣٠٨٠
هذا باب (مَا أَفْعَلُهُ) عَلَى مَعْنَيَيْنِ	٩٩ / ٤	بَابُ (مَا أَفْعَلُهُ) عَلَى مَعْنَيَيْنِ	٣٠٨٠
هذا باب ما تقول العرب فيه (ما أفعله) وكَيْسَ له فعل وإنما يحفظ هذا حفظًا ولا يقاس	١٠٠ / ٤	بَابُ (مَا أَفْعَلُهُ) فِيمَا لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ	٣٠٨١
هذا باب ما يكون (يفعل) من (فعل) فيه مفتوحًا	١٠١ / ٤	بَابُ فَتْحِ الْعَيْنِ مِنْ (يَفْعَلُ) فِيمَا مَاضِيهِ عَلَى (فَعَلْ)	٣٠٨٦
هذا باب ما هذه الحروف فيه فاءات	١٠٤ / ٤	بَابُ حُرُوفِ الْحَلْقِ الَّتِي تَقَعُ فِي مَوْقِعِ الْفَاءِ مِنَ الْفِعْلِ	٣٠٩١
هذا باب ما كان من الياء والواو	١٠٤ / ٤	بَابُ الْمُعْتَلِّ فِي حُرُوفِ الْحَلْقِ	٣٠٩٢

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب الحروف الستة إذا كان واحد منها عيناً، وكانت الفاء قبلها مفتوحة وكان فعلاً	١٠٧/٤	بَابُ حُرُوفِ الْحَلْقِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ	٣٠٩٦
هذا باب تكسر فيه أوائل الأفعال المضارعة للأسماء كما كسرت ثاني الحرف حين قلت فَعَلَ	١١٠/٤	بَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي يُكْسَرُ أَوَّلُهُ	٣١٠١
هذا باب ما يسكن استخفافاً وهو في الأصل متحرك	١١٣/٤	بَابُ مَا يُسَكِّنُ اسْتِخْفَافًا	٣١٠٧
هذا باب ما أسكن من هذا الباب الذي ذكرنا وترك أول الحرف على أصله لو حرك	١١٦/٤	بَابُ مَا أُسَكِّنُ اسْتِخْفَافًا بَعْدَ تَغْيِيرِ أَوَّلِهِ	٣١٠٨
هذا باب ما تمال فيه الألفات	١١٧/٤	بَابُ الْإِمَالَةِ	٣١١٩
هذا باب من إمالة الألف يميلها فيه ناس من العرب كثير	١٢٣/٤	بَابُ إِمَالَةِ الْأَلْفِ الَّتِي قَبْلَهَا هَاءُ الْإِضْمَارِ	٣١٣٦
هذا باب ما أميل على غير قياس وإنما هو شاذ	١٢٧/٤	بَابُ مَا أُمِيلُ عَلَى طَرِيقِ الشُّذُوزِ	٣١٤٥
هذا باب ما يمتنع من الإمالة من الألفات التي أملت فيها مضى	١٢٨/٤	بَابُ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْلِيَةِ فِي الْإِمَالَةِ	٣١٤٨
هذا باب الرء	١٣٦/٤	بَابُ الرَّاءِ	٣١٦٥
هذا باب ما يمال من الحروف التي ليس بعدها ألف إذا كانت الرء بعدها مكسورة	١٤٢/٤	بَابُ إِمَالَةِ الْفَتْحَةِ الَّتِي بَعْدَهَا الرَّاءُ مَكْسُورَةٌ	٣١٧٧
هذا باب ما يلحق الكلمة إذا اختلت حتى تصير حرفاً	١٤٤/٤	بَابُ الْحَرْفِ الَّذِي يَلْحَقُ الْكَلِمَةَ الْوَاحِدَةَ فِي الْوَقْفِ	٣١٨٣
هذا باب ما يتقدم أول الحروف وهي زائدة قدمت لإسكان أول الحروف	١٤٤/٤	بَابُ أَلِفِ الْوَصْلِ	٣١٨٣
هذا باب كينونتها في الأسماء	١٤٩/٤	بَابُ أَلِفِ الْوَصْلِ فِي الْأَسْمَاءِ	٣١٩٥

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب تحرك أواخر الكلم الساكنة إذا حذفت ألف الوصل لالتقاء الساكنين	١٥٢/٤	بَابُ وَضَلِ السَّاكِنِ الَّذِي بَعْدَهُ أَلِفُ الْوَصْلِ	٣٢٠٠
هذا باب ما يضم من السواكن إذا حذفت بعد ألف الوصل	١٥٥/٤	بَابُ السَّاكِنِ الَّذِي يُضَمُّ لِمَا بَعْدَهُ أَلِفُ الْوَصْلِ	٣٢٠١
هذا باب ما يحذف من السواكن إذا وقع بعدها ساكن	١٥٦/٤	بَابُ حَذْفِ السَّاكِنِ فِي الْوَصْلِ دُونَ الْوَقْفِ	٣٢٠٦
هذا باب ما لا يرد من هذه الأحرف الثلاثة لتحرك ما بعدها	١٥٨/٤	بَابُ الْحَرْفِ الَّذِي يُحْذَفُ لِإِعْلَةٍ ثُمَّ لَا يُرَدُّ مَعَ بَطْلَانِ تِلْكَ الْعِلَّةِ	٣٢٠٧
هذا باب ما تلحقه الهاء في الوقف لتحرك آخر الحرف	١٥٩/٤	بَابُ الْهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ فِي الْوَقْفِ مَا حُذِفَ مِنْهُ	٣٢١٢
هذا باب ما تلحقه الهاء لتبين الحركة من غير ما ذكرنا من بنات الباء والواو التي حذفت أواخرها ولكنها تبين حركة أواخر الحروف التي لم يذهب بعدها شيء	١٦١/٤	بَابُ الْهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ فِي الْوَقْفِ مَا يَجْتَمِعُ فِيهِ سَاكِنَانِ مِمَّا تَلَزَمَهُ الْحَرَكَةُ فِي الْوَصْلِ	٣٢١٣
هذا باب ما يبينون حركته وما قبله متحرك	١٦٣/٤	بَابُ الْهَاءِ الَّتِي تَلْحَقُ مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ	٣٢١٨
هذا باب الوقف في أواخر الكلم المتحركة في الوصل	١٦٦/٤	بَابُ الْوَقْفِ عَلَى الْأَسْمِ الْمُتَوْنِ فِي الْوَصْلِ	٣٢٢٣
هذا باب الوقف في آخر الكلم المتحركة في الوصل التي لا تلحقها زيادة في الوقف	١٦٨/٤	بَابُ الْوَقْفِ عَلَى الْمُعْرَبِ فِي الْوَصْلِ	٣٢٢٨
هذا باب الساكن الذي يكون قبل آخر الحروف فيحرك لكرهيتهم التقاء الساكنين	١٧٣/٤	بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَا قَبْلَ آخِرِهِ سَاكِنٌ	٣٢٣٥
هذا باب الوقف في الواو والياء والألف	١٧٦/٤	بَابُ الْوَقْفِ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ	٣٢٤٥

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب الوقف في الهمز	١٧٧/٤	بَابُ الْوَقْفِ فِي الْهَمْزِ	٣٢٥٠
هذا باب الساكن الذي تحركه في الوقف إذا كان بعده هاء المذكر الذي هو علامة الإضمار ليكون أبين لها كما أردت ذلك في الهمزة	١٧٩/٤	بَابُ الْوَقْفِ عَلَى هَاءِ الْإِضْمَارِ الَّتِي قَبْلَهَا سَاكِنٌ	٣٢٥٦
هذا باب الحرف الذي تبدل مكانه في الوقف حرفاً أبين منه يشبهه لأنه خفي وكان الذي يشبهه أولى، كما أنك إذا قلت: مصطفين جئت بأشبه الحروف بالصاد من موضع التاء لا من موضع آخر	١٨١/٤	بَابُ الْوَقْفِ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يُبَدَّلُ إِلَى مَا هُوَ أَبِينُ مِنْهُ	٣٢٦٠
هذا باب ما يحذف من أواخر الأسماء في الوقف وهي الياءات	١٨٣/٤	بَابُ الْوَقْفِ عَلَى الْمُعْتَلِّ اللَّامِ	٣٢٦٦
هذا باب ما يحذف من الأسماء من الياءات في الوقف التي لا تذهب في الوصل ولا يلحقها تنوين	١٨٥/٤	بَابُ الْوَقْفِ فِي يَاءِ الْإِضَافَةِ	٣٢٧٢
هذا باب ثبات الياء والواو في الهاء التي هي علامة الإضمار وحذفهما	١٨٩/٤	بَابُ الْوَقْفِ عَلَى عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ	٣٢٧٦
هذا باب ما تكسر فيه الهاء التي هي علامة الإضمار	١٩٥/٤	بَابُ الْوَصْلِ فِي عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ الَّتِي تَتَغَيَّرُ عَنِ الْأَصْلِ	٣٢٨٥
هذا باب الكاف التي هي علامة الْمُضْمَرِ	١٩٩/٤	بَابُ الْوَقْفِ عَلَى كَافِ الْإِضْمَارِ	٣٢٩٥
هذا باب مَا يلحق التاء والكاف اللتين للإضمار إذا جاوزت الواحد	٢٠١/٤	بَابُ الْوَصْلِ فِي عِلَامَةِ الْإِضْمَارِ لِلثَّانِيَيْنِ وَالْجَمِيعِ فِي الْخُطَابِ	٣٣٠٠
هذا باب الإشباع في الجر والرفع وغير الإشباع والحركة كما هي	٢٠٢/٤	بَابُ الْوَصْلِ فِي الْإِشْبَاعِ وَالْإِخْتِلَاسِ	٣٣٠٤
هذا باب وجوه القوافي في الإنشاد	٢٠٤/٤	بَابُ وَجْهِ الْقَوَافِي	٣٣٠٩
-----		أَبْوَابُ الْأَبْنِيَةِ	٣٣٢٥

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب عدة ما يكون عليه الكلم	٢١٦/٤	بَابُ عِدَّةِ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمُ	٣٣٢٧
هذا باب علم الحروف الزوائد	٢٣٥/٤	بَابُ الْحُرُوفِ الزَّوَائِدِ	٣٣٥٣
هذا باب حروف البدل	٢٣٧/٤	بَابُ حُرُوفِ الْبَدَلِ	٣٣٦١
هذا باب ما بنت العرب من الأسماء والصفات والأفعال	٢٤٢/٤	بَابُ أَبْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ	٣٣٧٤
هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل	٢٤٥/٤	بَابُ أَبْنِيَةِ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ	٣٣٧٩
-----	--	بَابُ أَبْنِيَةِ الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ فِي الثَّلَاثِي	٣٣٨٦
-----	--	فَصْلٌ فِي أَلِفِ الْجَمْعِ	٣٣٩٣
-----	--	ذِكْرُ أَبْنِيَةِ الْأَلِفِ فِي الصِّفَةِ	٣٣٩٥
-----	--	ذِكْرُ أَبْنِيَةِ أَلِفِ الْجَمْعِ فِي الصِّفَةِ	٣٣٩٨
-----	--	بَابُ أَبْنِيَةِ الْيَاءِ فِي الثَّلَاثِي	٣٤٠١
-----	--	ذِكْرُ أَبْنِيَةِ الْيَاءِ فِي الصِّفَةِ	٣٤٠٢
-----	--	بَابُ أَبْنِيَةِ النُّونِ فِي الثَّلَاثِي	٣٤٠٤
-----	--	ذِكْرُ أَبْنِيَةِ النُّونِ فِي الصِّفَةِ	٣٤٠٤
-----	--	بَابُ أَبْنِيَةِ التَّاءِ فِي الثَّلَاثِي	٣٤٠٦
-----	--	ذِكْرُ أَبْنِيَةِ التَّاءِ فِي الصِّفَةِ	٣٤٠٧
-----	--	بَابُ أَبْنِيَةِ الْمِيمِ فِي الثَّلَاثِي	٣٤٠٨
-----	--	ذِكْرُ أَبْنِيَةِ الْمِيمِ فِي الصِّفَةِ	٣٤٠٨
-----	--	بَابُ أَبْنِيَةِ الْوَاوِ فِي الثَّلَاثِي	٣٤١٠
-----	--	ذِكْرُ أَبْنِيَةِ الْوَاوِ فِي الصِّفَةِ	٣٤١١
هذا باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد	٢٧٦/٤	بَابُ أَبْنِيَةِ الْمُضَاعَفِ فِي الثَّلَاثِي	٣٤١٣

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
-----	--	ذَكَرُ أَبْنِيَّةِ الْمُضَاعَفِ فِي الصَّفَةِ	٣٤١٤
هذا باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد	٢٧٩/٤	بَابُ أَبْنِيَّةِ الْأَفْعَالِ فِي الثَّلَاثِيَّ	٣٤١٥
هذا باب تمثيل ما بنت العرب من بنات الأربعة في الأسماء والصفات غير مزيدة وما لحقها من بنات الثلاثة كما لحقها في الفعل	٢٨٨/٤	بَابُ أَبْنِيَّةِ الرُّبَاعِيَّ	٣٤١٦
-----	--	ذَكَرُ أَبْنِيَّةِ الْمُلْحَقِ بِالرُّبَاعِيَّ	٣٤١٦
-----	--	بَابُ أَبْنِيَّةِ الْوَائِ فِي الرُّبَاعِيَّ	٣٤١٧
-----	--	ذَكَرُ أَبْنِيَّةِ الْوَائِ فِي الصَّفَةِ	٣٤١٧
-----	--	بَابُ أَبْنِيَّةِ الْيَاءِ فِي الرُّبَاعِيَّ	٣٤١٩
-----	--	ذَكَرُ أَبْنِيَّةِ الْيَاءِ فِي الصَّفَةِ مِنَ الرُّبَاعِيَّ	٣٤١٩
-----	--	بَابُ أَبْنِيَّةِ الْأَلِفِ مِنَ الرُّبَاعِيَّ	٣٤٢١
-----	--	ذَكَرُ أَبْنِيَّةِ الْأَلِفِ فِي الصَّفَةِ مِنَ الرُّبَاعِيَّ	٣٤٢٢
-----	--	بَابُ أَبْنِيَّةِ النُّونِ فِي الرُّبَاعِيَّ	٣٤٢٤
-----	--	ذَكَرُ أَبْنِيَّةِ النُّونِ فِي الصَّفَةِ	٣٤٢٤
هذا باب لحاق التضعيف فيه لازم كما ذكرت لك في بنات الثلاثة	٢٩٨/٤	بَابُ أَبْنِيَّةِ الْمُضَاعَفِ فِي الرُّبَاعِيَّ	٣٤٢٥
-----	--	ذَكَرُ أَبْنِيَّةِ الْمُضَاعَفِ فِي الصَّفَةِ	٣٤٢٥
هذا باب تمثيل الفعل من بنات الأربعة مزيداً أو غير مزيد	٢٩٩/٤	بَابُ أَبْنِيَّةِ الْفِعْلِ مِنَ الرُّبَاعِيَّ	٣٤٢٧
هذا باب تمثيل ما بنت العرب من الأسماء والصفات من بنات الخمسة	--	بَابُ أَبْنِيَّةِ الْخُمَاسِيَّ	٣٤٢٨
-----	--	ذَكَرُ الْمُلْحَقِ بِالْخُمَاسِيَّ	٣٤٢٨

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما لحقته الزيادة من بنات الخمسة	٣٠٣/٤	ذِكْرُ الْخُمَاسِيِّ الَّذِي لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ	٣٤٢٩
-----	--	مَسَائِلُ الْعِلَلِ فِي الْأَبْنِيَةِ	٣٤٣٠
هذا باب ما أعرب من الأعجمية	٣٠٣/٤	بَابُ مَا أُعْرِبَ مِنَ الْأَعْجَمِيَّةِ	٣٤٣٥
هذا باب اطراد الإبدال في الفارسية	٣٠٥/٤	بَابُ أَطْرَادِ الْإِبْدَالِ فِي الْفَارْسِيَّةِ	٣٤٣٨
-----	--	أَبْوَابُ التَّصْرِيفِ	٣٤٤٣
هذا باب علل ما تجعله زائداً، من حروف الزوائد وما تجعله من نفس الحرف	٣٠٧/٤	بَابُ مَا تَجْعَلُهُ زَائِداً	٣٤٤٥
هذا باب ما الزيادة فيه من غير حروف الزيادة ولزمه التضعيف	٣٢٦/٤	بَابُ زِيَادَةِ التَّضْعِيفِ	٣٤٨٣
هذا باب ما ضوعفت فيه العين واللام كما ضوعفت العين وحدها واللام وحدها	٣٢٧/٤	بَابُ مُضَاعَفَةِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ	٣٤٨٧
هذا باب تمييز بنات الأربعة والخمسة من الثلاثة	٣٢٨/٤	بَابُ الْأُصُولِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ	٣٤٩٠
هذا باب علم مواضع الزوائد من مواضع الحروف غير الزوائد	٣٢٩/٤	بَابُ مَوَاضِعِ الزَّوَائِدِ	٣٤٩٣
هذا باب نظائر ما مضى من المعتل	٣٣٠/٤	أَبْوَابُ الْمُعْتَلِّ	٣٤٩٨
هذا باب ما كانت الواو فيه أولاً وكانت فاء	٣٣٠/٤	بَابُ الْوَائِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ فَاءِ الْفِعْلِ	٣٤٩٨
هذا باب ما يلزمه بدل التاء من هذه الواوات التي تكون في موضع الفاء	٣٣٤/٤	بَابُ الْوَائِ الَّتِي يَلْزَمُهَا بَدَلُ التَّاءِ مِنْهَا	٣٥٠٧
هذا باب ما تقلب فيه الواو ياء وذلك إذا سكنت وقبلها كسرة	٣٣٥/٤	بَابُ الْوَائِ الَّتِي تُقَلِّبُ يَاءً	٣٥١٠
هذا باب ما كانت الياء فيه أولاً وكانت فاء	٣٣٧/٤	بَابُ الْيَاءِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ	٣٥١٥

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما الياء والواو فيه ثانية وهما في موضع العين منه	٣٣٩/٤	بَابُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ	٣٥١٩
هذا باب ما لحقته الزوائد من هذه الأفعال المعتلة من بنات الثلاثة	٣٤٥/٤	بَابُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ فِيمَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ	٣٥٢٩
هذا باب ما اعتل من أسماء الأفعال المعتلة على اعتلالها	٣٤٨/٤	بَابُ الْمُعْتَلِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْجَارِيَةِ عَلَى الْفِعْلِ	٣٥٣٥
هذا باب ما أتم فيه الاسم	٣٥٤/٤	بَابُ مَا يَصِحُّ مِمَّا فِيهِ حَرْفُ الْعِلَّةِ	٣٥٥٠
هذا باب ما جاء في أسماء هذا المعتل على ثلاثة أحرف لا زيادة فيه	٣٥٨/٤	بَابُ الْمُعْتَلِّ الثَّلَاثِيِّ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ	٣٥٥٧
هذا باب تقلب الواو فيه ياء، لا لياء قبلها ساكنة، ولا لسكونها وبعدها ياء	٣٦٠/٤	بَابُ الْوَاوِ الَّتِي تُقْلَبُ يَاءً وَهِيَ مُتَحَرِّكَةٌ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ صَحَبَتْهَا	٣٥٦٢
هذا باب ما تقلب فيه الياء واوًا	٣٦٤/٤	بَابُ الْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ وَاوًا فِي مَوْضِعِ عَيْنِ الْفِعْلِ	٣٥٧١
هذا باب ما تقلب الواو فيه ياء إذا كانت متحركة والياء قبلها ساكنة، أو كانت ساكنة والياء بعدها متحركة	٣٦٥/٤	بَابُ الْوَاوِ الَّتِي تُقْلَبُ لِيَاءٍ الْمُجَاوِزَةِ لَهَا	٣٥٧٥
هذا باب ما يكسر عليه الواحد مما ذكرنا في الباب الذي قبله ونحوه	٣٦٩/٤	بَابُ حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي يُقْلَبُ فِي الْجَمْعِ هَمْزَةً	٣٥٨٣
هذا باب ما يجري فيه بعض ما ذكرنا إذا كسر للجمع على الأصل	٣٧١/٤	بَابُ حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الْأَصْلِ	٣٥٨٧
هذا باب (فُعِلَ) من (فَوَعَلْتُ) من (فَعَلْتُ) و (فَعِلْتُ) من (بَعْتُ)	٣٧٢/٤	بَابُ الْيَاءِ الَّتِي تُنْقَلِبُ وَاوًا فِي (فُعِلَ) مِنْ (فَوَعَلْتُ) وَ (فَعِلَ) مِنْ (فَعَلْتُ)	٣٥٩٠
هذا باب تقلب فيه الياء واوًا	٣٧٥/٤	بَابُ الْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ وَاوًا	٣٥٩٨
هذا باب ما الهمزة في موضع اللام من بنات الياء والواو	٣٧٦/٤	بَابُ الْهَمْزَةِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مَعَ الْوَاوِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ	٣٦٠٢

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما كانت الياء والواو فيه لامات	٣٨١/٤	بَابُ حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي فِي مَوْضِعِ اللَّامِ	٣٦١٥
هذا باب ما يخرج على الأصل إذا لم يكن حرف إعراب	٣٨٧/٤	بَابُ الْوَائِ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى الْأَصْلِ إِذْ لَمْ يَكُنْ حَرْفَ إِعْرَابٍ	٣٦٢٩
هذا باب ما تقلب فيه الياء واوًا ليفصل بين الاسم والصفة	٣٨٩/٤	بَابُ الْيَاءِ الَّتِي تُقْلَبُ وَאוًا لِلْفَصْلِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ	٣٦٣٥
هذا باب ما إذا التقت فيه الهمزة والياء قلبت الهمزة ياء والياء همزة	٣٩٠/٤	بَابُ الْيَاءِ وَالْهَمْزَةِ الَّتِي تُقْلَبُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا إِذَا اجْتَمَعَتَا	٣٦٤٠
هذا باب ما بني على (أفعلاء) وأصله (فعلاء)	٣٩٢/٤	بَابُ حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّذِي يُعَدَّلُ فِيهِ عَنْ (فَعْلَاءَ) إِلَى (أَفْعِلَاءَ)	٣٦٤٦
هذا باب ما يلزم الواو فيه بدل الياء	٣٩٣/٤	بَابُ الْوَائِ الَّتِي تُبَدَّلُ يَاءً رَابِعَةً فَصَاعِدًا	٣٦٥٠
هذا باب التضعيف في بنات الياء وذلك نحو عييت وحييت وأحييت	٣٩٥/٤	بَابُ الْيَاءِ الْمُضَاعَفَةِ فِي الثَّلَاثِيَّ	٣٦٥٧
هذا باب ما جاء على أَنْ فَعَلْتُ مِنْهُ مثل بعت وإن كان لم يستعمل في الكلام	٣٩٨/٤	بَابُ الْيَاءِ الْمُضَاعَفَةِ الَّتِي يُمْنَعُ فِيهَا (فَعَلْتُ)	٣٦٦٣
هذا باب التضعيف في بنات الواو	٤٠٠/٤	بَابُ الْوَائِ الْمُضَاعَفَةِ	٣٦٧٠
هذا باب ما قيس من المعتل من بنات الياء والواو ولم يجئ في الكلام إلا نظيره من غير المعتل	٤٠٦/٤	بَابُ الْيَاءِ وَالْوَائِ الَّتِي تَجْرِي عَلَى قِيَاسِ الْمُسْتَعْمَلِ	٣٦٨٢
هذا باب تكسير بعض ما ذكرنا على بناء الجمع الذي هو على مثال (مفاعل) و (مفاعيل)	٤١٥/٤	بَابُ الْمُعْتَلِّ اللَّامِ فِي الْجَمْعِ الَّذِي عَلَى زِنَةِ (مَفَاعِلَ)	٣٧٠١
هذا باب التضعيف	٤١٧/٤	بَابُ التَّضْعِيفِ	٣٧٠٦
هذا باب ما شذ من المضاعف فثبته بباب (أَقَمْتُ) وليس بِمُتَلَكِّبٍ	٤٢١/٤	بَابُ الْمُضَاعَفِ الَّذِي يُحْدَفُ الْأَوَّلُ مِنْهُ	٣٧١٦

العنوان في سيبويه	موضعه	العنوان في شرح الرماني	موضعه
هذا باب ما شذ فأبدل مكان اللام الياء لكرهية التضعيف وليس بمطرده	٤٢٤ / ٤	بَابُ الْمُضَاعَفِ الَّذِي تُبَدَّلُ مِنْهُ الْيَاءُ	٣٧٢١
هذا باب تضعيف اللام في غير ما عينه ولامه من موضع واحد فإذا ضاعفت اللام وأردت بناء الأربعة لم تسكن الأولى فتدغم	٤٢٤ / ٤	بَابُ الْمُضَاعَفِ الزَّائِدِ لِلْإِلْحَاقِ	٣٧٢٤
هذا ما قيس من المضاعف الذي عينه ولامه من موضع واحد ولم يجئ في الكلام إلا نظيره من غيره	٤٢٧ / ٤	بَابُ الْمُضَاعَفِ الْمَقِيسِ عَلَى نَظِيرِهِ	٣٧٢٨
هذا باب ما شذ من المعتل على الأصل	٤٣٠ / ٤	بَابُ الْمُعْتَلِّ الَّذِي جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ بِالشَّدُوذِ	٣٧٣٤
هذا باب الإدغام، هذا باب عدد الحروف العربية ومخارجها ومهموسها ومجهورها وأحوال مجهورها ومهموسها واختلافها	٤٣١ / ٤	بَابُ عَدَدِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَحْوَالِهَا	٣٧٣٩
هذا باب الإدغام في الحرفين اللذين تضع لسانك لهما موضعاً واحداً لا يزول عنه	٤٣٧ / ٤	بَابُ الْإِدْغَامِ فِي الْمُثْلَيْنِ	٣٧٤٨
هذا باب الإدغام في الحروف المتقاربة التي هي من مخرج واحد	٤٤٥ / ٤	بَابُ الْإِدْغَامِ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ	٣٧٦٠
هذا باب الإدغام في حروف طرف اللسان والثنايا	٤٦٠ / ٤	بَابُ الْإِدْغَامِ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ	٣٧٨١
هذا باب الحرف الذي يضارع به حرف من موضعه والحرف الذي يضارع به ذلك الحرف وليس من موضعه	٤٧٧ / ٤	بَابُ الْحَرْفِ الَّذِي يُضَارَعُ بِهِ غَيْرُهُ مِمَّا يَجْرِي مَجْرَى الْإِدْغَامِ	٣٨٠٧
هذا باب ما تقلب فيه السين صاداً في بعض اللغات	٤٧٩ / ٤	بَابُ قَلْبِ السَّيْنِ صَاداً فِيمَا يَجْرِي مَجْرَى إِدْغَامِ الْمُتَقَارِبَيْنِ	٣٨١٢
هذا باب ما كان شاذاً مما خففوا على ألسنتهم وليس بمطرده	٤٨١ / ٤	بَابُ التَّغْيِيرِ الَّذِي جَرَى عَلَى طَرِيقِ الشَّدُوذِ فِي التَّضْعِيفِ عَلَى شَبِّهِ الْإِدْغَامِ	٣٨١٧

قائمة المصادر والمراجع

- أ -

- ١ - إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع، لعبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم، المعروف بأبي شامة، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، شركة مكتبة مصطفى البابي الحلبي، مصر.
- ٢ - الإبل، للأصمعي، تحقيق: د. حاتم الضامن، دار البشائر، دمشق (١ ط)، (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).
- ٣ - الإتياع، لأبي الطيب اللغوي، تحقيق: عز الدين التنوخي، مجمع اللغة العربية، دمشق (١٩٦١م).
- ٤ - الإتياع والمزاوجة، لأحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبي الحسين، تحقيق: كمال مصطفى، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.
- ٥ - اتفاق المباني وافتراق المعاني، لسليمان بن بنين الدقيقي النحوي، تحقيق: يحيى عبد الرؤوف جبر، دار عمار، الأردن (١ ط)، (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م).
- ٦ - أخبار أبي القاسم الزجاجي، تحقيق: د. عبد الحسين المبارك، وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد للنشر، بغداد (١٩٨٠م).
- ٧ - الاختيارين، للأخفش الأصغر، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة (٢ ط)، (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م).
- ٨ - أدب الكاتب، لمحمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مكتبة السعادة، مصر (٤ ط)، (١٩٦٣م).
- ٩ - ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق: د. رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي، القاهرة (١ ط)، (١٩٨٢م).
- ١٠ - الأزهية في علم الحروف، لعلي بن محمد الهروي، تحقيق: عبد المعين الملوحي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق (١٩٨٢م).
- ١١ - أساس البلاغة، لأبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري، دار الفكر (١٣٩٩هـ/١٩٧٩م).
- ١٢ - الاستدراك على سيبويه في كتاب الأبنية والزيادات، لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي، تحقيق: د. حنا جميل حداد، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض (١ ط)، (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).
- ١٣ - الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ليوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت (١ ط)، (١٤١٢م).
- ١٤ - أسد الغابة في معرفة الصحابة، لابن الأثير أبي الحسن علي بن محمد الجزري، تحقيق: عادل

- أحمد الرفاعي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان (ط ١)، (١٤١٧ هـ/ ١٩٩٦ م).
- ١٥ - أسرار العربية، لأبي البركات الأنباري، تحقيق: د. فخر صالح قدارة، دار الجيل، بيروت (ط ١)، (١٤١٥ هـ/ ١٩٩٥ م).
- ١٦ - إسفار الفصح، لأبي سهل محمد بن عليّ الهروي، تحقيق: د. أحمد بن سعيد قشاش، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة (ط ١)، (١٤٢٠ هـ).
- ١٧ - أسماء الأسد، لابن خالويه، تحقيق: د. محمود جاسم الدرويش، مؤسسة الرسالة، بيروت (٢ ط)، (١٤٠٩ هـ/ ١٩٨٩ م).
- ١٨ - الاشتقاق، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر (٣ ط).
- ١٩ - اشتقاق أسماء الله، للزجاجي عبد الرحمن بن إسحاق، أبي القاسم، تحقيق: د. عبد الحسين المبارك، مؤسسة الرسالة، بيروت (ط ٢)، (١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٦ م).
- ٢٠ - أشعار النساء للمرزباني، حققه وقدم له: د. سامي العاني، وهلال ناجي، عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع (ط ١)، (١٤١٥ هـ/ ١٩٩٥ م).
- ٢١ - الإصابة في تمييز الصحابة، لأحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت (ط ١)، (١٤١٢ هـ/ ١٩٩٢ م).
- ٢٢ - إصلاح الخلل، لأبي محمد عبد الله بن محمد ابن السيد البطليوسي، تحقيق: حمزة عبد الله النشري، دار الكتب العلمية (٢٠٠٢ م).
- ٢٣ - إصلاح المنطق، لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت، تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة (ط ٤).
- ٢٤ - الأصمعيّات، تحقيق: أحمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف (ط ٣)، (١٩٦٧ م).
- ٢٥ - الأصول في النحو، لابن السراج، تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت (١٩٨٥ م).
- ٢٦ - الأضداد، لمحمد بن القاسم الأنباري، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت (١٩٨٧ م).
- ٢٧ - إعراب القرآن، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، تحقيق: د. زهير غازي زاهد، عالم الكتب، بيروت (ط ٣)، (١٤٠٩ هـ/ ١٩٨٨ م).
- ٢٨ - إعراب القرآن المنسوب، للزجاج، تحقيق ودراسة: إبراهيم الإياري، دارالكتاب المصري، القاهرة، ودار الكتب اللبنانية، بيروت، القاهرة، بيروت (ط ٤)، (١٤٢٠ هـ).
- ٢٩ - إعراب القراءات السبع وعللها، لابن خالويه، حققه وقدم له: د. عبد الرحمن العثيمين، مكتبة

الخانجي، القاهرة (ط ١)، (١٩٩٢م/١٤١٣هـ).

٣٠ - إعراب القراءات الشّواذّ، لأبي البقاء العكبري، تحقيق: محمد السيّد عزّوز، عالم الكتب، بيروت (ط ١)، (١٤١٧هـ/١٩٩٦م).

٣١ - الأعلام، لخير الدّين الزّركلي، بيروت (١٩٧٤م).

٣٢ - الأغاني، لأبي الفرج الأصبهاني، تحقيق: علي مهنا وسمير جابر، دار الفكر للطباعة والنشر، لبنان.

٣٣ - الإغفال، لأبي عليّ الفارسي، تحقيق: د. عبد الله بن عمر الحاج إبراهيم، أبو ظبي، المجمع الثقافي، دبي، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث (٢٠٠٣م).

٣٤ - الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب، لأبي نصر الحسن بن أسد الفارقي، تحقيق: سعيد الأفغاني، جامعة بنغازي (ط ٢)، (١٣٩٤هـ/١٩٧٤م).

٣٥ - الأفعال، لابن القطاع، أبي القاسم علي بن جعفر السعدي، عالم الكتب، بيروت (ط ١)، (١٩٨٣م).

٣٦ - الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، لابن السيد البطليوسي تحقيق: مصطفى السقا وحامد عبد المجيد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة (ط ١)، (١٩٨١م).

٣٧ - الإقليد في شرح المفصل، لتاج الدين الجندي، تحقيق: د. محمود الدّراويش، منشورات جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلامية (ط ١)، (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م).

٣٨ - الإقناع في القراءات السبع، لأبي جعفر أحمد بن علي المعروف بابن الباذش، حققه: د. عبد المجيد قطامش، مطبوعات جامعة أم القرى (ط ١)، (١٤٠٣هـ).

٣٩ - إكمال الإعلام بتثليث الكلام، لابن مالك، تحقيق: د. سعد حمدان الغامدي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة (ط ١)، (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م).

٤٠ - الإكمال في رفع الارياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى، لابن مأكولا، دار الكتب العلمية، بيروت (ط ١)، (١٤١١هـ).

٤١ - الألفاظ، لابن السكيت، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون (ط ١)، (١٩٩٨م).

٤٢ - الألفاظ المترادفة المتقاربة في المعنى، لأبي الحسن علي بن عيسى الرمانى، تحقيق: د. فتح الله صالح المصري، دار الوفاء للطباعة والنشر، المنصورة (ط ١)، (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).

٤٣ - أمالي ابن الحاجب، لأبي عمر عثمان بن الحاجب، دراسة وتحقيق: د. فخر صالح قدارة، دار الجيل، ودار عمار، بيروت، عمان (ط ١)، (١٤٠٩هـ/١٩٨٩م).

٤٤ - أمالي الزجاجي، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت (ط ٢)، (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).

٤٥ - أمالي ابن الشّجري، لابن الشّجري علي بن محمّد بن حمزة العلوي، تحقيق: د. محمود الطّناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة (ط ١)، (١٤١٣هـ/١٩٩٢م).

- ٤٦ - الأمالي في لغة العرب، لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت (١٣٩٨هـ/١٩٧٨م).
- ٤٧ - الإمتاع والمؤانسة، لأبي حيان التوحيدى، علي بن محمد بن العباس، المكتبة العصرية، بيروت (١٤٢٤هـ).
- ٤٨ - أمثال العرب، للمفضل بن محمد بن يعلى بن سالم الضبي، تحقيق: إحسان عباس، دار الرائد العربي، بيروت، لبنان (٢)، (١٤٠٣هـ/١٩٨٣م).
- ٤٩ - إنباه الرواة على أنباه النحاة، للقفطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية، (١٩٧٣م).
- ٥٠ - الانتخاب لكشف الأبيات المشككة الإعراب، لعلي بن عدلان الموصلي النحوي، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت (٢)، (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م).
- ٥١ - الانتصار لسيبويه على المبرد، لابن ولّاد، أحمد بن محمد، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة (١)، (١٩٩٦م).
- ٥٢ - الإنصاف في مسائل الخلاف بين النّحويين البصريين والكوفيين، لأبي البركات الأنباري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت (١٩٨٧م).
- ٥٣ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لجمال الدين ابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت (٥)، (١٣٩٩هـ/١٩٧٩م).
- ٥٤ - الإيضاح في شرح المفصل، لابن الحاجب، تحقيق: د. إبراهيم محمد عبد الله، دار سعد الدين، دمشق (١)، (١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م).
- ٥٥ - الإيضاح في علل النّحو، لأبي القاسم الرّجّاجي، تحقيق: د. مازن المبارك، دار النَّفّاس، بيروت (٤)، (١٩٨٢م).
- ٥٦ - إيضاح الشّعر، (شرح الأبيات المشككة الإعراب)، لأبي عليّ الفارسي، تحقيق: د. حسن هنداي، دار القلم، دمشق (١)، (١٩٨٨م).
- ٥٧ - إيضاح شواهد الإيضاح، لأبي عليّ القيسيّ، تحقيق: د. محمد بن حمود الدّعجاني، دار الغرب الإسلامي، بيروت (١)، (١٤٠٨هـ/١٩٨٧م).
- ٥٨ - الإيضاح العضدي، لأبي عليّ الفارسيّ، تحقيق: د. حسن شاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة والنّشر، ونسخة أخرى بتحقيق: كاظم بحر المرجان (٢)، (١٤٠٨هـ/١٩٨٨م).

- ب -

- ٥٩ - البداية والنهاية، لإسماعيل بن عمر بن كثير القرشي أبي الفداء، مكتبة المعارف، بيروت.
- ٦٠ - البديع في علم العربيّة، لابن الأثير الجزري، تحقيق ودراسة: د. فتحي أحمد ود. صالح

- العابد، منشورات مركز إحياء التراث الإسلامي في جامعة أمّ القرى (ط ١)، (١٤٢٠هـ).
- ٦١ - البرصان والعرجان والعميان والحوّلان، للجاحظ، دار الجيل، بيروت (ط ١)، (١٤١٠هـ).
- ٦٢ - البسيط في شرح الجمل، لابن أبي الربيع، تحقيق: د. عياد الشيتي، دار الغرب الإسلامي، بيروت (١٩٨٦م).
- ٦٣ - البصائر والذخائر، لأبي حيان التوحّيدي، علي بن محمد بن العباس، تحقيق: د. وداد القاضي، دار صادر، بيروت (ط ١)، (١٤٠٨هـ/١٩٨٨م).
- ٦٤ - بغية الوعاة في طبقات اللّغويين والنّحاة، لجلال الدّين السيوطي، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي، مصر (١٣٨٤هـ/١٩٦٤م).
- ٦٥ - البلغة في تاريخ أئمّة اللّغة، للفيروز أبادي، تحقيق: محمّد المصري، منشورات وزارة الثّقافة، دمشق (١٩٧٩م).
- ٦٦ - البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، لأبي البركات، كمال الدين الأنباري، تحقيق: الدكتور رمضان عبد التّواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر (ط ٢)، (١٤١٧/١٩٩٦م).
- ٦٧ - البيان والتبيين، للجاحظ، تحقيق: فوزي عطوي، دار صعب، بيروت.

- ت -

- ٦٨ - تأويل مشكل القرآن، لابن قتيبة، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٦٩ - تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمد مرتضى الحسيني الزبيدي، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية.
- ٧٠ - تاج اللغة وصحاح العربيّة، لإسماعيل بن حمّاد الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت (ط ٤)، (١٩٩٠م).
- ٧١ - تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق: د. عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، لبنان، بيروت (ط ١)، (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).
- ٧٢ - تاريخ بغداد، لأحمد بن علي أبو بكر الخطيب البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٧٣ - تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم، للقاضي أبي المحاسن المفضل بن محمد التنوخي المعري، تحقيق: د. عبد الفتاح محمد الحلّو، منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠١هـ/١٩٨١م).
- ٧٤ - تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلّها من الأماثل، لأبي القاسم علي بن الحسن ابن هبة اللّه بن عبد اللّه الشافعي، تحقيق: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمري، دار الفكر، بيروت (١٩٩٥م).

- ٧٥ - التبصرة والتذكرة، للصِّميرِي، تحقيق: د. فتحي أحمد مصطفى، منشورات مركز البحث العلمي، مَكَّة المكرمة (ط ١)، (١٩٨٢ م).
- ٧٦ - التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي، محب الدين، تحقيق: د. عبد الرحمن العثيمين، دار الغرب الإسلامي (ط ١)، (١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م).
- ٧٧ - تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري، دراسة وتحقيق: د. أحمد محمد القضاة، جمعية المحافظة على القرآن الكريم، ودار الفرقان للنشر والتوزيع، الزرقاء (ط ١)، (١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م).
- ٧٨ - تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب، للأعلم الشنتمري، تحقيق: د. زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة (ط ٢)، (١٩٩٤ م).
- ٧٩ - تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد، لابن هشام الأنصاري، تحقيق: د. عباس مصطفى الصالحي، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ٨٠ - التذكرة الحمدونية، لابن حمدون محمد بن الحسن، تحقيق: إحسان عباس، بكر عباس، دار صادر، بيروت، لبنان (ط ١)، (١٩٩٦ م).
- ٨١ - تذكرة النحاة، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق: د. عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة (ط ١)، (١٩٨٦ م).
- ٨٢ - التذيل والتكميل في شرح التسهيل، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق: د. حسن هندواوي، دار القلم دمشق. ونسخة أخرى: مخطوط محفوظ في دار الكتب المصرية برقم ٦٠١٦.
- ٨٣ - تصحيح الفصيح وشرحه، لأبي محمد، عبد الله بن جعفر بن محمد بن دُرُستَوَيْه ابن المرزبان، تحقيق: د. محمد بدوي المختون، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة (١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م).
- ٨٤ - التصريح بمضمون التوضيح، للأزهري، خالد بن عبد الله، دراسة وتحقيق: عبد الفتاح بحيري إبراهيم (ط ١)، (١٩٩٧ م). ونسخة أخرى: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان (ط ١)، (١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م).
- ٨٥ - التعازي والمراثي، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان (ط ١)، (١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م).
- ٨٦ - تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، للدِّماميني، بدر الدين، تحقيق: د. محمد عبد الرحمن المفدِّي (ط ١)، (١٩٨٣)، بدون.
- ٨٧ - التعليقة على كتاب سيبويه، لأبي عليّ الفارسي، تحقيق: د. عوض القوزي، مطبعة الأمانة، القاهرة (ط ١)، (١٩٩٠ م).
- ٨٨ - التعليقات والنوادر لأبي عليّ الهجري، ترتيب حمد الجاسر، (ط ١)، (١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م).

- ٨٩ - تفسير أسماء الله الحسنى، للزجاج إبراهيم بن السري بن سهل، تحقيق: أحمد يوسف الدقاق، دار الثقافة العربية.
- ٩٠ - تفسير البحر المحيط، لمحمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت (١ ط)، (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م). ونسخة أخرى: البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت (١٤٢٠هـ).
- ٩١ - تفسير البغوي، للبغوي، تحقيق: خالد عبد الرحمن العك، دار المعرفة، بيروت.
- ٩٢ - التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب، لفخر الدين محمد بن عمر التميمي الرازي الشافعي، دار الكتب العلمية، بيروت (١ ط)، (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م).
- ٩٣ - تفسير المسائل المشككة في أول المقتضب، لأبي القاسم سعيد بن سعيد الفارقي، تحقيق: د. سمير معلوف، معهد المخطوطات، القاهرة (١٩٩٣م).
- ٩٤ - التقيفة في اللغة، لأبي بشر، اليمان بن أبي اليمان البندنجي، تحقيق: د. خليل إبراهيم العطية، الجمهورية العراقية، وزارة الأوقاف، إحياء التراث الإسلامي، مطبعة العاني، بغداد (١٩٧٦م).
- ٩٥ - التكملة، لأبي علي الفارسي، تحقيق ودراسة: د. كاظم بحر المرجان، عالم الكتب (٢ ط)، (١٤١٩هـ/١٩٩٩م).
- ٩٦ - التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني، حققه مجموعة من الأساتذة، مطبعة دار الكتب، القاهرة.
- ٩٧ - التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله السكري، لابن جني، حققه وقدم له: أحمد ناجي القيسي، وخديجة الحديثي وأحمد مطلوب، مطبعة العاني، بغداد (١ ط)، (١٣٨١هـ/١٩٦٣م).
- ٩٨ - تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، لناظر الجيش، تحقيق: مجموعة من الأساتذة، دار السلام للطباعة والنشر، القاهرة (١ ط)، (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).
- ٩٩ - تهذيب اللغة، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت (١ ط)، (٢٠٠١م).
- ١٠٠ - توجيه اللمع، لابن الخباز، دراسة وتحقيق: أ.د. فايز دياب، دار السلام للطباعة والنشر (١ ط)، (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م).
- ١٠١ - توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، لابن ناصر الدين شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت (١ ط)، (١٩٩٣م).
- ١٠٢ - توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، للمرادي، شرح وتحقيق: أ.د. عبد الرحمن

سليمان، دار الفكر العربي (ط ١)، (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م).

١٠٣ - التوضيح لشرح الجامع الصحيح، لابن الملحق، أبي حفص عمر بن علي الشافعي المصري، بتحقيق: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، دار النوادر، دمشق، سوريا (ط ١)، (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

١٠٤ - التوطئة، لأبي علي الشلوبين، تحقيق: يوسف المطوع، دار التراث العربي، القاهرة.

١٠٥ - التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني، بتحقيق: أوتو تريزل، دار الكتاب العربي، بيروت (ط ٢)، (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م).

١٠٦ - جامع البيان في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني، تحقيق: عبد الرحيم الطرهوني ويحيى مراد، دار الحديث (١٤٢٧هـ).

- ج -

١٠٧ - جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لمحمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري، أبو جعفر، دار الفكر، بيروت (١٤٠٥هـ).

١٠٨ - الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، دار الشعب، القاهرة.

١٠٩ - الجمل في النحو، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق: د. علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة ودار الأمل (ط ١)، (١٩٨٤م).

١١٠ - الجمل في النحو المنسوب للخليل، (لابن شقير)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، بيروت (ط ١)، (١٩٨٥م).

١١١ - جمهرة الأمثال، للشيخ الأديب أبي هلال العسكري، دار الفكر، بيروت (١٤٠٨هـ/١٩٨٨م).

١١٢ - جمهرة أنساب العرب، لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري، تحقيق: لجنة من العلماء، دار الكتب العلمية، بيروت (ط ١)، (١٤٠٣هـ/١٩٨٣م).

١١٣ - جمهرة اللغة، لابن دريد، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت (١٩٨٧م).

١١٤ - الجنى الداني في حروف المعاني، للمرادي، تحقيق: د. فخر الدين قباوة ومحمد نديم، دار الآفاق الجديدة، بيروت ١٩٨٣م.

١١٥ - الجيم، لأبي عمرو الشيباني، تحقيق: إبراهيم الأبياري، القاهرة (١٣٩٤هـ/١٩٧٤م).

- ح -

١١٦ - الحجة للقراء السبعة، لأبي علي الفارسي، حققه: بدر الدين قهوجي وبشير حويجاتي،

دار المأمون للتراث، دمشق (ط ١)، (١٤١٣هـ/١٩٩٣م).

- ١١٧ - حجة القراءات، لأبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة، تحقيق: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت (ط ٥)، (١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م).
- ١١٨ - الحجة في القراءات السبع، الحسين بن أحمد بن خالويه أبو عبد الله، تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، دار الشروق، بيروت (ط ٤)، (١٤٠١هـ).
- ١١٩ - حروف المعاني، لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، تحقيق: علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت (ط ١)، (١٩٨٤م).
- ١٢٠ - الحلل في شرح أبيات الجمل، لأبي محمد عبد الله بن محمد ابن السيد البطليوسي، تحقيق: د. يحيى مراد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان (ط ١)، (١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م). ونسخة أخرى بتحقيق: د. إمام الجبوري.
- ١٢١ - الحلة السيرة، لابن الأبار، محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي، تحقيق: الدكتور حسين مؤنس، دار المعارف، القاهرة (ط ٢)، (١٩٨٥م).
- ١٢٢ - الحماسة، لابن الشجري، تحقيق: عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي، وزارة الثقافة، دمشق (١٩٧٠م).
- ١٢٣ - الحماسة، لأبي تمام، تحقيق: د. عبد الله عسيلان، جامعة الإمام محمد بن سعود (١٤٠١هـ/ ١٩٨١م).
- ١٢٤ - الحماسة، للبحري، تحقيق: كمال مصطفى، القاهرة، المكتبة التجارية الكبرى.
- ١٢٥ - الحماسة البصرية، لصدر الدين علي بن الحسن البصري، تحقيق: مختار الدين أحمد، عالم الكتب، بيروت (١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م).
- ١٢٦ - الحيوان، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، لبنان، بيروت (١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م).

- خ -

- ١٢٧ - الخطاريات، لأبي الفتح عثمان بن جني، حققه وعلق عليه: علي ذو الفقار شاكر، دار الغرب الإسلامي (ط ١)، (١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م).
- ١٢٨ - خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، لعبد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة (ط ٤)، (١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م)، ونسخة أخرى: تحقيق: محمد نبيل طريفي، وإميل بدیع اليعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت (ط ١)، (١٩٩٨م).
- ١٢٩ - الخصائص، لأبي الفتح عثمان ابن جني، تحقيق: محمد علي النجار، عالم الكتب، بيروت.

- د -

- ١٣٠ - درة الغواص في أوهام الخواص، للقاسم بن علي الحريري، تحقيق: عرفات مطرجي،

- مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت (ط ١)، (١٤١٨هـ/١٩٩٨م).
- ١٣١ - الدّرّ المصون في علوم الكتاب المكنون، لأحمد بن يوسف المعروف بالسّمين الحلبي، تحقيق: د. أحمد محمّد الخراط، دار القلم، دمشق (ط ١)، (١٩٨٦م).
- ١٣٢ - الدّرّ اللّوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربيّة، للشنقيطي، وضع حواشيه: محمد باسل السود، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان (ط ١)، (١٤١٩هـ/١٩٩٩م).
- ١٣٣ - دقائق التصريف، لأبي القاسم المؤدّب، تحقيق: أ.د. حاتم الضامن، دار البشائر للطباعة والنشر، دمشق (ط ١)، (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م).
- ١٣٤ - دلائل الإعجاز، للإمام عبد القاهر الجرجاني، تحقيق: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني بالقاهرة، دار المدني بجدة (ط ٣)، (١٤١٣هـ/١٩٩٢م).
- ١٣٥ - الدلائل في غريب الحديث، لقاسم السرقسطي، تحقيق: د. محمد بن عبد الله القناص، مكتبة العبيكان، الرياض (ط ١)، (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م).
- ١٣٦ - ديوان عروة بن الورد والسموأل، دار صادر، بيروت.
- ١٣٧ - ديوان الإمام علي، جمعه وضبطه: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ١٣٨ - ديوان الأخطل، شرحه وصنف قوافيه: مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان (ط ٢)، (١٤١٤هـ/١٩٩٤م).
- ١٣٩ - ديوان أبي الأسود الدؤلي، صنعة: أبي سعيد السكري، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، دار ومكتبة الهلال (ط ٢)، (١٤١٨هـ/١٩٩٨م).
- ١٤٠ - ديوان الأعشى الكبير، شرح وتعليق: د. محمد محمد حسين، مكتبة الآداب، القاهرة.
- ١٤١ - ديوان الأفيشر الأسدي، صنعة: د. محمد علي دقة، دار صادر، بيروت (ط ١)، (١٩٩٧م).
- ١٤٢ - ديوان امرئ القيس، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة (ط ٥).
- ١٤٣ - ديوان أمة بن أبي الصلت، جمعه وحققه: د. سجيح جميل الجبيلي، دار صادر، بيروت (ط ١)، (١٩٩٨م).
- ١٤٤ - ديوان أوس بن حجر، تحقيق: د. محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت (ط ٣)، (١٣٩٩هـ/١٩٧٩م).
- ١٤٥ - ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي، عنى بتحقيقه: د. عزة حسن، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، وزارة الثقافة، دمشق (١٣٧٩هـ/١٩٦٠م).
- ١٤٦ - ديوان تأبط شراً وأخباره، جمع وتحقيق: علي ذوالفقار شاكر، دار الغرب الإسلامي (ط ١)، (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م).

- ١٤٧ - ديوان تميم بن مقبل، تحقيق: د. عزة حسن، دار الشرق العربي، حلب (١٤١٦هـ/١٩٩٥م).
- ١٤٨ - ديوان جران العود، (رواية أبي سعيد السَّكْرِي)، مطبعة دار الكتب بالقاهرة (ط ١)، (١٣٥٠هـ/١٩٣١م).
- ١٤٩ - ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب، تحقيق: د. نعمان محمد أمين طه، دار المعارف. ونسخة أخرى جمع وتعليق: عبد الله الصاوي، المكتبة التجارية الكبرى (ط ٣).
- ١٥٠ - ديوان جميل بثينة، دار صادر، بيروت.
- ١٥١ - ديوان حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره، صنعة: يحيى بن مدرك الطائي، دراسة وتحقيق: د. عادل سليمان جمال، مطبعة المدني، القاهرة.
- ١٥٢ - ديوان الحارث بن حلزة، جمعه وحققه: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتاب العربي (ط ١)، (١٤١١هـ/١٩٩١م).
- ١٥٣ - ديوان حسان بن ثابت، حققه وعلق عليه: د. وليد عرفات، دار صادر، بيروت.
- ١٥٤ - ديوان الخطيئة بشرح ابن السكيت والسجستاني، تحقيق: نعمان أمين طه، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة.
- ١٥٥ - ديوان حميد بن ثور الهلالي، تحقيق: عبد العزيز الميمني، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة (١٣٨٤هـ/١٩٦٥م).
- ١٥٦ - ديوان الخنساء، شرحه ثعلب، حققه: د. أنور أبو سويلم، دار عمار (ط ١)، (١٤٠٩هـ/١٩٨٨م).
- ١٥٧ - ديوان دريد بن الصمة، تحقيق: د. عمر عبد الرسول، دار المعارف، القاهرة.
- ١٥٨ - ديوان رؤية بن العجاج، (مجموع أشعار العرب)، اعتنى بتصحيحه: وليم بن الورد، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت.
- ١٥٩ - ديوان الراعي النميري، جمعه وحققه: راينهرت فايرت، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت (١٤٠١هـ/١٩٨٠م).
- ١٦٠ - ديوان ذي الرمة، شرح الخطيب التبريزي، تقديم: مجيد طراد، دار الكتاب العربي، بيروت (ط ١)، (١٤١٣هـ/١٩٩٣م).
- ١٦١ - ديوان سحيم عبد بني الحسحاس، تحقيق: عبد العزيز الميمني، القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية (١٣٦٩هـ/١٩٥٠م).
- ١٦٢ - ديوان الشَّمَاخ بن ضرار الذيباني، حققه وشرحه: صلاح الدين الهادي، دار المعارف، مصر.
- ١٦٣ - ديوان أبي طالب بن عبد المطلب، صنعة: علي بن حمزة البصري، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، منشورات دار ومكتبة الهلال (ط ١)، (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م).

- ١٦٤ - ديوان طرفة بن العبد، اعتنى به: عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، بيروت (١ ط)، (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).
- ١٦٥ - ديوان الطرماح، عنى بتحقيقه: د. عزة حسن، دار الشرق العربي، حلب (٢ ط)، (١٤١٤هـ/١٩٩٤م).
- ١٦٦ - ديوان طفيل الغنوي، شرح الأصمعي، تحقيق: حسان فلاح أوغلي، دار صادر، بيروت (١ ط)، (١٩٩٧م).
- ١٦٧ - ديوان عامر بن الطفيل، رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن ثعلب، دار صادر، بيروت (١٣٩٩هـ/١٩٧٩م).
- ١٦٨ - ديوان العباس بن مرداس، جمع وتحقيق: د. يحيى الجبوري، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد.
- ١٦٩ - ديوان عبد الله بن رواحة، ودراسة في سيرته وشعره، د. وليد قصاب، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض (١ ط)، (١٤٠١هـ/١٩٨٢م).
- ١٧٠ - ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق: د. محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت.
- ١٧١ - ديوان العجاج رواية الأصمعي، عنى بتحقيقه: د. عزة حسن، مكتبة دار الشرق، بيروت.
- ١٧٢ - ديوان عدي بن الرقاع العاملي، تحقيق: د. نوي حمودي القيسي، ود. حاتم الضامن، المجمع العلمي العراقي (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).
- ١٧٣ - ديوان عدي بن زيد العبادي، حققه وجمعه: محمد جبار المعبيد، وزارة الثقافة والإرشاد، بغداد (١٣٨٥هـ/١٩٦٥م).
- ١٧٤ - ديوان عمر بن أبي ربيعة، بتحقيق: د. فايز محمد، دار الكتاب العربي، بيروت (٢ ط)، (١٤١٦هـ/١٩٩٦م).
- ١٧٥ - ديوان عمرو بن قميئة، عنى بتحقيقه: حسن كامل الصيرفي، منشورات معهد المخطوطات العربية، القاهرة (١٣٨٥هـ/١٩٦٥م).
- ١٧٦ - ديوان الفرزدق، شرح: د. علي مهدي زيتون، دار الجبل، بيروت (١ ط)، (١٤١٧هـ/١٩٩٧م). ونسخة أخرى ديوان الفرزدق، جمع وتعليق: عبد الله الصاوي، المكتبة التجارية الكبرى، مصر (١ ط)، (١٩٣٦م). ونسخة ثالثة: شرح ديوان الفرزدق، ضبط معانيه إيليا الحاوي، منشورات دار الكتاب اللبناني، مكتبة المدرسة، بيروت (١ ط)، (١٩٨٣م).
- ١٧٧ - ديوان القطامي، تحقيق: د. إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، دار الثقافة، بيروت (١ ط)، (١٩٦٠م).
- ١٧٨ - ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق: د. ناصر الدين الأسد، مكتبة دار العروبة، مصر (١ ط)،

(١٣٨١هـ/١٩٦٥م).

١٧٩ - ديوان (قيس بن الملوح) مجنون ليلي، جمع وتحقيق: عبد الستار فراج، دار مصر للطباعة.

١٨٠ - ديوان قيس لبنى (قيس بن ذريح)، اعتنى به وشرحه: عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، بيروت (٢٤)، (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م).

١٨١ - ديوان كثير عزة، جمعه وشرحه: د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لبنان (١٣٩١هـ/١٩٧١م).

١٨٢ - ديوان كعب بن زهير، صنعة: الإمام أبي سعيد السكري، شرح ودراسة د. مفيد قمحية، دار الشواف للطباعة والنشر، الرياض (١)، (١٤١٠هـ/١٩٨٩م).

١٨٣ - ديوان كعب بن مالك الأنصاري، دراسة وتحقيق: سامي مكّي العاني، منشورات مكتبة النهضة، بغداد (١)، (١٣٨٦هـ/١٩٦٦م).

١٨٤ - ديوان الكميت بن زيد الأسدي، جمع وشرح: د. محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت (١)، (٢٠٠٠م).

١٨٥ - ديوان ليلي الأخيلية، تحقيق وشرح: د. واضح الصمد، دار صادر، بيروت (٢).

١٨٦ - ديوان المتلمس الضبعي، عني بتحقيقه: حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات العربية (١٣٩٠هـ/١٩٧٠م).

١٨٧ - (ديوان متمم بن نويرة) مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي، تأليف: إيتسام مرهون الصفار، مطبعة الإرشاد، بغداد (١٩٦٨م).

١٨٨ - ديوان المثقب العبدى، تحقيق: حسن الصيرفي، القاهرة، معهد المخطوطات العربية، القاهرة (١٩٧١م).

١٨٩ - ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني، عني بتحقيقه: خليل إبراهيم العطية، مطبعة أسعد، بغداد (١٩٦٢م).

١٩٠ - ديوان مسكين الدارمي، تحقيق: كارين صادر، دار صادر، بيروت (١)، (٢٠٠٠م).

١٩١ - ديوان المعاني، لأبي هلال العسكري، دار الجيل، بيروت.

١٩٢ - ديوان مهلهل بن ربيعة، شرح وتقديم: طلال حرب، الدار العالمية للنشر.

١٩٣ - ديوان النابغة الجعدي، جمعه وحققه: د. واضح الصمد، دار صادر، بيروت (١)، (١٩٩٨م).

١٩٤ - ديوان النابغة الذبياني، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة (٢).

١٩٥ - ديوان أبي النجم العجلي، جمعه وشرحه وحققه: د. محمد أديب حمران، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

- ١٩٦ - ديوان النمر بن تولب العكلي، جمع وشرح وتحقيق: د. محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت (ط ١)، (٢٠٠٠م).
- ١٩٧ - ديوان الهذليين، القاهرة، دار الكتب والوثائق القومية (ط ٣)، (٢٠٠٣م).

- ر -

- ١٩٨ - ربيع الأبرار ونصوص الأخبار، لأبي القاسم الزمخشري، تحقيق: عبد الأمير مهنا، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت (ط ١)، (١٤١٢هـ/١٩٩٢م).
- ١٩٩ - الرد على النحاة، لابن مضاء القرطبي، دراسة وتحقيق: الدكتور محمد إبراهيم البنا، دار الاعتصام (ط ١)، (١٣٩٩هـ/١٩٧٩م).
- ٢٠٠ - رسالة الاشتقاق، لأبي بكر بن السراج، تحقيق: محمد علي الدرويش ومصطفى الحدري، من منشورات المحقق، دمشق (١٩٧٢م).
- ٢٠١ - رسالة الحدود، لعلي بن عيسى بن علي بن عبد الله، أبو الحسن الرماني المعتزلي، تحقيق: إبراهيم السامرائي، دار الفكر، عمان.
- ٢٠٢ - رسالة الغفران، لأبي العلاء المعري، ومعها نص محقق من رسالة ابن القارح، تحقيق وشرح: د. عائشة عبد الرحمن، ط ٩، دار المعارف.
- ٢٠٣ - رصف المباني في شرح حروف المعاني، للإمام أحمد بن عبد التّور المالقي، تحقيق: أحمد محمّد الخراط، دار العلم، دمشق (ط ٢)، (١٩٨٥م).
- ٢٠٤ - الرّماني النّحوي في ضوء شرحه لكتاب سيبويه، د. مازن المبارك، بيروت، دار الكتاب اللبناني (١٩٧٤م).
- ٢٠٥ - الروض الأنف، للسّهيلي، تحقيق وتعليق: عمر عبد السلام السلامي، دار إحياء التراث العربي، بيروت (ط ١)، (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م).

- ز -

- ٢٠٦ - الزاهر في معاني كلمات الناس، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت (ط ١)، (١٤١٢هـ/١٩٩٢م).

- س -

- ٢٠٧ - السبعة في القراءات، لأبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد البغدادي، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، مصر (ط ٢)، (١٤٠٠هـ).
- ٢٠٨ - سرّ صناعة الإعراب، لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق: د. حسن هنداوي، دار القلم، دمشق (ط ١)، (١٩٨٥م).

- ٢٠٩ - سر الفصاحة، للأمير أبي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الحلبي، دار الكتب العلمية، بيروت (ط ١)، (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م).
- ٢١٠ - سفر السعادة وسفير الإفادة، للسخاوي علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري الشافعي، أبي الحسن، علم الدين، تحقيق: د. محمد الدالي، دار صادر، بيروت (ط ٢)، (١٤١٥هـ/١٩٩٥م).
- ٢١١ - سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي، لعبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري، تحقيق: عبد العزيز الميمني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان (ط ١)، (١٤١٧هـ/١٩٩٧م).
- ٢١٢ - سنن البيهقي الكبرى، لأحمد بن الحسين بن علي بن موسى أبو بكر البيهقي، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مكتبة دار الباز، مكة المكرمة (١٤١٤هـ/١٩٩٤م).
- ٢١٣ - سنن أبي داود، لسليمان بن الأشعث أبو داود السجستاني الأزدي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر.
- ٢١٤ - سنن ابن ماجه، لمحمد بن يزيد أبو عبد الله القزويني، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت.
- ٢١٥ - السنن الكبرى، لأحمد بن شعيب أبي عبد الرحمن النسائي، تحقيق: د. عبد الغفار سليمان البنداري، سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت (ط ١)، (١٤١١هـ/١٩٩١م).
- ٢١٦ - سير أعلام النبلاء، لمحمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي أبو عبد الله، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت (ط ٩)، (١٤١٣م).
- ٢١٧ - السيرة النبوية، لابن هشام، عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري أبو محمد، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، دار الجيل، بيروت (ط ١)، (١٤١١هـ)، ونسخة أخرى بتحقيق السقا.
- ش -
- ٢١٨ - شرح أبيات سيبويه، للإمام سعيد بن المبارك بن علي الدهان، دراسة وتحقيق: د. علاء محمد رأفت، دار الطلائع للنشر والتوزيع، الرياض.
- ٢١٩ - شرح أشعار الهذليين، صنعة: أبي سعيد السكري، تحقيق: عبد الستار فراج، مكتبة دار العروبة، القاهرة.
- ٢٢٠ - شرح أبيات الجمل، لابن السيد البطلوسي، دراسة وتحقيق: عبد الله الناصير، منشورات دار علاء الدين، دمشق (ط ١)، (٢٠٠٠م).
- ٢٢١ - شرح أبيات سيبويه، لأبي جعفر النحاس، تحقيق: د. زهير غازي زاهد، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية (ط ١)، (١٩٨٦م).
- ٢٢٢ - شرح أبيات سيبويه، لابن السيرافي، تحقيق: الدكتور محمد علي الريح هاشم، ومراجعة:

طه عبد الرؤوف سعد، مكتبة الكليات الأزهرية، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر (١ ط)، (١٣٩٤هـ/١٩٧٤م). ونسخة أخرى تحقيق: محمد علي سلطاني، دار العصماء، دمشق (١٤٢٩هـ/٢٠١٠م).

٢٢٣ - شرح أبيات مغني اللبيب، لعبد القادر البغدادي، تحقيق: عبد العزيز رباح وأحمد دقاق، منشورات دار المأمون للتراث (١ ط)، (١٩٧٣م).

٢٢٤ - شرح أدب الكاتب، لأبي منصور الجواليقي، تقديم: مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي، بيروت.

٢٢٥ - شرح أشعار الهذليين، صنعة: أبي سعيد السكري، تحقيق: عبد الستار فراج، مكتبة دار العروبة، القاهرة.

٢٢٦ - شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، تحقيق: حسن حامد، دار الكتب العلمية (١٩٩٨م).

٢٢٧ - شرح ألفية ابن معط، للقواس عبد العزيز بن جمعة بن زيد النحوي، تحقيق: د. علي موسى الشوملي، مكتبة الخريجي، الرياض (١ ط)، (١٩٨٥م).

٢٢٨ - شرح التسهيل، لابن مالك، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، ود. مُحَمَّد بدوي المختون، هجر للطباعة والنشر (١ ط)، (١٩٩٠م).

٢٢٩ - شرح التسهيل للمرادي، القسم النحوي، تحقيق ودراسة: محمد عبد النبي محمد أحمد عبيد، مكتبة الإيمان، المنصورة (١ ط)، (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

٢٣٠ - شرح التصريف، لعمر بن ثابت الثماني، تحقيق: د. إبراهيم البعيمي، مكتبة الرشد، الرياض (١ ط)، (١٤١٩هـ/١٩٩٩م).

٢٣١ - شرح الجزولية، للأبدي، أبي الحسن علي بن محمد الأبدي، تحقيق: مجموعة من الأساتذة، وهي مجموعة رسائل دكتوراه وماجستير في جامعة أم القرى.

٢٣٢ - شرح جمل الزجاجي، لعلي بن محمد بن خروف الإشبيلي، تحقيق: د. سلوى محمد عرب، منشورات جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية، مكة المكرمة (١ ط)، (١٤١٩هـ).

٢٣٣ - شرح جمل الزجاجي، لابن عصفور الإشبيلي، تحقيق: د. صاحب أبو جناح، منشورات وزارة الأوقاف، بغداد (١٩٨٢م).

٢٣٤ - شرح ديوان حسان بن ثابت، وضعه وضبطه: عبد الرحمن البرقوقي، المطبعة الرحمانية بمصر (١٣٤٧هـ/١٩٢٩م).

٢٣٥ - شرح ديوان الحماسة، للتبريزي، دار القلم، بيروت.

٢٣٦ - شرح ديوان الحماسة، لأبي علي المرزوقي، علق عليه: غريد الشيخ، دار الكتب العلمية (١ ط)، (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

- ٢٣٧ - شرح ديوان زهير بن أبي سلمى، صنعة: أبي العباس ثعلب، تحقيق: حنا ناصر، دار الكتاب العربي، بيروت (١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٤م).
- ٢٣٨ - شرح ديوان عنتر، للخطيب التبريزي، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه: مجيد طراد، دار الكتاب العربي، بيروت (١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م).
- ٢٣٩ - شرح ديوان علقمة بن عبدة الفحل، للأعلم الشتمري، تحقيق: د. حنا نصر الحتي، دار الكتاب العربي (١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م).
- ٢٤٠ - شرح ديوان ليبد بن ربيعة العامري، حققه وقدم له: د. إحسان عباس، الكويت (١٩٦٢م).
- ٢٤١ - شرح ديوان المتنبي، لأبي البقاء العكبري، تحقيق: مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شلبي، دار المعرفة، بيروت.
- ٢٤٢ - شرح الرضي على الكافية، للرضي الأستراباذي، تحقيق: يوسف حسن عمر، بدون.
- ٢٤٣ - شرح شافية ابن الحاجب، لركن الدين الأستراباذي، تحقيق: د. عبد المقصود محمد عبد المقصود، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة (١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م).
- ٢٤٤ - شرح شافية ابن الحاجب، للرضي الأستراباذي، تحقيق: محمد نور الحسن وزملائه، دار الكتب العلمية، بيروت (١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م).
- ٢٤٥ - شرح شواهد شافية ابن الحاجب، للبغدادي، تحقيق: محمد نور الحسن وزملائه، دار الكتب العلمية، بيروت (١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م).
- ٢٤٦ - شرح شواهد الإيضاح، لابن بزي، تحقيق: د. عيد مصطفى درويش، مجمع اللغة العربية، القاهرة (١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م).
- ٢٤٧ - شرح شواهد المغني، للسبوي، تصحيح وتعليق: الشيخ محمد محمود الشنقيطي، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان.
- ٢٤٨ - شرح شواهد الموشح، للكرماني، نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ونسخة أخرى، محفوظة في طهران برقم (١٤٣٩٣).
- ٢٤٩ - شرح صحيح البخاري، لابن بطل، تحقيق: أبو تميم ياسر إبراهيم، مكتبة الرشد، الرياض (٢٠٠٣هـ/ ١٤٢٣م).
- ٢٥٠ - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي المصري الهمداني، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، سوريا (١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م).
- ٢٥١ - شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ، لابن مالك، تحقيق: عدنان الدوري، مطبعة العاني، بغداد (١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م).
- ٢٥٢ - شرح عيون كتاب سيبويه، لأبي نصر المجريطي القرطبي، تحقيق: الدكتور عبد ربه عبد اللطيف

- عبد ربه، مطبعة حسان بالقاهرة (١ ط)، (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م).
- ٢٥٣ - شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف، مصر (٥ ط).
- ٢٥٤ - شرح القصائد العشر، للتبريزي، تصحيح وضبط: إدارة الطباعة المنيرية (١٣٥٢هـ).
- ٢٥٥ - شرح الكافية في النحو، لابن فلاح اليمني، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في النحو والصرف من الطالب نصار بن محمد حميد الدين، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى (١٤٢١هـ). والمخطوط لهذه الرسالة محفوظ في جامعة الإمام محمد بن سعود.
- ٢٥٦ - شرح الكافية الشافية، لابن مالك، تحقيق: د. عبد المنعم هريدي، منشورات جامعة أم القرى، دار المأمون للتراث.
- ٢٥٧ - شرح كتاب سيبويه المسمى تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب، لابن خروف الإشبيلي، دراسة وتحقيق: خليفة محمد خليفة بديري، منشورات كلية الدعوة الإسلامية ولجنة الحفاظ على التراث الإسلامي، الجماهيرية العظمى، طرابلس (١ ط)، (١٤٢٥هـ/١٩٩٥م).
- ٢٥٨ - شرح كتاب سيبويه، للرماني، تحقيق ودراسة: محمد إبراهيم شيبه، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في النحو والصرف، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى (١٤١٤هـ/١٤١٥هـ).
- ٢٥٩ - شرح كتاب سيبويه، للسيرافي، تحقيق: أحمد حسن مهدي، وعلي سيد، دار الكتب العلمية (١ ط)، (٢٠٠٨م).
- ٢٦٠ - شرح اللمع، لابن برهان العكبري، تحقيق: د. فائز فارس، الكويت (١ ط)، (١٩٨٤م).
- ٢٦١ - شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف، لأبي أحمد الحسن العسكري، تحقيق: عبد العزيز أحمد، مصطفى الباي الحلبي، القاهرة (١ ط)، (١٣٨٣هـ/١٩٦٣م).
- ٢٦٢ - شرح المفصل، لابن يعيش، عالم الكتب، بيروت.
- ٢٦٣ - شرح المفصل الموسوم بالتخمير، للخوارزمي، تحقيق: د. عبد الرحمن العثيمين، مكتبة العيكان، الرياض (١ ط)، (١٤٢١هـ).
- ٢٦٤ - شرح المقدمة الجزولية الكبير، للشلوبين عمر بن محمد الأزدي، دراسة وتحقيق: د. تركي ابن سهو بن نزال العتيبي، مؤسسة الرسالة، بيروت (٢ ط)، (١٩٩٤م).
- ٢٦٥ - شرح المقدمة المحسبة، لابن بابشاذ، تحقيق: خالد عبد الكريم، الكويت (١ ط)، (١٩٨٤م).
- ٢٦٦ - شرح الملوكي في التصريف، لابن يعيش، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، المكتبة العربية، حلب (١ ط)، (١٣٩٣هـ/١٩٧٣م).
- ٢٦٧ - شرح ابن النّاطم على ألفية ابن مالك، لابن النّاطم، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت (١ ط)، (١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م).

- ٢٦٨ - شرح نقائض جرير والفرزدق، لأبي عبيدة معمر بن المثنى (برواية البيهقي عن السكري عن ابن حبيب عنه)، تحقيق: محمد إبراهيم حور، وليد محمود خالص، المجمع الثقافي، أبو ظبي، الإمارات، (٢ط)، (١٩٩٨م).
- ٢٦٩ - شرح هاشميات الكميت بن زيد الأسدي، بتفسير أبي رياش القيسي، تحقيق: د. داود سلوم، ود. نوري حمودي القيسي، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية (٢ط)، (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م).
- ٢٧٠ - شعر الأحوص الأنصاري، جمعه وحققه: عادل سليمان جمال، مكتبة الخانجي، القاهرة (٢ط)، (١٤١١هـ/١٩٩٠م).
- ٢٧١ - شعر أبي حبة النميري، جمعه وحققه: د. يحيى الجبوري، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق (١٩٧٥م).
- ٢٧٢ - شعر خدّاش بن زهير العامري، صنعة: د. يحيى الجبوري، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م).
- ٢٧٣ - شعر خفاف بن ندبة السلمي، جمعه وحققه: د. نوري حمودي القيسي، مطبعة المعارف، بغداد (١٩٦٧م).
- ٢٧٤ - شعر الخوارج، تحقيق: د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لبنان.
- ٢٧٥ - شعر الزبرقان بن بدر وعمرو بن الأهم، دراسة وتحقيق: د. سعود محمود عبد الجابر، مؤسسة الرسالة، بيروت (١٩٨٤م).
- ٢٧٦ - شعر أبي زبيد الطائي، جمعه وحققه: د. نوري حمودي القيسي، مطبعة المعارف، بغداد (١٩٦٧م).
- ٢٧٧ - شعر زياد الأعجم، جمع وتحقيق: د. يوسف بكار، دار المسيرة (١ط)، (١٤٠٣هـ/١٩٨٣م).
- ٢٧٨ - شعر زيد الخيل الطائي، جمع ودراسة وتحقيق، صنعة: د. أحمد مختار البرزة، دار المأمون للتراث (١ط)، (١٤٠٨هـ/١٩٨٨م).
- ٢٧٩ - شعر عبدة بن الطيب، جمعه وحققه: د. يحيى الجبوري، دار التربية للطباعة والنشر، بغداد (١ط)، (١٣٩١هـ/١٩٧١م).
- ٢٨٠ - شعر عبد الله بن همام السلولي، جمع وتحقيق: وليد الساقبي، مطبوعات مركز جمعة الماجد، دبي (١ط)، (١٤١٧هـ/١٩٩٦م).
- ٢٨١ - شعر عمرو بن أحمّر الباهلي، جمعه وحققه: د. حسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق.
- ٢٨٢ - شعر عمرو بن شأس الأسدي، د. يحيى الجبوري، دار القلم، الكويت (٢ط)، (١٤٠٣هـ/١٩٨٣م).

- ٢٨٣ - شعر عمرو بن معدي كرب الزبيدي، جمعه ونسقه: مطاع الطرابيشي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق (ط ٢)، (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م).
- ٢٨٤ - شعر المتوكل اللثي، د. يحيى الجبوري، مكتبة الأندلس، بغداد.
- ٢٨٥ - شعر مزاحم العقيلي، تحقيق: د. نوري حمودي القيسي، ود. حاتم الضامن، معهد المخطوطات العربية، القاهرة (١٩٧٦م).
- ٢٨٦ - شعر ابن ميادة، جمعه وحققه: د. حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م).
- ٢٨٧ - شعر نصيب بن رباح، جمع وتقديم: داوود سلوم، مكتبة الأندلس، بغداد (ط ١)، (١٩٦٨م).
- ٢٨٨ - شعر النعمان بن بشير الأنصاري، حققه وقدم له: د. يحيى الجبوري، دار القلم للنشر والتوزيع، الكويت (ط ٢)، (١٤٠٦/١٩٨٥م).
- ٢٨٩ - شعر هذبة بن خشرم العدوي، تحقيق: د. يحيى الجبوري، دار القلم، الكويت (ط ٢)، (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م).
- ٢٩٠ - الشعر والشعراء، لابن قتيبة، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر، دار المعارف (١٩٥٨م).
- ٢٩١ - الشعور بالعور، صلاح الدين بن أبيك الصفدي، تحقيق: د. عبد الرزاق حسين، دار عمار، عمان (ط ١)، (١٤٠٩هـ/١٩٨٨م).
- ٢٩٢ - شفاء العليل في إيضاح التسهيل، للسلسلي محمد بن عيسى، تحقيق: د. الشريف عبد الله الحسيني، المكتبة الفيصلية (ط ١)، (١٩٨٦م).
- ٢٩٣ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، لنشوان بن سعيد الحميري اليمني، تحقيق: د. حسين بن عبد الله العمري وزميله، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان (١٤٢٠هـ/١٩٩٩م).
- ٢٩٤ - شواذ القراءات، لأبي نصر الكرمانى، تحقيق: د. شمران العجلي، مؤسسة البلاغ، بيروت.
- ٢٩٥ - شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، لابن مالك، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية، بيروت. ونسخة أخرى بتحقيق: د. طه محسن، مكتبة ابن تيمية (ط ١)، (١٤٠٥هـ).

- ص -

- ٢٩٦ - الصاحبي في فقه اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس، حققه: مصطفى الشويمي، مؤسسة أ. بدران للطباعة والنشر، بيروت (١٩٦٤م).
- ٢٩٧ - الصاهل والشاحج، لأبي العلاء المعري، تحقيق: د. عائشة عبد الرحمن، دار المعارف (ط ٢)، (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م).

٢٩٨ - الصبح المنير في شعر أبي بصير والأعشىين الآخرين، طبع في مطبعة أدلف هلز هوسن (١٩٢٧م).

٢٩٩ - صحيح البخاري (الجامع الصحيح المختصر)، لمحمد بن إسماعيل أبي عبد الله البخاري الجعفي، تحقيق: د. مصطفى ديب البغا، دار ابن كثير، اليمامة، بيروت (ط ٣)، (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).

٣٠٠ - صحيح مسلم، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

- ض -

٣٠١ - ضرائر الشعر، لابن عصفور، تحقيق: السيد إبراهيم محمد، دار الأندلس، بيروت (ط ٢)، (١٩٨٢م).

٣٠٢ - ضرائر الشعر، أو كتاب ما يجوز للشاعر في الضرورة، للقرّاز القيرواني، تحقيق: د. محمد زغلول سلام ود. محمد مصطفى هدارة، منشأة المعارف، الإسكندرية.

٣٠٣ - ضرورة الشعر، لأبي سعيد السيرافي، تحقيق: د. رمضان عبد التواب، دار النهضة العربية، بيروت (ط ١)، (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م).

- ط -

٣٠٤ - طبقات الشافعيين، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، تحقيق: د. أحمد عمر هاشم، د. محمد زينهم محمد عزب، مكتبة الثقافة الدينية (١٤١٣هـ/١٩٩٣م).

٣٠٥ - طبقات فحول الشعراء، محمد بن سلام الجمحي، تحقيق: محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة.

٣٠٦ - طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم، لعبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم، ابن السّار الشافعي، أحمد محمد عزوز، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت (ط ١)، (١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م).

٢٠٧ - طبقات المفسرين، لأحمد بن محمد الأذنهوي، تحقيق: سليمان بن صالح الخزي، مكتبة العلوم والحكم، السعودية (ط ١)، (١٩٩٧م).

٣٠٨ - طبقات النحويين واللغويين، لأبي بكر الزبيدي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف (ط ٢).

- ع -

٣٠٩ - العدد في اللغة، لعلي بن إسماعيل بن سيده النحوي اللغوي، تحقيق: عبد الله بن الحسين الناصر وعدنان بن محمد الظاهر (ط ١)، (١٤١٣هـ/١٩٩٣م).

٣١٠ - العروض، لأبي بكر بن السراج، تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، عدد ١٥، بغداد (١٩٧٢م).

- ٣١١ - العشرات في اللغة، لأبي عمر الزاهد، تحقيق: يحيى عبد الرؤوف جبر، المطبعة الوطنية، عمان.
- ٣١٢ - العقد الفريد، لأحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان (٣ ط)، (١٤٢٠هـ/١٩٩٩م).
- ٣١٣ - عقود الزّبرجد في إعراب الحديث النبوي، للسيوطي، حققه وقدم له: د. سلمان القضاة، دار الجيل، بيروت (١٤١٤هـ/١٩٩٤م).
- ٣١٤ - علل الشّية، لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي، تحقيق: الدكتور صبيح التميمي، مكتبة الثقافة الدينية، مصر.
- ٣١٥ - علل النّحو، لأبي الحسن الوزّاق، تحقيق: د. محمود جاسم الدرويش، مكتبة الرشد، الرياض (١٩٩٩م).
- ٣١٦ - عمدة الكتاب، لأبي جعفر النحاس، تحقيق: بسام عبد الوهاب الجابي، دار ابن حزم للطباعة والنشر، (١ ط)، (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م).
- ٣١٧ - العمدة في محاسن الشعر وآدابه، لابن رشيق القيرواني، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل (٥ ط)، (١٤٠١هـ/١٩٨١م).
- ٣١٨ - العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- ٣١٩ - عيون الأخبار، لابن قتيبة، دار الكتب العلمية، بيروت (١٤١٨هـ).

- غ -

- ٣٢٠ - غاية المطالب في شرح ديوان أبي طالب، جمع: محمد خليل الخطيب، القاهرة (١٩٥٠م/١٩٥١م).
- ٣٢١ - غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري، عني بنشره لأول مرة عام (١٣٥١هـ) ج. برجستراسر، مكتبة ابن تيمية.
- ٣٢٢ - الغرّة في شرح اللمع، لابن الدهان، دراسة وتحقيق: د. فريد الزامل السليم، دار التدمرية (١ ط).
- ٣٢٣ - غريب الحديث، لعبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق: د. عبد الله الجبوري، مطبعة العاني، بغداد (١٣٩٧هـ).
- ٣٢٤ - غريب الحديث، لأبي الفرج ابن الجوزي، تحقيق: د. عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية، بيروت (١ ط)، (١٩٨٥م).
- ٣٢٥ - غريب الحديث، لأحمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي أبو سليمان، تحقيق: عبد الكريم

إبراهيم العزاوي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة (١٤٠٢هـ).

- ف -

٣٢٦ - الفائق في غريب الحديث، لمحمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، لبنان (٢ ط).

٣٢٧ - الفاخر في شرح جمل عبد القاهر، للبعلي محمد بن أبي الفتح، تحقيق: د. ممدوح محمد خسارة، مطبوعات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت (١ ط)، (٢٠٠٢م).

٣٢٨ - فتح الباري شرح صحيح البخاري، لأحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني الشافعي، رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه: محمد فؤاد عبد الباقي، قام بإخراجه وصححه وأشرف على طبعه: محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت (١٣٧٩هـ).

٣٢٩ - فرحة الأديب، للأسود الغندجاني، حققه: د. محمد علي سلطاني، دار قتيبة للنشر والتوزيع، دمشق (١٩٨٠م).

٣٣٠ - الفروق اللغوية، لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري، حققه وعلق عليه: محمد إبراهيم سليم، دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر

٣٣١ - فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، لأبي عبيد البكري، تحقيق: د. عبد المجيد عابدين ود. إحسان عباس (١ ط)، (١٩٥٨م).

٣٣٢ - الفصول الخمسون، لابن المعطي، تحقيق: محمود محمد الطناحي، مكتبة الإيمان، القاهرة.

٣٣٣ - الفهرست، لمحمد بن إسحاق أبي الفرج بن النديم، دار المعرفة، بيروت (١٣٩٨هـ/١٩٧٨م).

٣٣٤ - في التعريب والمغرب، لابن بري عبد الله بن برّي بن عبد الجبار المقدسي، تحقيق: د. إبراهيم السامرائي، مؤسسة الرسالة، بيروت.

- ق -

٣٣٥ - القاموس المحيط، لمحمد بن يعقوب الفيروزآبادي، مؤسسة الرسالة، بيروت.

٣٣٦ - القسطاس في علم العروض، لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله، تحقيق: الدكتور فخر الدين قباوة، مكتبة المعارف، بيروت، لبنان (٢ ط)، (١٤١٠هـ/١٩٨٩م).

٣٣٧ - قواعد المطارحة في النحو، لابن إياز البغدادي، تحقيق: د. ياسين أبو الهيجاء، ود. شريف النجار، ود. علي الحمد، دار الأمل للنشر والتوزيع، إربد (١٤٣٢هـ/٢٠١١م).

٣٣٨ - القوافي، للأخفش سعيد بن مسعدة، عني بتحقيقه: د. عزة حسن، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي، دمشق (١٣٩٠هـ/١٩٧٠م).

- ك -

- ٣٣٩ - الكامل في اللغة والأدب، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة (ط ٣)، (١٤١٧هـ / ١٩٩٧م).
- ٣٤٠ - الكتاب، لسيبويه لأبي البشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت. ونسخة أخرى: طبعة بولاق (ط ١).
- ٣٤١ - الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل ووجوه التأويل، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٣٤٢ - كشف المشكل في النحو للحيدرة، لعلي بن سليمان، تحقيق: هادي عطية، مطبعة الإرشاد، بغداد (ط ١)، (١٩٨٤م).
- ٣٤٣ - كشف المشكلات وإيضاح المعضلات، لجامع العلوم الأصبهاني الباقولي، تحقيق: د. محمد أحمد الدالي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق (١٤١٥هـ / ١٩٩٤م).
- ٣٤٤ - الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، لأبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي، تحقيق: عدنان درويش، محمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت (١٤١٩هـ / ١٩٩٨م).
- ٣٤٥ - الكناش في فني النحو والصرف، لأبي الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي الملك المؤيد، صاحب حماة، دراسة وتحقيق: الدكتور رياض بن حسن الخوام، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت، لبنان (٢٠٠٠م).
- ٣٤٦ - كنز الكتاب ومنتخب الآداب، لأبي إسحاق إبراهيم بن أبي الحسن الفهري المعروف بالبونسي (٦٥١هـ)، تحقيق: حياة قارة، المجمع الثقافي، أبو ظبي (٢٠٠٤م).

- ل -

- ٣٤٧ - اللامات، لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، تحقيق: مازن المبارك، دار الفكر، دمشق، (ط ٢)، (١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م).
- ٣٤٨ - اللباب في علل البناء والإعراب، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري، تحقيق: د. عبد الإله النبهان وغازي طليمات، دار الفكر، دمشق (ط ١)، (١٤١٦هـ / ١٩٩٥م).
- ٣٤٩ - لسان العرب، لمحمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، دار صادر، بيروت (ط ١).
- ٣٥٠ - لسان الميزان، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، دائرة المعارف النظامية، الهند، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان (ط ٢)، (١٣٩٠هـ / ١٩٧١م).
- ٣٥١ - اللّمة في شرح اللّمة، لمحمد بن الحسن الصّايغ، دراسة وتحقيق: إبراهيم الصّاعدي، منشورات الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة (ط ١)، (١٤٢٤هـ).

- ٣٥٢ - اللمع في العربية، لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق: فائز فارس، دار الكتب الثقافية، الكويت.
- ٣٥٣ - ليس في كلام العرب، لابن خالويه، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، مكة المكرمة (ط ٢)، (١٣٩٩هـ/١٩٧٩م).

- م -

- ٣٥٤ - ما يحتمل الشعر من الضرورة، للسيرافي، تحقيق: د. عوض القوزي، مطبعة دار المعارف (٣ط)، (١٩٩٣م).
- ٣٥٥ - ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج، تحقيق: د. هدى محمود قراعة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة (١٩٧١م).
- ٣٥٦ - المؤلف والمختلف للآمدي، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، القاهرة، دار إحياء الكتب العربية (١٩٦١م).
- ٣٥٧ - المبسوط في القراءات العشر، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني، تحقيق: سبيع حمزة، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق (١٤٠٧هـ/١٩٨٦م).
- ٣٥٨ - مجاز القرآن، لأبي عبيدة معمر بن المثنى، تحقيق: محمد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة، بدون تاريخ.
- ٣٥٩ - مجالس ثعلب، لأحمد بن يحيى، شرح وتحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف، مصر (٢ط).
- ٣٦٠ - مجالس العلماء، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، دار الرفاعي، القاهرة (٢ط)، (١٩٨٣م).
- ٣٦١ - المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين، لابن حبان محمد بن حبان التميمي، أبي حاتم الدارمي البستي، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار الوعي، حلب (ط ١)، (١٣٩٦هـ).
- ٣٦٢ - مجمع الأمثال، لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت.
- ٣٦٣ - المحاجة بالمسائل النحوية، للزمخشري، تحقيق: بهيجة باقر الحسيني، مطبعة أسعد، بغداد (١٩٧٤م).
- ٣٦٤ - محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، لأبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الأصفهاني، تحقيق: عمر الطباع، دار القلم، بيروت (١٤٢٠هـ/١٩٩٩م).
- ٣٦٥ - المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات، لابن جني، تحقيق: علي النجدي ناصف، ود. عبد الفتاح شلبي، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة (١٩٩٤م).

- ٣٦٦ - المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لأبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، لبنان (ط ١)، (١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م).
- ٣٦٧ - المحصول في شرح الفصول، لابن إياز البغدادي، تحقيق: د. شريف عبد الكريم النجار، دار عمار (ط ١)، (١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م).
- ٣٦٨ - المحكم والمحيط الأعظم، لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده، تحقيق: عبد الحميد هندائي، دار الكتب العلمية، بيروت (ط ١)، (٢٠٠٠م).
- ٣٦٩ - المحلي (وجوه النصب)، لابن شقير، حققه: د. فائز فارس، مؤسسة الرسالة، دار الأمل (ط ١)، (١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م).
- ٣٧٠ - مختصر في شواذ القراءات من كتاب البديع، لابن خالويه، عني بنشره برجستراسر، دار الهجرة.
- ٣٧١ - المخصص، لأبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت (ط ١)، (١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م).
- ٣٧٢ - المذكر والمؤنث، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق: د. طارق الجنابي، دار الرائد العربي، بيروت (ط ٢)، (١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م).
- ٣٧٣ - المذكر والمؤنث، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق: د. حاتم الضامن، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، دمشق (١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م).
- ٣٧٤ - المذكر والمؤنث، للبراء أبي زكريا يحيى بن زياد، تحقيق: د. رمضان عبد التواب، مكتبة دار التراث، القاهرة (١٩٨٩م).
- ٣٧٥ - مراتب النحويين، لأبي الطيب اللغوي، حققه: محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة نهضة مصر ومطبتها.
- ٣٧٦ - المرتجل، لابن الخشاب، تحقيق: علي حيدر، دمشق (١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م).
- ٣٧٧ - المزهر في علوم اللغة وأنواعها، تحقيق: محمد جاد المولى وعلي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، صورة طبق الأصل عن طبعة دار إحياء الكتب، دار الفكر، بيروت.
- ٣٧٨ - المسائل البصريّات، لأبي عليّ الفارسيّ، تحقيق ودراسة: د. محمد الشاطر، مطبعة المدني (ط ١)، (١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م).
- ٣٧٩ - المسائل الحليّات، لأبي عليّ الفارسي، تحقيق: د. حسن هندائي، دار القلم ودار المنارة، بيروت (ط ١)، (١٩٨٧م).
- ٣٨٠ - المسائل الشيرازيّات، لأبي عليّ الفارسي، حققه: د. حسن هندائي، كنوز إشبيلية، الرياض (ط ١)، (١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٤م).

- ٣٨١ - المسائل العسكرية، لأبي عليّ الفارسي، دراسة وتحقيق: د. علي جابر المنصوري، دار الثقافة (٢٠٠٢م).
- ٣٨٢ - المسائل العضديات، لأبي عليّ الفارسي، تحقيق: شيخ الراشد، منشورات وزارة الثقافة، دمشق (١٩٨٦م).
- ٣٨٣ - المسائل المشكلة المعروفة بالبغداديات، لأبي عليّ الفارسي، دراسة وتحقيق: صلاح الدين السنكاوي، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، مطبعة العاني، بغداد.
- ٣٨٤ - المسائل المنثورة، لأبي عليّ الفارسي، تحقيق: شريف عبد الكريم النجار، دار عمّار للنشر والتوزيع، عمّان (ط ١)، (٢٠٠٣م).
- ٣٨٥ - المساعد على تسهيل الفوائد، لابن عقيل، تحقيق وتعليق: د. محمد كامل بركات، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي في جامعة أمّ القرى، مكة المكرمة، دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع (١٤٠٥هـ/١٩٨٤م).
- ٣٨٦ - المستقصى في أمثال العرب، لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري، دار الكتب العلمية، بيروت (ط ٢)، (١٩٨٧م).
- ٣٨٧ - مسند الإمام أحمد بن حنبل، لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، عادل مرشد، وآخرين، إشراف: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة (ط ١)، (١٤٢١هـ/٢٠٠١م).
- ٣٨٨ - مشكل إعراب القرآن، لمكي بن أبي طالب القيسي أبي محمد، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت (ط ٢)، (١٤٠٥هـ).
- ٣٨٩ - المصباح لما أعتَم من شواهد الإيضاح، لابن يسعون أبي الحجاج يوسف بن يقي، تحقيق ودراسة: د. محمد الدعجاني، منشورات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (ط ١)، (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).
- ٣٩٠ - مصباح الراغب شرح كافية ابن الحاجب المعروف بحاشية السيّد، للعلامة محمد ابن عزّ الدين المفتي، تحقيق: عبد الله شمام، مكتبة التراث الإسلامي، صعدة، اليمن (ط ١)، (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).
- ٣٩١ - (مُصنّف ابن أبي شيبة) الكتاب المُصنّف في الأحاديث والآثار، لأبي بكر بن أبي شيبة، تحقيق: كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد، الرياض (ط ١)، (١٤٠٩هـ).
- ٣٩٢ - المعاني الكبير في أبيات المعاني، لابن قتيبة، تحقيق: د. سالم الكرنوكي، عبد الرحمن اليماني، منشورات دار الكتب العلمية (مصورة) (ط ١)، (١٤٠٥هـ/١٩٨٤م).
- ٣٩٣ - معاني القراءات للأزهري، لمحمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور، مركز البحوث

- في كلية الآداب، جامعة الملك سعود (ط ١)، (١٤١٢هـ/ ١٩٩١م).
- ٣٩٤ - معاني القرآن، للأخفش، تحقيق: د. هدى قراة، مكتبة الخانجي (ط ١)، (١٤١١هـ/ ١٩٩٠م).
- ٣٩٥ - معاني القرآن، ليحيى بن زياد الفراء، تحقيق: أحمد نجاتي ومحمد علي النجار، دار السور.
- ٣٩٦ - معاني القرآن وإعرابه، للزجاج، تحقيق: عبد الجليل شلبي، عالم الكتب، بيروت (١٩٨٣م).
- ٣٩٧ - معاني القرآن الكريم، لأبي جعفر النحاس، تحقيق: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى، مكة المكرمة (ط ١)، (١٤٠٩هـ).
- ٣٩٨ - معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، للشيخ عبد الرحيم بن أحمد العباسي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت (١٣٦٧هـ/ ١٩٤٧م).
- ٣٩٩ - معجم الأدياء أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، دار الكتب العلمية، بيروت (ط ١)، (١٤١١هـ/ ١٩٩١م).
- ٤٠٠ - معجم البلدان، لياقوت بن عبد الله الحموي أبي عبد الله، دار الفكر، بيروت.
- ٤٠١ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، لعبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي أبي عبيد، تحقيق: مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت (ط ٣)، (١٤٠٣هـ).
- ٤٠٢ - المعجم المفصل في شواهد العربية، د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية (ط ١)، (١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م).
- ٤٠٣ - المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، لأبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي، وضع حواشيه وعلق عليه: خليل عمران المنصور، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت (ط ١)، (١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م).
- ٤٠٤ - معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، لمحمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي أبو عبد الله، تحقيق: بشار عواد معروف، شعيب الأرنؤوط، صالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت (ط ١)، (١٤٠٤هـ).
- ٤٠٥ - المغرب في ترتيب المغرب، لناصر بن عبد السيد أبي المكارم بن علي، أبي الفتح، برهان الدين الخوارزمي المَطَرَزِي، دار الكتاب العربي.
- ٤٠٦ - المغني في النحو، لابن فلاح اليمني، تحقيق: د. عبد الرزاق السعدي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد (ط ١)، (١٩٩٩م).
- ٤٠٧ - مغني اللبيب عن كتب الأعراب، لجمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. مازن المبارك، محمد علي حمد الله، دار الفكر، دمشق (ط ٦)، (١٩٨٥م).
- ٤٠٨ - مفتاح العلوم، للسكاكي يوسف بن أبي بكر، ضبطه وكتب هوامشه وعلق عليه: نعيم زرزور،

- دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان (ط ٢)، (١٤٠٧/١٩٨٧ م).
- ٤٠٩ - المفصل في صناعة الإعراب، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: د. علي أبو ملح، مكتبة الهلال، بيروت (ط ١)، (١٩٩٣ م).
- ٤١٠ - المفضليات، للمفضل بن محمد بن يعلى الضبي، تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، بيروت.
- ٤١١ - المقاصد الشافية، للشاطبي، تحقيق: مجموعة من الأساتذة، منشورات جامعة أم القرى، معهد البحوث وإحياء التراث، مكة المكرمة (١٤٢٨ هـ).
- ٤١٢ - المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، (شرح الشواهد الكبرى)، للعيني بدر الدين محمود بن أحمد، تحقيق: محمد باسل السّود، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان (ط ١)، (١٤٢٦ هـ/٢٠٠٥ م).
- ٤١٣ - مقاييس اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، لبنان (ط ٢)، (١٤٢٠ هـ/١٩٩٩ م).
- ٤١٤ - المقتصد في شرح الإيضاح، لعبد القاهر الجرجاني، تحقيق: كاظم بحر المرجان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام العراقية، دار الرشيد (١٩٨٢ م).
- ٤١٥ - المقتضب، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت.
- ٤١٦ - المقرّب، ومعه مثل المقرّب، لابن عصفور، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوّض، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت (ط ١)، (١٤١٨ هـ/١٩٩٨ م).
- ونسخة أخرى: تحقيق: أحمد الجوّاري وعبد الله الجبوري، وزارة الأوقاف، لجنة إحياء التراث الإسلامي، مطبعة العاني، بغداد (١٩٧١ م).
- ٤١٧ - المقصور والممدود، للفراء، أخرجه أول مرة: عبد العزيز الميمني، وضع حواشيه: عبد الإله نبهان، محمد البقاعي، دار قتيبة، دمشق (١٤٠٣ هـ/١٩٨٣ م).
- ٤١٨ - المقصور والممدود، لابن ولاد أبي العباس أحمد بن محمد بن الوليد التميمي المصري، تحقيق: بولس برونله، مطبعة ليدن (١٩٠٠ م).
- ٤١٩ - الملخص في ضبط قوانين العربية، لابن أبي الربيع، تحقيق: د. علي بن سلطان الحكيمي (ط ١)، (١٩٨٥ م).
- ٤٢٠ - الممتع في التصريف، لابن عصفور الإشبيلي، تحقيق: أ. د. فخر الدين قباوة، دار المعرفة، بيروت (ط ١)، (١٤٠٧ هـ/١٩٨٧ م).
- ٤٢١ - منازل الحروف، لأبي الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرمانى، تحقيق: إبراهيم

السامرائي، دار الفكر، عمان.

٤٢٢ - المنتخب من غريب كلام العرب، لأبي الحسن الهنائي (كراع النمل)، تحقيق: د. محمد أحمد العمري، جامعة أم القرى (ط ١)، (١٤٠٩هـ/١٩٨٩م).

٤٢٣ - المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، لعبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي أبي الفرج، دار صادر، بيروت (ط ١)، (١٣٥٨هـ).

٤٢٤ - منتهى الطلب من أشعار العرب، لمحمد بن المبارك، تحقيق وشرح: د. محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت.

٤٢٥ - المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان ابن جني لكتاب التصريف، للإمام أبي عثمان المازني، تحقيق: إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة (ط ١)، (١٩٥٤م).

٤٢٦ - منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق: د. شريف عبد الكريم النجار، ود. ياسين أبو الهيجاء، دار الكتاب الحديث، الأردن، إربد (ط ١)، (٢٠١٦م).

٤٢٧ - الموشح على كافية ابن الحاجب في النحو، للخبيصي، تحقيق: د. شريف عبد الكريم النجار، دار عمار، عمان (ط ١)، (١٤٣٣هـ/٢٠١٢م).

- ن -

٤٢٨ - نتائج الفكر في النحو، للسهيلى، دار الكتب العلمية، بيروت (ط ١)، (١٤١٢هـ/١٩٩٢م).

٤٢٩ - التجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ليوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبي المحاسن، جمال الدين، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر.

٤٣٠ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء، لأبي البركات الأنباري، المكتبة العصرية (ط ١)، (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

٤٣١ - نزهة الألباب في الألقاب، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، تحقيق: عبد العزيز محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد، الرياض (ط ١)، (١٤٠٩هـ/١٩٨٩م).

٤٣٢ - النشر في القراءات العشر، لابن الجزري، تحقيق: علي محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى.

٤٣٣ - النكت في تفسير كتاب سيبويه، للأعلم الشنتمري، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، منشورات المنظمة العربية للثقافة والعلوم، الكويت (ط ١)، (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م). ونسخة أخرى: تحقيق: رشيد بلحبيب، وزارة الأوقاف، المملكة المغربية (١٤٢٠هـ/١٩٩٩م).

٤٣٤ - النوادر في اللغة، لأبي زيد الأنصاري، تحقيق ودراسة: د. محمد عبد القادر أحمد، دار الشروق (ط ١)، (١٤٠١هـ/١٩٨١م).

- ه -

٤٣٥ - همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق: عبد الحميد هندراوي، المكتبة التوفيقية، مصر.

- و -

٤٣٦ - الوافي بالوفيات، لصلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت (١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م).

٤٣٧ - وفيات الأعيان، لابن خلكان، تحقيق: د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.

* * *

* *

*

كتب للمحقق

- ١ - ابن الأبرش الأندلسي حياته وآراؤه، مجلة الدراسات اللغوية، مركز الملك فيصل، الرياض، العدد ٣، المجلد ٩ (رجب - رمضان ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م).
- ٢ - أبو الحسن بن الأخضر الإشبيلي ومنهجه في النحو واللغة، مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها، العدد ٢ (رجب ١٤٣٠هـ / يوليو ٢٠٠٩م).
- ٣ - أبو الحسن بن الباذش الغرناطي وأثره النحوي، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها، المجلد ١٤، العدد ٢٣ (شوال ١٤٢٣هـ / ديسمبر ٢٠٠١م).
- ٤ - أثر التفسير بالمأثور في التوجيه النحوي لآيات القرآن الكريم (نماذج من تفسير سورة البقرة في جامع البيان للطبري)، مجلة إسلامية المعرفة، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، المجلد ١٤، العدد ٥٤، سنة (٢٠٠٨م).
- ٥ - أثر الخلاف النحوي في توجيه آيات القرآن الكريم على الحكم الفقهي (نماذج من آيات الأحكام)، مجلة جامعة أم القرى، المجلد ١٨، العدد ٣٨ (رمضان ١٤٢٧هـ / سبتمبر (أيلول) ٢٠٠٦م).
- ٦ - أثر النحو الكوفي في الوصول إلى المعنى، مجلة جامعة الملك خالد، المجلد ٦، العدد ١١، سنة (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م).
- ٧ - الأزهار الصافية في شرح المقدمة الكافية للعلوي يحيى بن حمزة (صاحب الطراز)، قيد النشر، ودار عمار، عمان، الأردن (٢٠٢١م).
- ٨ - الأصول المرفوضة في التراكيب النحوية (جمعًا وتحليلًا)، (بحث منشور في المجلة الأردنية لعلوم اللغة العربية وآدابها، جامعة مؤتة)، المجلد ٧، العدد ١ (محرم ١٤٣٢هـ / كانون الثاني ٢٠١١م).
- ٩ - الإضمار قبل الذكر في النحو العربي، عالم الكتب الحديث، إربد (٢٠١٧م).
- ١٠ - البعد الدلالي في الخلافات النحوية في إعراب آيات القرآن الكريم (نماذج من كتاب المشكل لمكي)، مجلة الدراسات اللغوية، المجلد ٥، العدد ٣ (رجب - رمضان ١٤٢٤هـ / أكتوبر - ديسمبر ٢٠٠٣م).
- ١١ - التشبيه بالمفعول بين التعليل والوصف والإعراب، مجلة جامعة النجاح للأبحاث،

جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين، المجلد ٢٣، عدد ١ (جمادى الآخرة ١٤٣٠هـ / حزيران ٢٠٠٩م).

١٢ - الجمع بين العَوَض والمَعَوَض عنه في العربية بين البصريين والكوفيين، دار عمار، عمان (٢٠٢٠م).

١٣ - الخلافات الصرفية في توجيه بعض الأبنية في القرآن الكريم وأثرها على المعنى، مجلة الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، العدد ١٤٤ السنة ١٤ (١٤٢٩هـ).

١٤ - دُرَيْوْدُ وَآرَاؤُهُ النَّحْوِيَّةُ، مجلة الجامعة الإسلامية، غزة (سلسلة الدراسات الإنسانية) المجلد ١٦، العدد ٢، (يونيه ٢٠٠٨م).

١٥ - رسالتان في العِلَّة النَّحْوِيَّة للبدر الدّماميني، دراسة وتحقيق (نشر في مجلة الدّراسات الاجتماعية)، صنعاء، عدد رقم ١٨.

١٦ - شرح المقدّمة المحسّبة في النّحو الموسوم بـ (عمدة ذوي الهمم على المحسّبة في علمي اللّسان والقلم) لابن هطيل اليميني، دراسة وتحقيق، دار عمّار (٢٠٠٧م).

١٧ - الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية لابن الخباز، تحقيق وتقديم، قيد النشر، دار عمار، عمان (٢٠٢١م).

١٨ - قواعد المطارحة في النحو، لابن إياز البغدادي، تقديم وتحقيق (أ.د. علي الحمد، ود. شريف عبد الكريم النجار، ود. يس أبو الهيجاء)، دار الأمل للنشر والتوزيع، إربد، الأردن (١٤٣٢هـ / ٢٠١١م).

١٩ - اللسانيات الحديثة في العربية بين التنظير والتطبيق، دار عمار، عمان (٢٠٢٠م).

٢٠ - المحصول في شرح الفصول (شرح فصول ابن مُعْطٍ في النحو)، لابن إياز البغدادي، تحقيق، دار عمّار للنّشر والتّوزيع، عمّان (١٤٣١هـ / ٢٠١٠م).

٢١ - المسائل المثورة للفارسي، تحقيق وتعليق، دار عمّار للنّشر والتّوزيع، عمّان (٢٠٠٤م).

٢٢ - مسألة الكحل من الكافية للنكساري، دراسة وتحقيق (نشر في مجلة جامعة النّجاح للأبحاث)، المجلّد ١٨، عدد ٢ (شوال ١٤٢٥هـ / كانون أول ٢٠٠٤م).

٢٣ - المفراح في شرح مراح الأرواح في التّصريف، حسن باشا الأسود، دراسة وتحقيق، دار عمار (٢٠٠٦م).

٢٤ - منهج السالك في شرح ألفية ابن مالك لأبي حيان الأندلسي، تقديم وتحقيق، أ.د. شريف عبد الكريم النجار وياسين أبو الهيجاء، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن (٢٠١٦م).

٢٥ - الموشح على كافية ابن الحاجب في النحو، للخبيصي، تقديم وتحقيق: أ.د. شريف عبد الكريم النجار، دار عمار (ط ١)، (١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م).

٢٦ - نزهة الأحداق في علم الاشتقاق، للشوكاني، تحقيق، دار عمّار للتوزيع والنشر (٢٠٠٤م).

٢٧ - وجهة نظر في النّعت السّببي ومسألة الكحل، مجلّة اللغات واللّسانيات، العدد ١٥، ١٦، المغرب (٢٠٠٥م).



من أجل تواصلٍ بَنَاءٍ بين الناشر والقارئ



عزيزي القارئ

لمشاركتنا بملاحظاتك يمكنك قراءة QR الكود أعلاه باستخدام هاتفك للدخول إلى رابط "من أجل تواصل بَنَاءٍ" على موقعنا www.daralsalam.com



• في حالة وقوفك على خطأ يمكنك قراءة QR هذا الكود؛ لإضافة تصويباتك عبر رابط "أخطاء مطبعية" على موقعنا

أو استخدم البريد الإلكتروني: info@daralsalam.com

ويراعى فيما سبق:
ذكر اسم الكتاب واسم المؤلف والمقاس

رقم الإيداع

٢٠٢١ / ٧٥٥٣

I . S . B . N الترقيم الدولي

978 - 977 - 717 - 566 - 1